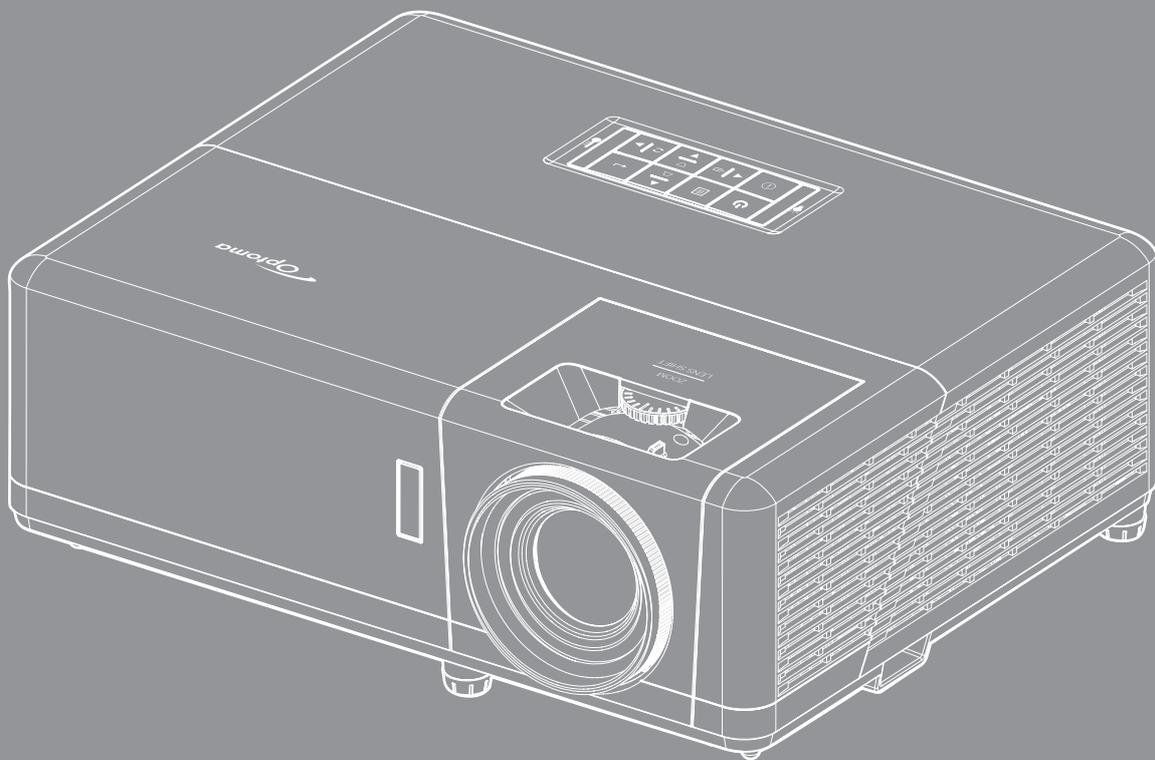


Proiettore DLP®



Indice

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i>	5
<i>Pulizia dell'obiettivo</i>	6
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	6
<i>Copyright</i>	7
<i>Clausola di esclusione di responsabilità</i>	7
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i>	7
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	8
<i>RAEE</i>	8
INTRODUZIONE	9
<i>Contenuti della confezione</i>	9
<i>Accessori standard</i>	9
<i>Descrizione del prodotto</i>	10
<i>Collegamenti</i>	11
<i>Tastierino</i>	12
<i>Telecomando</i>	13
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	14
<i>Installazione del proiettore</i>	14
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	16
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i>	17
<i>Configurazione del telecomando</i>	18
<i>Configurazione iniziale</i>	20
USO DEL PROIETTORE	22
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	22
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	23
<i>Panoramica della schermata iniziale</i>	24
<i>Data e ora del sistema</i>	24
<i>Menu Impostazioni del proiettore (OSD)</i>	25
<i>Struttura del menu OSD</i>	26
<i>Menu Display</i>	33
<i>Menu Imposta Immagine</i>	33
<i>Menu Gioco avanzato</i>	36
<i>Menu 3D</i>	37
<i>Menu Proporzioni</i>	38
<i>Menu Maschera bordi</i>	39
<i>Menu Digital Zoom</i>	39
<i>Menu Sposta Immagine</i>	39
<i>Menu Correzione geometrica</i>	39
<i>Menu Audio</i>	40

<i>Menu Mute</i>	40
<i>Menu Volume</i>	40
<i>Menu Ingresso audio</i>	40
<i>Menu Imposta</i>	41
<i>Menu Proiezione</i>	41
<i>Menu Imposta Potenza</i>	41
<i>Menu Sicurezza</i>	42
<i>Menu Imposta HDMI Link</i>	42
<i>Menu Pattern di prova</i>	43
<i>Menu ID Proiettore</i>	43
<i>Menu Interruttore 12 V</i>	43
<i>Menu Opzioni</i>	43
<i>Menu Reset OSD</i>	44
<i>Menu Info</i>	45
<i>Menu Impostazioni di sistema</i>	46
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	60
<i>Selezione di un'app</i>	61
<i>Formati multimediali supportati</i>	65
<i>Visualizzazione della barra di stato</i>	66

