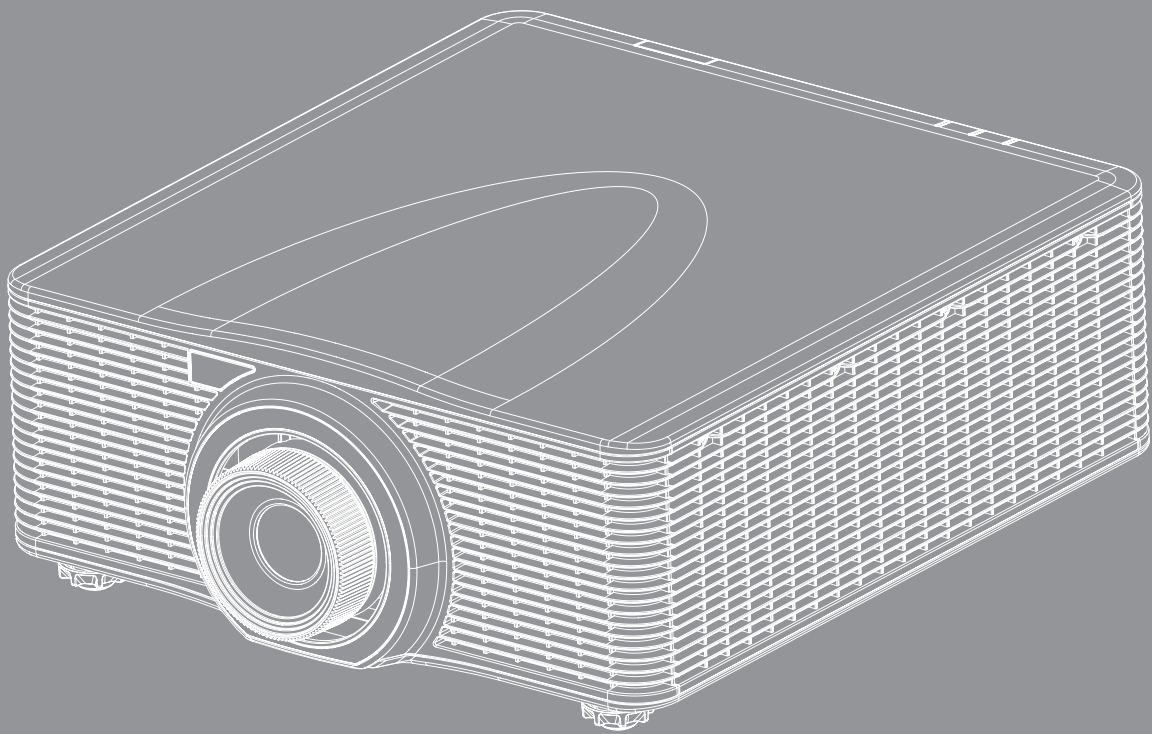


# Proiettore DLP®





# INDICE

<b>SICUREZZA</b> .....	<b>4</b>
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i> .....	4
<i>Precauzioni di sicurezza laser</i> .....	5
<i>Copyright</i> .....	6
<i>Disclaimer</i> .....	6
<i>Riconoscimento dei marchi</i> .....	6
<i>FCC</i> .....	6
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i> .....	7
<i>RAEE</i> .....	7
<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>8</b>
<i>Contenuto della confezione</i> .....	8
<i>Accessori standard</i> .....	8
<i>Accessori optional</i> .....	8
<i>Descrizione del prodotto</i> .....	9
<i>Collegamenti</i> .....	10
<i>Tastiera</i> .....	11
<i>Telecomando</i> .....	12
<b>CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE</b> .....	<b>13</b>
<i>Installazione dell'obiettivo di proiezione</i> .....	13
<i>Regolazione della posizione del proiettore</i> .....	15
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i> .....	16
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i> .....	17
<i>Configurazione del telecomando</i> .....	18
<b>USO DEL PROIETTORE</b> .....	<b>20</b>
<i>Accensione/spegnimento del proiettore</i> .....	20
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i> .....	21
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i> .....	22
<i>Struttura del menù OSD</i> .....	23
<i>Menu DISPLAY</i> .....	30
<i>Menu USCITA</i> .....	35
<i>Menu IMP</i> .....	40
<i>Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni</i> .....	45
<i>Menu OPZ</i> .....	50

## **ULTERIORI INFORMAZIONI ..... 53**

<i>Risoluzioni compatibili .....</i>	<i>53</i>
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione .....</i>	<i>58</i>
<i>Codici remoti IR.....</i>	<i>60</i>
<i>Risoluzione dei problemi .....</i>	<i>63</i>
<i>Indicatore di avviso.....</i>	<i>64</i>
<i>Specifiche tecniche.....</i>	<i>66</i>
<i>Sedi dell'azienda Optoma.....</i>	<i>67</i>

# SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

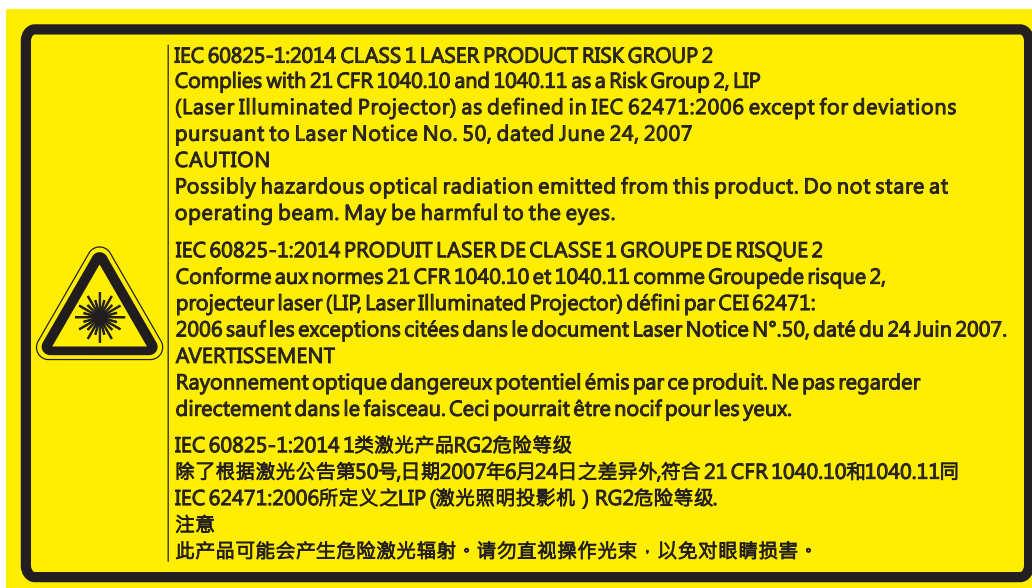
## Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - (I) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
    - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
  - L'unità è stata fatta cadere.
  - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
  - Sul proiettore è stato versato del liquido.
  - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
  - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causa ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.

- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

## Precauzioni di sicurezza laser

Questo prodotto è classificato come **PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2** in conformità a IEC 60825-1:2014 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471:2006 tranne per le deviazioni ai sensi della normativa Laser Notice No. 50, del 24 giugno 2007.



- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare lo smontaggio o la modifica, in quanto estremamente pericolosi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.

- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Le istruzioni per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione comprendono chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a laser radiazioni.

## Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2017

## Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

## Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

## FCC

Questo dispositivo è stato controllato e ritenuto conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

### Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

## Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

## Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

## Avviso: Utenti canadesi

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva EMC 2014/30/UE
- Direttiva Bassa tensione 2014/35/UE
- Direttiva sulle apparecchiature radio 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)
- Direttiva RoHS 2011/65/UE

## RAEE



### Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

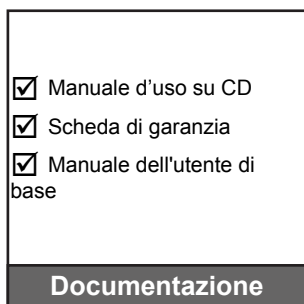
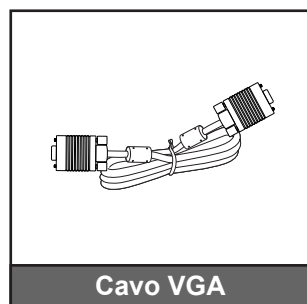
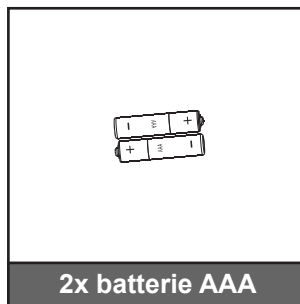
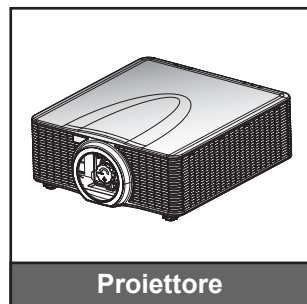
# INTRODUZIONE

## Contenuto della confezione

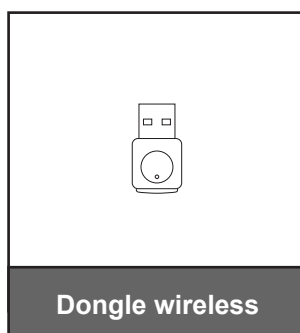
Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

## Accessori standard



## Accessori optional

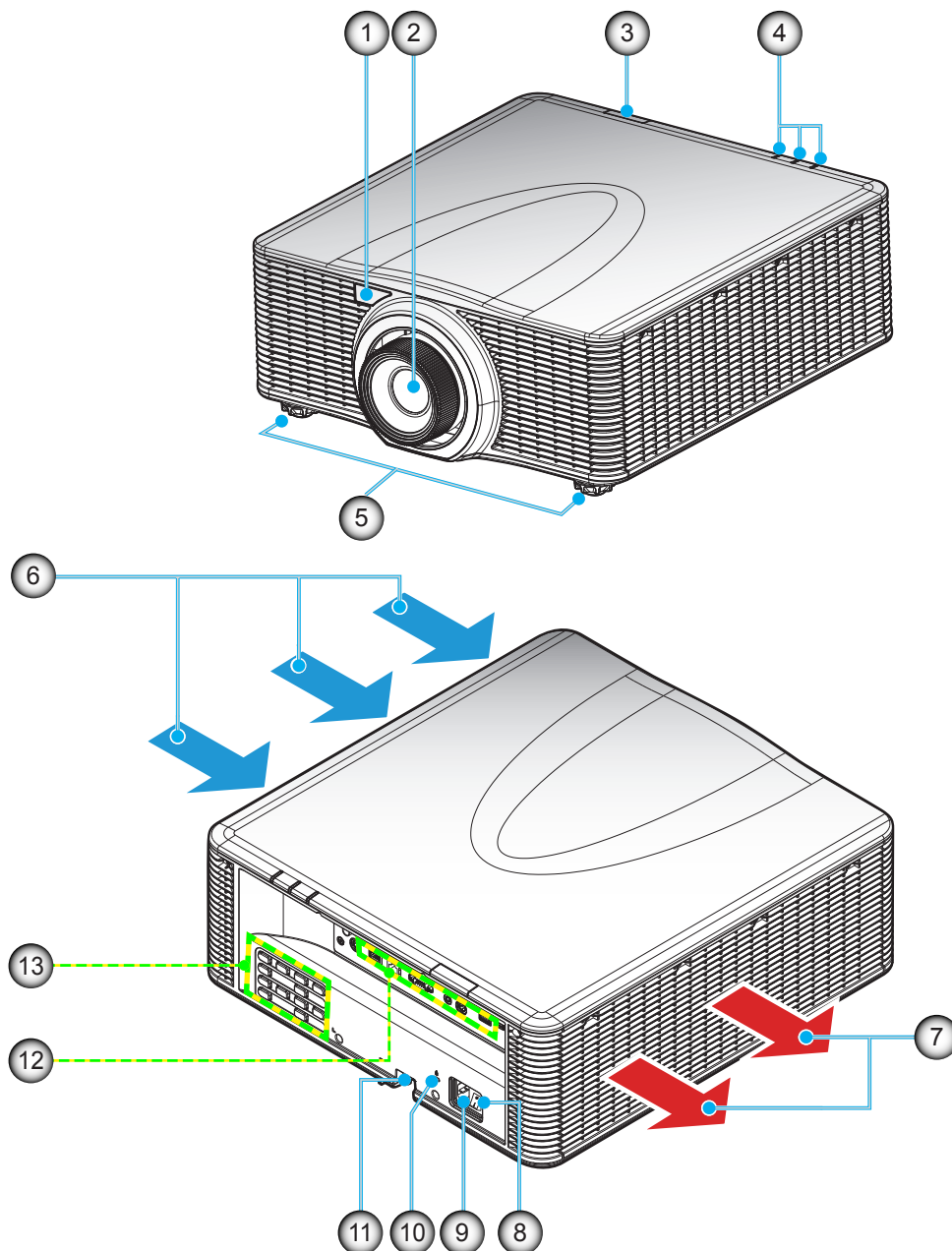


**Nota:** Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.



# INTRODUZIONE

## Descrizione del prodotto



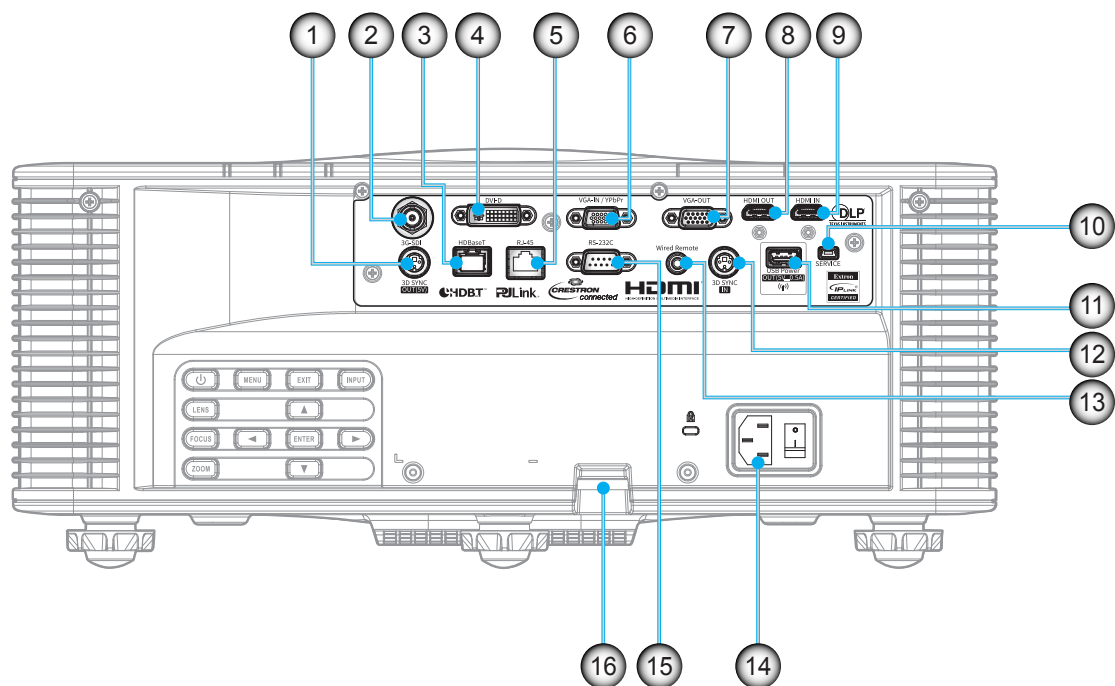
**Nota:** Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

(\*) Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitore IR anteriore	8.	Interruttore di alimentazione
2.	Obiettivo	9.	Presa di alimentazione
3.	Ricevitore IR superiore	10.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Indicatori LED di stato	11.	Barra di protezione
5.	Piedino di regolazione dell'inclinazione	12.	Ingresso/uscita
6.	Ventilazione (presa d'aria)	13.	Tastiera
7.	Ventilazione (uscita dell'aria)		

