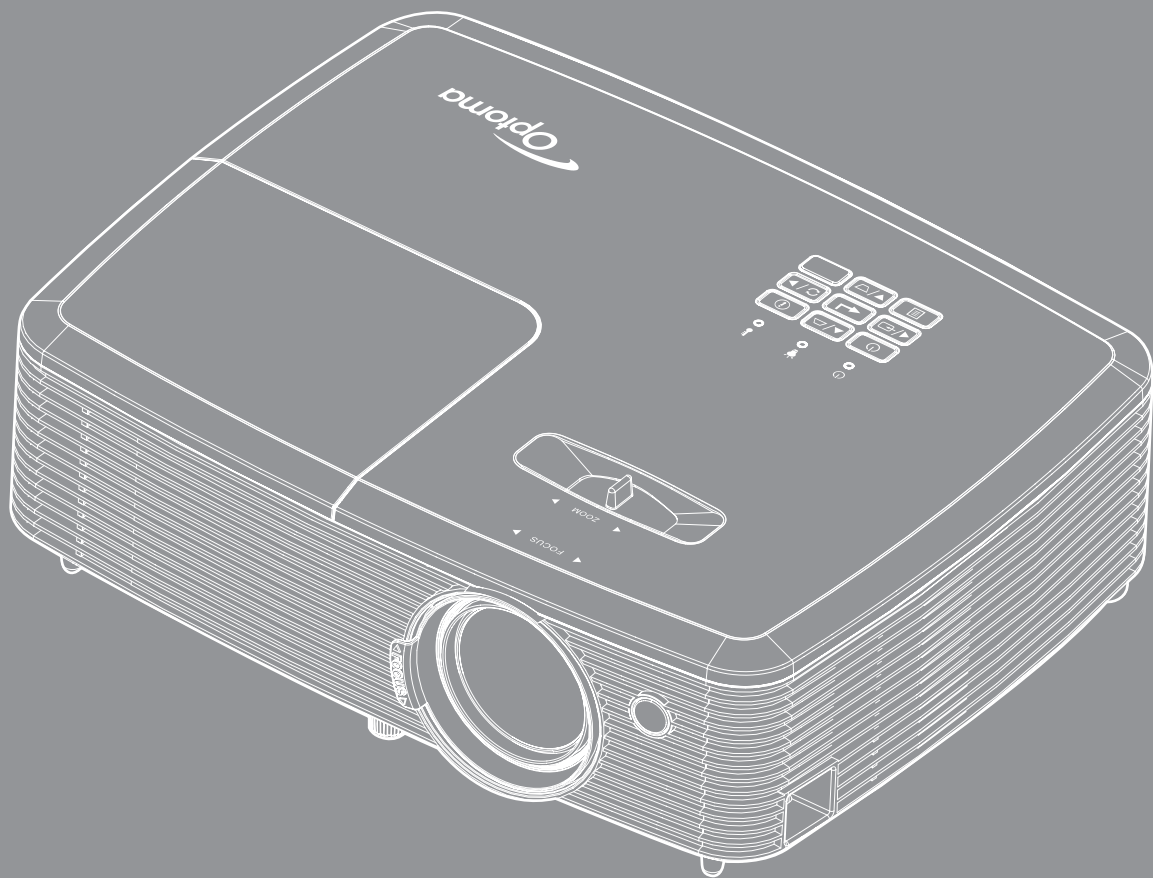


# Projecteur DLP®



# TABLE DES MATIÈRES

<b>SÉCURITÉ .....</b>	<b>4</b>
<i>Consignes de sécurité importantes .....</i>	<i>4</i>
<i>Consignes de sécurité pour la 3D .....</i>	<i>5</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur .....</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité .....</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque .....</i>	<i>6</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne .....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>7</i>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>8</b>
<i>Description du contenu de la boîte .....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard .....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires en option .....</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit .....</i>	<i>9</i>
<i>Connexions .....</i>	<i>10</i>
<i>Pavé .....</i>	<i>12</i>
<i>Télécommande 1 .....</i>	<i>13</i>
<i>Télécommande 2 .....</i>	<i>14</i>
<b>CONFIGURATION ET INSTALLATION .....</b>	<b>15</b>
<i>Installation du projecteur .....</i>	<i>15</i>
<i>Réglage de l'image projetée .....</i>	<i>19</i>
<b>UTILISER LE PROJECTEUR .....</b>	<b>22</b>
<i>Mise sous/hors tension du projecteur .....</i>	<i>22</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée .....</i>	<i>23</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités .....</i>	<i>24</i>
<i>Arborescence de menu OSD (Type 1) .....</i>	<i>25</i>
<i>Arborescence de menu OSD (Type 2) .....</i>	<i>33</i>
<i>Afficher le menu des réglages image .....</i>	<i>42</i>
<i>Menu Affichage 3D .....</i>	<i>44</i>
<i>Afficher le menu ratio .....</i>	<i>44</i>
<i>Afficher le menu de masquage .....</i>	<i>48</i>
<i>Afficher le menu de zoom .....</i>	<i>48</i>
<i>Afficher le menu de déplacement image .....</i>	<i>48</i>
<i>Afficher le menu de trapèze .....</i>	<i>48</i>
<i>Menu audio muet .....</i>	<i>49</i>
<i>Menu volume audio .....</i>	<i>49</i>
<i>Audio Menu d'entrée audio (Type 2) .....</i>	<i>49</i>
<i>Réglage du menu de projection .....</i>	<i>49</i>
<i>Réglage du menu de type d'écran .....</i>	<i>49</i>
<i>Réglage du menu de paramètres lampe .....</i>	<i>49</i>

<i>Réglage du menu de réglages filtre</i> .....	50
<i>Réglage du menu de réglages puissance</i> .....	50
<i>Réglage du menu de Sécurité</i> .....	51
<i>Réglage du menu des paramètres lien HDMI</i> .....	51
<i>Réglage du menu de mire</i> .....	52
<i>Réglage du menu des réglages télécommande</i> .....	52
<i>Réglage du menu ID Projecteur</i> .....	52
<i>Réglage du menu des options</i> .....	52
<i>Menu de réinitialisation des réglages</i> .....	53
<i>Menu Réseau LAN</i> .....	54
<i>Menu Réseau : Contrôle</i> .....	55
<i>Menu configuration réseau paramètres de contrôle</i> .....	56
<i>Menu Info (Type 1)</i> .....	61
<i>Menu Info (Type 2)</i> .....	61



## **ENTRETIEN ..... 62**

<i>Remplacement de la lampe</i> .....	62
<i>Installer et nettoyer le filtre à poussière</i> .....	64

## **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES..... 65**

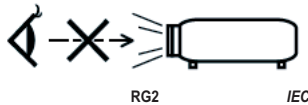
<i>Résolutions compatibles</i> .....	65
<i>Taille d'image et distance de projection</i> .....	68
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond</i> .....	72
<i>Codes de la télécommande IR 1</i> .....	73
<i>Codes de la télécommande IR 2</i> .....	75
<i>Guide de dépannage</i> .....	77
<i>Voyant d'avertissement</i> .....	78
<i>Spécifications</i> .....	81
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i> .....	82

# SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

## Consignes de sécurité importantes



- Ne pas fixer en direction du faisceau, RG2.  
Comme avec toute source lumineuse, ne pas fixer directement le faisceau, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
    - (ii) L'humidité relative est entre 10 et 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas le projecteur dans des lieux dans lesquels des gaz inflammables ou explosifs peuvent se trouver dans l'atmosphère. La lampe à l'intérieur du projecteur peut devenir très chaude lors du fonctionnement, et les gaz peuvent prendre feu et causer un incendie.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.

- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les consignes de remplacement à la page 62-63.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Réinitialisez la fonction " Mise à zéro lampe " depuis le menu OSD " Réglages | Paramètres Lampe " après avoir remplacé le module de la lampe.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Durée de vie de la lampe expirée." s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

**Remarque :** *Lorsque la lampe atteint la fin de sa vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en page 62-63.*

- *N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.*
- *Ne touchez pas l'objectif à mains nues.*
- *Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.*
- *N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.*
- *Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.*
- *Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.*

## Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

### Avertissement

Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

### Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.

- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion (6); nausées; (7) perte de conscience (8); convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

## Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Avis sur le droit d'auteur 2016

## Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

## Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques commerciales déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

DARBEE est une marque commerciale de Darbee Products, Inc.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de MHL Licensing, LLC.

## FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

### Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

### Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

### Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

### Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les basses tensions
- Directive 1999/5/CE R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)

## WEEE



### Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

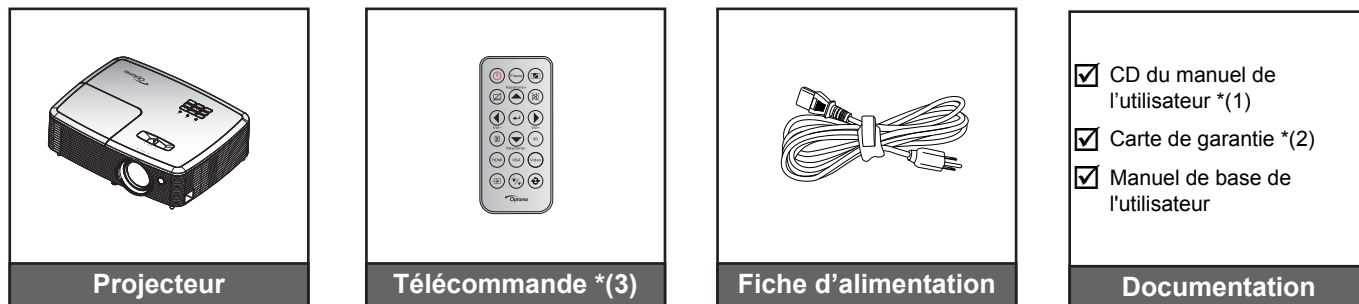
# INTRODUCTION

## Description du contenu de la boîte

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

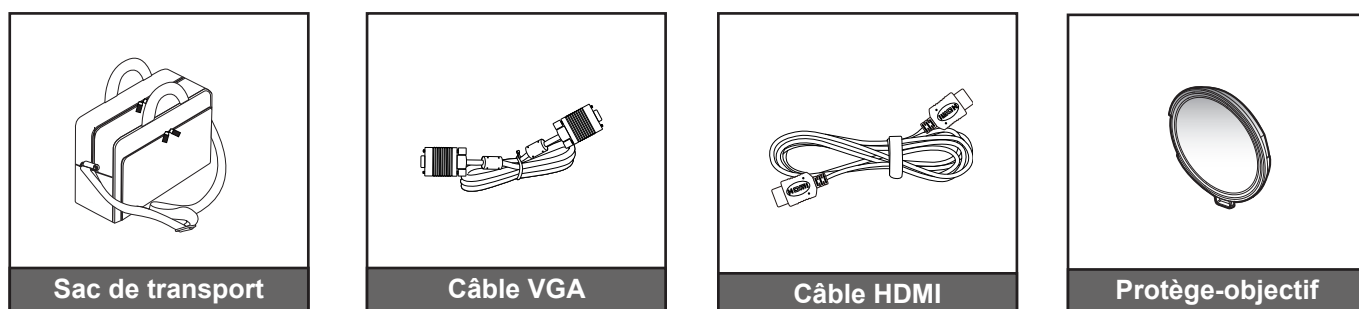
## Accessoires standard



### Remarque :

- La télécommande est livrée avec la pile.
- \*(1) Pour le manuel d'utilisation européen, veuillez visiter [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com).
- \*(2) Pour les informations sur la garantie européenne, visitez [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com).
- \*(3) La télécommande réelle peut varier selon les régions.

## Accessoires en option

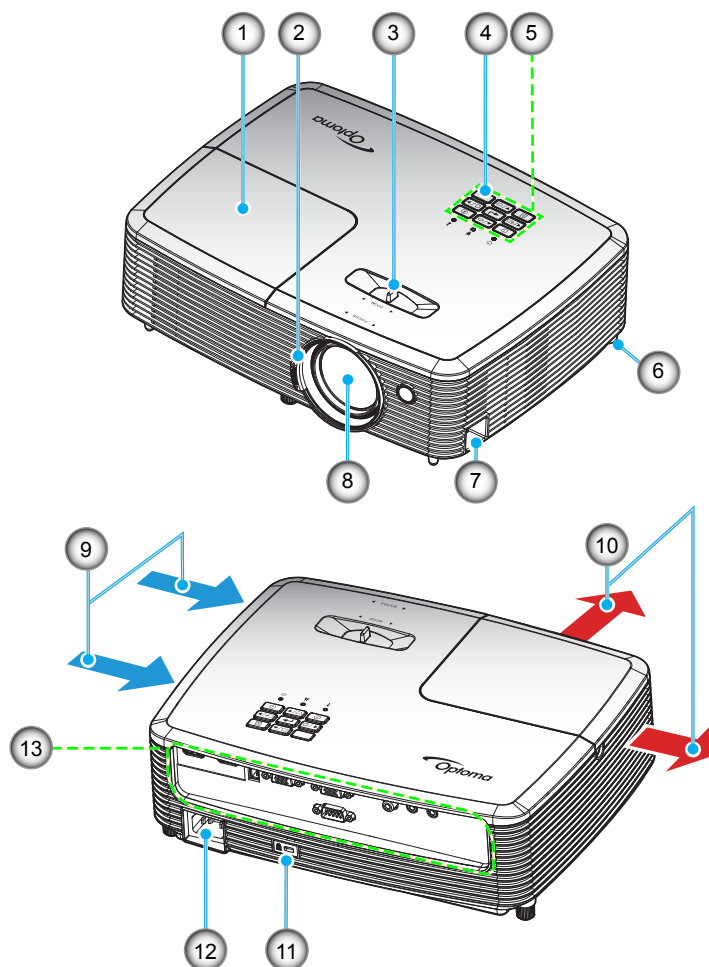


**Remarque :** Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.



# INTRODUCTION

## Description du produit



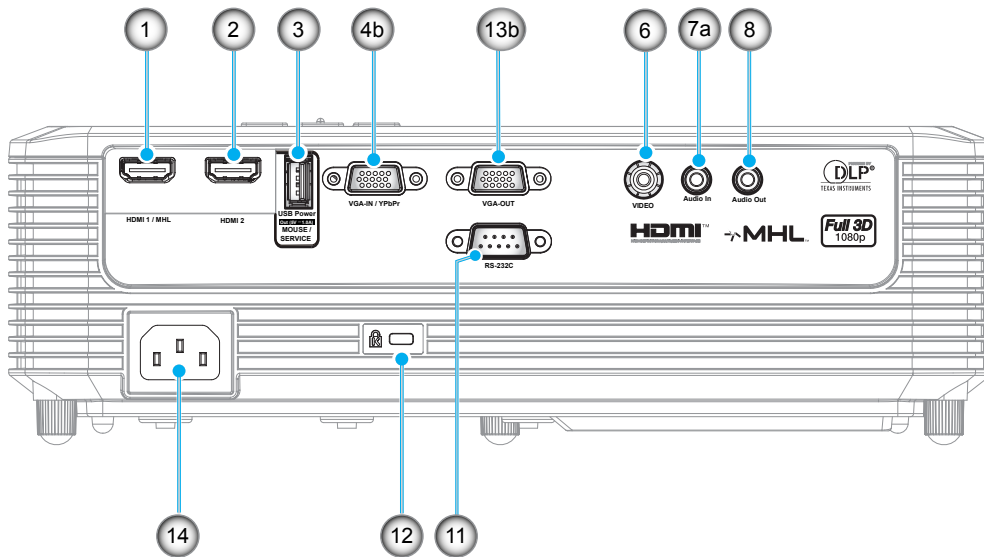
**Remarque :** Maintenez une distance minimale de 20 cm entre les labels "inlet" et "outlet".