ULTERIORI INFORMAZIONI 67

<i>Risoluzioni compatibili</i>	67
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	73
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	74
<i>Codici telecomando IR</i>	75
<i>Risoluzione dei problemi</i>	76
<i>Indicatore di avviso</i>	78
<i>Specifiche</i>	79
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	80

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

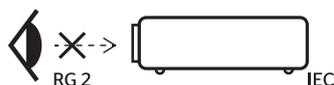
Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 0°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della sorgente di luce.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.

- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

- Questo prodotto è classificato come **PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2** in conformità a IEC60825-1:2014 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. Per ulteriori informazioni vedere la normativa Laser Notice No.57, dell'8 maggio 2019.



- Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Questo proiettore è un prodotto laser Classe 1 di IEC/EN 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 con i requisiti di IEC 62471-5:2015.
- Ulteriori istruzioni per sorvegliare i bambini, non fissare e non utilizzare ausili ottici.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio..
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Tenere tutti gli elementi (lenti di ingrandimento, eccetera) lontani dal percorso di luce del proiettore. Il raggio di luce proiettato dalla lampada è ampio, pertanto qualsiasi tipo di oggetto anomalo che può reindirizzare la luce proveniente dalla lampada può causare risultati imprevisti, come incendi o lesioni agli occhi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.

- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.

La mancata osservanza della procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.
- Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.
- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



Avvertenza: Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporcizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.



Avvertenza: Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.



Avvertenza: Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere

la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.

- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2022

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

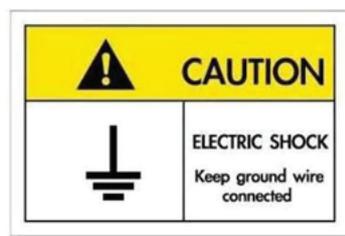
- Direttiva 2014/30/EU sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EU sui bassi voltaggi
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.



Per evitare scosse elettriche, l'unità e le sue periferiche devono essere correttamente messe a terra.

INTRODUZIONE

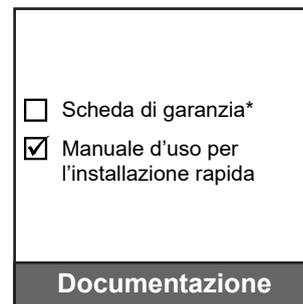
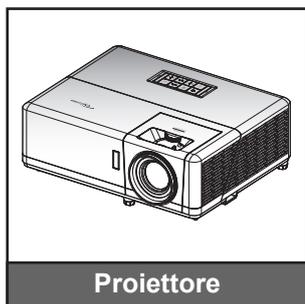
Grazie per aver acquistato un proiettore laser Optoma. Per un elenco completo delle funzionalità, visitare la pagina del prodotto sul nostro sito web, dove si troveranno anche ulteriori informazioni e documentazione come le FAQ.

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard

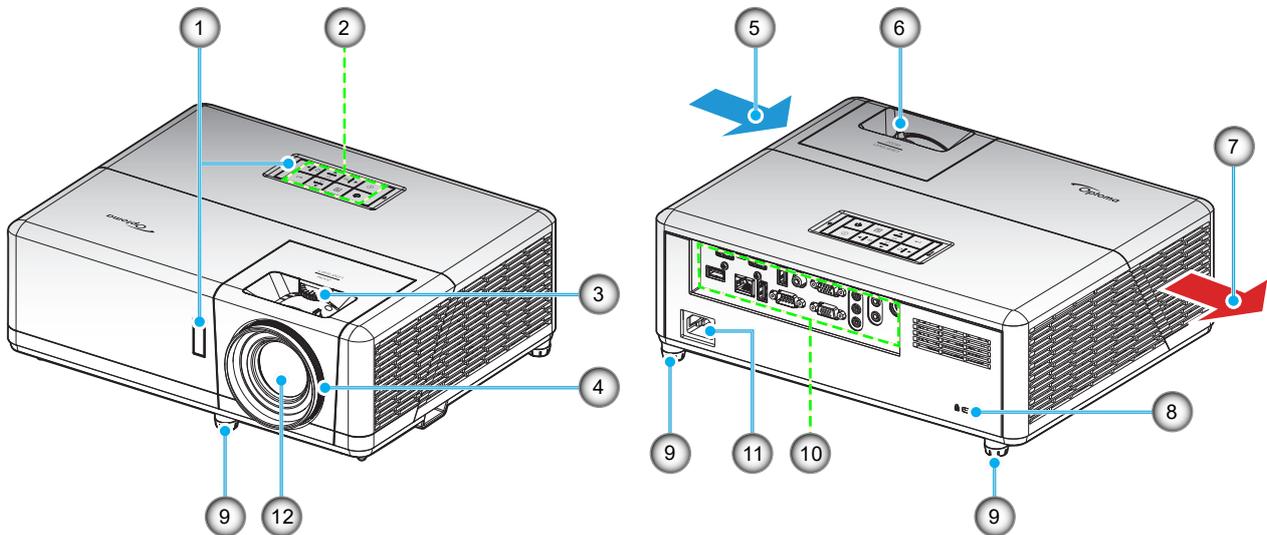


Nota:

- *Il telecomando viene fornito con le batterie.*
- ** Per informazioni sulla garanzia, visitare il sito www.optoma.com.*
- *Gli accessori variano in base al modello, alle specifiche e alla regione. Alcuni accessori opzionali potrebbero essere disponibili per l'acquisto in determinate regioni. Visitare il nostro sito web per vedere maggiori dettagli sugli accessori inclusi.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



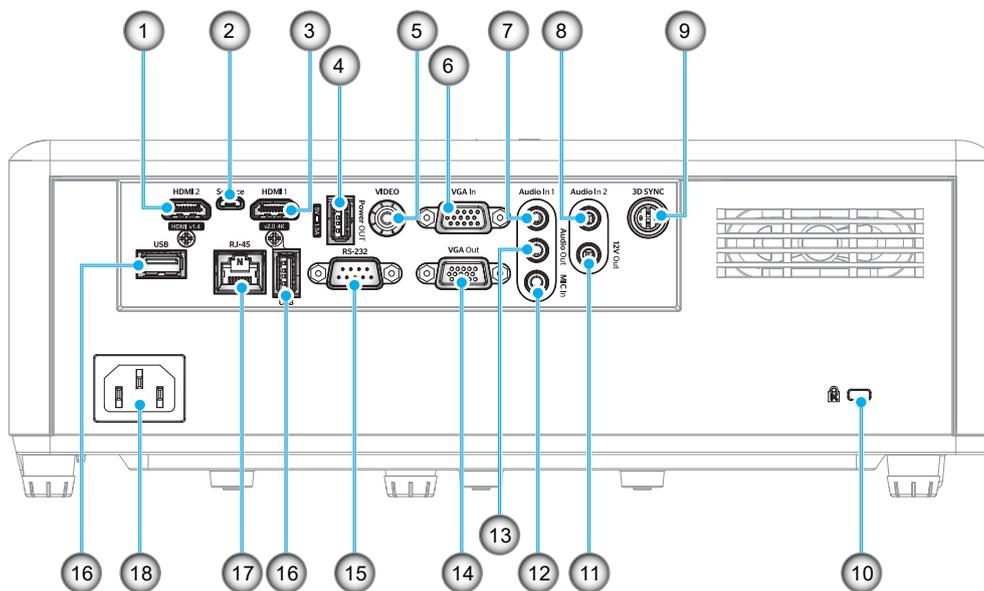
Nota:

- *Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.*
- *Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.*

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitori infrarossi	7.	Ventilazione (uscita dell'aria)
2.	Tastierino	8.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
3.	Ghiera spostamento lente	9.	Piedino di regolazione dell'inclinazione
4.	Ghiera di messa a fuoco	10.	Ingresso/uscita
5.	Ventilazione (presa d'aria)	11.	Presca di alimentazione
6.	Leva dello zoom	12.	Obiettivo

INTRODUZIONE

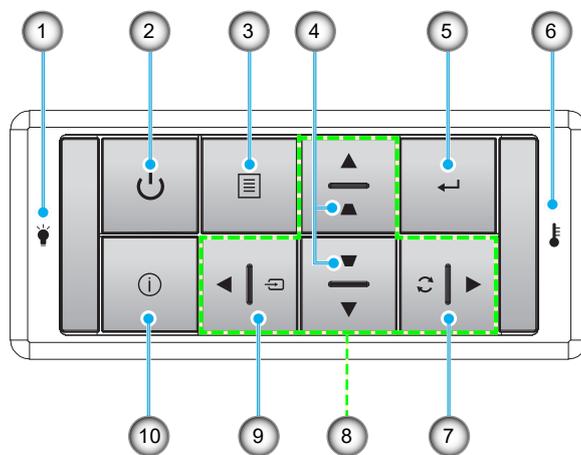
Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore HDMI 2	10.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
2.	Connettore micro USB	11.	Connettore di uscita 12 V
3.	Connettore HDMI 1	12.	Connettore MIC In
4.	Connettore di uscita alimentazione USB (5 V $\overline{=}$ 1,5 A)	13.	Connettore Audio-Out
5.	Connettore Video	14.	Connettore VGA Out
6.	Connettore VGA In	15.	Connettore RS-232
7.	Connettore Audio In 1	16.	Porte USB (Dongle WiFi (5 V/0,9 A)/Lettore multimediale)
8.	Connettore Audio In 2	17.	Connettore RJ-45
9.	Connettore 3D Sync	18.	Presca di alimentazione