# INTRODUZIONE

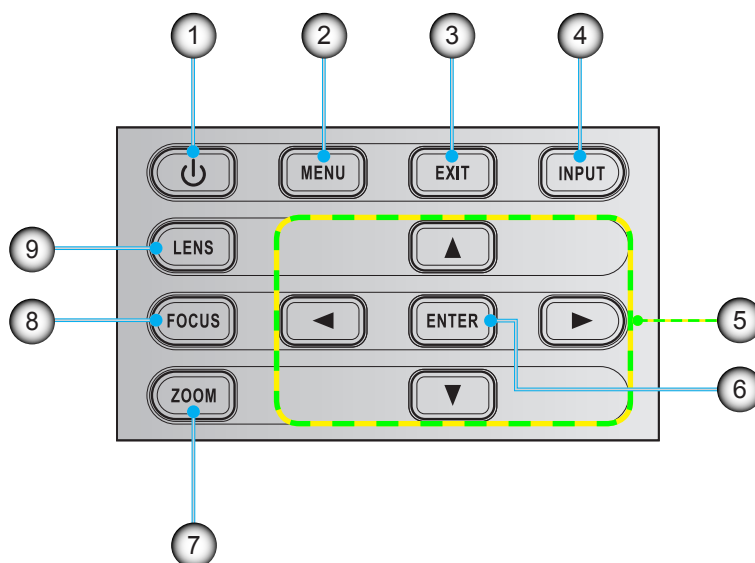
## Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore 3D SYNC OUT	9.	Connettore HDMI IN
2.	Connettore 3G-SDI	10.	Connettore SERVICE
3.	Connettore HDBaseT	11.	Connettore USB (supporta 5 V, 0,5 A) per dongle wireless
4.	Connettore DVI-D	12.	Connettore 3D SYNC IN
5.	Connettore LAN	13.	Connettore remoto a filo
6.	Connettore VGA IN	14.	Presa di alimentazione
7.	Connettore VGA OUT	15.	Connettore RS-232C
8.	Connettore HDMI OUT	16.	Barra di protezione

# INTRODUZIONE

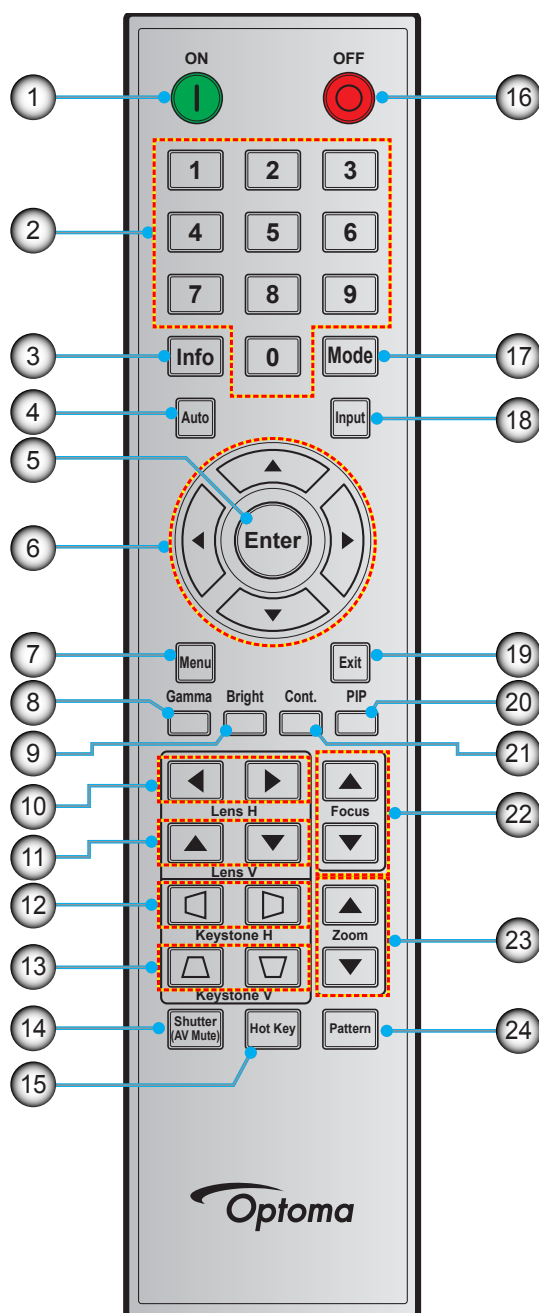
## Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Potenza	6.	Applica
2.	Menu	7.	Zoom
3.	Esci	8.	Fuoco
4.	Ingresso	9.	Obiettivo
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione		

# INTRODUZIONE

## Telecomando



N.	Voce
1.	Accensione
2.	Tasti numerici
3.	Info
4.	Auto
5.	Applica
6.	Quattro tasti direzionali e di selezione
7.	Menu
8.	Gamma

N.	Voce
9.	Luminoso
10.	Obiettivo O
11.	Obiettivo V
12.	Distorsione O
13.	Distorsione V
14.	Shutter (AV Mute)
15.	Hot Key
16.	Spegnimento

N.	Voce
17.	Modalità
18.	Ingresso
19.	Esci
20.	PIP
21.	Cont.
22.	Fuoco
23.	Zoom
24.	Pattern

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Installazione dell'obiettivo di proiezione

Prima di configurare il proiettore, installare l'obiettivo di proiezione sul proiettore.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

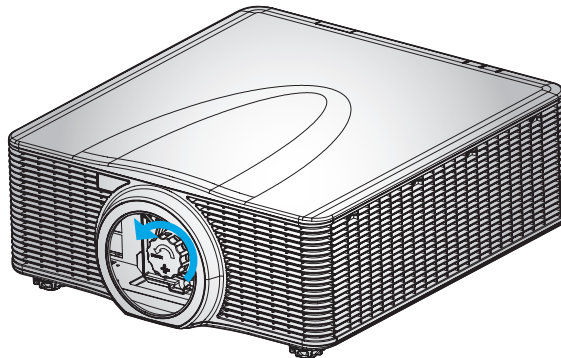
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

### IMPORTANTE!

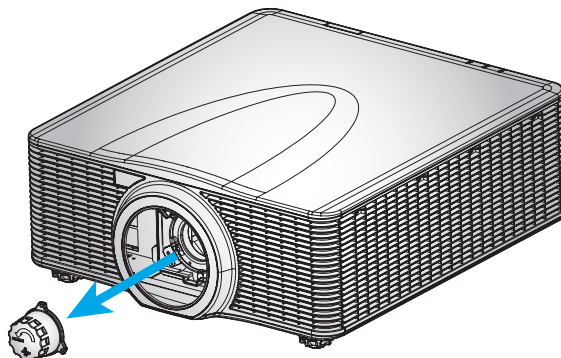
- Assicurarsi che il proiettore sia spento adeguatamente prima di installare l'obiettivo.
- Durante l'installazione dell'obiettivo, non regolare lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom o la messa a fuoco con il telecomando o il tastierino del proiettore.

Procedura:

1. Ruotare il copriobiettivo in senso antiorario.

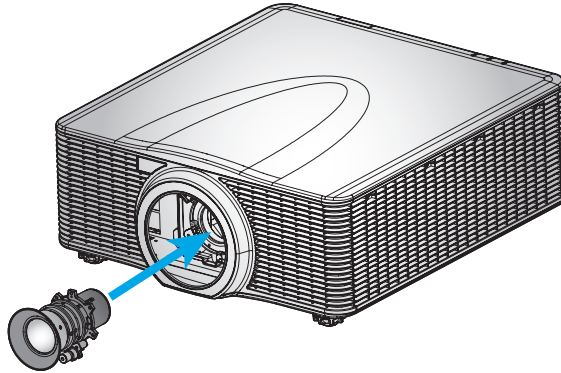


2. Rimuovere il copriobiettivo.

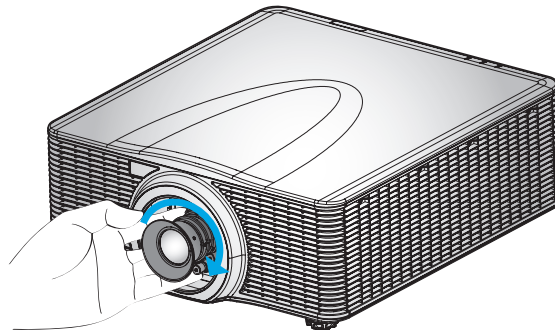


# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

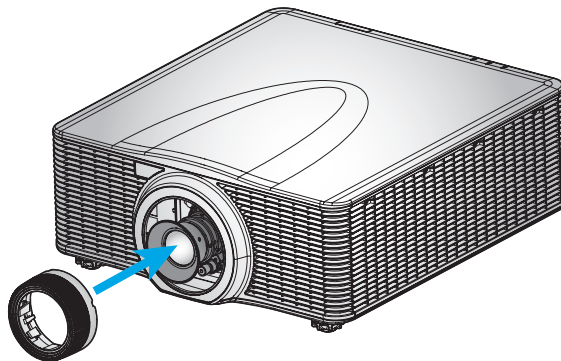
3. Installare l'obiettivo sul proiettore.



4. Ruotare l'obiettivo in senso orario per bloccarlo.



5. Installare saldamente la ghiera dell'obiettivo.



**Nota:**

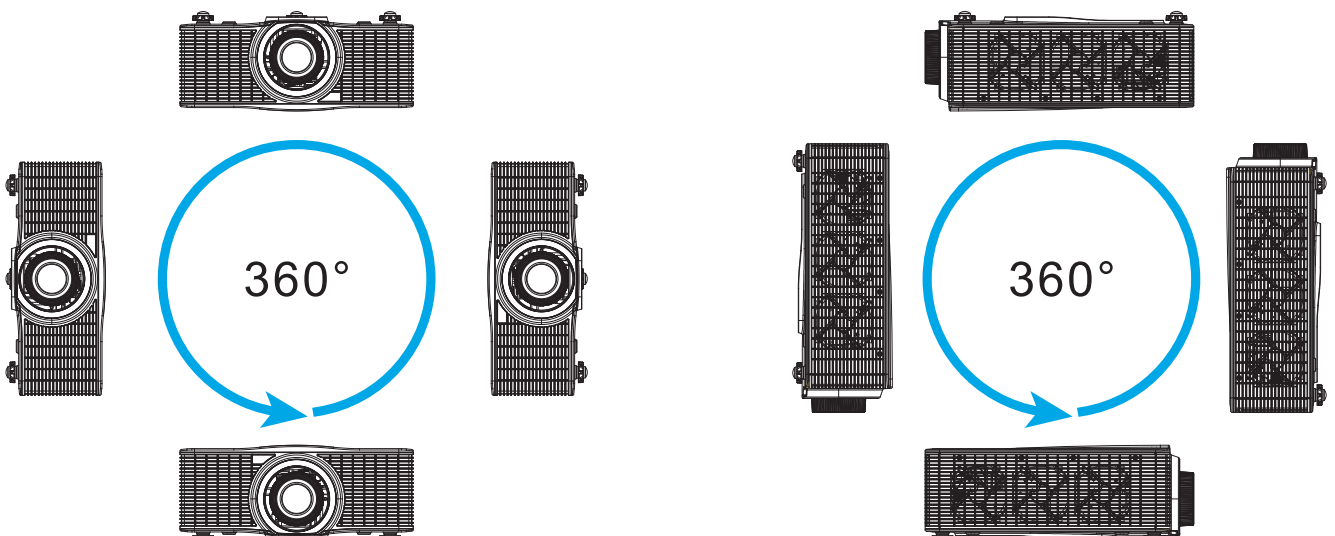
- *Le ghiera dell'obiettivo sono compatibili con i seguenti moduli dell'obiettivo: A01 (0,95-1,22), A06 (1,22-1,52), A03 (1,53-2,92) e A13 (2,90-5,50).*
- *Per l'installazione dell'obiettivo A16 UST, controllare l'esclusivo manuale in dotazione con l'A16.*

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Regolazione della posizione del proiettore

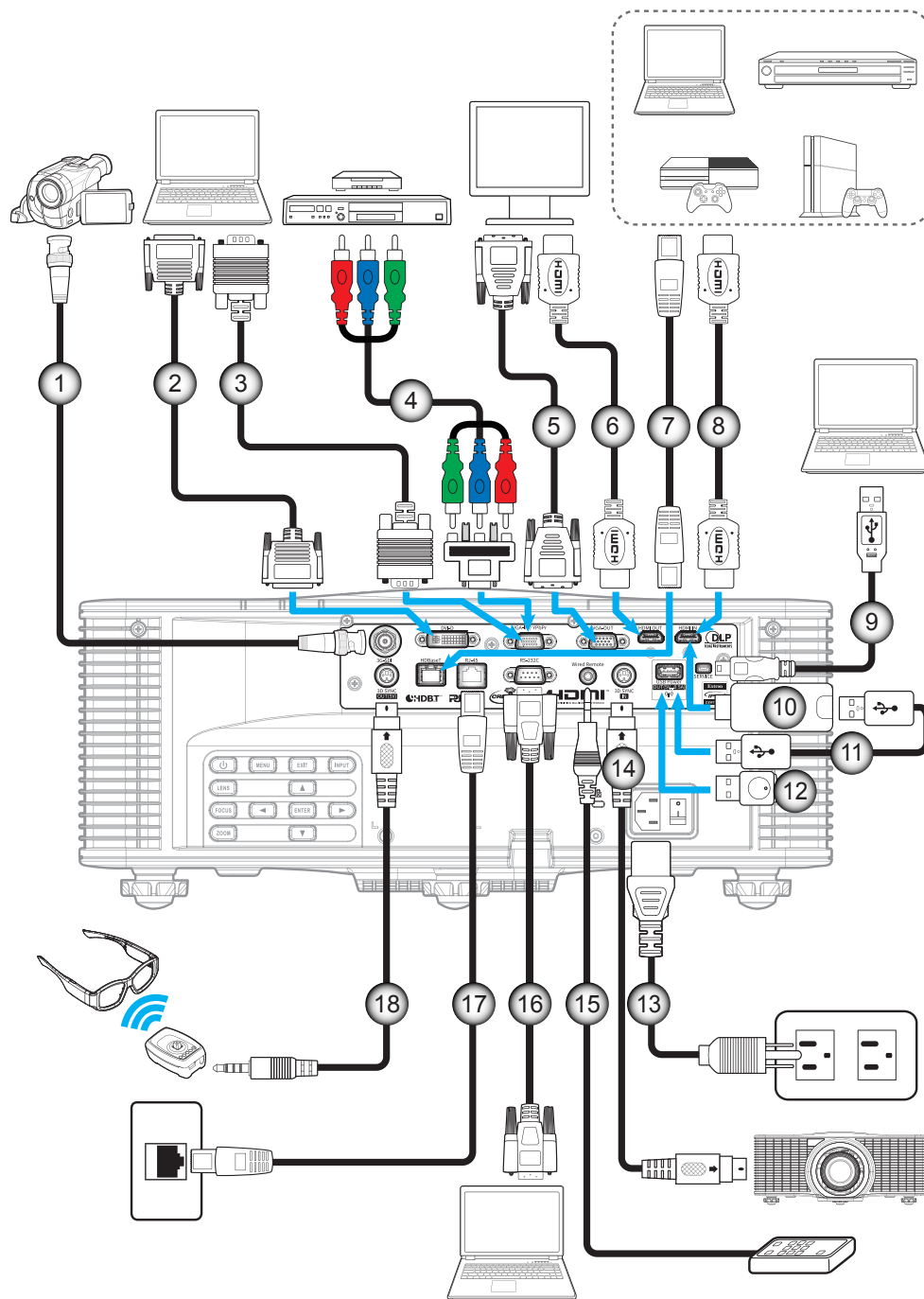
Quando si seleziona la posizione per il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente e la distanza tra il proiettore e il resto delle attrezzature. Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie piana con la giusta inclinazione rispetto allo schermo. Il proiettore (con obiettivo standard) deve trovarsi ad almeno 3 piedi (0,9 m) dallo schermo di proiezione.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dell'obiettivo del proiettore e lo schermo, l'impostazione zoom ed il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Per gli obiettivi a focale fissa corta, l'immagine è generata ad un'angolazione predefinita. Tuttavia, la funzione di spostamento dell'obiettivo rende variabile lo spostamento dell'immagine.
- Funzionamento con orientamento a 360 gradi



# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo BNC	10.	Dongle HDMI
2.	Cavo DVI-D	11.	Cavo di alimentazione USB
3.	Cavo VGA-In	12.	Dongle wireless (Wi-Fi)
4.	Cavo component RCA	13.	Cavo di alimentazione
5.	Cavo VGA-Out	14.	Cavo 3D Sync In
6.	Cavo HDMI	15.	Cavo Wired Remote-In (~30 m)
7.	Cavo CAT5e/6/6A	16.	Cavo RS-232C
8.	Cavo HDMI	17.	Cavo RJ-45
9.	Cavo USB (controllo mouse)	18.	Cavo emettitore 3D



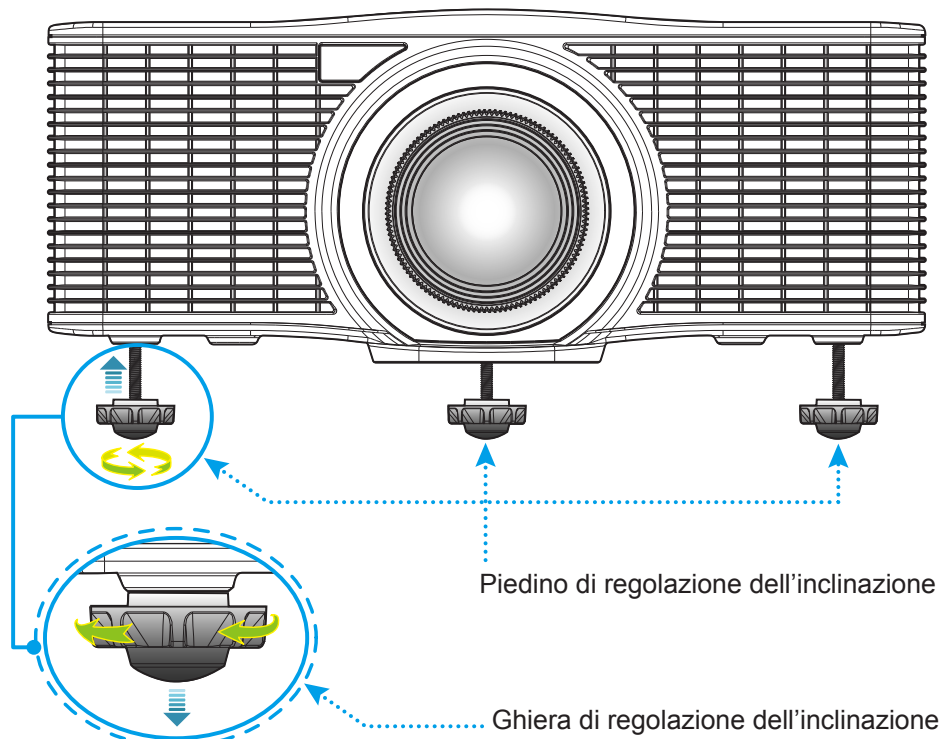
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Regolazione dell'immagine del proiettore

### Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.

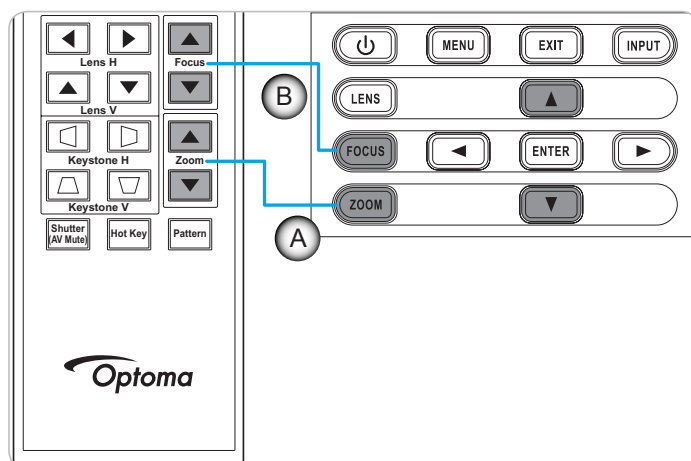


Avviso:

- I piedini del proiettore non sono rimovibili. Non svitare i piedini del proiettore. L'altezza regolabile dei piedini di elevazione può essere incrementata fino a 45 mm.

### Zoom e messa a fuoco

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, premere il tasto **Zoom** (A) per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, premere il tasto **Fuoco** (B) finché l'immagine non è nitida e leggibile.



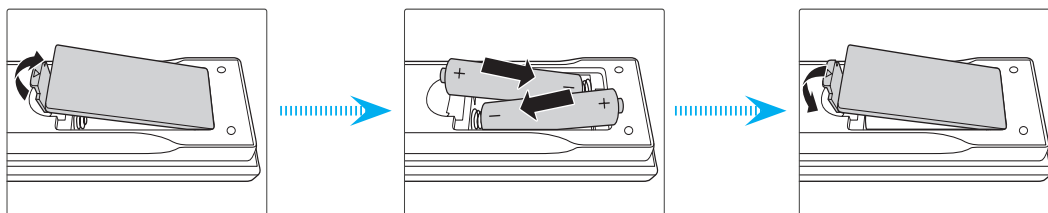
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Configurazione del telecomando

### Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



**Nota:** Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

### ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

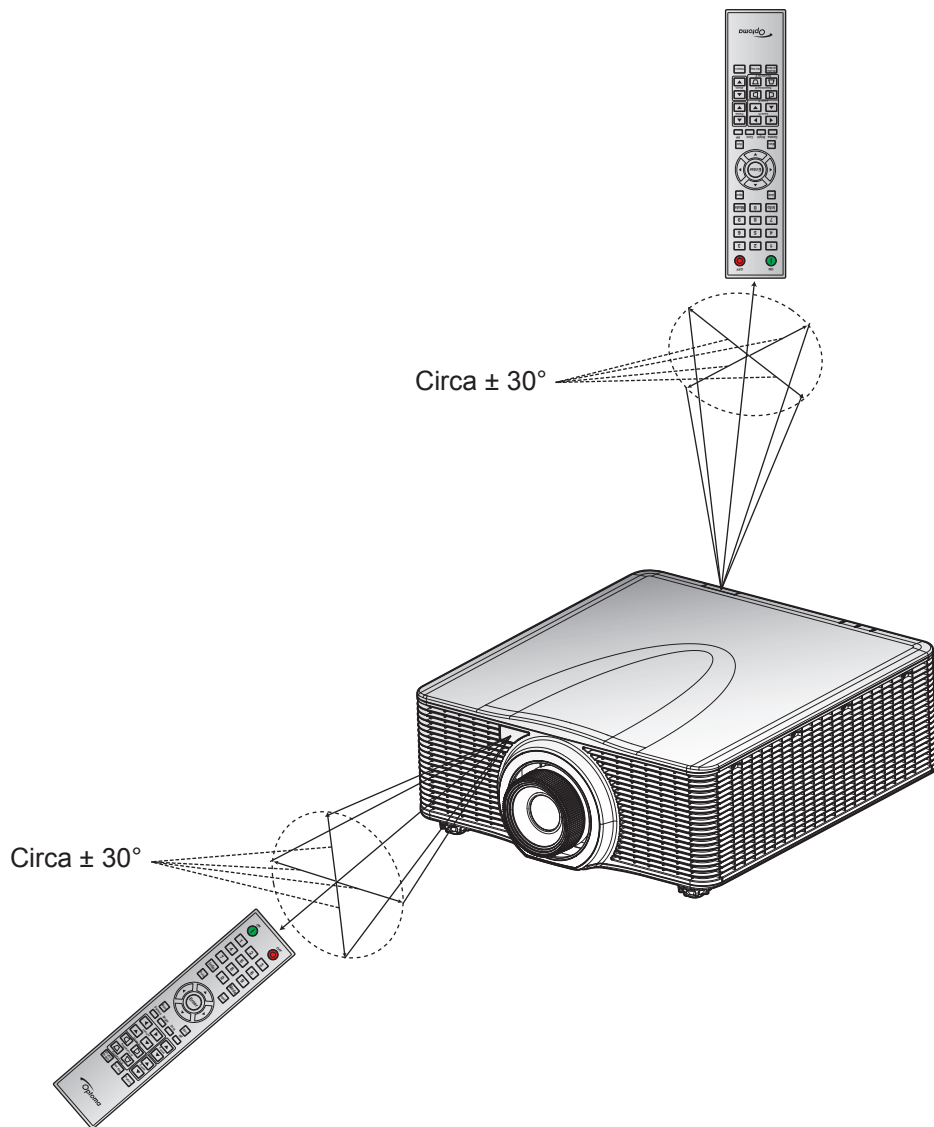
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

### Portata effettiva

I sensori a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trovano sulle parti frontale e superiore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi (orizzontale o verticale) rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 10 metri.

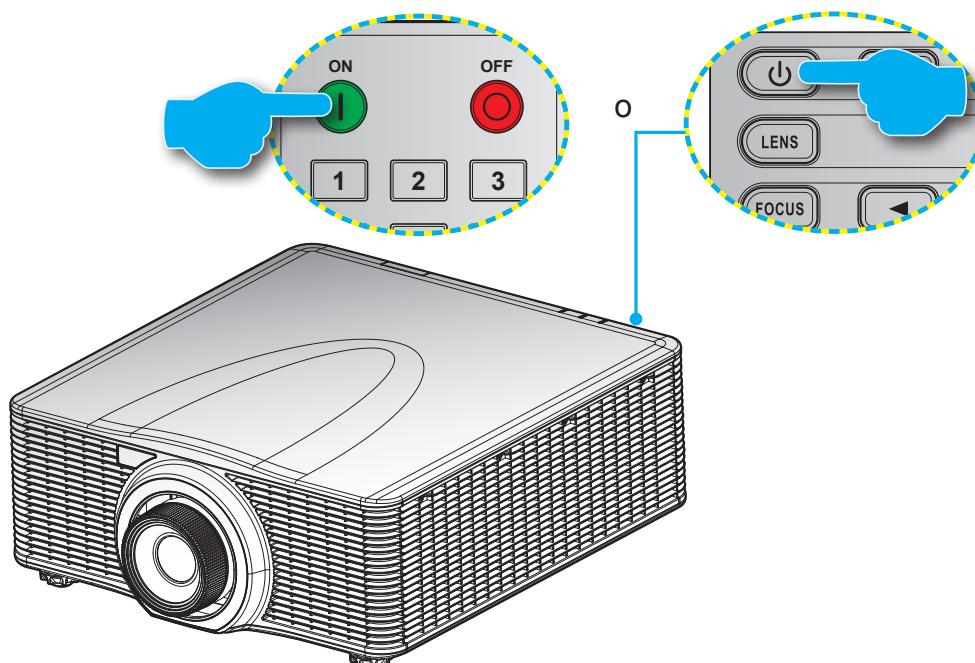
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



# USO DEL PROIETTORE

## Accensione/spegnimento del proiettore



### Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente.
2. Portare l'interruttore di **alimentazione** sulla posizione "ON".
3. Accendere il proiettore premendo il tasto "●" del telecomando o premendo "⏻" del tastierino del proiettore. Il LED Stato lampeggia a lungo di colore arancione.

**Nota:** La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

### Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o premendo "●" del telecomando. Sull'immagine visualizzata appare un messaggio d'avviso.

Spegnere...  
Premi OFF per conferm.

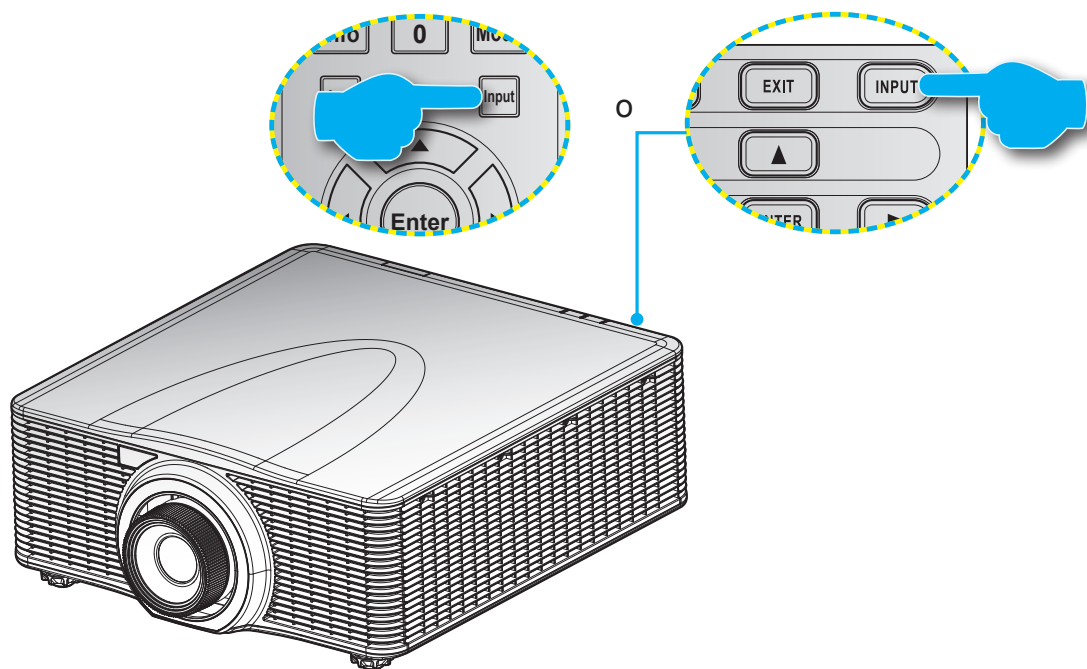
2. Premere di nuovo "⏻" del tastierino del proiettore o premere "●" del telecomando per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 10 secondi. Quando si preme "⏻" del tastierino del proiettore o si preme "●" del telecomando per la seconda volta, il proiettore si spegne.
3. Portare l'interruttore di **alimentazione** sulla posizione "OFF".
4. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

**Nota:** Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

# USO DEL PROIETTORE

## Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto **Ingresso** sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

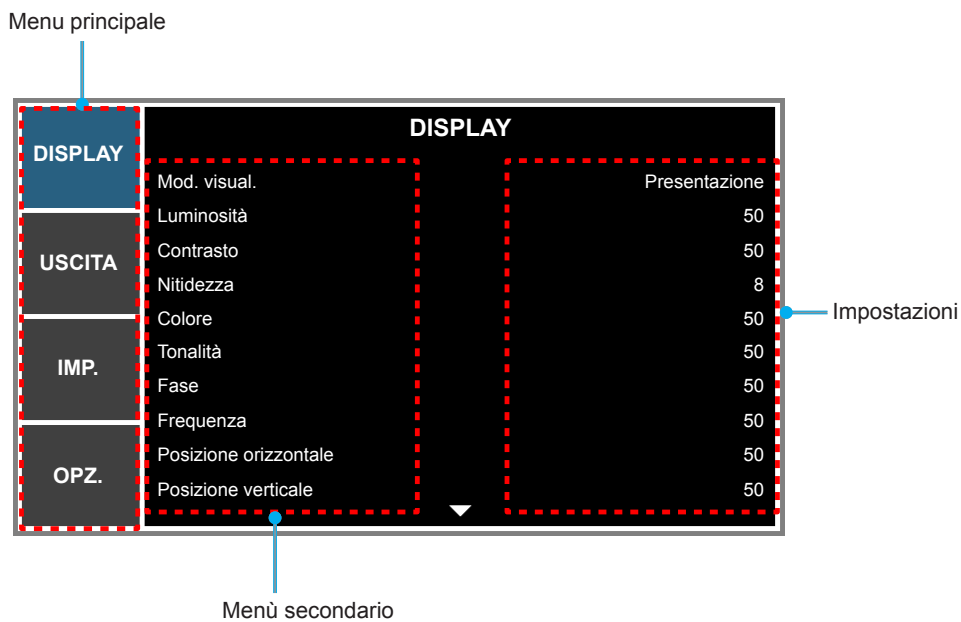


# USO DEL PROIETTORE

## Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Quando viene visualizzato l'OSD, usare ▲▼◀▶ per spostarsi all'interno del menu e regolare le impostazioni per aumentare o diminuire il loro valore.
3. Premere "Enter" per accedere al menu secondario o confermare la selezione/l'impostazione.
4. Premere "Exit" per tornare al menu precedente, oppure per uscire dal menu.