No.	Élément	No.	Élément
1.	Couvercle de la lampe	8.	Objectif
2.	Bague de focus	9.	Ventilation (entrée)
3.	Bascule du zoom	10.	Ventilation (sortie)
4.	Capteur IR	11.	Port de verrouillage Kensington™
5.	Pavé	12.	Prise d'alimentation
6.	Pied de réglage inclinable	13.	Connexions d'entrée/sortie
7.	Barre de sécurité		

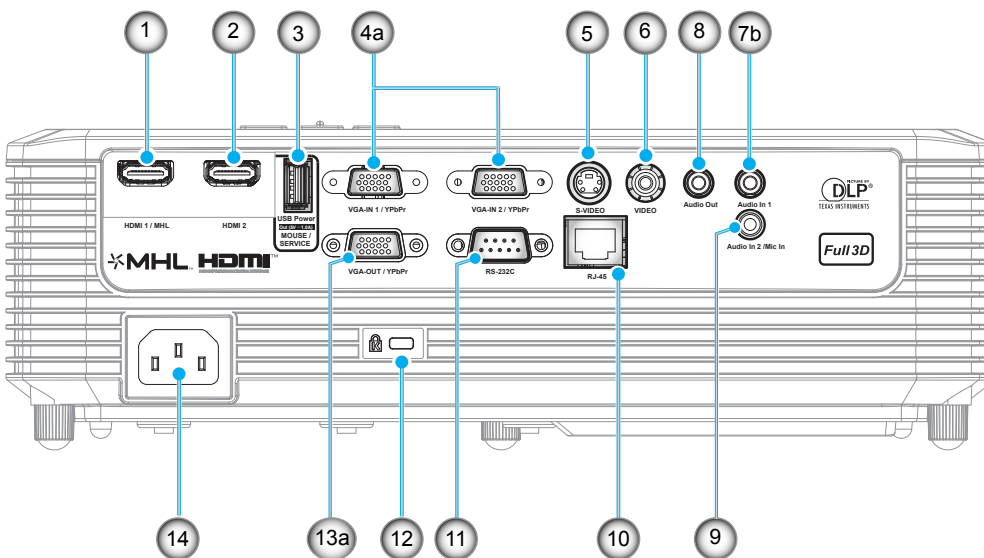
# INTRODUCTION

## Connexions

### Type 1 (9 IO)



### Type 2 (13 IO)



# INTRODUCTION

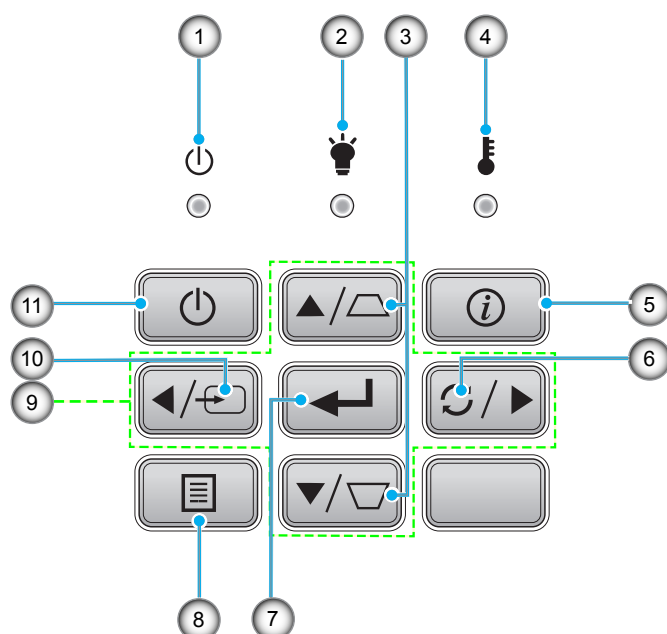
No.	Élément	Type 1 (9 IO)	Type 2 (13 IO)
1.	Connecteur HDMI 1/ MHL	√	√
2.	Connecteur HDMI 2	√	√
3.	Connecteur de sortie alimentation USB (5V---1A) / souris / connecteur SERVICE	√	√*
4.	a) Connecteur VGA-IN 1 / YPbPr et Connecteur VGA-IN 2 / YPbPr b) Connecteur VGA-IN / YPbPr	√	√ (x2)
5.	Connecteur S-VIDEO	Sans objet	√
6.	Connecteur composite	√	√
7.	a) Connecteur d'entrée audio b) Connecteur d'entrée audio 1	√	√
8.	Connecteur de sortie audio	√	√
9.	Connecteur d'entrée audio 2 / entrée Mic	Sans objet	√
10.	Connecteur RJ-45	Sans objet	√
11.	Connecteur RS-232C	√	√
12.	Port de verrouillage Kensington™	√	√
13.	a) Connecteur SORTIE VGA / YPbPr b) Connecteur Sortie VGA	√	√
14.	Prise d'alimentation	√	√
<b>Remarque :</b> "√" signifie que l'élément est pris en charge, "Sans objet" signifie que l'élément n'est pas disponible.			

## Remarque :

- La souris distante nécessite une télécommande spéciale.
- \* Ce modèle prend en charge la capacité souris / service.

# INTRODUCTION

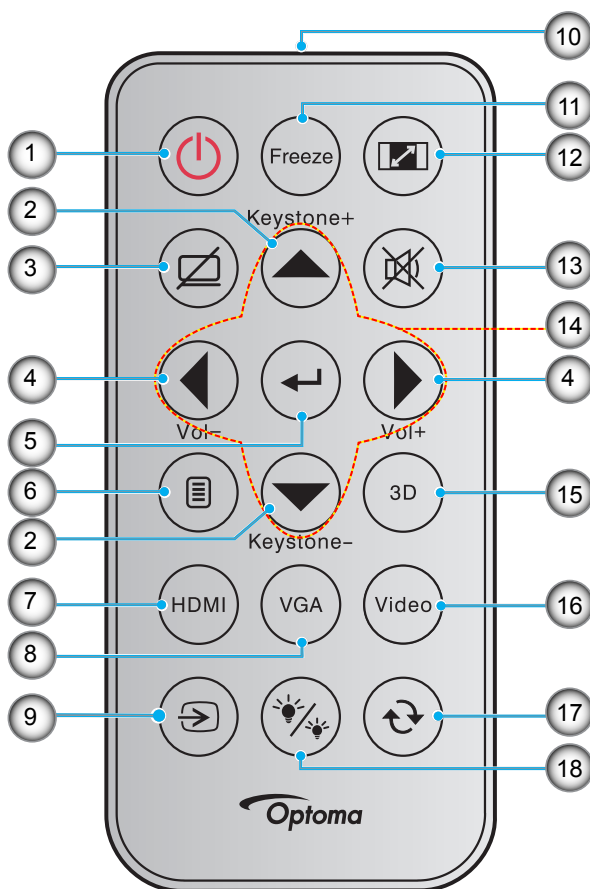
## Pavé



No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL témoin Marche/Veille	7.	Valider
2.	DEL de la lampe	8.	Menu
3.	Correction Trapèze	9.	Quatre touches de sélection directionnelles
4.	DEL de la température	10.	Source
5.	Informations	11.	Puissance
6.	Resynchroniser		

# INTRODUCTION

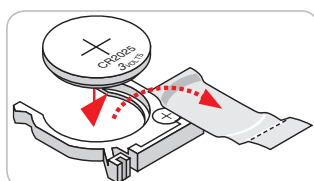
## Télécommande 1



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	10.	Indicateur DEL IR
2.	Trapèze +/-	11.	Figier
3.	AV muet	12.	Ratio
4.	Volume - / +	13.	Muet
5.	Valider	14.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	Menu	15.	Trois dimensions
7.	HDMI	16.	Vidéo
8.	VGA	17.	Resync
9.	Source	18.	Mode Lumineux

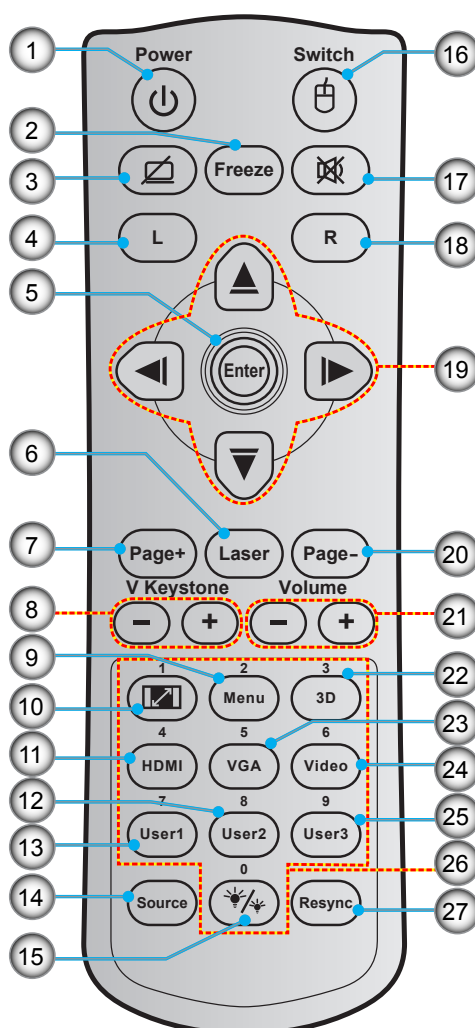
### Remarque :

- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.
- Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Voir page 20 pour l'installation des piles.



# INTRODUCTION

## Télécommande 2



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	15.	Mode Lumineux
2.	Figer	16.	Activer/désactiver souris
3.	Affichage blanc/mode muet	17.	Muet
4.	Clic gauche de souris	18.	Clic droit souris
5.	Valider	19.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	Laser	20.	Page -
7.	Page +	21.	Volume - / +
8.	Trapèze V - / +	22.	Activer/désactiver Menu 3D
9.	Menu	23.	VGA
10.	Ratio	24.	Vidéo
11.	HDMI	25.	Utilisateur3
12.	Utilisateur2	26.	Pavé numérique (0-9)
13.	Utilisateur1	27.	Resync
14.	Source		

### Remarque :

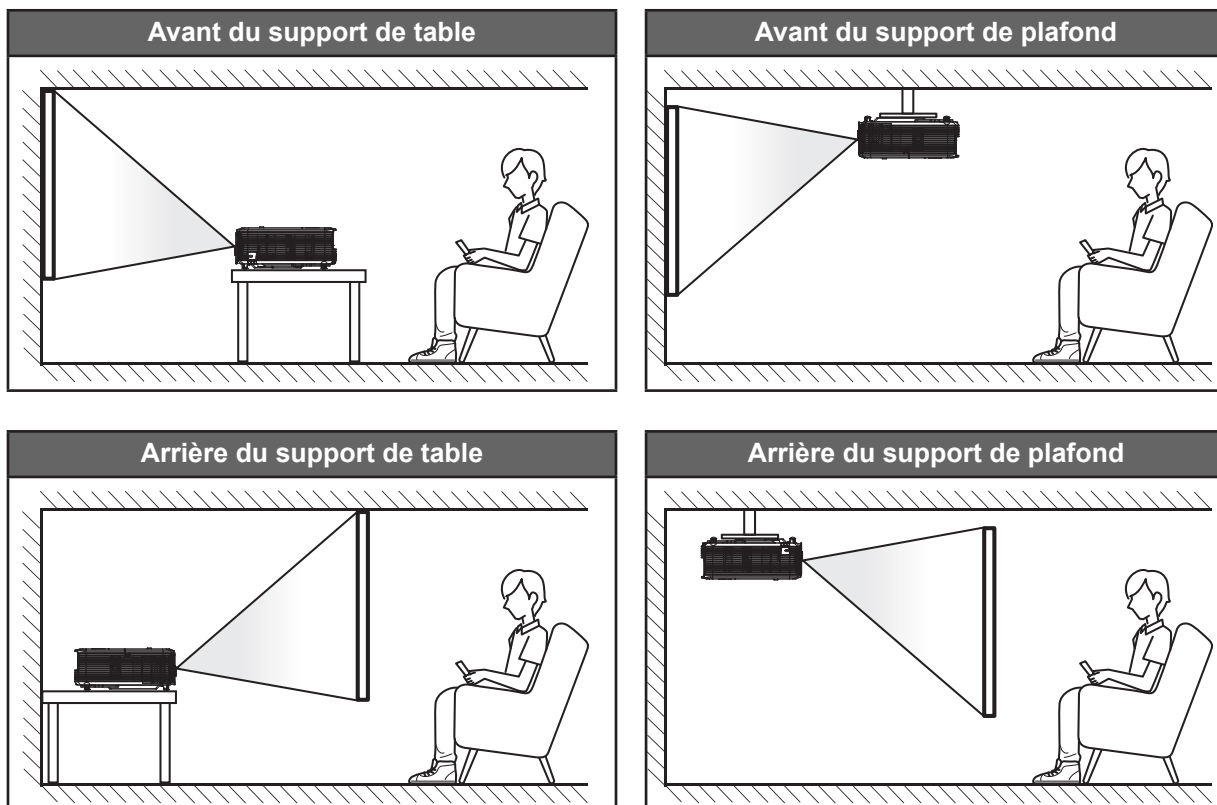
- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, consultez le tableau de distances en page 68-71.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances en page 68-71.

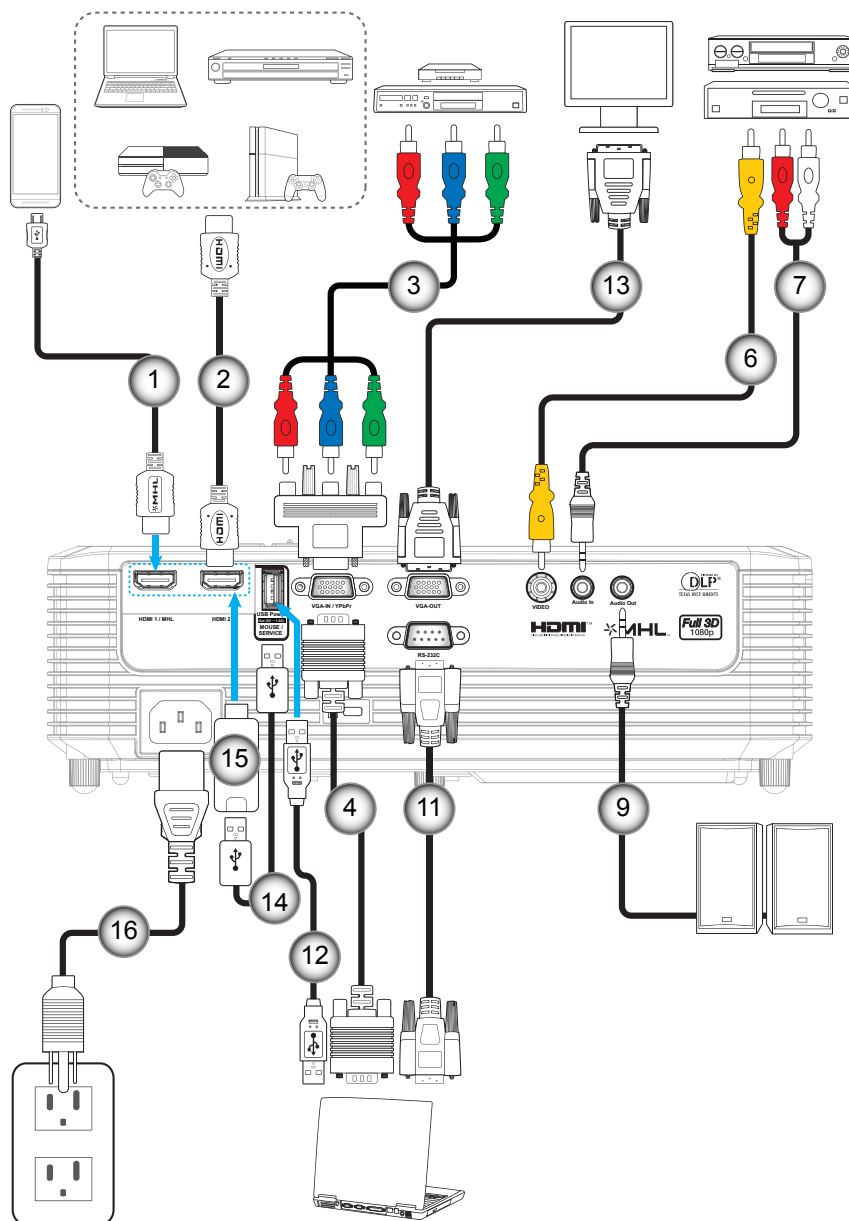
**Remarque :** Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