INTRODUZIONE

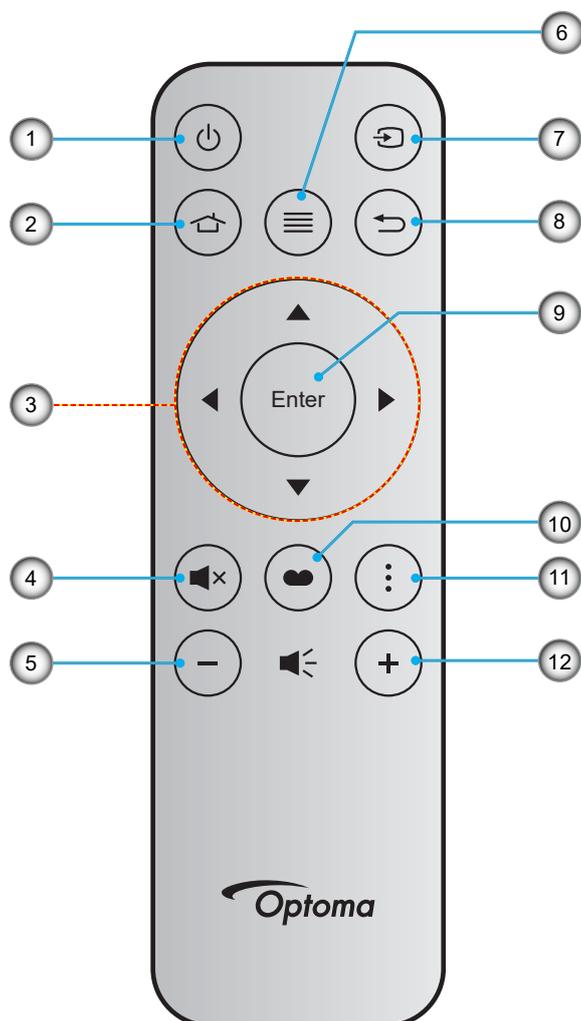
Tastierino



N.	Voce	N.	Voce
1.	LED lampada	6.	LED Temperatura
2.	Alimentazione e LED alimentazione	7.	Sincronizzazione
3.	Menù	8.	Quattro tasti direzionali e di selezione
4.	Correzione distorsione trapezoidale	9.	Sorgente
5.	Invio	10.	Informazioni

INTRODUZIONE

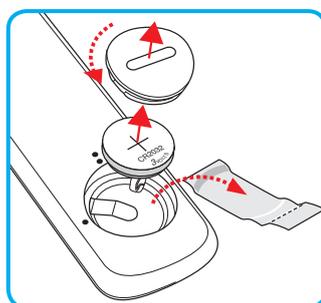
Telecomando



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione/spegnimento	7.	Sorgente
2.	Home	8.	Ritorno
3.	Quattro tasti direzionali e di selezione	9.	Invio
4.	Muto	10.	Modalità display
5.	Volume -	11.	Menu APP
6.	Menù	12.	Volume +

Nota:

- Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.
- Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, rimuovere il nastro isolante trasparente. Per l'inserimento della batteria, vedere pagina 18.