# USO DEL PROIETTORE

## Struttura del menù OSD

Menu principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
DISPLAY	Mod. visual.	Presentazione			Impostando fonte	
		Film				
		Luminoso				
		REC709				
		DICOM SIM				
		Alta vel. 2D				
		3D				
		Blending				
		Utente				
		Salva per ut.				
	Luminosità	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Contrasto	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Nitidezza	0 ~ 8			Impostando fonte	
	Colore	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Tonalità	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Fase	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Frequenza	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Posizione orizzontale	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Posizione verticale	0 ~ 100			Impostando fonte	
	Tre dimensioni	3D Formato	Auto			Auto
			Frame Packing			
			Side by Side			
			Top and Bottom			
			Frame Sequential			
			Off			
		Inversione 3D	Off			Off
			On			
		DLP Link	Off			On
			On			
	Uscita sinc. 3D	A emettitore			A emettitore	
		A succ. proiettore				
	Ritardo forogramma	1~ n (con temporizzazione, Max 200)			61	
	Corrisp. Colori	Abilita HSG	Off			Miglioramento colore 1
Miglioramento colore 1						
Miglioramento colore 2						
Utente						
Schema di prova automatico		Off			On	
		On				
Tonalità rosso		0 – 254			127	
Saturazione rosso		0 – 254			127	
Guadagno rosso	0 – 254			127		
Tonalità verde	0 – 254			127		

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
DISPLAY	Corrisp. Colori	Saturazione verde	0 – 254		127		
		Guadagno verde	0 – 254		127		
		Tonalità blu	0 – 254		127		
		Saturazione blu	0 – 254		127		
		Guadagno blu	0 – 254		127		
		Tonalità Ciano	0 – 254		127		
		Saturazione Ciano	0 – 254		127		
		Guadagno Ciano	0 – 254		127		
		Tonalità Magenta	0 – 254		127		
		Saturazione Magenta	0 – 254		127		
		Guadagno Magenta	0 – 254		127		
		Tonalità giallo	0 – 254		127		
		Saturazione giallo	0 – 254		127		
		Guadagno giallo	0 – 254		127		
		Guadagno rosso del bianco	0 – 254		127		
		Guadagno verde del bianco	0 – 254		127		
		Guadagno blu del bianco	0 – 254		127		
		Ripristina su predefiniti	No			No	
		Sì					
		Avanzate	Picco bianco	0 - 100		Impostando fonte	
			Gamma	Video			Impostando fonte
				Film			
				Lavagna			
				Graphic			
				DICOM			
				Gamma 2.2			
			Temp. colore	Calda			Impostando fonte
				Mezzo			
				Fredda			
				Freddo			
			Spazio Colore	RGB			Auto
				REC709			
				REC601			
				Video RGB			
			Auto				
	Guadagno/bias RGB		Guadagno Rosso	0 ~ 100		50	
			Compensazione verde	0 ~ 100		50	
		Guadagno Blu	0 ~ 100		50		
		Compensazione rosso	0 ~ 100		50		
		Compensazione verde	0 ~ 100		50		
		Compensazione blu	0 ~ 100		50		
		Reimpostazione guadagno. RGB/ sfasamento					
	Velocità ruota colori	2X			2X		
		3X					
	Mod. film	Off			Off		
		On					



# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
DISPLAY	Avanzate	Nero estremo	Off		Off		
			On				
		Dynamic Black	Off		Off		
			On				
USCITA	Rapp. visual.	Auto			Auto		
		4:3					
		16:9					
		16:10					
		Nativo					
	Sovrascansiona	Off			Impostando fonte		
		Zoom					
		Ritaglia					
	Zoom dig. O	50% ~ 400%			100		
	Zoom dig. V	50% ~ 400%			100		
	Spost. dig. O	0 ~ 100			50		
	Spost. dig. V	0 ~ 100			50		
	Dist. immagine	Mod. PC	Off			Off	
			On				
			Correzione O	0 ~ 40			20
			Correzione V.	0 ~ 40			20
			Deformazione O	0 ~ 100			50
		4 Angoli	Regolazione angolo alto-sinistra			0(Oriz.)	
						0(Vert.)	
			Regolazione angolo alto-destra			0(Oriz.)	
						0(Vert.)	
			Regolazione basso alto-sinistra			0(Oriz.)	
						0(Vert.)	
		Regolazione angolo basso-destra			0(Oriz.)		
					0(Vert.)		
		Ripristina su predefiniti					
		Impostazioni PIP/PBP	Funzione PIP/PBP	Off			Off
	On						
Sorgente princ.	VGA				VGA		
	HDMI						
	DVI-D						
	HDBaseT						
	Display di rete						
	3G-SDI						
Sorgente sec.	VGA						
	HDMI						
	DVI-D						
	HDBaseT						
	Display di rete						
	3G-SDI						

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
USCITA	Impostazioni PIP/PBP	Swap			
		Dimensioni	Piccolo		Grande
			Mezzo		
			Grande		
		Configurazione	PBP, princ. sx		PBP, princ. sx
			PBP, princ. alto		
			PBP, princ. dx		
			PBP, princ. basso		
			PIP - Basso dx		
			PIP - Basso sx		
PIP - Alto sx					
PIP - Alto dx					
IMP.	Lingua	English		English	
		Français			
		Español			
		Deutsch			
		Italiano			
		Русский			
		简体中文			
		日本語			
		한국어			
		Português			
		Bahasa Indonesia			
	Nederlands				
	Montag. a soffitto	Off		Auto	
		On			
		Auto			
	Proiezione posteriore	Off		Off	
		On			
	Impostazioni obiettivo	Fuoco	Ingresso messa a fuoco - motore passo-passo		
			Uscita messa a fuoco - motore passo-passo		
		Zoom	Ingresso zoom - motore passo-passo		
			Uscita zoom - motore passo-passo		
		Spostamento obiettivo	Spost. in alto - motore passo-passo		
			Spost. in basso - motore passo-passo		
Spost. a DX - motore passo-passo					
Spost. a SX - motore passo-passo					

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
IMP.	Imostazioni obiettivo	Calibrazione obiettivo	No			
			Si			
		Memoria obiettivo	Applica posizione	1		
				2		
				3		
				4		
				5		
		Salva posizione attuale	1			
			2			
			3			
	4					
	5					
	Blocco obiet.	No			No	
		Si				
	Impostazioni Menù	Trasparenza menu	0 ~ 9			0
		Nascondi informazioni	Off			Off
	Imp. LED tast.	Off				On
		On				
	Sicurezza	password	Off			Off
		Modifica Password	On			
	Comunicazioni	LAN		DHCP	Off	Impostando
				On		
				Indirizzo IP		Impostando
				Subnet mask		Impostando
				Gateway		Impostando
				Indirizzo MAC		Impostando
		Applica				
		WLAN		Abilita		Impostando
				IP iniziale		Impostando
				IP finale		Impostando
				Subnet mask		Impostando
				Gateway		Impostando
				Indirizzo MAC		Impostando
		Rete		Nome proiettore		Impostando
				Riavvia rete...		
				Ripristino pred. rete...		
		Vel. baud p. ser		9600		19200
14400						
19200						
38400						
57600						
115200						

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
IMP.	Comunicazioni	Perc. Porta ser.	RS232		RS232	
			HDBaseT			
		ID Proiettore	0 - 99			0
		Contr. IR	Anteriore	Off		On
				On		
			Superiore	Off		On
				On		
	HDBaseT	Off		Off		
		On				
OPZ.	Sorgente automatica	Off			On	
		On				
	Altitudine elevata	Off			Off	
		On				
	Schemi test	Off			Off	
		Griglia				
		Rosso				
		Verde				
		Blu				
		Giallo				
		Magenta				
		Ciano				
		Bianco				
		Nero				
	Griglia	Off			Off	
		Rosso				
		Verde				
		Bianco				
	Colore sfondo	Logo			Logo	
		Blu				
		Nero				
		Bianco				
	Impost. tasto di scelta rapida	Schermo vuoto			Schermo vuoto	
		Rapp. visual.				
		Sospendi schermata				
		Sovrascansiona				
	Imp. alim.	Mod. standby	Modalità 0,5 W		Modalità 0,5 W	
Modalità di comunicaz.						
Acc. diretta		Off		Off		
		On				
Spegn. auto		No		20 min		
		5 min				
		10 min				
		15 min				
		20 min				
	25 min					
30 min						

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
OPZ.	Imp. alim.	Timerperspegn.ritardato	No		No	
			2 ore			
			4 ore			
			6 ore			
	Imp. sorg. lum.	Mod. sorg. lum.		Alim. costante		Alim. costante
				Lum. costante		
				Modalità Eco		
		Imp. alim. cost.	0 - 99		99	
	Sensore luce		Predefinito			
			Auto			
			Manuale			
	Informazioni		Nome modello			
			Numero di Serie			
			Risoluzione Nativa			
			Firmware			
			Sorgente princ.			
			- Risoluzione			
			- Formato segnale			
			- Clock pixel			
			- Agg. orizz.			
			- Agg. vert.			
			Sorgente sec.			
			- Risoluzione			
			- Formato segnale			
			- Clock pixel			
			- Agg. orizz.			
			- Agg. vert.			
			Mod. sorg. lum.			
			Totale ore proiettore			
			Mod. standby			
		Indirizzo IP				
		DHCP				
Ripristina impostazioni predefinite		Si/No (finestra di dialogo)				
Servizio		Ripristina impostazioni predefinite	Si/No (finestra di dialogo)			
		Indice Filtro ruota				
		Indice Fosforo ruota				
		Log errori				
		Mod. regolaz.				
		Reset Projector Hours				
		Calibrazione sensore luce				
		ADC Calibration				
		Ore LD				
	Inst. lente UST					

# USO DEL PROIETTORE

## Menu DISPLAY

DISPLAY	
DISPLAY	Mod. visual. Presentazione
USCITA	Luminosità 50
	Contrasto 50
	Nitidezza 8
IMP.	Colore 50
	Tonalità 50
	Fase 50
OPZ.	Frequenza 50
	Posizione orizzontale 50
	Posizione verticale 50

DISPLAY (1/2)

DISPLAY	
DISPLAY	Tre dimensioni
USCITA	Corrisp. Colori
	Avanzate
IMP.	
OPZ.	

DISPLAY (2/2)

### Mod. visual.

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per presentazioni PowerPoint quando il proiettore è collegato al PC.
- **Film:** Questa modalità è adatta per guardare film.
- **Luminoso:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **REC709:** Questa modalità di colore corrisponde il più possibile allo standard di colore REC.709.
- **DICOM SIM:** Questa modalità offre agli educatori medici e ai professionisti della formazione la possibilità di visualizzare immagini mediche.
- **Alta vel. 2D:** Visualizzare lo stato della modalità 2D alta veloc. (questa modalità non deve essere utilizzata per diagnosi mediche).  
**Nota:** Se la risoluzione della sorgente di ingresso è 800x600 a 120 Hz, 1024x768 a 120 Hz o 1280x720 a 120 Hz, la modalità di visualizzazione passa automaticamente a 2D alta veloc.
- **Tre dimensioni:** impostazione consigliata per la modalità 3D abilitata. Tutte le ulteriori regolazioni dell'utente in Tre dimensioni verranno salvate in questa modalità per un ulteriore utilizzo.
- **Blending:** Quando si utilizzano vari proiettori, questa modalità può eliminare le bande visibili e creare una singola immagine luminosa e a risoluzione elevata sullo schermo.

# USO DEL PROIETTORE

- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente. Qualsiasi regolazione di questa modalità viene automaticamente salvata.
- **Salva per ut.:** Salvare le impostazioni della modalità di visualizzazione attuale nel profilo utente.

## **Luminosità**

Regola la luminosità delle immagini.

## **Contrasto**

Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e quelle più scure dell'immagine.

## **Nitidezza**

Regola la nitidezza dell'immagine.

## **Colore**

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

## **Tonalità**

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

## **Fase**

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

## **Frequenza**

Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Utilizzare questa funzione solo in caso di sfarfallio con righe verticali.

## **Posizione orizzontale**

Sposta l'immagine verso destra o sinistra all'interno dell'area di pixel disponibili.

## **Posizione verticale**

Sposta l'immagine verso l'alto o il basso all'interno dell'area di pixel disponibili.

## **Tre dimensioni**

Configurare le impostazioni di Vis. 3D. Fare riferimento alla sezione "Menu 3D" a pagina 32.

## **Corrisp. Colori**

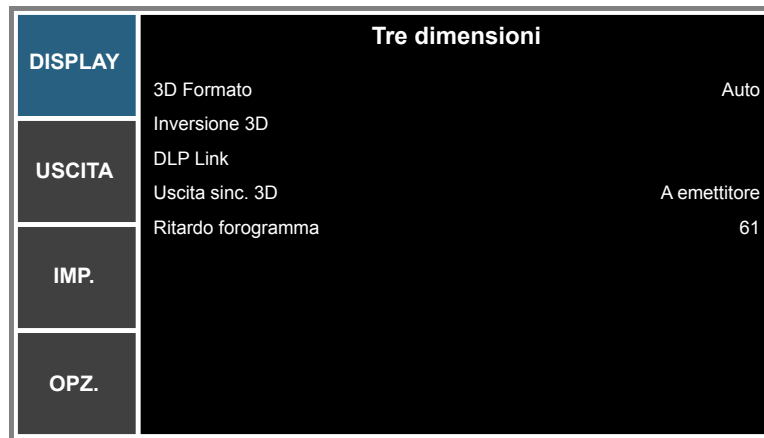
Configurare le impostazioni di Gestione colori. Fare riferimento alla sezione "Menu Corrisp. Colori" a pagina 33.

## **Avanzate**

Configurare Imp. Av. imm. Fare riferimento alla sezione "Menu Avanzate" a pagina 34.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu 3D



### 3D Formato

Impostare il formato 3D. Supporta i formati 3D obbligatori e Frame Sequential 3D a 120 Hz.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **Frame Packing:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Frame Packing".
- **Side by Side:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Side by Side".
- **Top and Bottom:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Frame Sequential".
- **Off:** Disabilitare la funzione.

### Inversione 3D

Scegliere se abilitare o disabilitare il segnale di Inv. sinc. 3D per l'applicazione del singolo proiettore in uso.

- **On:** Invertire i contenuti dei fotogrammi sinistro e destro.
- **Off:** Visualizzare i contenuti dei fotogrammi predefiniti.

### DLP Link

Selezionare la sorgente Sinc. 3D.

- **On:** Il tipo di Sinc. 3D è DLP Link.
- **Off:** La sorgente Sinc. 3D è dal connettore **3D Sync OUT**.

### Uscita sinc. 3D

Trasmettere un segnale di sincronizzazione 3D con il connettore di uscita sincronizzazione 3D all'emettitore o al successivo proiettore per blending 3D.

### Ritardo forogramma

Impostare il ritardo forogramma per correggere la visualizzazione asincrona dell'immagine in blending 3D.



# USO DEL PROIETTORE

## Menu Corrisp. Colori

Corrisp. Colori	
DISPLAY	Abilita HSG Miglioramento colore 1
USCITA	Schema di prova automatico On
	Tonalità rosso 127
IMP.	Saturazione rosso 127
	Guadagno rosso 127
	Tonalità verde 127
OPZ.	Saturazione verde 127
	Guadagno verde 127
	Tonalità blu 127
	Saturazione blu 127

### **Abilita HSG**

La funzione di regolazione HSG ha 4 impostazioni di Gestione colori: Off, Miglioramento colore 1, Miglioramento colore 2 e Utente.