### IMPORTANT !

*N'utilisez pas le projecteur dans une autre orientation que sur une table ou monté au plafond. Le projecteur doit être horizontal et ne doit pas être incliné vers l'avant/vers l'arrière ou à gauche/à droite. Toute autre orientation annulera la garantie et peut réduire la durée de vie de la lampe du projecteur ou du projecteur lui-même. Pour obtenir des conseils sur une installation non standard, veuillez contacter Optoma.*

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

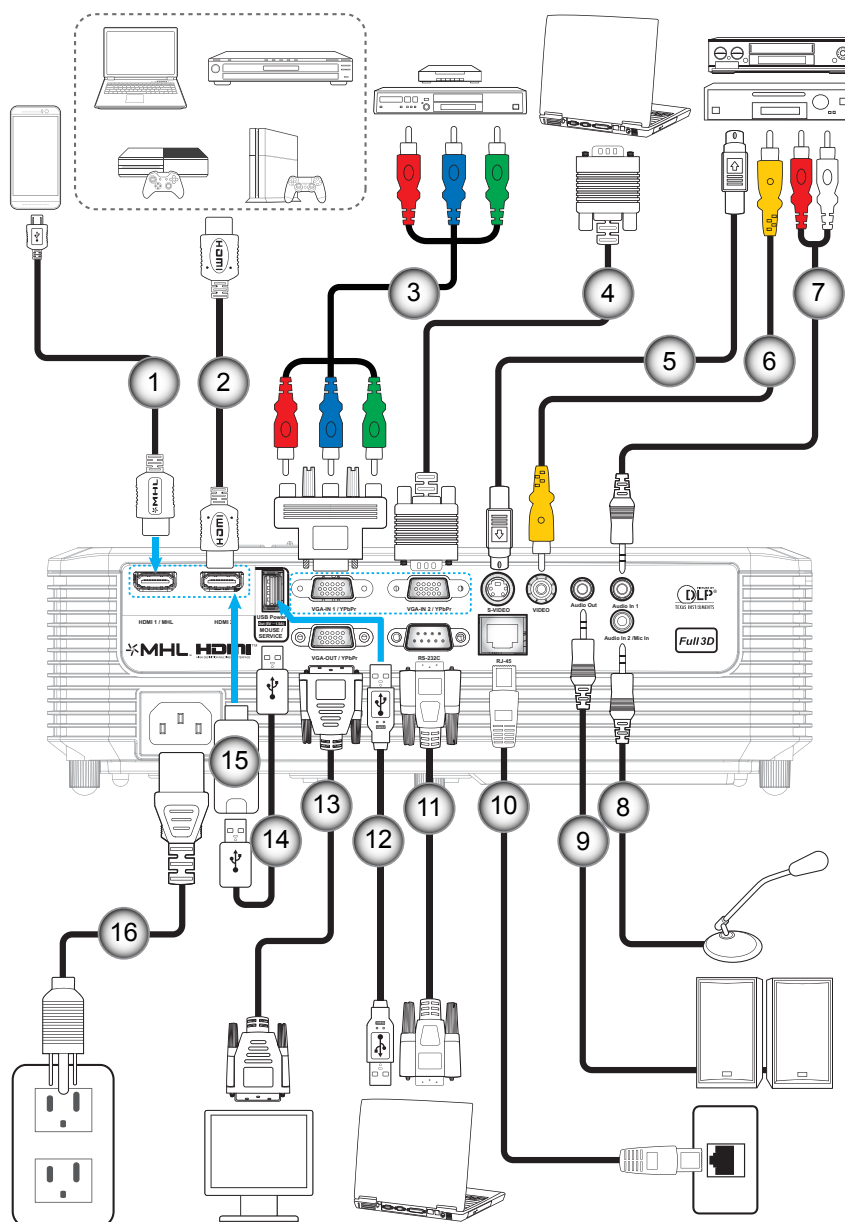
## Type 1 (9 IO)





# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Type 2 (13 IO)



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

No.	Élément	Type 1 (9 IO)	Type 2 (13 IO)
1.	Câble MHL	√	√
2.	Câble HDMI	√	√
3.	Câble composant RCA	√	√
4.	Câble VGA In	√	√
5.	Câble S-Vidéo	Sans objet	√
6.	Câble vidéo	√	√
7.	Câble d'entrée audio	√	√
8.	Câble d'entrée microphone	Sans objet	√
9.	Câble de sortie audio	√	√
10.	Câble RJ-45	Sans objet	√
11.	Câble RS232C	√	√
12.	Câble USB (commande de la souris)	√	√
13.	Câble Sortie VGA	√	√
14.	Câble Alimentation USB	√	√
15.	Clé HDMI	√	√
16.	Cordon d'alimentation	√	√

**Remarque :** "√" signifie que l'élément est pris en charge, "Sans objet" signifie que l'élément n'est pas disponible.

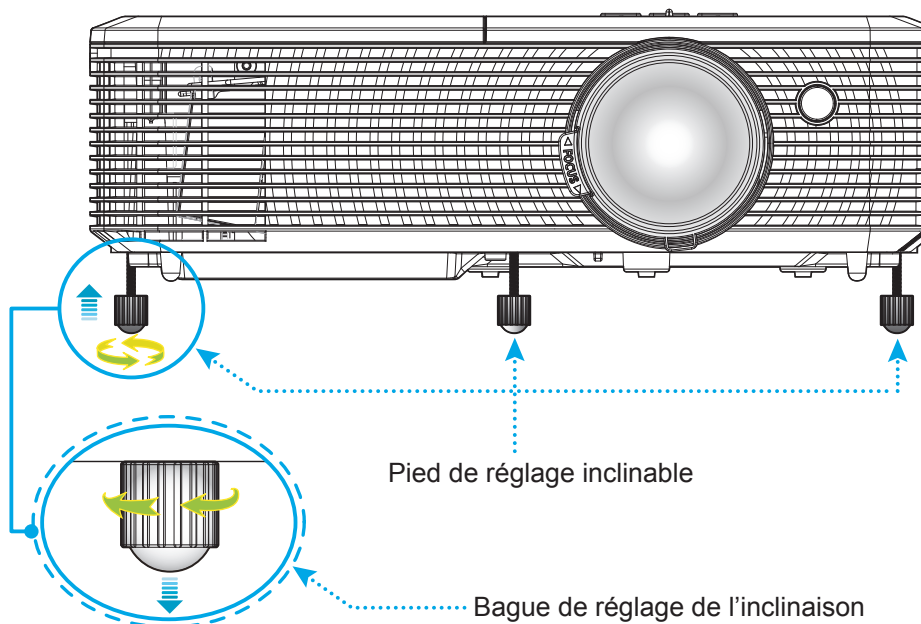
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Réglage de l'image projetée

### Hauteur de l'image

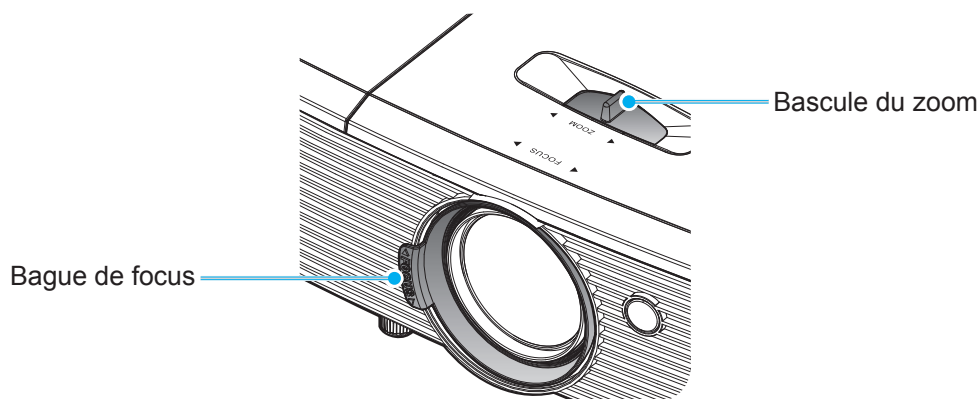
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



### Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.

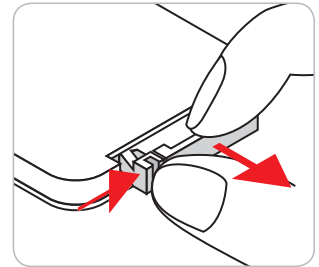


**Remarque :** Le projecteur se mettra au point sur une distance de 1m à 10m.

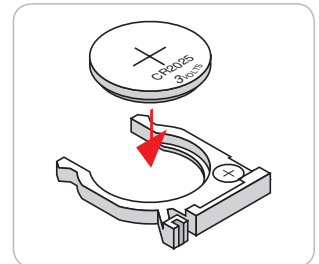
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Installation et remplacement des piles

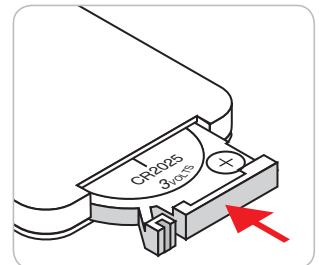
1. Appuyez fermement et faire coulisser le couvercle des piles.



2. Installez la nouvelle pile dans le logement. Retirez l'ancienne pile et installez la nouvelle (CR2025). Assurez-vous que le côté avec un "+" est orienté vers le haut.



3. Remettez le couvercle.



**MISE EN GARDE :** Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

- Utilisez une pile de type CR2025.
- Évitez tout contact avec l'eau ou un liquide.
- N'exposez pas la télécommande à l'humidité ni à la chaleur.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Si la pile a fuit dans la télécommande, essayez soigneusement le boîtier et installez la nouvelle pile.
- Il y a risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
- Éliminez les piles usagées selon les instructions.

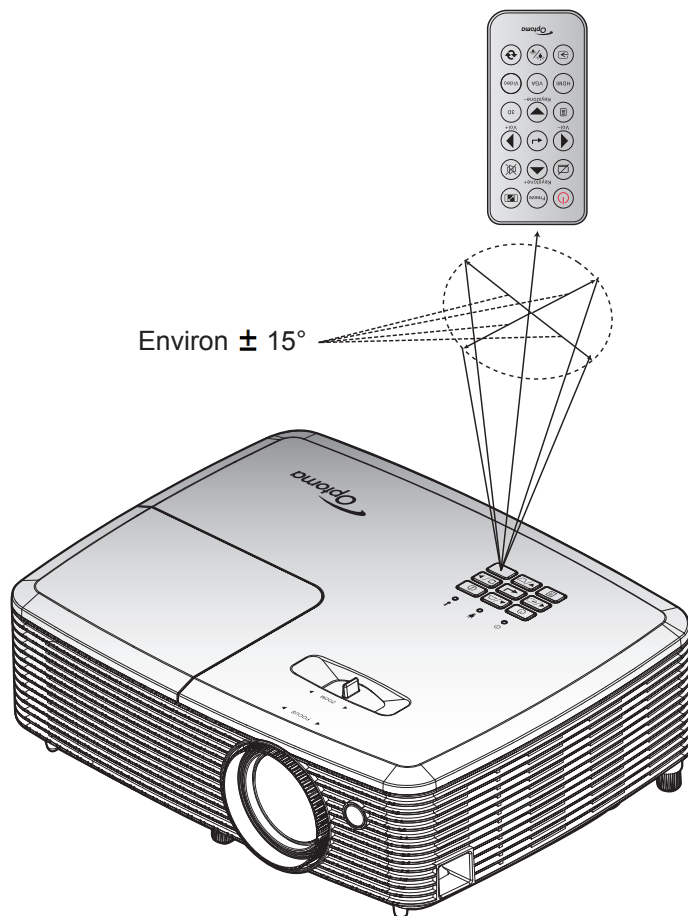
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Portée effective

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur supérieur de la télécommande IR du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (environ 20 pieds).

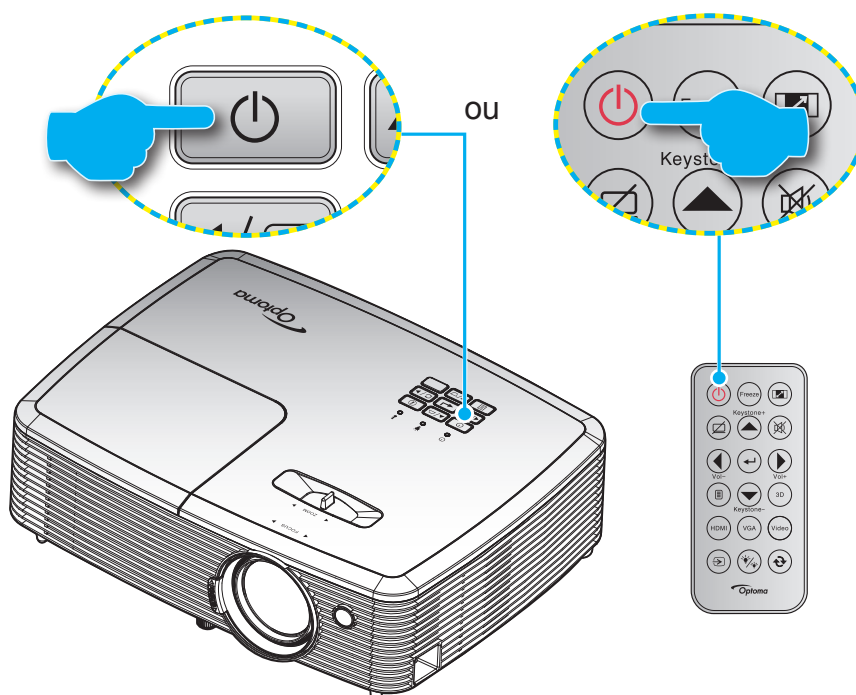
**Remarque :** Lorsque vous dirigez la télécommande directement (à un angle de 0 degré) vers le capteur IR, la distance entre la télécommande et le capteur doit être au maximum de 8 mètres (~ 26 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 mètres), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 6 mètres de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Mise sous/hors tension du projecteur



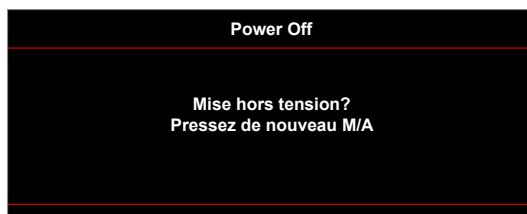
### Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Lorsqu'il est connecté, le voyant LED Marche/Veille s'éclaire en rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur "⏻" sur le clavier du projecteur ou la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 10 secondes et la LED Marche/Veille clignotera en vert ou en bleu.