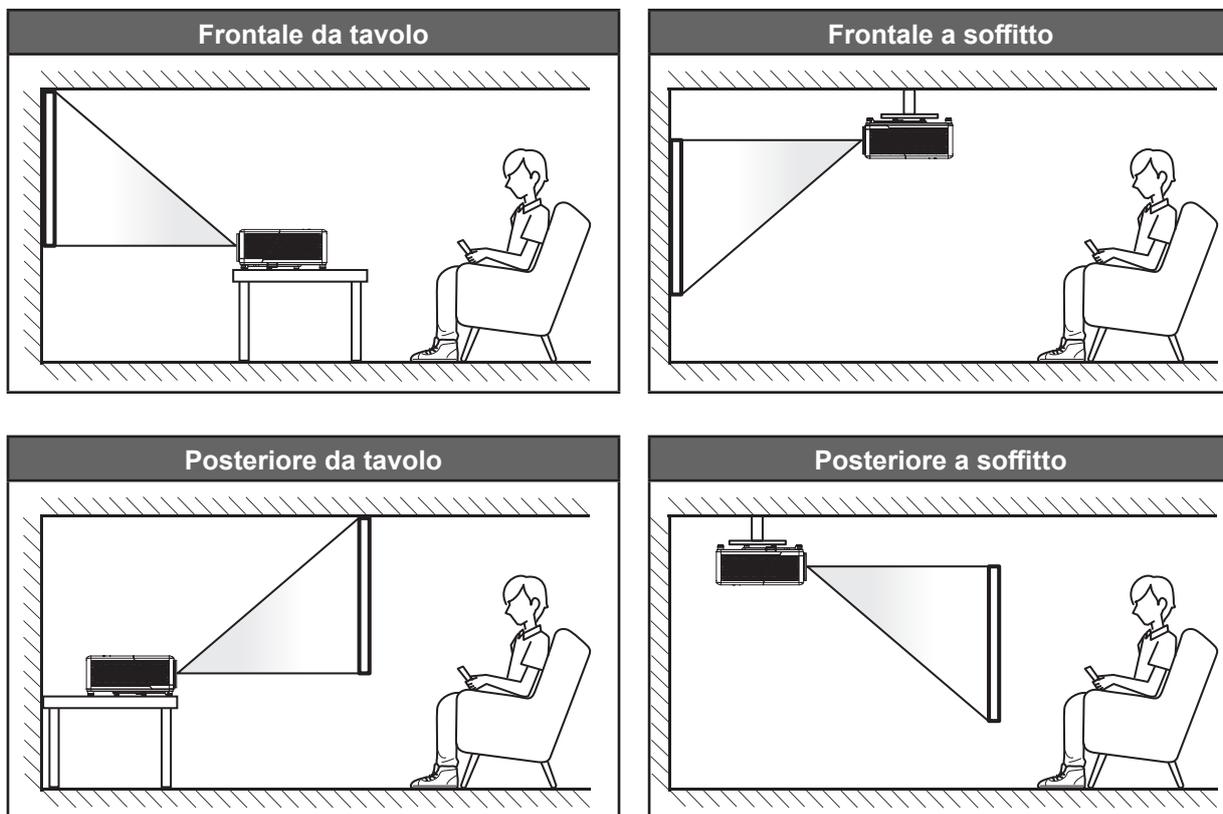


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

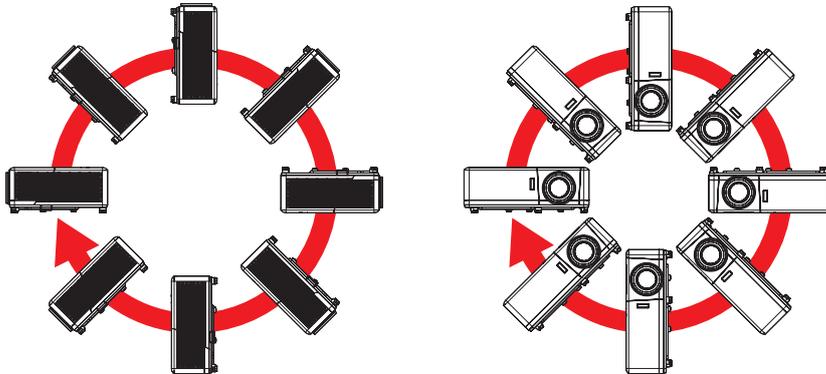
- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 73.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 73.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

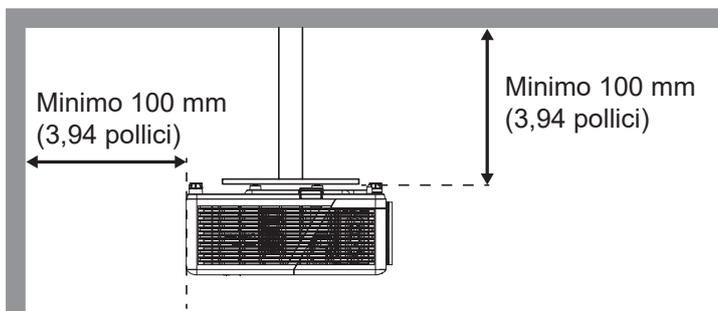
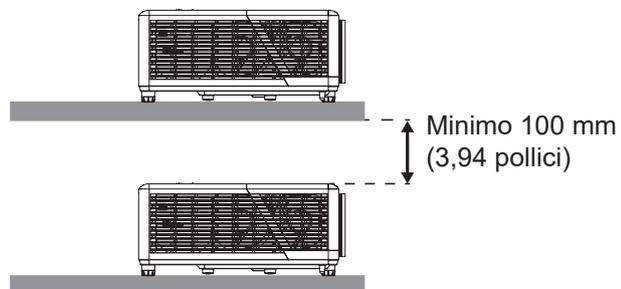
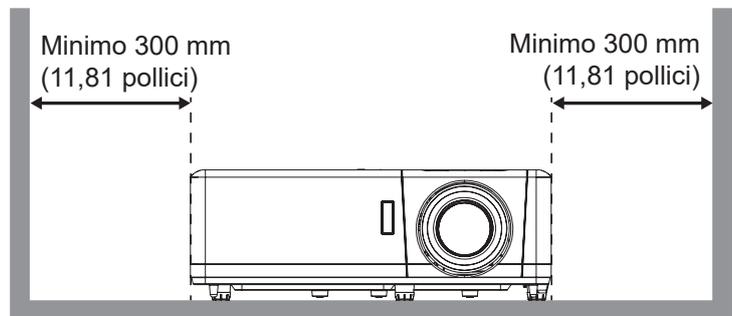
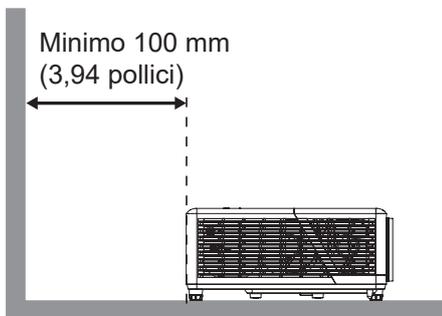
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Avviso di installazione del proiettore