Solo l'opzione **Utente** può essere personalizzata per il colore desiderato. Altre impostazioni presentano impostazioni di colore fisse.

### **Schema di prova automatico**

Impostare su "On" per visualizzare un modello di test per il colore target o impostare su "Off" per disabilitare il modello di test automatico.

### **Tonalità rosso / Tonalità verde / Tonalità blu / Tonalità Ciano / Tonalità Magenta / Tonalità giallo**

Regolano la tonalità del canale rosso, verde, blu, ciano, magenta o giallo dell'immagine.

### **Saturazione rosso / Saturazione verde / Saturazione blu / Saturazione Ciano / Saturazione Magenta / Saturazione giallo**

Regolano la saturazione del canale rosso, verde, blu, ciano, magenta o giallo dell'immagine.

### **Guadagno rosso / Guadagno verde / Guadagno blu / Guadagno Ciano / Guadagno Magenta / Guadagno giallo**

Regolano il guadagno del canale rosso, verde, blu, ciano, magenta o giallo dell'immagine.

### **Guadagno rosso del bianco / Guadagno verde del bianco / Guadagno blu del bianco**

Regolano il bilanciamento del bianco del canale rosso, verde o blu dell'immagine.

### **Ripristina su predefiniti**

Ripristinare le impostazioni predefinite di tonalità, saturazione, guadagno e bilanciamento del bianco.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Avanzate

Avanzate	
DISPLAY	Picco bianco 100
USCITA	Gamma Graphic
	Temp. colore Fredda
	Spazio Colore Auto
IMP.	Guadagno/bias RGB
	Velocità ruota colori 2X
OPZ.	Mod. film On
	Nero estremo Off
	Dynamic Black Off

### Picco bianco

(Solo per origini video) aumenta la luminosità dei bianchi che sono vicini al 100%.

### Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Video:** per sorgente video o TV.
- **Film:** per Home Theater.
- **Lavagna:** per enfatizzare la luminosità.
- **Graphic:** per la sorgente computer o RGB.
- **DICOM:** impostazione di gamma indipendente della modalità di visualizzazione per **DICOM SIM**.
- **Gamma 2.2:** impostazione di gamma indipendente della modalità di visualizzazione per **Blending**.

### Temp. colore

Selezionare una temperatura colore tra Calda, Mezzo, Fredda e Freddo.

### Spazio Colore

Selezionare un tipo di matrice colore appropriato tra RGB, REC709, REC601, Video RGB e Auto.

### Guadagno/bias RGB

Configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (compensazione) di un'immagine.

- **Guadagno Rosso/Compensazione verde/Guadagno Blu/Compensazione rosso/Compensazione verde/Compensazione blu:** Regolano il guadagno del canale rosso, verde o blu dell'immagine. Regolano la compensazione del canale rosso, verde o blu dell'immagine. Influirà sul nero e sul bianco.
- **Reimpostazione guadagno. RGB/sfasamento:** Ripristinare le impostazioni predefinite delle regolazioni di guadagno e compensazione.

### Velocità ruota colori

Regolare la velocità ruota.

- **2X:** fornisce un audio più silenzioso e una durata più lunga.
- **3X:** fornisce migliori prestazioni di colore.

### Mod. film

Controlla il rilevamento della modalità film e determina se l'origine originale del video è film o video.

**Nota:** Questa funzione è disponibile per segnali video interlacciati.

# USO DEL PROIETTORE

## Nero estremo

È possibile aumentare il contrasto quando viene visualizzata un'immagine scura (nera). Selezionare "On" per consentire al proiettore di migliorare automaticamente il contrasto o selezionare "Off" per disabilitare questa funzione.

## Dynamic Black

È possibile aumentare il contrasto in modo dinamico quando si visualizzano contenuti grigi o scuri. Selezionare "On" per consentire al proiettore di migliorare automaticamente il contrasto o selezionare "Off" per disabilitare questa funzione.

È possibile abilitare solo Nero estremo o Dynamic Black simultaneamente.

**Nota:** Nero estremo e Dynamic Black sono disabilitati quando si abilita Lum. costante.

## Menu USCITA

USCITA	
DISPLAY	Rapp. visual. Auto
	Sovrascansiona Off
USCITA	Zoom dig. O 99
	Zoom dig. V 99
	Spost. dig. O 50
IMP.	Spost. dig. V 50
	Dist. immagine
	Impostazioni PIP/PBP
OPZ.	

## Rapp. visual.

Selezionare le proporzioni desiderate.

- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.
- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9.
- **16:10:** Questo formato è per sorgenti in ingresso 16:10, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV Widescreen.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.

## Tabella di proporzionamento:

	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
<b>Auto</b>	Rapporto fisso di sorgente e proporzionamento per corrispondere all'altezza o al peso della risoluzione DMD.				
<b>4x3</b>	Ridimensionamento su 1600x1200				
<b>16x9</b>	Ridimensionamento su 1920x1080 (1600x1200 sarà 1600x900)				
<b>16x10</b>	Ridimensionamento su 1920x1200				
<b>Nativo</b>	Mappatura 1:1 centro				

## Sovrascansiona

Rimuove i disturbi attorno all'immagine.

# USO DEL PROIETTORE

## Zoom dig. O

Cambiare le dimensioni orizzontali dell'area dello schermo del proiettore. Se l'area dello schermo è stata ridimensionata usando questa impostazione, può essere spostata cambiando l'impostazione Spost. dig. O.

## Zoom dig. V

Cambiare le dimensioni verticali dell'area dello schermo del proiettore. Se l'area dello schermo è stata ridimensionata usando questa impostazione, può essere spostata cambiando l'impostazione Spost. dig. V.

## Spost. dig. O

Spostare l'area dello schermo orizzontalmente se le dimensioni sono state modificate usando l'impostazione Zoom dig. O.

## Spost. dig. V

Spostare l'area dello schermo verticalmente se le dimensioni sono state modificate usando l'impostazione Zoom dig. V.

## Dist. immagine

Configurare le impostazioni di distorsione dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Menu Dist. immagine" a pagina 36.

## Impostazioni PIP/PBP

Configurare le impostazioni PIP/PBP. Fare riferimento alla sezione "Menu Impostazioni PIP/PBP" a pagina 38.

## Menu Dist. immagine

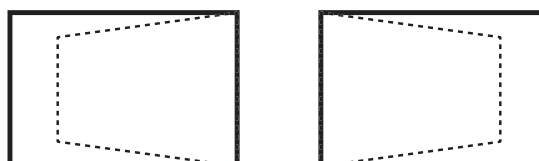
Dist. immagine	
DISPLAY	Mod. PC Off
USCITA	Correzione O 20
	Correzione V. 20
	Deformazione O 50
	Deformazione V 50
IMP.	4 Angoli
	Ripristina su predefiniti
OPZ.	

## Mod. PC

Abilitare il software PC per controllare la geometria avanzata utilizzando la regolazione griglia multipunto.

## Correzione O

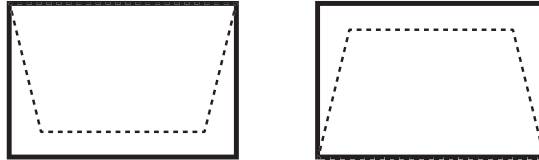
Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.



# USO DEL PROIETTORE

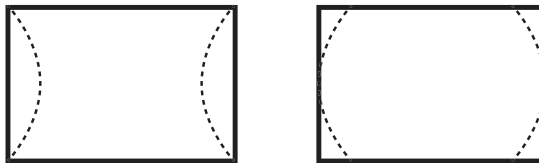
## Correzione V.

Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.



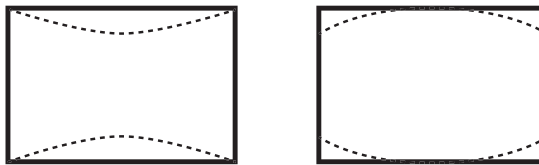
## Deformazione O

Regola la distorsione a cuscino orizzontale e rende l'immagine più squadrata.



## Deformazione V

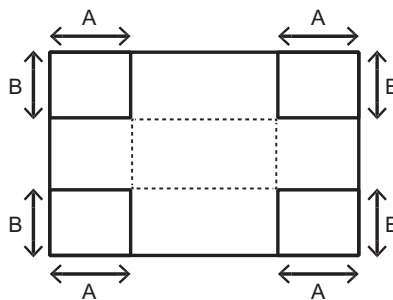
Regola la distorsione a cuscini verticale e rende l'immagine più squadrata.



## 4 Angoli

Permette di comprimere l'immagine per adattarla in un'area definita spostando ciascuno dei quattro angoli della posizione x e y.

- **Regolazione angolo alto-sinistra:** L'angolo superiore sinistro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.
- **Regolazione angolo alto-destra:** L'angolo superiore destro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.
- **Regolazione basso alto-sinistra:** L'angolo inferiore sinistro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.
- **Regolazione angolo basso-destra:** L'angolo inferiore destro può muoversi per ridimensionare l'immagine di un massimo di 120 pixel orizzontalmente e 80 pixel verticalmente.



## Ripristina su predefiniti

Ripristinare tutte le impostazioni predefinite di distorsione dell'immagine.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Impostazioni PIP/PBP

Impostazioni PIP/PBP	
DISPLAY	Funzione PIP/PBP On
USCITA	Sorgente princ. VGA
	Sorgente sec. HDMI
IMP.	Swap
	Dimensioni Grande
OPZ.	Configurazione PBP, princ. sx

### Funzione PIP/PBP

Permette di visualizzare due origini al contempo (principale e PIP/PBP) oppure una sola origine.

### Sorgente princ.

Nell'elenco degli ingressi attivi, selezionarne uno da usare come immagine principale.

### Sorgente sec.

Nell'elenco degli ingressi attivi, selezionarne uno da usare come immagine secondaria.

### Swap

Scambiare le origini della finestra principale e della finestra PIP/PBP.

### Dimensioni

Selezionare le dimensioni PIP/PBP.

### Configurazione

Imposta la posizione dell'immagine PIP/PBP sullo schermo.

## Matrice PIP/PBP

Tabella di compatibilità PIP/PBP come descritto di seguito:

Matrice PIP/PBP	HDMI	Display di rete	HDBaseT	3G-SDI	VGA	DVI-D
HDMI	—	—	—	V	V	V
Display di rete	—	—	—	V	V	V
HDBaseT	—	—	—	V	V	V
3G-SDI	V	V	V	—	—	—
VGA	V	V	V	—	—	—
DVI-D	V	V	V	—	—	—

### **Nota:**

1. Si potrebbero verificare linee lampeggianti se la larghezza di banda di entrambi gli ingressi sono troppo alti. Provare a ridurre la risoluzione.
2. Potrebbe verificarsi scream tearing a causa di una differenza di frame rate tra l'immagine principale e secondaria. Provare ad associare il frame rate per ogni ingresso.

# USO DEL PROIETTORE

Tabella della disposizione e delle dimensioni PIP/PBP, come descritto di seguito:

Disposizione PIP/PBP	Dimensioni PIP/PBP		
	Piccolo	Mezzo	Grande
PBP, princ. sx			
PBP, princ. alto			
PBP, princ. dx			
PBP, princ. basso			
PIP - Basso dx			
PIP - Basso sx			
PIP - Alto sx			
PIP - Alto dx			

# USO DEL PROIETTORE

## Menu IMP.

IMP.	
DISPLAY	Lingua Italiano
USCITA	Montag. a soffitto Auto
	Proiezione posteriore Off
IMP.	Imostazioni obiettivo
	Impostazioni Menù
OPZ.	Imp. LED tast. On
	Sicurezza
	Comunicazioni

### Lingua

Scegliere il menu OSD multilingue.

### Montag. a soffitto

Capovolgere l'immagine per la proiezione dal soffitto.

### Proiezione posteriore

L'immagine è invertita così da potere eseguire la proiezione da dietro uno schermo trasparente.

### Imostazioni obiettivo

Configurare le impostazioni di Funz. obiettivo. Fare riferimento alla sezione "Menu Imostazioni obiettivo" a pagina 40.

### Impostazioni Menù

Configurare le impostazioni di Preferenze menu. Fare riferimento alla sezione "Menu Impostazioni Menù" a pagina 41.

### Imp. LED tast.

Attivare o disattivare la retroilluminazione del tastierino.

### Sicurezza

Configurare le impostazioni di protezione. Fare riferimento alla sezione "Menu Sicurezza" a pagina 42.

### Comunicazioni

Configurare le impostazioni di Comunicazioni. Fare riferimento alla sezione "Menu Comunicazioni" a pagina 42.

## Menu Imostazioni obiettivo

Imostazioni obiettivo	
DISPLAY	Fuoco
USCITA	Zoom
	Spostamento obiettivo
	Calibrazione obiettivo
IMP.	Memoria obiettivo
	Blocco obiet. No
OPZ.	



# USO DEL PROIETTORE

## Fuoco

Regolare la funzione di messa a fuoco nell'immagine proiettata.

## Zoom

Regolare la funzione di zoom nell'immagine proiettata.

## Spostamento obiettivo

Spostare l'immagine proiettata.

## Calibrazione obiettivo

Eeguire la calibrazione e riportare l'obiettivo alla posizione centrale.

## Memoria obiettivo

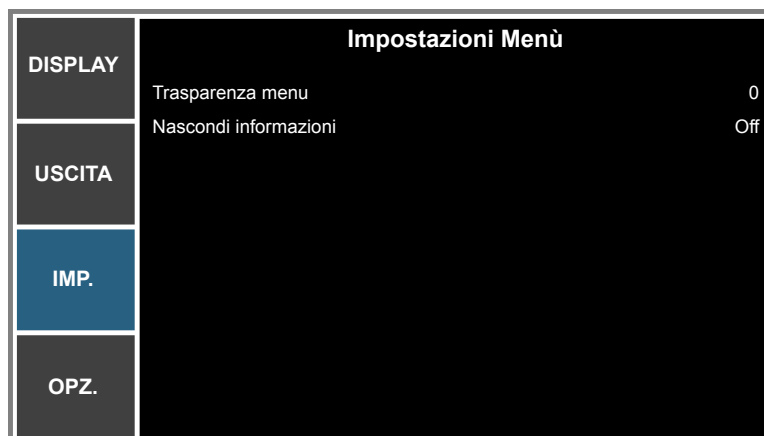
Salvare la posizione attuale dell'obiettivo dopo lo spostamento dell'obiettivo. Applicare la posizione dell'obiettivo al set selezionato di memoria obiettivo. La memoria obiettiva può essere impostata e salvata fino a cinque massimo.

## Blocco obiet.

Selezionare questa funzione per impedire il movimento di tutti i motori dell'obiettivo.

- **No:** Lo spostamento dell'obiettivo può essere utilizzare dall'utente.
- **Si:** Lo spostamento dell'obiettivo viene bloccato.

## Menu Impostazioni Menù



## Trasparenza menu

Rende trasparente lo sfondo del menu OSD.

## Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Sicurezza



### Password

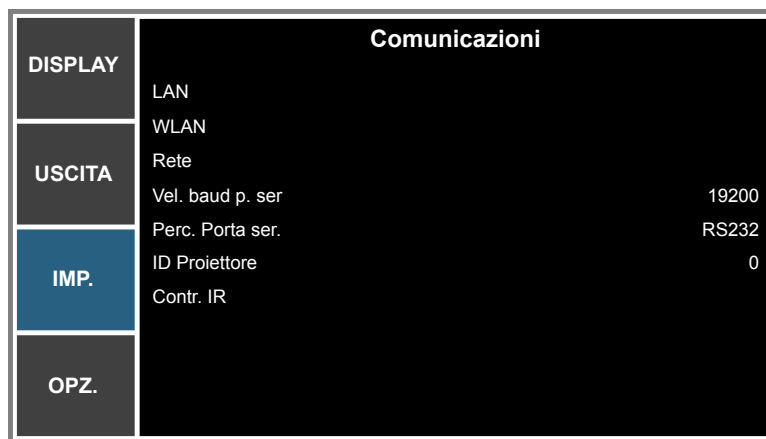
La funzione Protezione consente di proteggere il proiettore con password. Dopo avere abilitato la funzione Protezione, è necessario inserire la password prima di poter proiettare le immagini.