**Remarque :** La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

### Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur "⏻" sur le clavier du projecteur ou la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



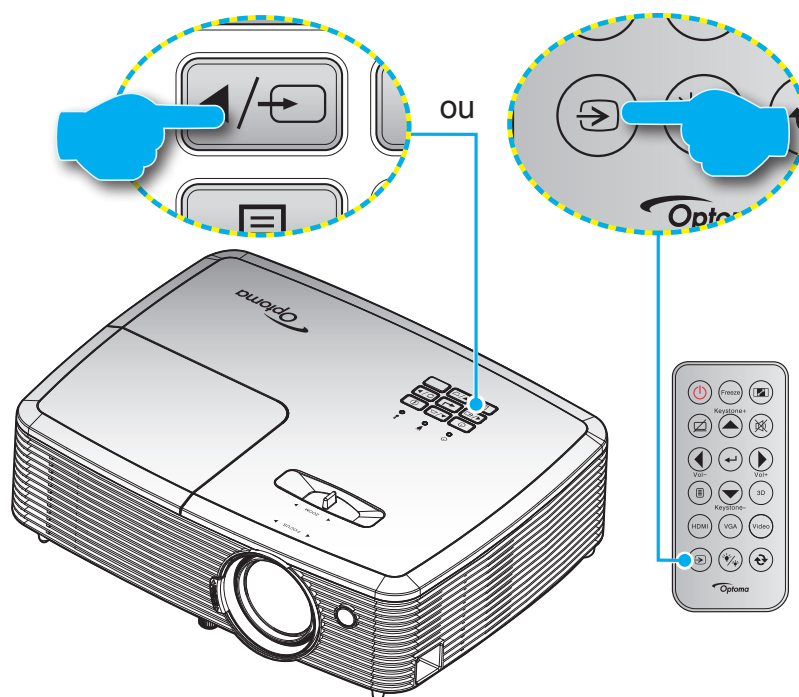
3. Appuyez à nouveau le bouton "⏻" pour confirmer, dans le cas contraire le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton "⏻", le système s'éteindra.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL Marche/Veille clignotera en vert ou en bleu. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en rouge, cela indique que le projecteur est entré en mode Veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton "⏻" à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

**Remarque :** Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Sélectionner une source d'entrée



Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton Source du clavier du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

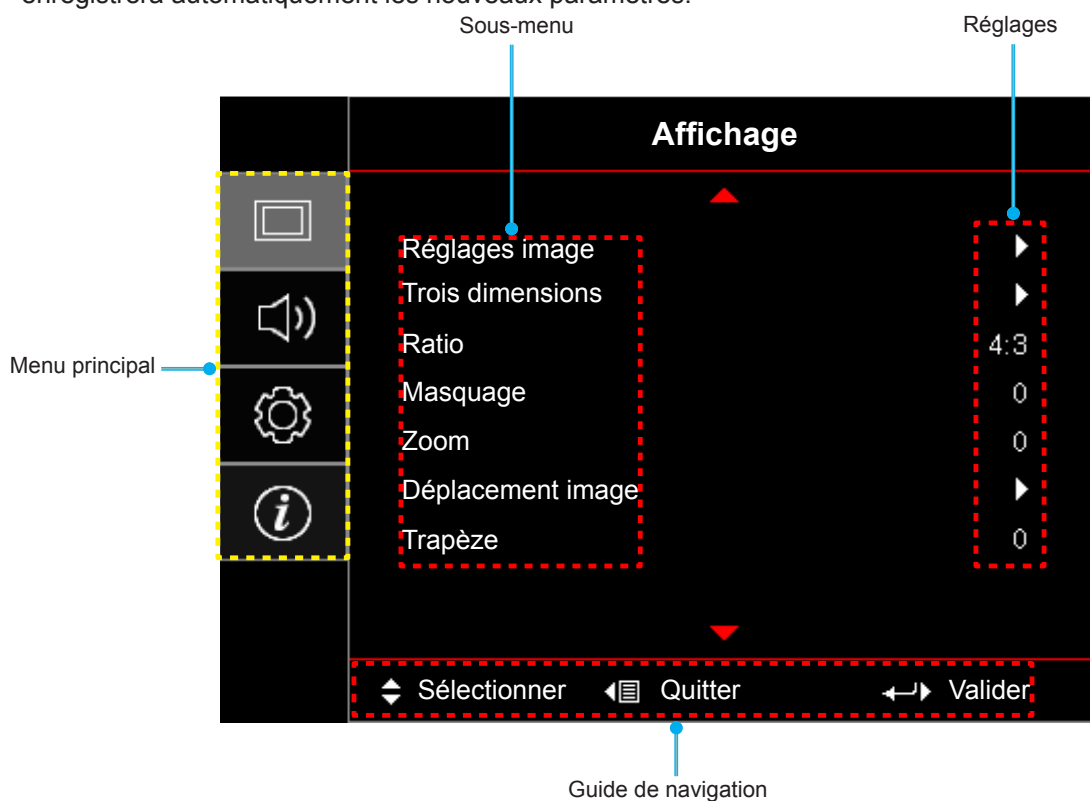


# UTILISER LE PROJECTEUR

## Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez le bouton  sur la télécommande ou sur le clavier du projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, appuyez la touches ← ou ► pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ◀ ▶ pour sélectionner l'élément dans le sous-menu puis sur la touche ← ou sur ► pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches ◀ ▶.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur ← ou ► pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur ◀ ou sur . Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.





# UTILISER LE PROJECTEUR







## Arborescence de menu OSD (Type 1)

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Affichage	Réglages image	Mode Affichage	[Données]		Présentation		
					Lumineux		
					Cinéma		
					Jeu		
					sRVB		
					DICOM SIM.		
					Utilisateur		
					Trois dimensions		
		Couleur du Mur				Arrêt [Val. par défaut]	
						Tableau noir	
						Jaune léger	
						Vert léger	
						Bleu léger	
						Rose	
						Gris	
		Luminosité				-50~50	
		Contraste				-50~50	
		Netteté				1~15	
		Couleur				-50~50	
		Teinte				-50~50	
		Gamma		Film			
				Vidéo			
				Graphique			
				Standard(2.2)			
				1.8			
				2.0			
				2.4			
		Param. coul		BrilliantColor™			1~10
				Temp. Couleur	[Mode de données]		Chaud
							Moyen
							Cool
				Correspondance Couleurs	Couleur		R [Val. par défaut]
							G
			B				
			C				
			Y				
			M				
		W					
		Teinte		-50~50 [Val. par défaut : 0]			
		Saturation		-50~50 [Val. par défaut : 0]			
		Gain		-50~50 [Val. par défaut : 0]			

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Param. coul	Correspondance Couleurs	Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut]
					Oui
			Quitter		
			Gain/TendanceRVB	Gain Rouge	-50~50
				Gain Vert	-50~50
				Gain Bleue	-50~50
				Tendance Rouge	-50~50
				Tendance Verte	-50~50
				Tendance Bleue	-50~50
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut]
				Oui	
			Quitter		
			Echelle Chroma. [Entrée non HDMI]		Automatique [Val. par défaut]
					RVB
					YUV
			Echelle Chroma. [Entrée HDMI]		Automatique [Val. par défaut]
					RVB (0~255)
					RVB (16~235)
			YUV		
		Niveau Blanc		0~31 (dépend du signal)	
		Niveau Noir		-5~5 (dépend du signal)	
		IRE		0	
				7.5	
		Signal	Automatique		Arrêt
					Marche [Val. par défaut]
			Fréquence		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
			Suivi		0~31 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
			Position Horiz.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
		Position Vert.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
		Mode Lumineux		[Base lampe - données]	Lumineux
					Eco.
					Dynamic
			Eco+		
Remise à zéro					

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Trois dimensions	Mode 3D			Arrêt	
					Lien DLP [Val. par défaut]	
					IR	
		3D → 2D				Trois dimensions [Val. par défaut]
						L
						R
		Format 3D				Automatique [Val. par défaut]
						SBS
						Haut et bas
	Invers. Sync 3D				Superposés	
					Marche	
	Ratio					Arrêt [Val. par défaut]
						4:3
						16:9
						16:10 [modèles WXGA WUXGA]
						LBX [sauf les modèles SVGA XGA]
						Natif
	Masquage					Automatique
Zoom					0~10 [Val. par défaut : 0]	
Déplacement image	H: -50~50				[Val. par défaut : 0]	
	V: -50~50					
Trapèze					-40~40	
Audio	Muet				Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
Volume					0-10 [Val. par défaut : 5]	
Réglages	Projection				Devant  [Val. par défaut]	
					Arrière 	
					Plafond haut 	
					Arrière haut 	
	Type d'écran	[modèles WXGA / WUXGA]				16:9
						16:10 [Val. par défaut]
	Paramètres Lampe	Rappel de Lampe				Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
					Annuler [Val. par défaut]	
	Mise à zéro lampe				Oui	






# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Réglages filtre	Filtre optionnel installé			Oui		
					Non		
		Heures d'utilisation filtre			(Lecture seule)		
		Rappel filtre				Arrêt	
						300hr	
						500hr [Val. par défaut]	
						800hr	
					1000hr		
	Remise à zéro filtre				Annuler [Val. par défaut]		
					Oui		
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Signal marche				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Arrêt Auto (min)				0~180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 0]	
		Sleep Timer (min)				0~990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]	
			Toujours en marche				Non [Val. par défaut]
						Oui	
		Résumé rapide				Arrêt	
						Marche [Val. par défaut]	
		Mode puissance (Veille)				Actif	
					Eco. [Val. par défaut]		
	Alimentation USB				Arrêt [Val. par défaut]		
					Marche		
					Automatique		
	Sécurité	Sécurité				Arrêt	
						Marche	
		Sécurité Horloge	Mois				
			Jour				
	Heure						
	Changer mot passe						
	Paramètres lien HDMI	Lien HDMI				Arrêt	
						Marche	
		TV inclusive				Non	
						Oui	
		Commutation of				Mutuel	
						Projecteur->Matériel	
	Commutation on				Matériel->Projecteur		
					Arrêt		
	Mire					Arrêt	
						Marche	
						Green Grid	
					Magenta Grid		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs			
Réglages	Mire				White Grid			
					Blanc			
					Arrêt			
	Reglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR				Marche		
						Arrêt		
		Utilisateur1					HDMI2	
							Mire	
							Luminosité	
							Contraste	
							Sleep Timer [Val. par défaut]	
							Correspondance Couleurs	
							Temp. Couleur	
							Gamma	
							Projection	
							Paramètres Lampe	
							Zoom	
							Figier	
							MHL	
			Utilisateur2					HDMI2
								Mire
							Luminosité	
							Contraste	
							Sleep Timer	
							Correspondance Couleurs [Val. par défaut]	
							Temp. Couleur	
							Gamma	
							Projection	
							Paramètres Lampe	
							Zoom	
							Figier	
							MHL	
		Utilisateur3						HDMI2
								Mire
						Luminosité		
						Contraste		
						Sleep Timer		
						Correspondance Couleurs		
						Temp. Couleur [Val. par défaut]		
						Gamma		
						Projection		
						Paramètres Lampe		
						Zoom		
					Figier			
				MHL				

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	ID Projecteur				0~99	
	Options	Langue			Français [Val. par défaut]	
					Deutsch	
					Français	
					Italiano	
					Español	
					Português	
					Polski	
					Nederlands	
					Svenska	
					Norsk	
					Dansk	
					Suomi	
					ελληνικά	
					繁體中文	
					简体中文	
					日本語	
					<b>한국어</b>	
					Русский	
					Magyar	
					Čeština	
					عربي	
					ไทย	
					Türkçe	
					فارسی	
					Tiếng Việt	
					Bahasa Indonesia	
					Română	
			Slovenčina			
		Légendage				CC1
						CC2
						Arrêt [Val. par défaut]
		Réglage Menu	Pos. Menu			Haut gauche 
					Haut droite 	
					Centre  [Val. par défaut]	
					Bas gauche 	
					Bas droite 	
			Menu Timer			Arrêt
	Source auto				5sec	
					10sec[Val. par défaut]	
					Arrêt[Val. par défaut]	
					Marche	

# UTILISER LE PROJECTEUR

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Informations	Norme					
	Numéro de série					
	Source					
	Résolution				00x00	
	Taux de rafraichissement				0,00Hz	
	Mode Affichage					
	Mode puissance (Veille)					
	Heures lampe	Lumineux				0H
		Eco.				0H
		Dynamic				0H
		Eco+				0H
		Total				
	ID Projecteur				00~99	
	Heures d'utilisation filtre					
	Mode Lumineux					
Version FW	Système					
	MCU					

## Remarque :

- *Le "Mise à zéro lampe" dans l'OSD remet à zéro uniquement Heures lampe dans l'OSD et Heures lampe en mode service. Les Heures de projection en mode service ne seront pas remises à zéro.*
- *Chaque Mode affichage peut être réglé et sa valeur enregistrée.*
- *En mode synchronisation 3D, le zoom/masquage sont désactivés pour empêcher toute rupture d'image.*



# UTILISER LE PROJECTEUR



## Arborescence de menu OSD (Type 2)

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Affichage	Réglages image	Mode Affichage	[Données]		Présentation		
					Lumineux		
					Cinéma		
					Jeu		
					sRVB		
					DICOM SIM.		
					Utilisateur		
					Trois dimensions		
		Couleur du Mur				Arrêt [Val. par défaut]	
						Tableau noir	
						Jaune léger	
						Vert léger	
						Bleu léger	
						Rose	
						Gris	
		Luminosité				-50~50	
		Contraste				-50~50	
		Netteté				1~15	
		Couleur				-50~50	
		Teinte				-50~50	
		Gamma	Film				
			Vidéo				
			Graphique				
			Standard(2.2)				
			1.8				
			2.0				
			2.4				
		Param. coul	BrilliantColor™				1~10
			Temp. Couleur	[Mode de données]		Chaud	
						Moyen	
						Cool	
			Correspondance Couleurs	Couleur		R [Val. par défaut]	
	G						
	B						
	C						
	Y						
	M						
	W						
Teinte				-50~50 [Val. par défaut : 0]			
Saturation				-50~50 [Val. par défaut : 0]			
Gain				-50~50 [Val. par défaut : 0]			





# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Param. coul	Correspondance Couleurs	Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut]
					Oui
				Quitter	
			Gain/Tendance RVB	Gain Rouge	-50~50
				Gain Vert	-50~50
				Gain Bleue	-50~50
				Tendance Rouge	-50~50
				Tendance Verte	-50~50
				Tendance Bleue	-50~50
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut]
				Oui	
			Quitter		
			Echelle Chroma. [Entrée non HDMI]		Automatique [Val. par défaut]
					RVB
					YUV
			Echelle Chroma. [Entrée HDMI]		Automatique [Val. par défaut]
					RVB (0~255)
					RVB (16~235)
				YUV	
		Niveau Blanc		0~31 (dépend du signal)	
		Niveau Noir		-5~5 (dépend du signal)	
		IRE		0	
				7.5	
		Signal	Automatique		Arrêt
					Marche [Val. par défaut]
			Fréquence		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
			Suivi		0~31 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
			Position Horiz.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
		Position Vert.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
		Mode Lumineux		[Base lampe - données]	Lumineux
					Eco.
					Dynamic
			Eco+		
Remise à zéro					

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Affichage	Trois dimensions	Mode 3D			Arrêt		
					Lien DLP [Val. par défaut]		
					IR		
		3D → 2D				Trois dimensions [Val. par défaut]	
						L	
						R	
		Format 3D					Automatique [Val. par défaut]
							SBS
							Haut et bas
							Superposés
		Invers. Sync 3D					Marche
							Arrêt [Val. par défaut]
	Ratio					4:3	
						16:9	
						16:10 [modèles WXGA WUXGA]	
						LBX [sauf les modèles SVGA XGA]	
						Natif	
						Automatique	
	Masquage					0~10 [Val. par défaut : 0]	
	Zoom					-5~25 [Val. par défaut : 0]	
Déplacement image	H: -50~50				[Val. par défaut : 0]		
	V: -50~50						
Trapèze					-40~40		
Audio	Muet				Arrêt[Val. par défaut]		
					Marche		
	Volume					0-10 [Val. par défaut : 5]	
						Entrée audio	HDMI1 / MHL
	Audio 2						
	Val. par défaut [Val. par défaut]						
	HDMI2				Audio 1		
					Audio 2		
					Val. par défaut [Val. par défaut]		
	VGA1					Audio 1	
						Audio 2	
	VGA2					Audio 1	
						Audio 2	
	S-Vidéo					Audio 1	
						Audio 2	
	Vidéo					Audio 1	
Audio 2							

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Projection				Devant  [Val. par défaut]		
					Arrière 		
					Plafond haut 		
					Arrière haut 		
	Type d'écran	[modèles WXGA / WUXGA]				16:9	
						16:10 [Val. par défaut]	
	Paramètres Lampe	Rappel de Lampe				Arrêt	
		Mise à zéro lampe				Marche [Val. par défaut]	
						Annuler [Val. par défaut]	
	Réglages filtre	Filtre optionnel installé				Oui	
						Non	
		Heures d'utilisation filtre				(Lecture seule)	
		Rappel filtre				Arrêt	
						300hr	
						500hr [Val. par défaut]	
						800hr	
		Remise à zéro filtre				1000hr	
					Annuler [Val. par défaut]		
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Signal marche				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Arrêt Auto (min)				0~180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 0]	
		Sleep Timer (min)	Toujours en marche				0~990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]
							Non [Val. par défaut]
		Résumé rapide				Oui	
						Arrêt	
		Mode puissance (Veille)				Marche [Val. par défaut]	
						Actif	
		Alimentation USB				Eco. [Val. par défaut]	
					Arrêt [Val. par défaut]		
	Sans fil				Marche		
				Automatique			
				Arrêt [Val. par défaut]			
				Marche			






# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Sécurité	Sécurité			Arrêt		
					Marche		
		Sécurité Horloge	Mois				
			Jour				
	Heure						
		Changer mot passe					
	Paramètres lien HDMI	Lien HDMI				Arrêt	
						Marche	
		TV inclusive				Non	
						Oui	
		Commutation of				Mutuel	
						Projecteur->Matériel	
	Commutation on				Matériel->Projecteur		
					Arrêt		
	Mire					Marche	
						Green Grid	
						Magenta Grid	
						White Grid	
						Blanc	
	Reglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR				Arrêt	
						Marche	
		Utilisateur1					HDMI2
							VGA2
							Mire
							LAN
							Luminosité
							Contraste
							Sleep Timer[Val. par défaut]
							Correspondance Couleurs
							Temp. Couleur
							Gamma
							Projection
						Paramètres Lampe	
Utilisateur2						Zoom	
						Figier	
						MHL	
						HDMI2	
						VGA2	
						Mire	
					LAN		
					Luminosité		
				Contraste			
					Sleep Timer		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	Utilisateur2			Correspondance Couleurs[Val. par défaut]	
					Temp. Couleur	
					Gamma	
					Projection	
					Paramètres Lampe	
					Zoom	
					Figier	
					MHL	
			Utilisateur3			HDMI2
						VGA2
						Mire
						LAN
						Luminosité
						Contraste
						Sleep Timer
						Correspondance Couleurs
						Temp. Couleur[Val. par défaut]
						Gamma
				Projection		
				Paramètres Lampe		
				Zoom		
				Figier		
				MHL		
		ID Projecteur			0~99	
		Options	Langue			Français [Val. par défaut]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
					Norsk	
					Dansk	
					Suomi	
					ελληνικά	
					繁體中文	
			简体中文			
			日本語			
			<b>한국어</b>			
			Русский			
			Magyar			
			Čeština			
			عربي			

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Options	Langue			ไทย		
					Türkçe		
					فارسی		
					Tiếng Việt		
					Bahasa Indonesia		
					Română		
					Slovenčina		
		Légendage				CC1	
						CC2	
						Arrêt [Val. par défaut]	
		Réglage Menu	Pos. Menu			Haut gauche 	
						Haut droite 	
						Centre  [Val. par défaut]	
						Bas gauche 	
						Bas droite 	
			Menu Timer				Arrêt
							5sec
						10sec [Val. par défaut]	
		Source auto				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Source d'Entrée				HDMI1 / MHL	
						HDMI2	
						VGA1	
						VGA2	
						S-Vidéo	
						Vidéo	
		Nom de l'entrée	HDMI1 / MHL			Val. par défaut [Val. par défaut]	
						Personnaliser	
			HDMI2			Val. par défaut [Val. par défaut]	
						Personnaliser	
			VGA1			Val. par défaut [Val. par défaut]	
						Personnaliser	
			VGA2			Val. par défaut [Val. par défaut]	
						Personnaliser	
			S-Vidéo			Val. par défaut [Val. par défaut]	
						Personnaliser	
			Vidéo			Val. par défaut [Val. par défaut]	
						Personnaliser	
		Haute Altitude				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
Arrêt sur image				Arrêt [Val. par défaut]			
				Marche			

# UTILISER LE PROJECTEUR



# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Informations	Norme					
	Numéro de série					
	Source					
	Résolution				00x00	
	Taux de rafraichissement				0,00Hz	
	Mode Affichage					
	Mode puissance (Veille)					
	Heures lampe	Lumineux				0H
		Eco.				0H
		Dynamic				0H
		Eco+				0H
		Total				
	Etat Réseau					
	Adresse IP					
	ID Projecteur				00~99	
	Heures d'utilisation filtre					
	Mode Lumineux					
	Version FW	Système				
LAN						
MCU						

## Remarque :

- *Le "Mise à zéro lampe" dans l'OSD remet à zéro uniquement Heures lampe dans l'OSD et Heures lampe en mode service. Les Heures de projection en mode service ne seront pas remises à zéro.*
- *Chaque Mode affichage peut être réglé et sa valeur enregistrée.*
- *En mode synchronisation 3D, le zoom/masquage sont désactivés pour empêcher toute rupture d'image.*

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Affichage

### Afficher le menu des réglages image

#### Mode Affichage (Mode de données)

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- **Présentation:** Ce mode convient à l'affichage de présentations PowerPoint quand le projecteur est connecté au PC.
- **Lumineux:** Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- **Cinéma:** Sélectionner ce mode pour le home cinéma.
- **Jeu:** Sélectionner ce mode pour augmenter le niveau de luminosité et le niveau de temps de réponse afin de profiter des jeux vidéo.
- **sRGB:** Couleur précise standardisée.
- **DICOM SIM.:** Ce mode peut projeter une image médicale monochrome, comme une radiographie à rayons X, des IRM, etc.
- **Utilisateur:** Mémorise les paramètres de l'utilisateur.
- **Trois dimensions:** Pour bénéficier de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D. Assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.

#### Couleur du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image d'écran optimisée en fonction de la couleur des murs. Sélectionner parmi arrêt, tableau noir, jaune léger, vert léger, bleu léger, rose et gris.

#### Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

#### Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

#### Netteté

Règle la netteté de l'image.

#### Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

#### Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

#### Gamma

Régalez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film:** Pour le home cinéma.
- **Vidéo:** Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique:** Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2):** Pour les réglages standard.
- **1.8/ 2.0/ 2.4:** Pour une source PC/Photo spécifique.

#### Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™:** Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **Temp. Couleur (Mode de données):** Sélectionnez une température de couleur entre Chaud, Moyen ou Froid.
- **Correspondance Couleurs:** Sélectionner les options suivantes :
  - Couleur: Ajustez le niveau de rouge (R), vert (G), noir (B), cyan (C), jaune (Y), magenta (M) et blanc (W) de l'image.
  - Teinte: Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
  - Saturation: Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
  - Gain: Réglage de la luminosité de l'image.
  - Remise à zéro: Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
  - Quitter: Quitter le menu "Correspondance Couleurs".
- **Gain/Tendance RVB:** Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
  - Remise à zéro: Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
  - Quitter: Quitter le menu "Gain/Tendance RVB".
- **Echelle Chroma. (Entrée non HDMI uniquement):** Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB ou YUV.
- **Echelle Chroma. (Entrée HDMI uniquement):** sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0~255), RVB (16~235), et YUV.
- **Niveau Blanc:** Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Blanc lors de la saisie des signaux Vidéo.  
**Remarque :** *Le niveau de blanc ne peut être réglé que pour les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.*
- **Niveau Noir:** Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Noir lors de la saisie des signaux Vidéo.  
**Remarque :** *Le niveau de noir ne peut être réglé que pour les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.*
- **IRE:** Permet à l'utilisateur de régler la valeur d'IRE lors de la saisie des signaux Vidéo.  
**Remarque :**
  - *IRE est uniquement disponible avec le format NTSC.*
  - *L'IRE ne peut être réglé que pour les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.*

## Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique:** Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence:** Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi:** Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.:** Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.:** Règle le positionnement vertical de l'image.

**Remarque :** *Le signal ne peut être réglé que pour les sources d'entrée RVB/Composante.*

## Mode Lumineux (Données de base lampe)

Réglez les paramètres du mode lumineux pour les projecteurs à base de lampes.

- **Lumineux:** Choisissez "Lumineux" pour augmenter la luminosité.
- **Eco.:** Choisissez "Eco." pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- **Dynamic:** Choisissez "Dynamic" pour atténuer l'alimentation de la lampe en fonction du niveau de luminosité du contenu et ajuster la consommation électrique de la lampe entre 100 et 30 % de façon dynamique. La durée de vie de la lampe en est prolongée.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **Eco+:** Quand le mode Eco+ est activé, le niveau de luminosité du contenu est automatiquement détecté pour réduire significativement la consommation de la lampe (jusqu'à 70 %) lors des périodes d'inactivité.

## Remise à zéro

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

## Menu Affichage 3D

### Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver la fonction 3D ou sélectionnez la fonction 3D appropriée.

- **Arrêt:** Sélectionner "Arrêt" pour désactiver le mode 3D.
- **Lien DLP:** Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **IR:** Sélectionner "IR" pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes IR 3D.

### 3D → 2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **Trois dimensions:** Affiche un signal 3D.
- **L(Gauche):** Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **R(Droite):** Affiche le cadre droit du contenu 3D.

### Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique:** Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **SBS:** Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- **Haut et bas:** Affiche un signal 3D au format "Haut et bas".
- **Superposés:** Affiche un signal 3D au format "Superposés".

### Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction invers. sync 3D.

## Afficher le menu ratio

### Ratio

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3:** Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9:** Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10 (pour les modèle WXGA WUXGA uniquement):** Ce format est pour les sources d'entrée 16:10, comme les portables à écran large.
- **LBX (sauf les modèle SVGA XGA):** Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Natif:** Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique:** Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Remarque :

- Les informations détaillées concernant le mode LBX :
  - Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
  - Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.
- Pour utiliser le format étendu, procédez comme suit :
  - a) Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.
  - b) Sélectionner le format "Étendu".
  - c) Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.

## Table de mise à l'échelle XGA :

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
<b>4x3</b>	Mettre à l'échelle à 1024x768.			
<b>16x9</b>	Mettre à l'échelle à 1024x576.			
<b>Natif</b>	Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.			
<b>Automatique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x768.</li> <li>- Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x576.</li> <li>- Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x614.</li> <li>- Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x640.</li> </ul>			

## Règle de mappage automatique XGA :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1024	768
<b>4:3</b>	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
<b>Portable large</b>	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
<b>SDTV</b>	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
<b>HDTV</b>	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16:10) :

### Remarque :

- Type d'écran pris en charge 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Lorsque le type d'écran est 16:9, le format 16x10 devient indisponible.
- Lorsque le type d'écran est 16:10, le format 16x9 devient indisponible.
- Si vous sélectionnez l'option automatique, alors le mode d'affichage est également changé automatiquement.

16 : 10 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
<b>4x3</b>	Mise à l'échelle en 1066x800.				
<b>16x10</b>	Mise à l'échelle en 1280x800.				
<b>LBX</b>	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x800 au centre.				
<b>Natif</b>	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x800.	1280x720 centré.	Mappage au centre 1:1.
<b>Automatique</b>	-La source d'entrée est ajustée sur une zone d'affichage de 1280 x 800 et son format d'origine est respecté -Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1066x800. -Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720. -Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x768. -Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x800.				

## Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16:10) :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	800
<b>4:3</b>	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
<b>Portable large</b>	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
<b>SDTV</b>	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
<b>HDTV</b>	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

# UTILISER LE PROJECTEUR

Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16:9) :

16 : 9 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
<b>4x3</b>	Mise à l'échelle en 960x720.				
<b>16x9</b>	Mise à l'échelle en 1280x720.				
<b>LBX</b>	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x720 au centre.				
<b>Natif</b>	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x720.	1280x720 centré.	Mappage 1:1 centré.
<b>Automatique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si ce format est sélectionné, type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1280x720).</li> <li>-Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 960x720.</li> <li>-Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720.</li> <li>-Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1200x720.</li> <li>-Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1152x720.</li> </ul>				

Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16:9) :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	720
<b>4:3</b>	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
<b>Portable large</b>	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720
<b>SDTV</b>	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
<b>HDTV</b>	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tableau de redimensionnement 1080P :

16 : 9 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
<b>4x3</b>	Étirer en 1440x1080.				
<b>16x9</b>	Étirer en 1920x1080.				
<b>LBX</b>	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
<b>Natif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappage au centre 1:1.</li> <li>- Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.</li> </ul>				
<b>Automatique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si format auto est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1920 x 1080).</li> <li>- Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440x1080.</li> <li>- Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080.</li> <li>- Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 sera réduite pour l'affichage.</li> </ul>				

# UTILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique 1080P :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

## Afficher le menu de masquage

### Masquage

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

## Afficher le menu de zoom

### Zoom

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection.

## Afficher le menu de déplacement image

### Déplacement image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

## Afficher le menu de trapèze

### Trapèze

Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## *Menu audio*

### Menu audio muet

#### Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche:** Choisir "Marche" pour couper le son.
- **Arrêt:** Choisir "Arrêt" pour allumer le son.

**Remarque :** La fonction "Muet" affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

### Menu volume audio

#### Volume

Ajustez le niveau du volume audio.

### Audio Menu d'entrée audio (Type 2)

#### Entrée audio

Sélectionnez le port d'entrée audio pour les sources vidéo comme suit :

- **HDMI1 / MHL:** Audio 1, Audio 2 ou Val. par défaut.
- **HDMI2:** Audio 1, Audio 2 ou Val. par défaut.
- **VGA1:** Audio 1 et Audio 2.
- **VGA2:** Audio 1 et Audio 2.
- **S-Vidéo:** Audio 1 et Audio 2.
- **Vidéo:** Audio 1 et Audio 2.

## *Menu Configuration*

### Réglage du menu de projection

#### Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

### Réglage du menu de type d'écran

#### Type d'écran (pour les modèles WXGA/WUXGA uniquement)

Choisissez le type d'écran entre 16:9 ou 16:10.

### Réglage du menu de paramètres lampe

#### Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

#### Mise à zéro lampe

Remet à zéro le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Réglage du menu de réglages filtre

### Filtre optionnel installé

Définissez le paramétrage du message d'avertissement.

- **Oui:** Affiche un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation.

**Remarque :** "Heures d'utilisation filtre / Rappel filtre / Remise à zéro filtre" ne s'affiche que si "Filtre optionnel installé" est réglé sur "Oui".

- **Non:** Désactive le message d'avertissement.

### Heures d'utilisation filtre

Affiche la durée de filtre.

### Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de filtre modifié s'affiche. Les options disponibles incluent 300hr, 500hr, 800hr et 1000hr.

### Remise à zéro filtre

Réinitialisez le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

## Réglage du menu de réglages puissance

### Allumage direct

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

### Signal marche

Choisissez "Marche" pour activer le mode de puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

**Remarque :** Si l'option "Signal marche" est activée "Marche", la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.

### Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

### Sleep Timer (min)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Sleep Timer (min):** Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

**Remarque :** La minuterie de veille est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.

- **Toujours en marche:** Cochez pour toujours en marche la minuterie de veille.

### Résumé rapide

Définissez le paramétrage du résumé rapide.

- **Marche:** Si le projecteur est éteint par accident, cette fonctionnalité permet de le rallumer immédiatement si cela est fait sous 100 secondes.
- **Arrêt:** Le ventilateur commence à refroidir le système 10 secondes après l'arrêt du projecteur.

### Mode puissance (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif:** Choisissez "Actif" pour revenir à la veille normale.
- **Eco.:** Choisissez "Eco." pour éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

**Remarque :** Les ventilateurs fonctionneront toujours en veille active si "Signal marche" est activé.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Alimentation USB

Définissez le paramétrage de l'alimentation USB.

- **Marche:** Le projecteur est toujours mis sous tension par une source d'alimentation USB.
- **Arrêt:** La fonction Alimentation USB est éteinte.
- **Automatique:** Le projecteur est toujours mis sous tension automatiquement par une source d'alimentation USB.

## Sans fil(Type 2)

Réglez cette fonction sur "Marche" pour permettre au projecteur d'être allumé via le réseau sans fil.

## Réglage du menu de Sécurité

### Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche:** Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt:** Choisissez "Arrêt" pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

### Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

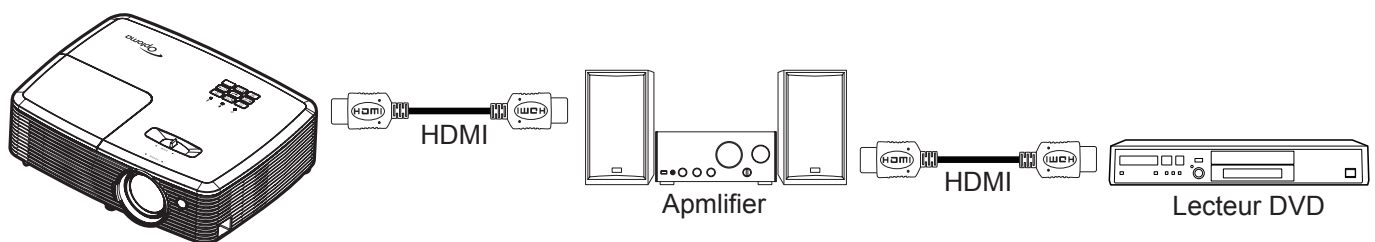
### Changer mot passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

## Réglage du menu des paramètres lien HDMI

### Remarque :

- *Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.*



### Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI. TV incluse, Commutation on et Commutation off ne seront disponibles que si ce paramètre est sur "Marche".