- Funzionamento con operazione libera a 360°



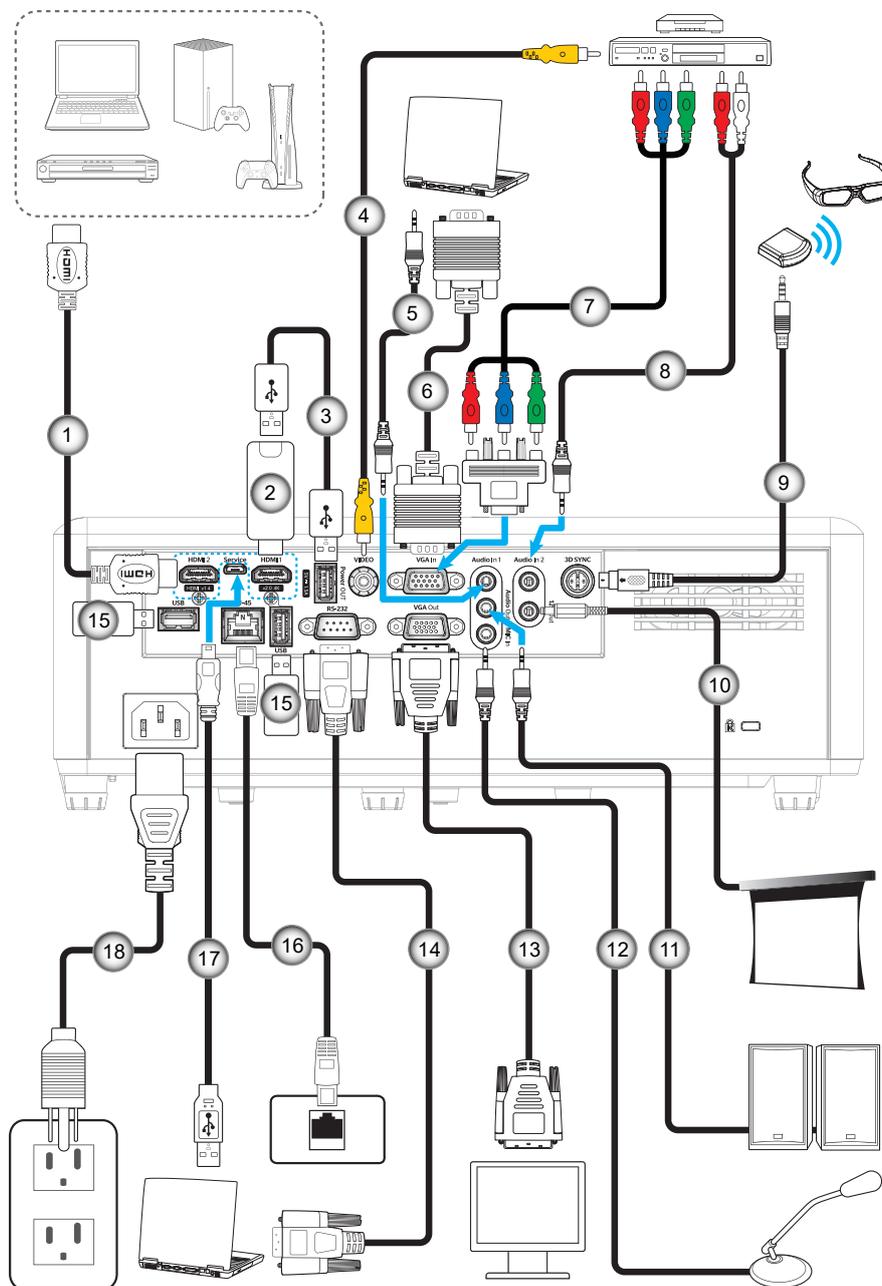
- Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo HDMI	10.	Connettore 12 V CC
2.	Dongle HDMI	11.	Cavo uscita audio
3.	Cavo di alimentazione USB	12.	Cavo microfono
4.	Cavo video	13.	Cavo uscita VGA
5.	Cavo ingresso audio	14.	Cavo RS232
6.	Cavo di ingresso VGA	15.	Unità disco USB / Dongle WiFi
7.	Cavo component RCA	16.	Cavo RJ-45
8.	Cavo ingresso audio	17.	Cavo USB
9.	Cavo emettitore 3D	18.	Cavo di alimentazione

Nota: Per garantire la migliore qualità dell'immagine ed evitare errori di connessione, si consiglia l'uso di cavi HDMI con certificazione High Speed o Premium fino a 5 metri.