**Nota:** Il valore predefinito della password è "12345".

### Modifica Password

Modificare la password.

## Menu Comunicazioni



### LAN

Configurare le impostazioni della LAN.

- **DHCP:** Attivare/disattivare la funzione DHCP.
- **Indirizzo IP:** Selezionare un indirizzo IP.
- **Subnet mask:** Selezionare il numero di subnet mask.
- **Gateway:** Selezione del Gateway predefinito della rete collegata al proiettore.
- **Indirizzo MAC:** Visualizzare il valore dell'indirizzo MAC della rete.
- **Applica:** Applicare le impostazioni di Rete.

# USO DEL PROIETTORE

## WLAN

Configurare le impostazioni della WLAN.

- **Abilita:** Abilitare/disabilitare la WLAN.
- **IP iniziale:** Inizio dell'indirizzo IP.
- **IP finale:** Fine dell'indirizzo IP.
- **Subnet mask:** Assegna la Subnet Mask della rete.
- **Gateway:** Assegna il Gateway predefinito della rete.
- **Indirizzo MAC:** Visualizzare il valore dell'indirizzo MAC della rete.
- **SSID:** Assegnare l'identificatore del set dei servizi di rete.

## Rete

Configurare le impostazioni generali di rete.

- **Nome proiettore:** Visualizzare il nome host della rete.
- **Riavvia rete:** Riavvia la rete.
- **Ripristino pred. rete:** Esegue il ripristino delle impostazioni di rete sui valori predefiniti. Le impostazioni Nome proiettore, LAN IP, WLAN IP e SNMP saranno ripristinate.

## Vel. baud p. ser

La velocità Baud è il tempo di trasmissione dei dati. Selezionare la velocità Baud della porta seriale e assicurarsi che l'impostazione dell'OSD corrisponda all'impostazione del dispositivo.

## Perc. Porta ser.

Selezionare il percorso della porta seriale fra RS232 e HDBaseT.

## ID Proiettore

Impostare l'ID del proiettore. La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

## Contr. IR

Attivare o disattivare le impostazioni IR. L'utente è in grado di controllare la comunicazione tra il proiettore e il telecomando/HD BaseT a seconda delle impostazioni IR.

- **Anteriore:** Abilitare o disabilitare il sensore IR frontale.
- **Superiore:** Abilitare o disabilitare il sensore IR superiore.
- **HDBaseT:** Abilitare o disabilitare il telecomando per HDBaseT.

# USO DEL PROIETTORE

## Come usare il browser per controllare il proiettore

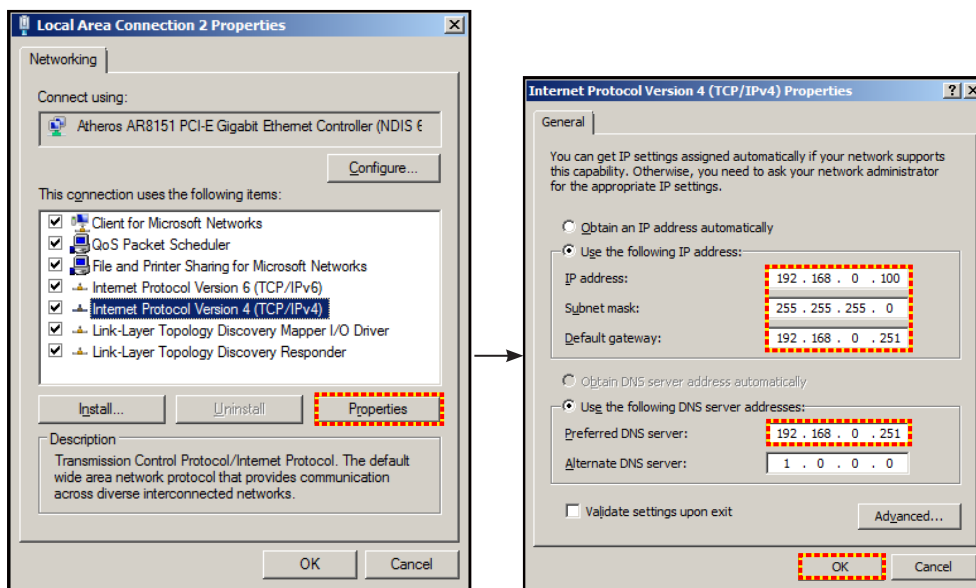
1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Aprire il browser web del PC e digitare l'indirizzo IP del proiettore ("IMP.: Comunicazioni > LAN > Indirizzo IP").

**Nota:** Le fasi in questa sezione si basano sul sistema operativo Windows 7.

## Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore\* (per Windows 7 o superiore)

1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Off".
2. Configurare Indirizzo IP, Subnet Mask e Gateway sul proiettore. Fare riferimento alla sezione "Menu Comunicazioni" a pagina 42.
3. Su PC, aprire la pagina **Centro connessioni di rete e condivisione** ed assegnare al PC gli stessi identici parametri di rete impostati sul proiettore. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.

**Nota:** L'ultimo gruppo (es.: 100) dell'indirizzo IP deve essere diverso dal proiettore. Assicurarsi che i parametri di rete (ovvero altri gruppi dell'indirizzo IP e della subnet mask) sono simili a quelli mostrati nel menu OSD.



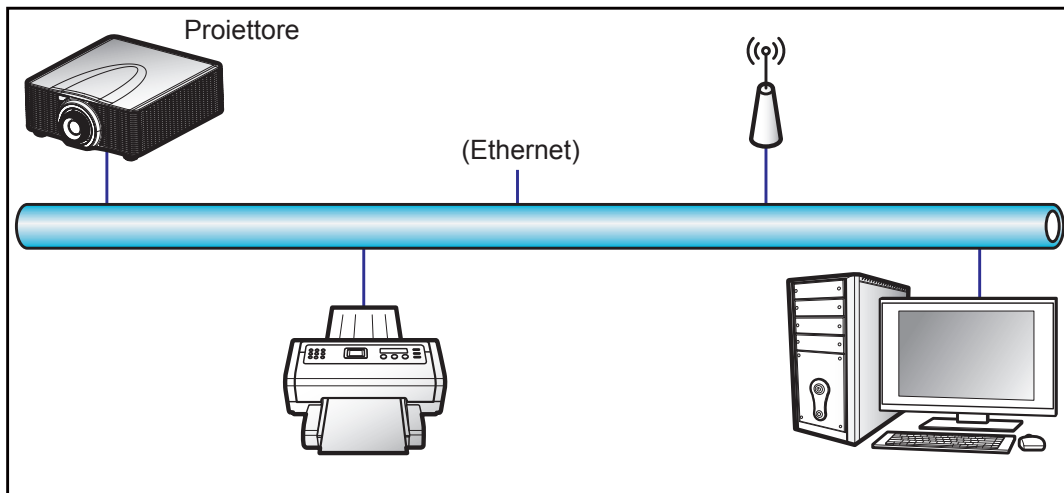
4. Aprire il browser web sul computer e digitare l'indirizzo IP del proiettore nel campo URL, quindi premere il tasto "Enter".

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni

### Funzione LAN RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/Spengimento, impostazioni di Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, quali: Sorgente video, ecc.



### Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

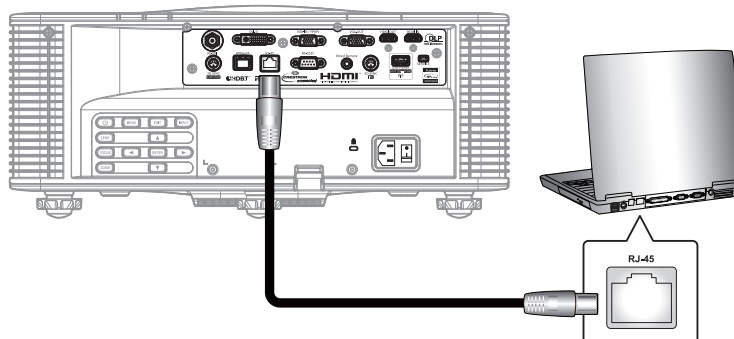
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

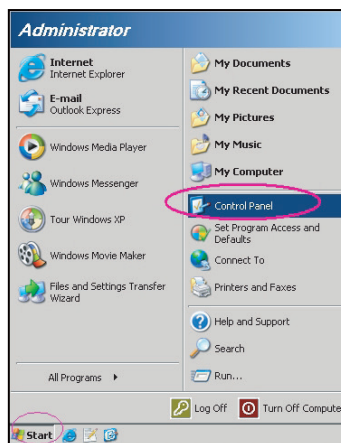
# USO DEL PROIETTORE

## LAN RJ45 (per Windows XP)

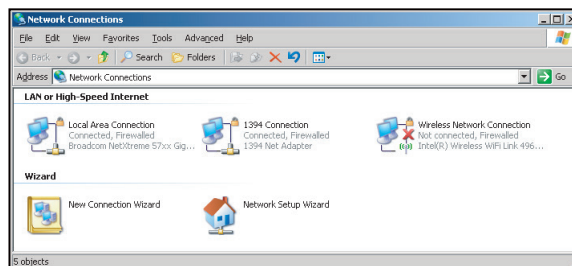
1. Collegare un cavo RJ45 al connettore LAN del proiettore e del PC (notebook).



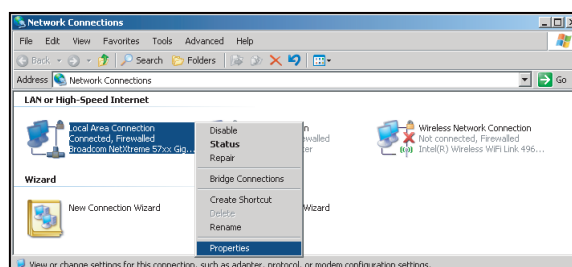
2. Sul PC (portatile) selezionare **Start > Pannello di Controllo > Connessioni di rete.**



3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà.**

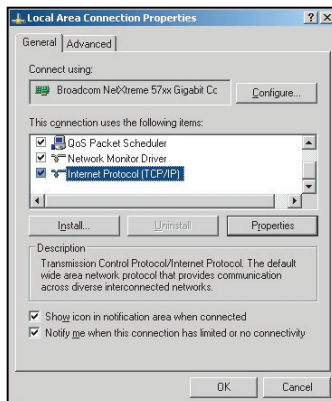


4. Nella finestra **Proprietà** selezionare la scheda **Generale**, quindi selezionare **Protocollo Internet (TCP/IP).**

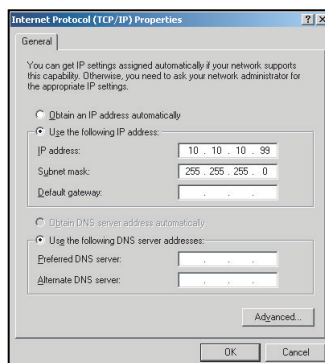


# USO DEL PROIETTORE

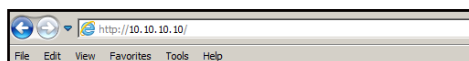
5. Fare clic su “Proprietà”.



6. Inserire l'indirizzo IP e la Subnet Mask, quindi premere “OK”.



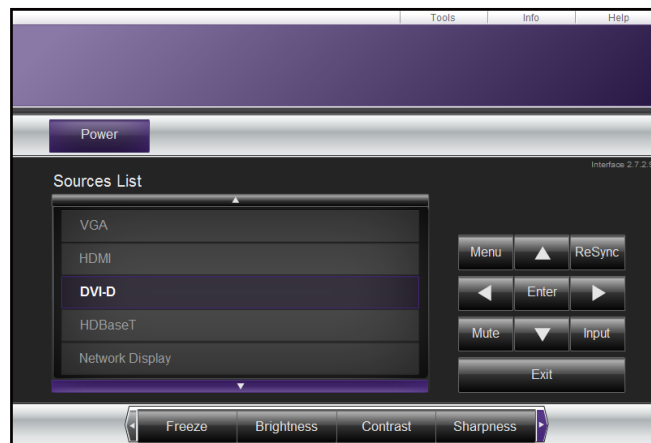
7. Premere il tasto “Menu” sul proiettore.
8. Selezionare **IMP. > Comunicazioni > LAN**.
9. Inserire i seguenti parametri di connessione:
  - DHCP: Off
  - Indirizzo IP: 10.10.10.10
  - Subnet mask: 255.255.255.0
  - Gateway predefinito: 0.0.0.0
10. Premere “Enter” per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o versione più recente, ad esempio.
12. Nella barra degli indirizzi inserire l'indirizzo IP del proiettore: 10.10.10.10.



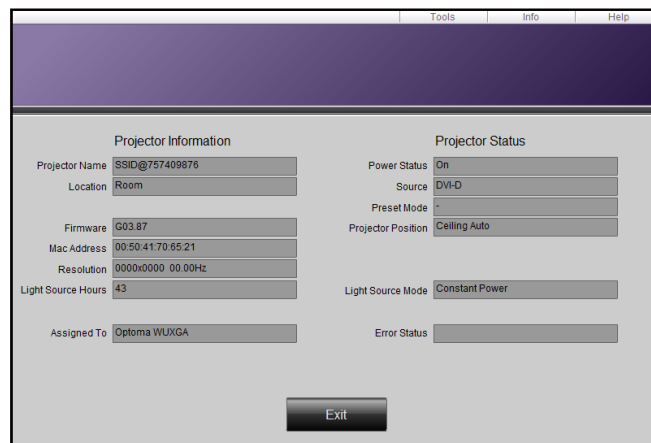
13. Premere “Enter”.  
Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:

# USO DEL PROIETTORE

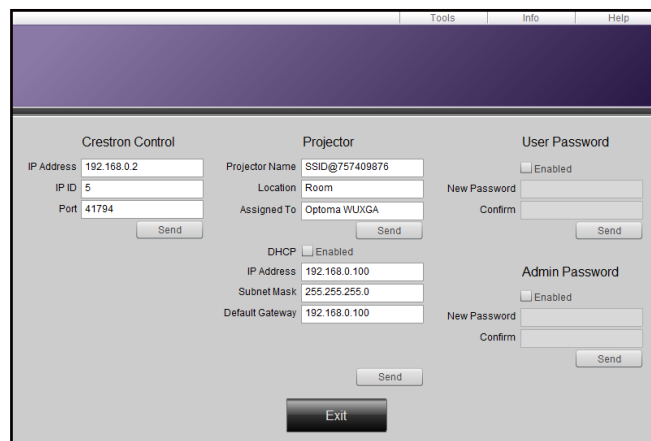
## Pagina principale



## Pagina Informazioni



## Pagina Strumenti



## Contatta assistenza IT





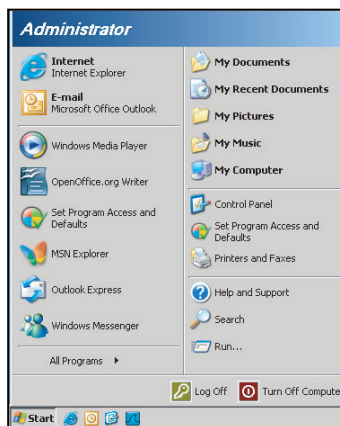
# USO DEL PROIETTORE

## RS232 da Telnet Function

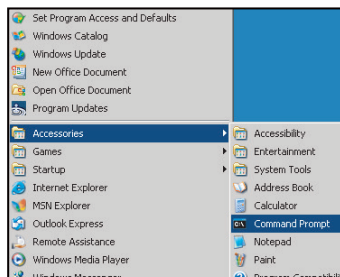
Per l'interfaccia/RJ45 LAN il proiettore è dotato del metodo alternativo di controllo RS232, chiamato "RS232 by TELNET".

### Guida rapida per "RS232-by-TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC / notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarci che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" è filtrata dal PC/notebook.



1. Selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi**.



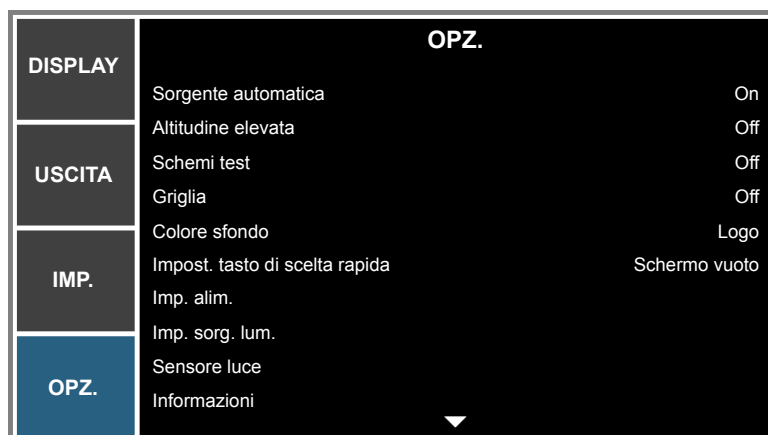
2. Immettere il formato del comando come segue:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 (premere il tasto "Enter")
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

### Specifiche per "RS232 by TELNET":

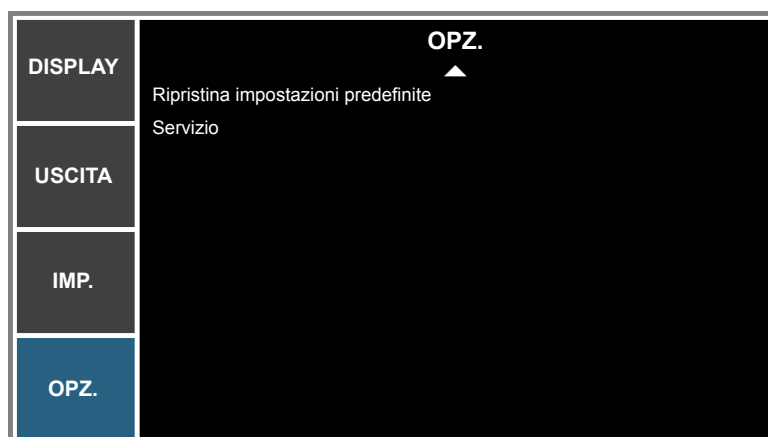
1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 3023 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
  - Limitazione 1 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
  - Limitazione 2 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
  - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

# USO DEL PROIETTORE

## Menu OPZ.



OPZ. (1/2)



OPZ. (2/2)

### **Sorgente automatica**

Utilizzare questa opzione per abilitare / disabilitare le sorgenti di ingresso.

- **On:** Il proiettore cercherà altri segnali se il segnale dell'ingresso corrente è perso.
- **Off:** Il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.

### **Altitudine elevata**

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline aumentano la velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

### **Schemi test**

Visualizzare un modello di test o selezionare "Off" per disattivare un modello di test.

### **Griglia**

Visualizzare un modello "Rosso", "Verde" o "Bianco" durante le regolazioni di compensazione del proiettore.

### **Colore sfondo**

Usare questa funzione per visualizzare una schermata "Logo", "Blu", "Nero" o "Bianco" quando non vi sono segnali disponibili.

### **Impost. tasto di scelta rapida**

Assegnare una funzione diversa ai tasti di scelta rapida evidenziando la funzione nell'elenco e premendo il tasto "Enter". Scegliere una funzione che non abbia già un tasto dedicato ed assegnare la tasto di scelta rapida quella funzione, potendo così usare in modo rapido e facile la funzione scelta.

# USO DEL PROIETTORE

## Imp. alim.

Configurare le impostazioni di alimentazione. Fare riferimento alla sezione pagina 51.

## Imp. sorg. lum.

Configurare le impostazioni della sorgente luminosa. Fare riferimento alla sezione “Menu Imp. sorg. lum.” a pagina 52.

## Sensore luce

Impostare l'opzione di calibrazione sensore luce su “Predefinito”, “Auto” o “Manuale”.

- **Predefinito:** Il sensore luce viene calibrato in fase di raffreddamento.
- **Auto:** Il sensore luce viene calibrato ogni 168 ore.
- **Manuale:** Calibrare manualmente il sensore luce.

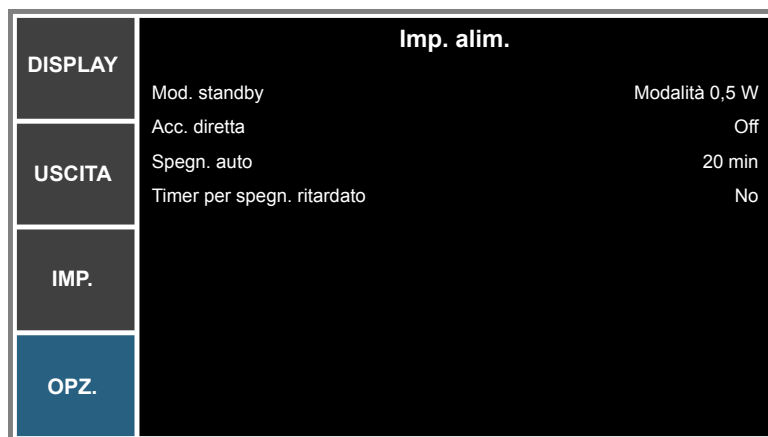
## Informazioni

Visualizzare le informazioni del proiettore per la sorgente, la risoluzione e la versione software sullo schermo.

## Ripristina impostazioni predefinite

Ripristina tutte le impostazioni sui loro valori predefiniti. Non ripristina la rete.

## Menu Imp. alim.





## Mod. standby

Impostare Mod. standby.

- **Modalità 0,5 W:** Il proiettore è in modalità di standby quando è collegato all'alimentazione AC. (<0,5W)
- **Modalità di comunicaz.:** Il proiettore può essere controllato tramite il terminale LAN in fase di standby.

## Acc. diretta

Selezionare “On” per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l'alimentazione CA, senza premere “” del telecomando o premere “” del tastierino del proiettore.

## Spegn. auto

Impostare il timer del conto alla rovescia della presentazione (in minuti). Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

## Timer per spegn. ritardato

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia.

**Nota:** Il valore del timer di disattivazione viene ripristinato su zero dopo lo spegnimento del proiettore.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Imp. sorg. lum.

Imp. sorg. lum.	
DISPLAY	Mod. sorg. lum. Alim. costante
USCITA	Imp. alim. cost. 99
IMP.	Totale ore proiettore 11
OPZ.	

### Mod. sorg. lum.

Impostare Mod. sorg. lum.

- **Alim. costante:** Impostare la luminosità del proiettore modificando il valore in Imp. alim. cost..
- **Lum. costante:** Impostare il valore in Imp. alim. cost. e modificare Mod. sorg. lum. in Lum. costante per mantenere la luminosità costante.  
**Nota:** Per abilitare Lum. costante, andare al menu Servizio per effettuare la calibrazione del sensore luce. Dopo aver abilitato Lum. costante, DynamicBlack e Nero estremo vengono automaticamente disabilitati.
- **Modalità Eco:** La luminosità predefinita è 50%.

### Imp. alim. cost.

Imposta il valore della potenza del diodo laser.

**Nota:** Può essere usato per Lum. costante. Impostare il valore di potenza della sorgente luminosa in Alim. costante e modificare Mod. sorg. lum. in Lum. costante per bloccare alla luminosità attuale.

### Totale ore proiettore

Visualizza la durata di proiezione.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzioni compatibili

Tabella di temporizzazione

Tipo di segnale	Risoluzione	Frame rate (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
PC	640x480	60	DMT0660	V	V	V	V	—
	640x480	72	DMT0672	V	V	V	V	—
	640x480	75	DMT0675	V	V	V	V	—
	640x480	85	DMT0685	V	V	V	V	—
	640x480	66,6	APP0667	—	V	V	V	—
	720x400	70	IBM0770H	V	V	V	V	—
	800x600	60	DMT0860	V	V	V	V	—
	800x600	72	DMT0872	V	V	V	V	—
	800x600	75	DMT0875	V	V	V	V	—
	800x600	85	DMT0885	V	V	V	V	—
	800x600	120	CVR0812	V	V	V	V	—
	832x624	75	8362A75	V	V	V	V	—
	848x480	50	CVT0850H	—	V	V	V	—
	848x480	60	CVT0860H	—	V	V	V	—
	848x480	75	CVT0875H	—	V	V	V	—
	848x480	85	CVT0885H	—	V	V	V	—
	1024x768	60	DMT1060	V	V	V	V	—
	1024x768	75	DMT1075	V	V	V	V	—
	1024x768	85	DMT1085	V	V	V	V	—
	1024x768	120	CVR1012	V	V	V	V	—
	1152x720	50	CVT1150D	—	V	V	V	—
	1152x720	60	CVT1160D	—	V	V	V	—
	1152x720	75	CVT1175D	—	V	V	V	—
	1152x720	85	CVT1185D	—	V	V	V	—
	1152x864	60	CVT1160	V	V	V	V	—
	1152x864	70	DMT1170	V	V	V	V	—
	1152x864	75	DMT1175	V	V	V	V	—
	1152x864	85	DMT1185	V	V	V	V	—
	1152x870	75	APP1175	—	V	V	V	—
	1280x720	50	CVT1250H	—	V	V	V	—
	1280x720	60	CVT1260H	V	V	V	V	—
	1280x720	75	CVT1275H	V	V	V	V	—
	1280x720	85	CVT1285H	V	V	V	V	—
	1280x720	120		V	V	V	V	—
	1280x768	60	CVT1260E	V	V	V	V	—
	1280x768	75	CVT1275E	V	V	V	V	—
	1280x768	85	CVT1285E	V	V	V	V	—
	1280x800	50	CVT1250_	V	V	V	V	—
	1280x800	60	DMT1260D	V	V	V	V	—
	1280x800	75	CVT1275_	V	V	V	V	—
1280x800	85	CVT1285_	V	V	V	V	—	
1280x960	50	CVT1250	—	V	V	V	—	
1280x960	60	CVT1260	V	V	V	V	—	
1280x960	75	CVT1275	V	V	V	V	—	
1280x960	85	CVT1285	V	V	V	V	—	

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluzione	Frame rate (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
PC	1280x1024	50	CVT1250G	—	V	V	V	—
	1280x1024	60	DMT1260G	V	V	V	V	—
	1280x1024	75	DMT1275G	V	V	V	V	—
	1280x1024	85	DMT1285G	V	V	V	V	—
	1360x768	50	CVT1350H	—	V	V	V	—
	1360x768	60	DMT1360H	—	V	V	V	—
	1360x768	75	CVT1375H	—	V	V	V	—
	1360x768	85	CVT1385H	—	V	V	V	—
	1366x768	60	DMR1360H	V	V	V	V	—
	1400x1050	50	CVT1450	—	V	V	V	—
	1400x1050	60	CVT1460	—	V	V	V	—
	1400x1050	75	CVT1475	V	V	V	V	—
	1440x900	60	CVT1460D	V	V	V	V	—
	1440x900	75	CVT1475D	—	V	V	V	—
	1600x900	60	DMR1660H	—	V	V	V	—
	1600x1200	60	DMT1660	V	V	V	V	—
	1680x1050	60	CVT1660D	V	V	V	V	—
	1920x1080	50	CVT1950H	—	V	V	V	—
	1920x1080	60	CVR1960H	V	V	V	V	—
	1920x1200RB	60	CVR1960D	V	V	V	V	—
1920x1200RB	50	CVT1950D	V	V	V	V	—	
NTSC	NTSC (M, 4,43)	60		—	—	—	—	—
PAL	PAL (B,G,H,I)	50		—	—	—	—	—
	PAL (N)	50		—	—	—	—	—
	PAL (M)	60		—	—	—	—	—
SECAM	SECAM (M)	50		—	—	—	—	—
SDTV	480i	60		V	V	V	V	—
	576i	50		V	V	V	V	—
EDTV	480p	60		V	V	V	V	—
	576p	50		V	V	V	V	—
HDTV	1080i	25		V	V	V	V	—
	1080i	29		V	V	V	V	—
	1080i	30		V	V	V	V	—
	720p	50		V	V	V	V	—
	720p	59		V	V	V	V	—
	720p	60		V	V	V	V	—
	1080p	23		V	V	V	V	—
	1080p	24		V	V	V	V	—
	1080p	25		V	V	V	V	—
HDTV	1080p	29		V	V	V	V	—
	1080p	30		V	V	V	V	—
	1080p	50		V	V	V	V	—
	1080p	59		V	V	V	V	—
	1080p	60		V	V	V	V	—

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluzione	Frame rate (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
Mandatory 3D	Frame Packing 1080p	24		—	V	—	V	—
	Frame Packing 720p	50		—	V	—	V	—
	Frame Packing 720p	60		—	V	—	V	—
	Side by Side 1080i	50		—	V	—	V	—
	Side by Side 1080i	60		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 720p	50		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 720p	60		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 1080p	24		—	V	—	V	—
Frame sequential 3D	800x600	120		—	V	—	V	—
	1024x768	120		—	V	—	V	—
	1280x720	120		—	V	—	V	—
	1080p	50		—	V	—	V	—
	1080p	60		—	V	—	V	—
	1920X1200RB	50		—	V	—	V	—
	1920X1200RB	60		—	V	—	V	—
SD-SDI	480i YcbCr422 10 bit	59,94		—	—	—	—	V
	576i YcbCr422 10 bit	50		—	—	—	—	V
HD-SDI	720p YcbCr422 10 bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
	1080i YcbCr422 10 bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
	1080p YcbCr422 10 bit	23,98		—	—	—	—	V
		24		—	—	—	—	V
		25		—	—	—	—	V
		29,97		—	—	—	—	V
		30		—	—	—	—	V
		30		—	—	—	—	V
	1080sF YcbCr422 10 bit	25		—	—	—	—	V
		29,97		—	—	—	—	V
30			—	—	—	—	V	

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluzione	Frame rate (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
3GA-SDI	1080p YcbCr422 10 bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
3GB-SDI	1080p YcbCr422 10 bit Con ID di carico 352M	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V

**Nota:** “RB” significa “blanking ridotto”.

## Tabella EDID

OPTOMA	WUXGA	Tabella EDID
Analogico		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720 x 400 a 70 Hz	1440 x 900 a 75 Hz	1920 x 1200 a 60 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	
640 x 480 a 67 Hz	1360 x 765 a 60 Hz	
640 x 480 a 72 Hz	1440 x 900 a 60 Hz	
640 x 480 a 75 Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60 Hz	
800 x 600 a 60 Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	
800 x 600 a 72 Hz		
800 x 600 a 75 Hz		
832 x 624 a 75 Hz		
1024 x 768 a 60 Hz		
1024 x 768 a 70 Hz		
1024 x 768 a 75 Hz		
1280 x 1024 a 75 Hz		
1152 x 864 a 75 Hz		
Digitale		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720 x 400 a 70 Hz	1440 x 900 a 75 Hz	1920 x 1200 a 60 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	
640 x 480 a 67 Hz	1360 x 765 a 60 Hz	
640 x 480 a 72 Hz	1440 x 900 a 60 Hz	
640 x 480 a 75 Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60 Hz	
800 x 600 a 60 Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	
800 x 600 a 72 Hz		
800 x 600 a 75 Hz		
832 x 624 a 75 Hz		
1024 x 768 a 60 Hz		
1024 x 768 a 70 Hz		
1024 x 768 a 75 Hz		
1280 x 1024 a 75 Hz		
1152 x 864 a 75 Hz		