### TV inclusive

Réglez sur "Oui" si vous préférez que la TV et le projecteur s'éteignent en même temps automatiquement. Pour empêcher les deux appareils d'être éteints en même temps, réglez ce paramètre sur "Non".

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Commutation of

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel:** Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **Projecteur->Matériel:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Matériel->Projecteur:** Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

## Commutation on

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

## Réglage du menu de mire

### Mire

Sélectionner la mire parmi Green Grid, Magenta Grid, White Grid, blanc ou désactivez cette fonction (arrêt).

## Réglage du menu des réglages télécommande

### Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche:** Choisissez "Marche", le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR supérieur.
- **Arrêt:** Choisissez "Arrêt", ne pourra pas fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez utiliser les touches du pavé.

### Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3 (Type 1)

Affectez la fonction par défaut pour Utilisateur1, Utilisateur2, ou Utilisateur3 entre HDMI 2, mire, luminosité, contraste, minuterie de veille, correspondance Couleurs, température de couleur, gamma, projection, paramètres Lampe, zoom, figer, et MHL.

### Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3 (Type 2)

Affectez la fonction par défaut pour Utilisateur1, Utilisateur2, ou Utilisateur3 entre HDMI 2, VGA 2, mire, LAN, luminosité, contraste, Sleep Timer (minuterie de veille), correspondance couleurs, température de couleur, gamma, projection, paramètres lampe, zoom, figer et MHL.

## Réglage du menu ID Projecteur

### ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

## Réglage du menu des options

### Langue

Sélectionner le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien / danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien, roumain et slovaque.

### Légendage

Le légendage est une version texte de l'audio du programme ou d'autres informations affichées à l'écran. Si le signal d'entrée contient un légendage, vous pouvez activer la fonction et regarder les chaînes. Les options disponibles comprennent "Arrêt", "CC1" et "CC2".



### Réglage Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.

- **Pos. Menu:** Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Menu Timer:** Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Source automatique

Si vous réglez cette option sur « Marche » et appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande, alors l'entrée source suivante disponible est sélectionnée automatiquement. Réglez sur « Arrêt » pour désactiver la fonction de source automatique.

## Source d'Entrée (Type 1)

Sélectionnez la source d'entrée parmi HDMI1 / MHL, HDMI2, VGA et Vidéo.

## Source d'Entrée (Type 2)

Sélectionnez la source d'entrée parmi HDMI1 / MHL, HDMI2, VGA1, VGA2, S-Vidéo et Vidéo.

## Nom de l'entrée (Type 1)

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1 / MHL, HDMI2, VGA et Vidéo.

## Nom de l'entrée (Type 2)

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1 / MHL, HDMI2, VGA1, VGA2, S-Vidéo et Vidéo.

## Haute Altitude

Quand "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

## Arrêt sur image

Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

## Clavier Verrouillé

Si la fonction clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

## Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Marche:** Choisissez "Marche" pour masquer le message d'information.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour afficher le message "recherche".

## Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut:** L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre:** Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

## Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, aucun ou logo, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

**Remarque :** Si la couleur d'arrière-plan est réglée sur « Aucun », alors la couleur d'arrière plan est le noir.

## Menu de réinitialisation des réglages

### Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

### Réinitialiser aux valeurs par défaut

Restaurez les paramètres par défaut des réglage Menu.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## *Menu réseau (Type 2)*

### Menu Réseau LAN

#### Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau (lecture seule).

#### Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC (lecture seule).

#### DHCP

Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction DHCP.

- **Marche:** Le projecteur va obtenir une adresse IP automatiquement depuis votre réseau.
- **Arrêt:** Pour affecter une IP, un masque de sous-réseau, une passerelle et une configuration DNS manuellement.

**Remarque :** *Le fait de quitter le menu OSD applique automatiquement les valeurs saisies.*

#### Adresse IP

Affiche l'adresse IP.

#### Masque s.-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.

#### Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

#### DNS

Affiche le numéro DNS.

### Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activez "Marche" pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Réseau > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".  
L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

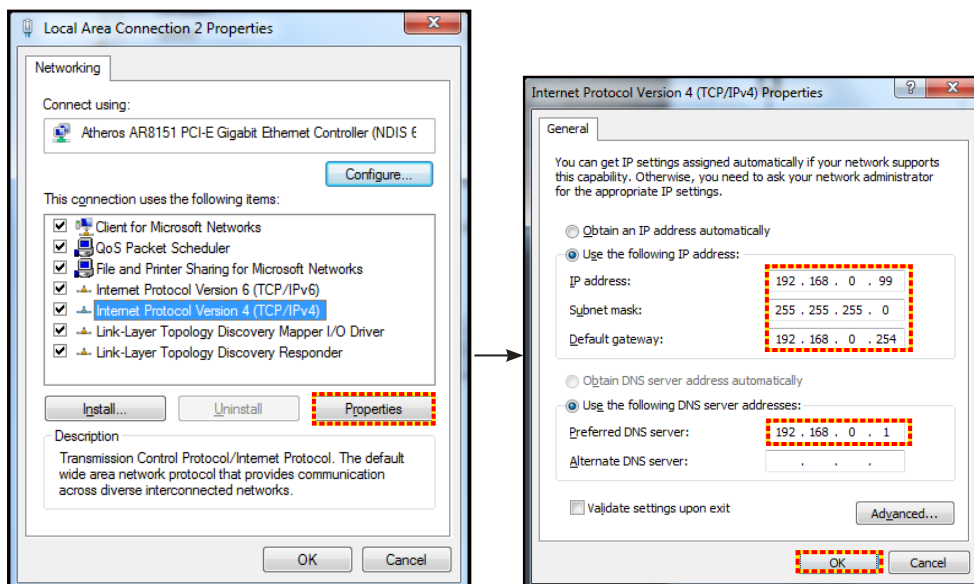
#### **Remarque :**

- *Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont "admin".*
- *Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 7.*

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur\*

1. Activez l'option DHCP "Arrêt" sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le masque de sous réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur ("Réseau > LAN").
3. Ouvrez la page **Centre Réseau et partage** sur votre PC, et affectez les mêmes paramètres réseau à votre PC que pour votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.



4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Entrer".

## Remise à zéro

Réinitialisez toutes les valeurs pour les paramètres LAN.

## Menu Réseau : Contrôle

### Crestron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 41794).

Pour plus d'informations, visitez <http://www.crestron.com> et [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

### Extron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 2023).

### PJ Link

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 4352).

### AMX Device Discovery

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 9131).

### Telnet

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 23).

### HTTP

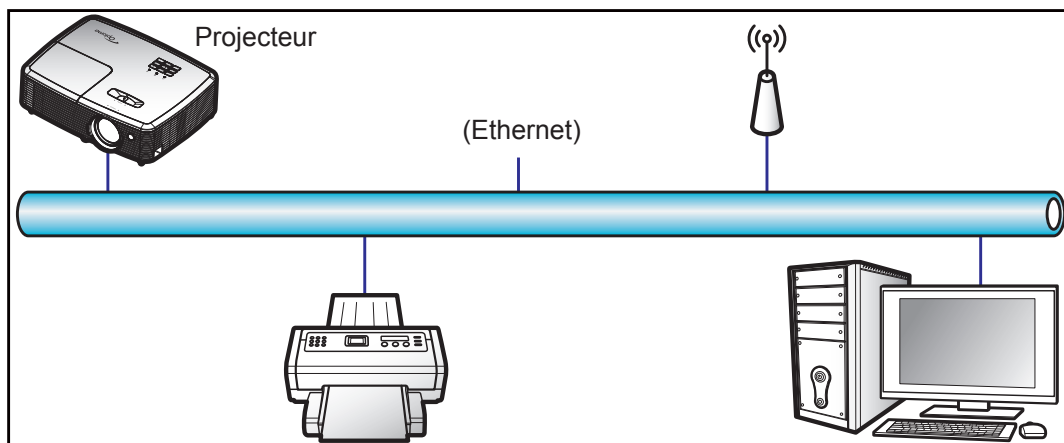
Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 80).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu configuration réseau paramètres de contrôle

### Fonction LAN RJ45

Pour des raisons de simplicité et de convivialité, le projecteur fournit plusieurs fonctions de réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



### Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe1 (version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

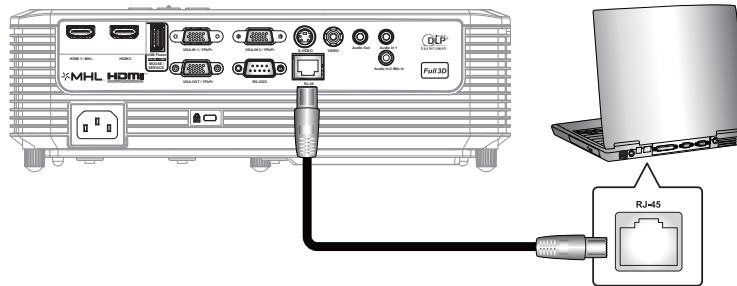
Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.



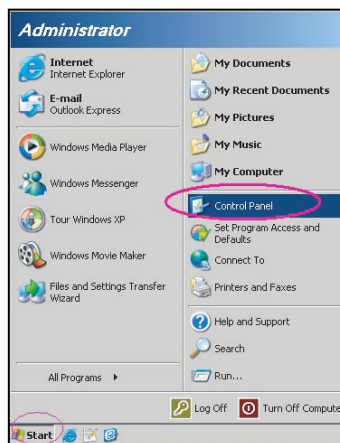
# UTILISER LE PROJECTEUR

## LAN RJ45

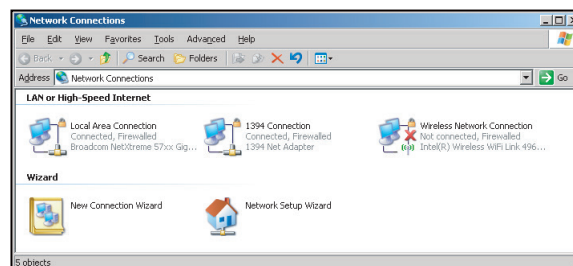
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



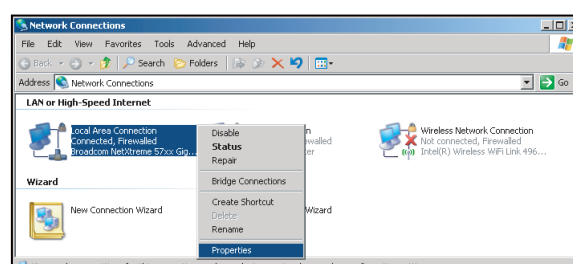
2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Start (Démarrer) > Control Panel (Panneau de configuration) > Network Connections (Connexions réseau)**.



3. Faites un clic droit sur **Local Area Connection (Connexion au réseau local)**, et sélectionnez **Property (Propriétés)**.

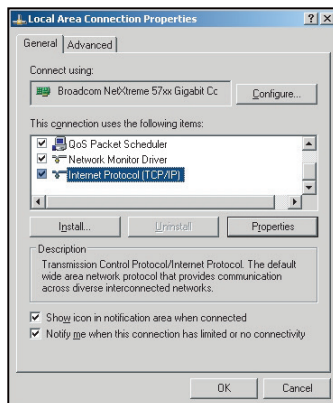


4. Dans la fenêtre **Propriétés (Propriétés)**, sélectionnez l'onglet **General (Général)**, et sélectionnez **Internet Protocol (TCP/IP) (Protocole Internet (TCP/IP))**.

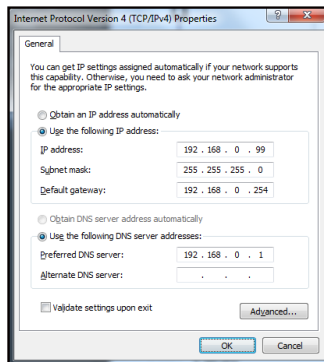


# UTILISER LE PROJECTEUR

5. Cliquez sur "Propriétés".



6. Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur "OK".



7. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
8. Ouvrez sur le projecteur **Réseau > LAN**.
9. Entrez les paramètres de connexion suivants :
  - DHCP: Arrêt
  - Adresse IP: 192.168.0.100
  - Masque s.-réseau: 255.255.255.0
  - Passerelle: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.1
10. Appuyez sur "Entrer" pour confirmer les paramètres.
11. Ouvrez un navigateur Internet, par exemple Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure installée.
12. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.0.100.



13. Appuyez sur "Entrer".

# UTILISER LE PROJECTEUR

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Page d'informations

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

**Optoma**

**Projector Information**

Projector Name: Optoma WXGA  
Location:   
Firmware Version:   
MAC Address: 00:50:41:7F:D4:40  
Resolution: NTSC  
Lamp Hours: 3  
Assigned to: Optoma Projector

**Projector Status**

Power Status: Power On  
Source: Video  
Display Mode: Cinema  
Projection: Front  
Brightness Mode: Bright  
Error Status: 0: No Error

exit

CRESTRON connected | Expansion Options

Page principale

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

**Optoma**

Power | Vol - | Mute | Vol +

Sources List

VGA  
Video  
HDMI 1/MHL  
HDMI 2

Menu | Re-Sync  
← | Enter | →  
AV mute | Source

Freeze | Contrast | Brightness | Sharpness

CRESTRON connected | Expansion Options

Page Outils

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

**Optoma**

**Crestron Control**

IP Address: 192.168.0.7  
IP ID: 7  
Port: 41794  
Send

**Projector**

Projector Name: Optoma WXGA  
Location:   
Assigned to: Optoma Projector  
Send

DHCP  Enabled  
IP Address: 192.168.0.100  
Subnet Mask: 255.255.255.0  
Default Gateway: 192.168.0.254  
DNS Server: 192.168.0.1  
Send

**User Password**

Enabled  
New Password:   
Confirm:   
Send

**Admin Password**

Enabled  
New Password:   
Confirm:   
Send

exit

CRESTRON connected | Expansion Options

Contacter le service d'assistance

Titre | X

Send

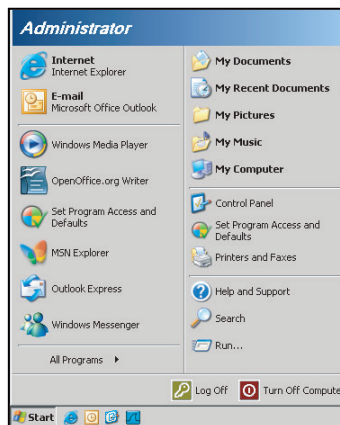
# UTILISER LE PROJECTEUR

## RS232 avec fonction Telnet

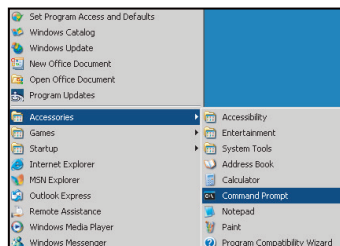
Il existe un autre moyen de contrôle RS232 dans le projecteur, appelé, "RS232 via TELNET" pour interface LAN/RJ45.

### Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
- Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction "TELNET" filtre votre ordinateur portable/PC.



1. Sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes. >Accessoires > Invite de commande.**



2. Saisissez le format de commande comme suit :
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Entrer" enfoncée)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse-IP du projecteur)
3. Si la connexion Telnet est prête et que l'utilisateur a saisi une commande RS232, puis appuyé sur le bouton "Entrer", la commande RS232 fonctionnera.

### Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
  - Limitation 1 pour contrôle Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
  - Limitation 2 pour contrôle Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
  - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## *Menu Info*

### **Menu Info (Type 1)**

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode puissance (Veille)
- Heures lampe
- ID Projecteur
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Lumineux
- Version FW

### **Menu Info (Type 2)**

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode puissance (Veille)
- Heures lampe
- Etat Réseau
- Adresse IP
- ID Projecteur
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Lumineux
- Version FW

# ENTRETIEN

## Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, un message d'avertissement apparaît à l'écran.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.



Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur.