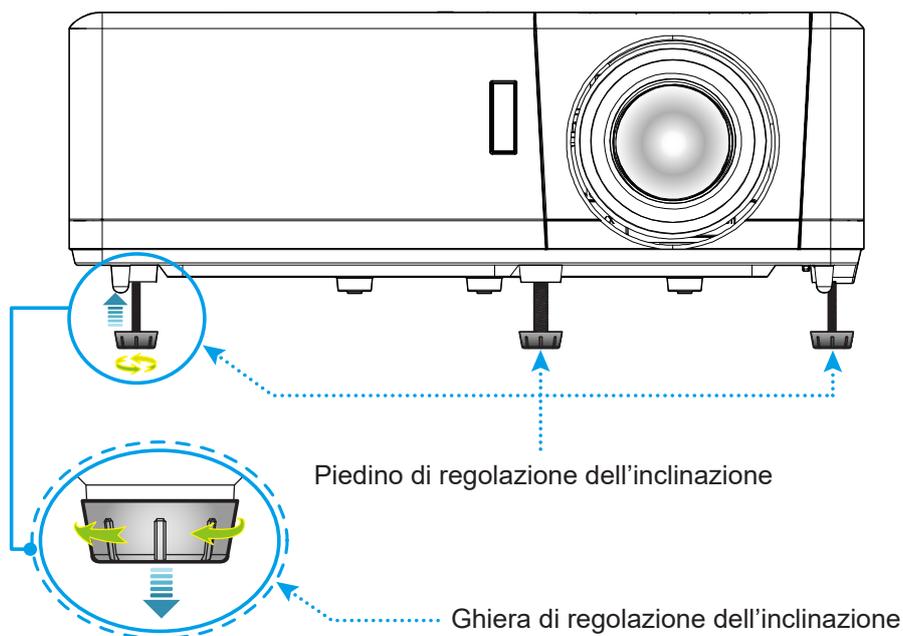
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

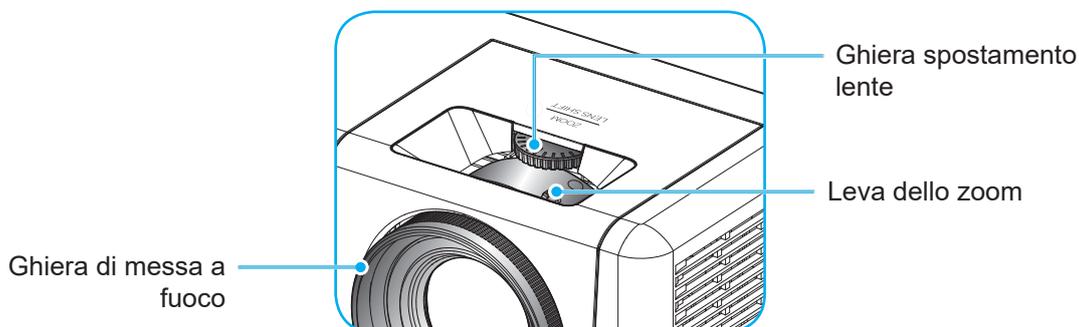
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom, messa a fuoco e spostamento lente

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale dell'immagine.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



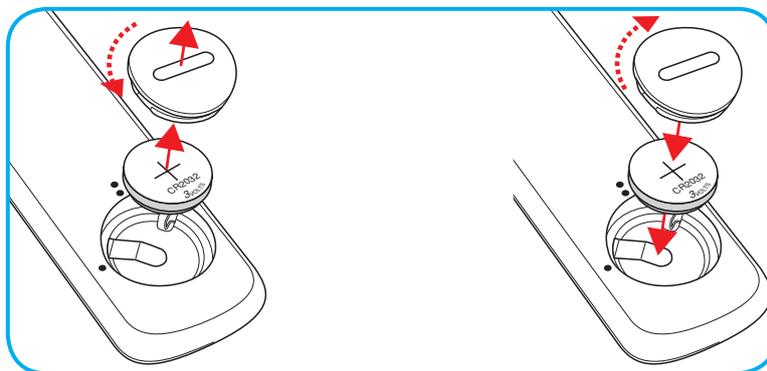
Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 1,2 m e 8,1 m.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione della batteria

1. Utilizzare una moneta per ruotare il coperchio dello scomparto batterie in senso antiorario fino all'apertura del coperchio.
2. Inserire la nuova batteria nel vano.
Rimuovere la vecchia batteria ed inserirne una nuova (CR2032). Assicurarsi che il lato contrassegnato con il simbolo "+" sia rivolto verso l'alto.
3. Riporre il coperchio. Quindi, utilizzare una moneta per ruotare il coperchio dello scomparto batterie in senso orario per bloccarlo in posizione.