# ULTERIORI INFORMAZIONI

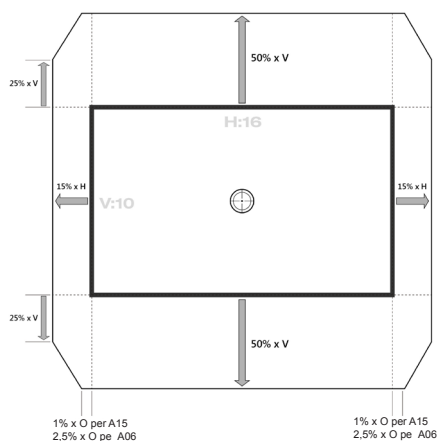
OPTOMA	WUXGA	Tabella EDID
3D digitale		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720 x 400 a 70 Hz	1024 x 768 a 120 Hz	1920 x 1200 a 60 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	
640 x 480 a 67 Hz	1360 x 765 a 60 Hz	
640 x 480 a 72 Hz	800 x 600 a 120 Hz	
640 x 480 a 75 Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60 Hz	
800 x 600 a 60 Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	
800 x 600 a 72 Hz		
800 x 600 a 75 Hz		
832 x 624 a 75 Hz		
1024 x 768 a 60 Hz		
1024 x 768 a 70 Hz		
1024 x 768 a 75 Hz		
1280 x 1024 a 75 Hz		
1152 x 864 a 75 Hz		

# ULTERIORI INFORMAZIONI

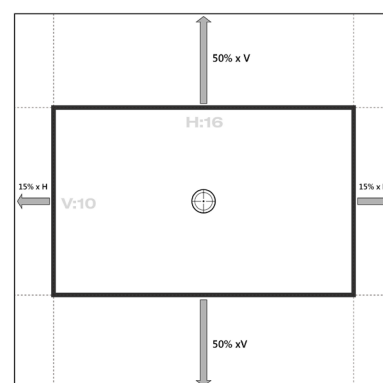
## Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Piattaforma			WUXGA (16:10)										
DMD			0,67"										
Obiettivo del proiettore			A16	A01		A06		A03		A13		A15	
			Focale ultra corta	Zoom grandangolare		Standard		Zoom a focale lunga		Zoom a focale lunga ultra		Focale corta	
Distanza di proiezione			0,361 (120")	0,95-1,22		1,22-1,52		1,52-2,92		2,90-5,50		0,75-0,95	
Rapporto di zoom			N/D	1,28X		1,25X		1,9X		1,9X		1,26X	
Distanza di proiezione			0,93~2,62m	1,02~7,88m		1,32~9,82m		1,64~18,87m		3,12~35,54m		0,81-6,13m	
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (m)										
Distanza di proiezione			0,361 (120")	0,95	1,22	1,22	1,52	1,52	2,92	2,9	5,5	0,75	0,95
Diagonale (pollici)	Altezza (m)	Larghezza (m)		Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50	0,67	1,08	NA	1,02	1,32	1,32	1,64	1,64	3,14	3,12	5,94	0,81	1,03
60	0,81	1,29	NA	1,23	1,57	1,57	1,96	1,96	3,77	3,74	7,1	0,97	1,23
70	0,94	1,51	NA	1,43	1,84	1,84	2,30	2,30	4,4	4,38	8,31	1,13	1,43
80	1,08	1,72	NA	1,64	2,1	2,10	2,61	2,61	5,03	4,99	9,46	1,29	1,63
90	1,21	1,94	NA	1,84	2,36	2,37	2,95	2,95	5,66	5,63	10,67	1,46	1,84
100	1,35	2,15	NA	2,05	2,63	2,62	3,27	3,27	6,29	6,24	11,83	1,61	2,04
110	1,48	2,37	NA	2,25	2,89	2,89	3,60	3,60	6,92	6,87	13,04	1,78	2,25
120	1,62	2,58	0,96	2,46	3,15	3,15	3,92	3,92	7,55	7,48	14,19	1,94	2,45
130	1,75	2,8	1,04	2,66	3,42	3,42	4,26	4,26	8,18	8,12	15,4	2,1	2,66
140	1,88	3,02	1,11	2,86	3,68	3,68	4,59	4,59	8,8	8,76	16,61	2,27	2,87
150	2,02	3,23	1,18	3,07	3,94	3,94	4,91	4,91	9,43	9,37	17,77	2,42	3,07
160	2,15	3,45	1,26	3,27	4,2	4,21	5,24	5,24	10,06	10,01	18,98	2,59	3,28
170	2,29	3,66	1,33	3,48	4,47	4,47	5,56	5,56	10,69	10,61	20,13	2,75	3,48
180	2,42	3,88	1,40	3,68	4,73	4,73	5,90	5,90	11,32	11,25	21,34	2,91	3,69
190	2,56	4,09	1,47	3,89	4,99	4,99	6,22	6,22	11,95	11,86	22,5	3,07	3,89
200	2,69	4,31	1,55	4,09	5,25	5,26	6,55	6,55	12,58	12,5	23,71	3,23	4,09
250	3,37	5,38	1,91	5,11	6,57	6,56	8,18	8,18	15,72	15,6	29,59	4,04	5,11
300	4,04	6,46	2,28	6,14	7,88	7,88	9,82	9,82	18,87	18,73	35,54	4,85	6,13
350	4,71	7,53	2,65	N/D									

□ immagine proiettata  
 V altezza immagine proiettata  
 H larghezza immagine proiettata  
 A06/A15



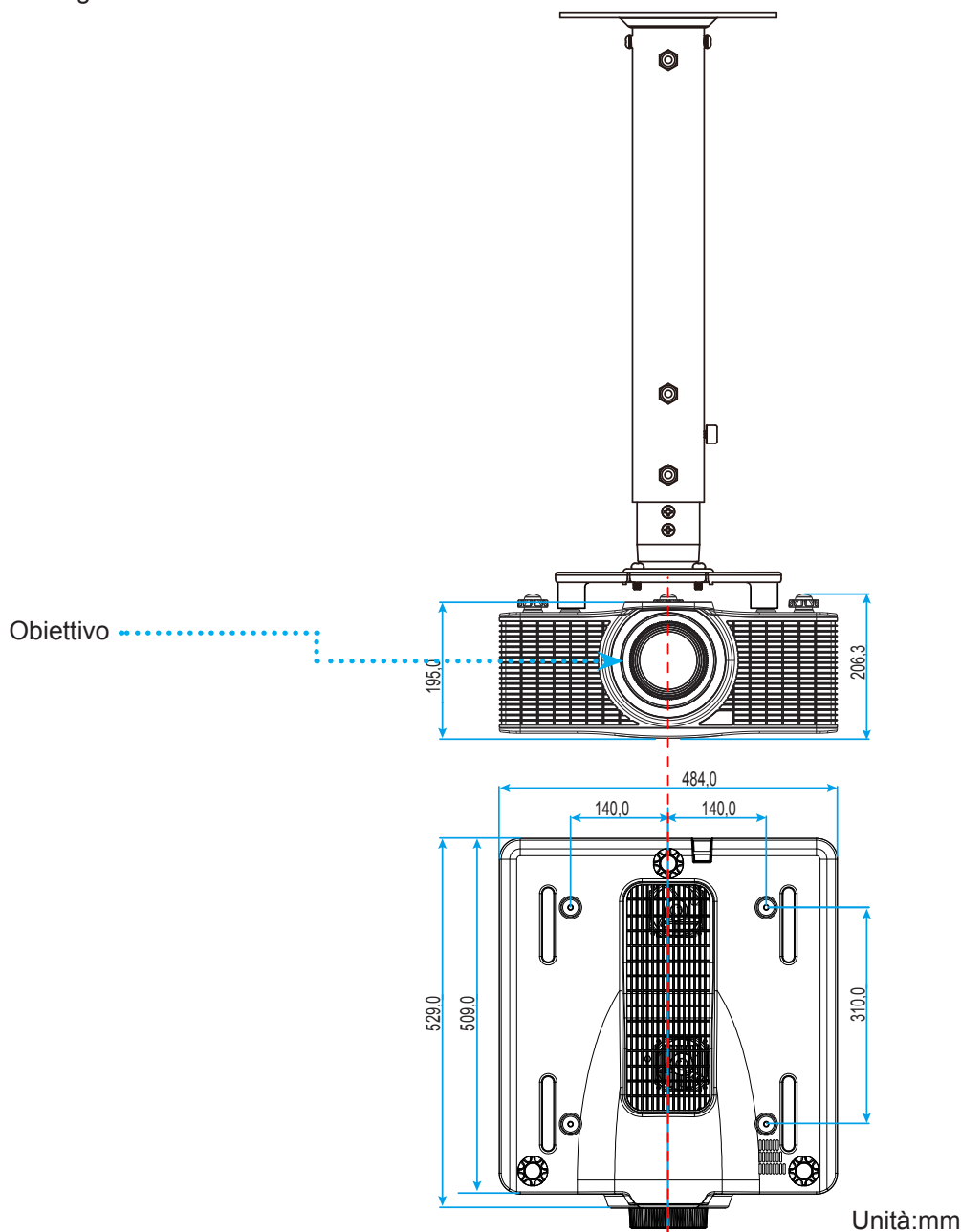
□ immagine proiettata  
 V altezza immagine proiettata  
 H larghezza immagine proiettata  
 A01/A03/A13



# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore soddisfino le specifiche che seguono:
  - Tipo di vite: M6 x 4
  - Lunghezza minima della vite: 20mm



**Nota:** Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Avviso:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 30 mm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Codici remoti IR



Legenda tasti	Posizione tasti	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ON (🟢)	1	F1	32	CD	02	FD	Premere per accendere il proiettore.
OFF (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Legenda tasti	Posizione tasti	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Premere per visualizzare le informazioni sull'immagine sorgente.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Modalità	14	F1	32	CD	05	FA	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
Auto	15	F1	32	CD	04	FB	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Ingresso	16	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
SU (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
SINISTRA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Applica	19	F1	32	CD	14	EB	Premere per confermare la selezione della voce.
DESTRA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
GIÙ (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Premere per visualizzare il menu OSD del proiettore.
Esci	23	F1	32	CD	2A	D5	Premere per tornare al livello precedente del menu o uscire dal menu.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Premere per regolare i livelli di portata media.
Luminoso	25	F1	32	CD	28	D7	Premere per regolare la quantità di luce dell'immagine.
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Premere per regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure.
PIP	27	F1	32	CD	43	BC	Premere per attivare/disattivare la funzione PIP/ PBP.
Lens O ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Premere per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
Lens O ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fuoco ▲	30	F1	32	CD	86	79	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Lens V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Lens V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Legenda tasti	Posizione tasti	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Fuoco ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Distorsione △	34	F1	32	CD	87	78	Premere per regolare la distorsione verticale.
Distorsione ▽	35	F1	32	CD	51	AE	Premere per regolare la distorsione verticale.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni desiderate dell'immagine.
Distorsione ◁	37	F1	32	CD	53	AC	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Distorsione ▷	38	F1	32	CD	54	AB	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni desiderate dell'immagine.
Shutter (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Premere per nascondere/visualizzare l'immagine su schermo.
Hot Key	41	F1	32	CD	57	A8	Premere per la selezione rapida dei tasti predefiniti.
Pattern	42	F1	32	CD	58	A7	Premere per visualizzare un modello di test.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

### Problemi d'immagine



*Sullo schermo non appare alcuna immagine*

- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Assicurarsi che la funzione "Shutter (AV Mute)" non sia stata attivata.



*L'immagine è sfuocata*

- Premere il tasto **Fuoco ▲** o **Fuoco ▼** del telecomando per regolare la messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e visibile.
- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 58)



*L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:10*

- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:10, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:10 sul lato del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:10 (widescreen).



*L'immagine è troppo grande o troppo piccola*

- Premere il tasto **Zoom ▲** o **Zoom ▼** del telecomando per aumentare o diminuire le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "USCITA-->Rapp. visual.". Provare le varie impostazioni.



*L'immagine ha i lati inclinati:*

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Selezionare "USCITA-->Dist. immagine-->Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.



*L'immagine è invertita*

- Selezionare "IMP.-->Proiezione posteriore-->On" dal menu OSD per invertire l'immagine in modo da poter eseguire la proiezione da dietro uno schermo trasparente.

### Altri problemi

# ULTERIORI INFORMAZIONI



*Il proiettore non risponde ad alcun comando*

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

## Problemi del telecomando



*Se il telecomando non funziona*

- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra  $\pm 30^\circ$  (in orizzontale o in verticale) rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 10 m dal proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Sostituire le batterie se sono scariche.

## Indicatore di avviso

### Indicatori LED di stato

Gli indicatori LED di stato si trovano sulla parte posteriore del proiettore. Di seguito è definito ciascun LED.

Messaggio	LED luce			LED di stato			LED Esclusione AV	
	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione
Stato di standby (Indicato sul tasto di accensione)	—	—	—	—	—	—	—	—
Accensione (riscaldamento)	—	—	—	—	Lampeggiante	—	—	—
Accensione e diodo laser acceso	Fisso	—	—	Fisso	—	—	Fisso	—
Spegnimento (raffreddamento)	—	—	—	—	Lampeggiante	—	—	—
La funzione Esclusione AV è disattiva (l'immagine è visualizzata)	Fisso	—	—	Fisso	—	—	Fisso	—
La funzione Esclusione AV è attiva (l'immagine è nera)	Fisso	—	—	Fisso	—	—	—	Fisso
Comunicazione del proiettore	Fisso	—	—	Lampeggiante	—	—	Fisso	—
Aggiornamento firmware	—	—	—	Lampeggiante	Lampeggiante	—	—	—
La durata del diodo laser è scaduta	—	Fisso	—	—	—	—	—	—



# ULTERIORI INFORMAZIONI

Messaggio	LED luce			LED di stato			LED Esclusione AV	
	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione
L'unità perde oltre il 60% della luminanza iniziale	—	—	Lampeggiante	—	—	—	—	—
Errore (Surriscaldamento)	—	—	—	—	—	Fisso	—	—
Errore (Guasto ventola)	—	—	—	—	—	Lampeggiante	—	—

**Nota:** Il LED tastiera (tasto di accensione) lampeggia in arancione per la modalità standby.

- Spegnimento:

Spegnere...  
Premi OFF per conferm.

- Potenza della luce ridotta a causa di elevata temperatura ambiente:

La luce verrà ridotta a causa dell'alta temp. ambiente.

- Vita utile DMD ridotta a causa di elevata temperatura ambiente:

Alta temp. ambiente impatta su durata DMD.

Impostazione di controllo LAN:

Controllo LAN	Porta
AMX	9131
Crestron	41794
PJ-Link	4352
Telnet	23
Http	80

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione	WUXGA (1920x1200)
Obiettivo	Potente zoom/messa a fuoco
Diodo laser	35 W a 3 A (modalità Normale)
Dimensioni immagine (diagonale)	50~300"
Distanza di proiezione	Fare riferimento alla tabella "Dimensioni immagine e distanza di proiezione" a pagina 58

Elettricità	Descrizione
Ingressi	1 x HDMI (versione 1.4) (con vite di bloccaggio) 1 x DVI-D (supporta solo segnale digitale) 1 x VGA IN (D-Sub a 15 pin) (Computer In) 1 x HDBaseT 1 x 3D SYNC IN 1 x 3G-SDI
Uscite	1 x HDMI (versione 1.4) (con vite di bloccaggio) 1 x VGA Out (supporto collegamento a passante monitor VGA) (uMonitor Out) 1 x 3D SYNC Out
Porta di controllo	1 x RS232 (D-sub a 9 pin) (PC Control) 1 x Ingresso cablato (connettore telefono 3,5 mm) (Remote In) 1 x USB tipo A (per dongle Wi-Fi) 1 x Mini USB (solo per aggiornamento FW LAN) (Service) 1 x RJ45 (LAN)
Requisiti di alimentazione	100 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Corrente di ingresso	6,5 A - 2,5 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Tavolo, montaggio a soffitto, verticale (orientamento a 360 gradi)
Dimensioni	484 (L) x 509 (P) x 185 (A) mm (senza obiettivo e senza piedini)
Peso	18,5 kg
Condizioni ambientali	Operativa: 5~40°C (>35°C, riduzione automatica della potenza al 75% della modalità normale), 10~85% di umidità relativa, senza condensa

**Nota:** Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.




# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




### Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### America latina

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)



### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Germania

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavia



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway


### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005




### Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)



### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)



### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