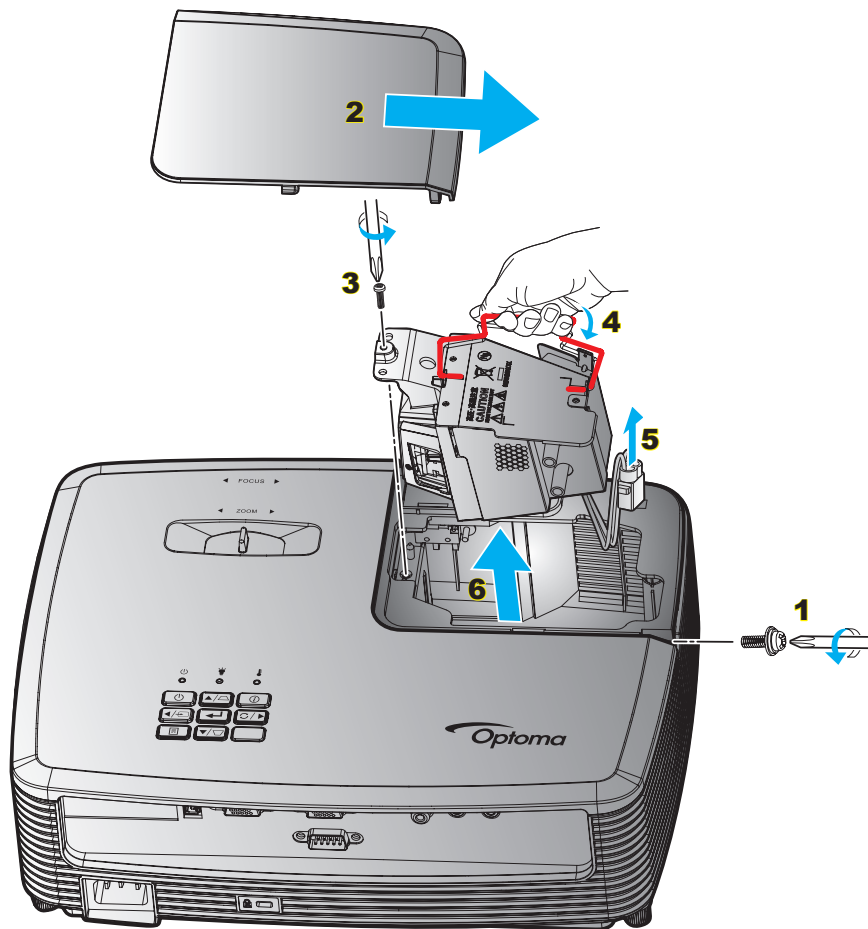
Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!



Avertissement : Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

# ENTRETIEN

## Remplacement de la lampe (suite)



### Procédure :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton "⏻" de la télécommande ou sur le pavé numérique du projecteur.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Desserrez la vis du couvercle. **1**
5. Enlevez le capot. **2**
6. Dévissez la vis sur le module de la lampe. **3**
7. Levez la poignée de la lampe. **4**
8. Retirez le cordon de la lampe. **5**
9. Retirez délicatement le module de lampe. **6**
10. Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.
11. Allumez le projecteur et réinitialisez le minuteur de la lampe.
12. Mise à zéro lampe : (i) Appuyez sur "Menu" → (ii) Sélectionner "Réglages" → (iii) Sélectionner "Paramètres Lampe" → (iv) Sélectionner "Mise à zéro lampe" → (v) Sélectionner "Oui".

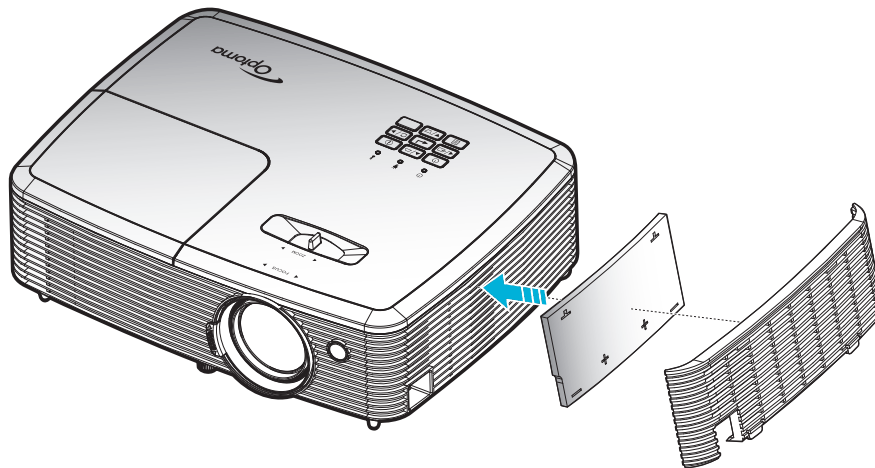
### Remarque :

- Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.
- Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.
- Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.

# ENTRETIEN

## Installer et nettoyer le filtre à poussière

### Installer le filtre à poussière



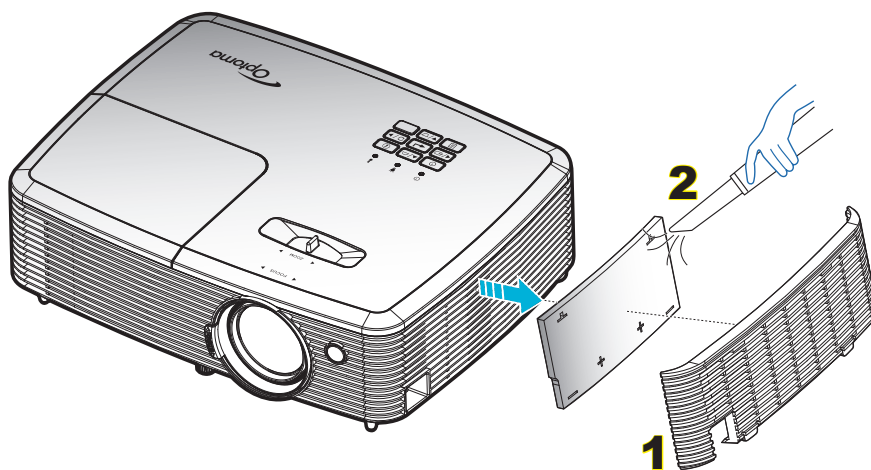
**Remarque :** Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.

### Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton "⏻" de la télécommande ou sur le pavé numérique du projecteur.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Enlevez le filtre à poussière délicatement. **1**
4. Nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. **2**
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.





# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Résolutions compatibles

### Compatibilité numérique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70 Hz	SVGA :	Timing natif :	640x480p à 60 Hz	720 x 480 à 60 Hz
640x480 à 60Hz	800x600 à 120Hz	XGA : 1024x768 à 60 Hz	720 x 480 à 60 Hz	1280x720p à 60Hz
640x480 à 67Hz	1024x768 à 120Hz	WXGA : 1280x800 @ 60 Hz; 1280x720 @ 60 Hz	1280x720p à 60Hz	1366x768 à 60 Hz
640x480 à 72Hz	1280x800 à 60 Hz	1080P : 1920x1080 à 60 Hz	1920x1080i à 60 Hz	1920x1080i à 50Hz
640x480 à 75 Hz	1280x1024 à 60 Hz		720(1440)x480i à 60 Hz	1920x1080p à 60Hz
800x600 à 56Hz	1680x1050 à 60 Hz		1920x1080p à 60Hz	
800x600 à 60 Hz	1280x720 à 60Hz		720x576p à 50 Hz	
800x600 à 72Hz	1280x720 à 120 Hz		1280x720p à 50 Hz	
800x600 à 75Hz	1600x1200 à 60 Hz		1920x1080i à 50Hz	
832x624 à 75 Hz	XGA/WXGA :		720(1440)x576i à 50 Hz	
1024x768 à 60 Hz	1440x900 à 60 Hz		1920x1080p à 50Hz	
1024x768 à 70Hz	1024x768 à 120Hz		1920x1080p à 24Hz	
1024x768 à 75Hz	1280x800 à 60 Hz		1920x1080p à 30 Hz	
1280x1024 à 75Hz	1280x1024 à 60 Hz			
1152x870 à 75 Hz	1680x1050 à 60 Hz			
	1280x720 à 60Hz			
	1280x720 à 120 Hz			
	1600x1200 à 60 Hz			
	1080P :			
	1280x720 à 60Hz			
	1280x800 à 60 Hz			
	1280x1024 à 60 Hz			
	1400x1050 à 60 Hz			
	1600x1200 à 60 Hz			
	1440x900 à 60 Hz			
	1280x720 à 120 Hz			
	1024x768 à 120Hz			

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Compatibilité analogique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70 Hz	SVGA :	Timing natif :		1366x768 à 60 Hz
640x480 à 60Hz	800x600 à 120Hz	XGA : 1024x768 à 60 Hz		
640x480 à 67Hz	1024x768 à 120Hz	WXGA : 1280x800 @ 60 Hz; 1280x720 @ 60 Hz		
640x480 à 72Hz	1280x800 à 60 Hz	1080P : 1920x1080 à 60 Hz		
640x480 à 75 Hz	1280x1024 à 60 Hz			
800x600 à 56Hz	1680x1050 à 60 Hz			
800x600 à 60 Hz	1280x720 à 60Hz			
800x600 à 72Hz	1280x720 à 120 Hz			
800x600 à 75Hz	1600x1200 à 60 Hz			
832x624 à 75 Hz	XGA/WXGA :			
1024x768 à 60 Hz	1440x900 à 60 Hz			
1024x768 à 70Hz	1024x768 à 120Hz			
1024x768 à 75Hz	1280x800 à 60 Hz			
1280x1024 à 75Hz	1280x1024 à 60 Hz			
1152x870 à 75 Hz	1680x1050 à 60 Hz			
	1280x720 à 60Hz			
	1280x720 à 120 Hz			
	1600x1200 à 60 Hz			
	1080P :			
	1280x720 à 60Hz			
	1280x800 à 60 Hz			
	1280x1024 à 60 Hz			
	1400x1050 à 60 Hz			
	1600x1200 à 60 Hz			
	1440x900 à 60 Hz			
	1280x720 à 120 Hz			
	1024x768 à 120Hz			

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Compatibilité vidéo True 3D

		Synchronisation d'entrée			
		Résolution	Fréquence	Mode	
<b>Résolution d'entrée</b>	Entrée 3D HDMI 1.4a	1280x720P	à 50Hz	Haut et bas	
		1280x720P	à 60 Hz	Haut et bas	
		1280x720P	à 50Hz	Encapsulage de trame	
		1280x720P	à 60 Hz	Encapsulage de trame	
		1920x1080i	à 50 Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920x1080i	à 60 Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920x1080P	à 24 Hz	Haut et bas	
		1920x1080P	à 24 Hz	Encapsulage de trame	
		HDMI 1.3	1920x1080i	à 50Hz	Côte à côte (Moitié)
	1920x1080i		à 60 Hz		
	1280x720P		à 50Hz		
	1280x720P		à 60 Hz		
	800 x 600		à 60 Hz		
	1024 x 768		à 60 Hz		
	1280 x 800		à 60 Hz	Haut et bas	Mode TAB allumé
	1920x1080i		à 50Hz		
	1920x1080i		à 60 Hz		
	1280x720P		à 50Hz		
	1280x720P		à 60 Hz		
	800x600	à 60 Hz			
1024x768	à 60 Hz				
1280x800	à 60 Hz				
480i		HQFS	Le format 3D est Superposés		

### Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, the DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- Prise en charge de NVIDIA 3DTV Play en absence de frais de brevet pour Optoma. 1080i à 25 Hz et 720p à 50 Hz fonctionneront en 100 Hz; les autres fréquences 3D fonctionneront en 120 Hz.
- 1080p à 24 Hz fonctionnera à 144 Hz.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Taille d'image et distance de projection

Type 1:

XGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
36	0,73	0,55	28,80	21,6	1,4	1,6	4,59	5,25	0,08	3,15
40	0,81	0,61	32,00	24	1,6	1,8	5,25	5,91	0,09	3,54
50	1,02	0,76	40,00	30	2,0	2,2	6,56	7,22	0,12	4,72
60	1,22	0,91	48,00	36	2,4	2,6	7,87	8,53	0,14	5,51
70	1,42	1,07	56,00	42	2,8	3,1	9,19	10,17	0,16	6,30
80	1,63	1,22	64,00	48	3,2	3,5	10,50	11,48	0,18	7,09
90	1,83	1,37	72,00	54	3,5	4,0	11,48	13,12	0,21	8,27
100	2,03	1,52	80,00	60	3,9	4,4	12,80	14,44	0,23	9,06
120	2,44	1,83	96,00	72	4,7	5,3	15,42	17,39	0,27	10,63
150	3,05	2,29	120,00	90	5,9	6,6	19,36	21,65	0,34	13,39
180	3,66	2,74	144,00	108	7,1	7,9	23,29	25,92	0,41	16,14
200	4,06	3,05	160,00	120	7,9	8,8	25,92	28,87	0,46	18,11
250	5,08	3,81	200,00	150	9,9	11,0	32,48	36,09	0,57	22,44
300	6,10	4,57	240,00	180	11,8	13,2	38,71	43,31	0,69	27,17

**Remarque :** Le rapport de zoom est 1,1 x.

WXGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
36	0,78	0,48	30,53	19,08	1,2	1,3	3,94	4,27	0,06	2,36
40	0,86	0,54	33,92	21,2	1,3	1,5	4,27	4,92	0,06	2,36
50	1,08	0,67	42,40	26,5	1,7	1,8	5,58	5,91	0,08	3,15
60	1,29	0,81	50,88	31,8	2,0	2,2	6,56	7,22	0,09	3,54
70	1,51	0,94	59,36	37,1	2,3	2,6	7,55	8,53	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,84	42,4	2,7	2,9	8,86	9,51	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,32	47,7	3,0	3,3	9,84	10,83	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,80	53	3,3	3,7	10,83	12,14	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,76	63,6	4,0	4,4	13,12	14,44	0,19	7,48
150	3,23	2,02	127,20	79,5	5,0	5,5	16,40	18,04	0,24	9,45
180	3,88	2,42	152,64	95,4	6,0	6,6	19,69	21,65	0,29	11,42
200	4,31	2,69	169,60	106	6,7	7,3	21,98	23,95	0,33	12,99
250	5,38	3,37	212,00	132,5	8,3	9,2	27,23	30,18	0,40	15,75
300	6,46	4,04	254,40	159	10,0	11,0	32,81	36,09	0,48	18,90

**Remarque :** Le rapport de zoom est 1,1 x.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

1080P

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
36	0,80	0,45	31,38	17,65	1,2	1,3	3,94	4,27	0,07	2,76
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,3	1,4	4,27	4,59	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	1,8	5,25	5,91	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,4	2,0	2,2	6,56	7,22	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,3	2,5	7,55	8,20	0,14	5,51
80	1,77	1	69,73	39,2	2,6	2,9	8,53	9,51	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,9	3,2	9,51	10,50	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49	3,3	3,6	10,83	11,81	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,9	4,3	12,80	14,11	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,9	5,4	16,08	17,72	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,9	6,5	19,36	21,33	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,6	7,2	21,65	23,62	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,6	8,2	9,0	26,90	29,53	0,50	19,69
300	6,64	3,74	261,47	147,1	9,8	10,8	32,15	35,43	0,59	23,23

**Remarque :** Le rapport de zoom est 1,1 x.

**Type 2:**

XGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
36	0,73	0,55	28,80	21,6	1,1	1,4	3,61	4,59	0,08	3,15
40	0,81	0,61	32,00	24	1,2	1,6	3,94	5,25	0,09	3,54
50	1,02	0,76	40,00	30	1,5	2,0	4,92	6,56	0,12	4,72
60	1,22	0,91	48,00	36	1,8	2,4	5,91	7,87	0,14	5,51
70	1,42	1,07	56,00	42	2,1	2,7	6,89	8,86	0,16	6,30
80	1,63	1,22	64,00	48	2,4	3,1	7,87	10,17	0,18	7,09
90	1,83	1,37	72,00	54	2,7	3,5	8,86	11,48	0,21	8,27
100	2,03	1,52	80,00	60	3,0	3,9	9,84	12,80	0,23	9,06
120	2,44	1,83	96,00	72	3,6	4,7	11,81	15,42	0,27	10,63
150	3,05	2,29	120,00	90	4,5	5,9	14,76	19,36	0,34	13,39
180	3,66	2,74	144,00	108	5,4	7,1	17,72	23,29	0,41	16,14
200	4,06	3,05	160,00	120	6,0	7,8	19,69	25,59	0,46	18,11
250	5,08	3,81	200,00	150	7,6	9,8	24,93	32,15	0,57	22,44
300	6,10	4,57	240,00	180	9,1	11,8	29,86	38,71	0,69	27,17

**Remarque :** Le rapport de zoom est 1,3 x.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## WXGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
36	0,78	0,48	30,53	19,08	0,9	1,2	2,95	3,94	0,06	2,36
40	0,86	0,54	33,92	21,2	1,0	1,3	3,28	4,27	0,07	2,76
50	1,08	0,67	42,40	26,5	1,3	1,7	4,27	5,58	0,09	3,54
60	1,29	0,81	50,88	31,8	1,5	2,0	4,92	6,56	0,10	3,94
70	1,51	0,94	59,36	37,1	1,8	2,3	5,91	7,55	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,84	42,4	2,0	2,7	6,56	8,86	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,32	47,7	2,3	3,0	7,55	9,84	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,80	53	2,6	3,3	8,53	10,83	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,76	63,6	3,1	4,0	10,17	13,12	0,20	7,87
150	3,23	2,02	127,20	79,5	3,8	5,0	12,47	16,40	0,25	9,84
180	3,88	2,42	152,64	95,4	4,6	6,0	15,09	19,69	0,30	11,81
200	4,31	2,69	169,60	106	5,1	6,7	16,73	21,98	0,34	13,39
250	5,38	3,37	212,00	132,5	6,4	8,3	21,00	27,23	0,41	16,14
300	6,46	4,04	254,40	159	7,7	10,0	25,26	32,81	0,50	19,69

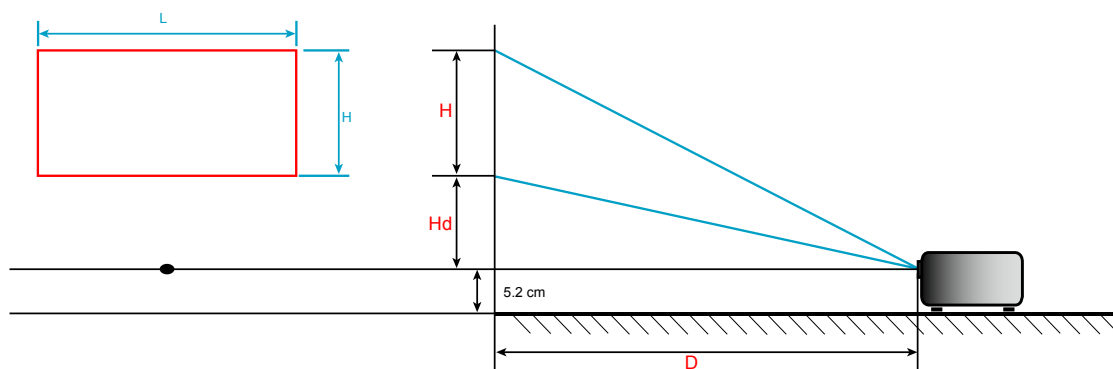
**Remarque :** Le rapport de zoom est 1,3 x.

## 1080P

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
36	0,80	0,45	31,38	17,65	0,9	1,2	2,95	3,94	0,07	2,76
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,0	1,3	3,28	4,27	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,3	1,6	4,27	5,25	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,5	2,0	4,92	6,56	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,3	1,8	2,3	5,91	7,55	0,14	5,51
80	1,77	1	69,73	39,2	2,0	2,6	6,56	8,53	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,3	2,9	7,55	9,51	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49	2,5	3,3	8,20	10,83	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,0	3,9	9,84	12,80	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,5	3,8	4,9	12,47	16,08	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,2	4,5	5,9	14,76	19,36	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,1	5,0	6,5	16,40	21,33	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,6	6,3	8,1	20,67	26,57	0,50	19,69
300	6,64	3,74	261,47	147,1	7,5	9,8	24,61	32,15	0,59	23,23

**Remarque :** Le rapport de zoom est 1,3 x.

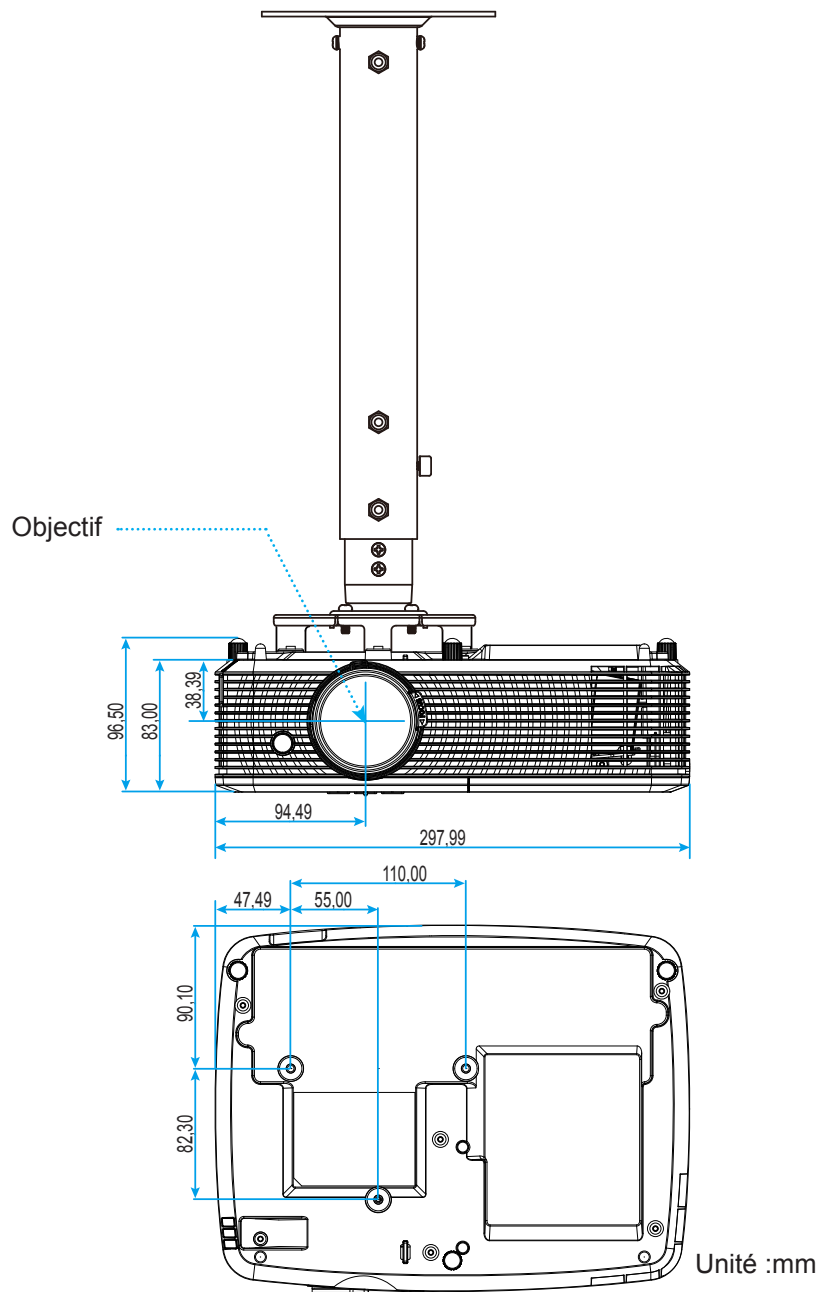
# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
  - Type de vis : M4\*3
  - Longueur minimale de la vis : 10mm



**Remarque :** Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.








# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Codes de la télécommande IR 1



Légende des touches		Description	Code touche
Puissance		Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.	81
Figer		Appuyez pour figer l'image du projecteur.	8B
Aspect		Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.	98
AV muet		Appuyer pour allumer/éteindre le haut-parleur intégré du projecteur	8A
Trapèze+ /haut		<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.</li> <li>Appuyez pour naviguer vers le haut.</li> </ul>	C6
Muet		Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.	92
Gauche/Vol-		<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour diminuer le volume.</li> <li>Appuyez pour naviguer vers la gauche.</li> </ul>	C8
Valider		Confirme votre sélection d'un élément.	-C5 (pour OSD) -CA (pour émulation d'une souris USB via USB)
Droite/Vol+		<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour augmenter le volume.</li> <li>Appuyez pour naviguer vers la droite.</li> </ul>	C9
Menu		Appuyez pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.	88
Bas/Trapèze-		<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.</li> <li>Appuyez pour naviguer vers le bas.</li> </ul>	C7
Trois dimensions		Appuyez pour sélectionner manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D.	93
HDMI		Appuyez pour choisir la source HDMI.	86

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Légende des touches		Description	Code touche
VGA		Appuyez pour choisir la source VGA.	8E
Vidéo		Appuyez pour choisir la source vidéo.	CE
Source		Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.	C3
Mode Lumineux		Appuyez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes.	87
ReSync		Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.	C4







# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Codes de la télécommande IR 2



Touche	Code touche	Définition touche impression	Description	
Puissance		81	Marche/Arrêt	Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Commutateur		3E	Commutateur	Appuyez pour allumer ou éteindre la souris.
Affichage blanc/ mode muet		8A		Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.
Figer		8B	Figer	Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Muet		92		Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Clic gauche de souris	L	CB	L	Utilisez comme clic gauche de souris.
Clic droit souris	R	CC	R	Utilisez comme clic droit de souris.
Quatre touches de sélection directionnelles		C6	Flèche haut	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
		C8	Flèche gauche	
		C9	Flèche droite	
		C7	Flèche bas	

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code touche	Définition touche impression	Description
Valider		C5	Valider	Confirme votre sélection d'un élément.
		CA	Valider	
Page -		C2	Page -	Appuyez pour descendre d'une page.
Laser		Sans objet	Laser	Utilisez comme pointeur laser.
Page +		C1	Page +	Appuyez pour monter d'une page.
Trapèze V		85	Trapèze+	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
		84	Trapèze -	
Volume		8C	Volume +	Appuyez pour augmenter/diminuer le volume.
		8F	Volume -	
Proportions / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.</li> <li>Utilisez comme le chiffre "1" du pavé numérique.</li> </ul>
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.</li> <li>Utilisez comme le chiffre "2" du pavé numérique.</li> </ul>
3D / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour sélectionner manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D.</li> <li>Utilisez comme le chiffre "3" du pavé numérique.</li> </ul>
HDMI / 4		86	HDMI / 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour choisir la source HDMI.</li> <li>Utilisez comme le chiffre "4" du pavé numérique.</li> </ul>
VGA / 5		D0	VGA / 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour choisir la source VGA.</li> <li>Utilisez comme le chiffre "5" du pavé numérique.</li> </ul>
Vidéo / 6		D1	Vidéo / 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour choisir la source vidéo composite.</li> <li>Utilisez comme le chiffre "6" du pavé numérique.</li> </ul>
Utilisateur1 / 7 ; Utilisateur2 / 8 ; Utilisateur3 / 9		D2	Utilisateur 1/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 45 pour la configuration.</li> <li>Utilisez en tant que chiffres "7", "8" et "9" du pavé numérique en conséquence.</li> </ul>
		D3	Utilisateur 2/8	
		D4	Utilisateur 3/9	
Source		C3	Source	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode Lumineux / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes.</li> <li>Utilisez comme le chiffre "0" du pavé numérique.</li> </ul>
Resynchroniser		C4	Resynchroniser	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

### Problèmes d'Image

- ❓ *Aucune image n'apparaît sur l'écran.*
  - Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
  - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
  - Vérifiez que la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section "Remplacement de la lampe".
  - Assurez-vous que la fonction "AV muet" est bien désactivée.
  
- ❓ *L'image est floue*
  - Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
  - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page 68-71).
  
- ❓ *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
  - Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
  - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
  
- ❓ *L'image est trop petite ou trop grande*
  - Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
  - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
  - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, allez ensuite à "Affichage-->Ratio". Essayez différents réglages.
  
- ❓ *Les bords de l'image sont inclinés :*
  - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
  - Utilisez "Afficher --> Trapèze" de l'OSD pour effectuer un réglage.
  
- ❓ *L'image est renversée*
  - Sélectionnez "Menu --> Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.
  
- ❓ *Image double et floue*
  - Appuyez sur le bouton "3D" pour le mettre sur "Arrêt" afin d'éviter que l'image normale 2D ne soit une image double et floue.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



*Deux images, en format côte à côte*

- Appuyez sur le bouton "3D" pour le mettre sur "SBS" pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte à côte.



*L'image ne s'affiche pas en 3D*

- Vérifiez si la pile des lunettes 3D n'est pas usée.
- Vérifiez si les lunettes 3D sont allumées.
- Appuyez sur le bouton "3D" et choisissez "SBS" lorsque le signal d'entrée est HDMI 1.3 2D (1080i côte à côte moitié).

## Autre problèmes



*Le projecteur arrête de répondre aux commandes.*

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.



*La lampe grille ou émet un claquement*

- Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 62-63.

## Problèmes liés à la télécommande



*Si la télécommande ne fonctionne pas*

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à  $\pm 15^\circ$  par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

## Voyant d'avertissement





Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant "LAMPE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" clignote en rouge et le voyant "Marche/Veille" en rouge.

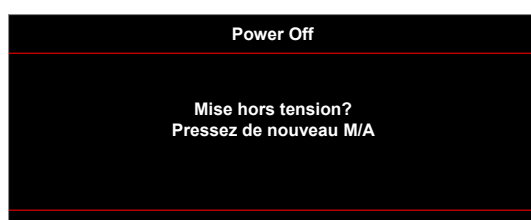
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Message sur l'éclairage DEL

Message	 DEL d'alimentation	 DEL d'alimentation	 DEL de la température	 DEL de la lampe
	(Rouge)	(Vert ou bleu)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation en entrée)	Lumière fixe			
État de veille (Mode Graver)	Clignotant (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)	Clignotant (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)	Clignotant (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)	Clignotant (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotant (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)		
Graver (Préchauffage)		Clignotante		
Marche (Mode Graver)		Clignotant (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotant (0,5 sec éteint / 0,5 sec éclairé). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Graver (Refroidissement)		Clignotante		
Résumé rapide (100 sec)		Clignotant (arrêt 0,25 sec /marche 0,25 sec)		
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe

- Mise hors tension :



- Avertissement lampe :



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Avertissement température :



- Panne du ventilateur :



- Hors limites d'affichage :



- Avertissement mise hors tension :



- Alarme minuteur de sécurité :





# UTILISER LE PROJECTEUR

## Spécifications

Optique	Description
Résolution native	XGA/ WXGA/ 1080P
Objectif	Zoom manuel et mise au point manuelle
Taille de l'image (diagonale)	22,9" ~ 252" (overdrive à 300")
Distance de projection	1m ~ 10m (plage de mise au point) (overdrive à 12m)

Électrique	Description
Reproduction des couleurs	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	- Fréquence de balayage horizontale : 15,375~91,146 kHz - Taux de balayage vertical : 50~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D du projecteur)
Haut-parleur intégré	Oui, (9 IO-2W; 13 IO-10W)
Alimentation requise	100 - 240 V CA 50/60 Hz
Courant d'entrée	2,9-1,0 A

Caractéristiques mécaniques	Description
Orientation d'installation	Devant, Arrière, Plafond - avant, Arrière - haut
Dimensions	- 298 mm (L) x 230 mm (P) x 83 mm (H) (sans pied) - 298 mm (L) x 230 mm (P) x 96,5 mm (H) (avec les pieds)
Poids	2,5 kg
Conditions environnementales	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

**Remarque :** Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.


# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.



### ÉTATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
www.optoma.eu  
Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865  
[service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Les Pays-Bas  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Espagne

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Allemagne

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Allemagne

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavie



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norvège

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvège

### Corée


WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japon




東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)



### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.twasia.optoma.com

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)



### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong  
www.optoma.com.hk

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222

### Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