ATTENZIONE:

Per garantire un utilizzo sicuro, osservare le seguenti precauzioni:

- Utilizzare una batteria di tipo CR2032.
- Evitare il contatto con acqua o liquidi.
- Non esporre il telecomando a umidità o calore.
- Non far cadere il telecomando.
- Se la batteria presenta perdite nel telecomando, pulirlo con cura e inserire una nuova batteria.
- C'è rischio di esplosioni se la batteria viene sostituita con una di altro tipo.
- Smaltire le batterie usate nel rispetto delle normative in vigore.

Avvertenza: Non ingerire la batteria, pericolo di ustioni chimiche.



- Questo prodotto contiene una batteria a bottone/moneta. L'ingestione della batteria a bottone/moneta può causare varie ustioni interne in sole 2 ore e può causare decesso.

Avvertenza: Tenere le batterie lontane dai bambini.



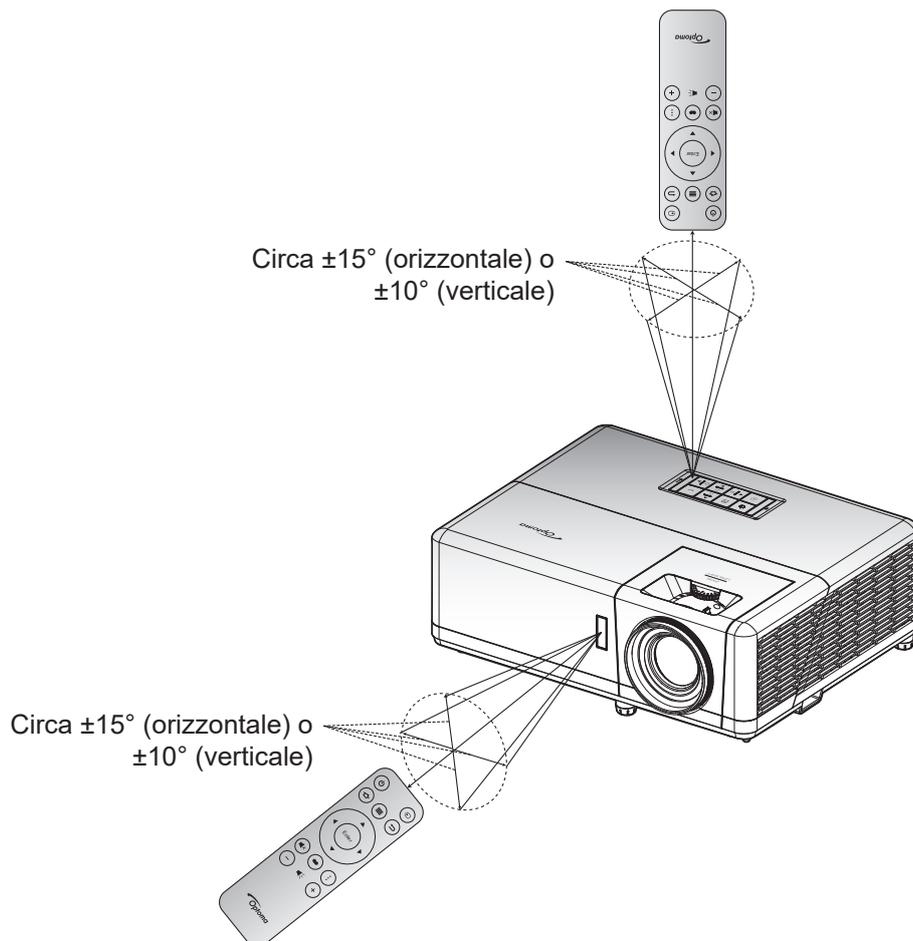
- Se il vano batteria non si chiude in modo sicuro, cessare di usare il prodotto e tenerlo lontano dalla portata dei bambini. Se si ritiene che le batterie siano state ingerite, rivolgersi immediatamente ad un medico.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi (orizzontale) o 20 gradi (verticale) in perpendicolare rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 12 metri.

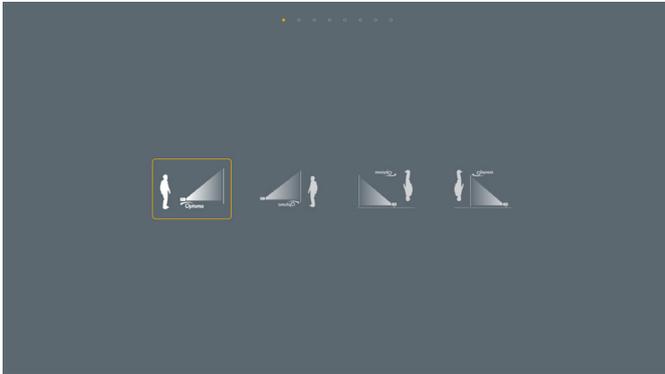
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione iniziale

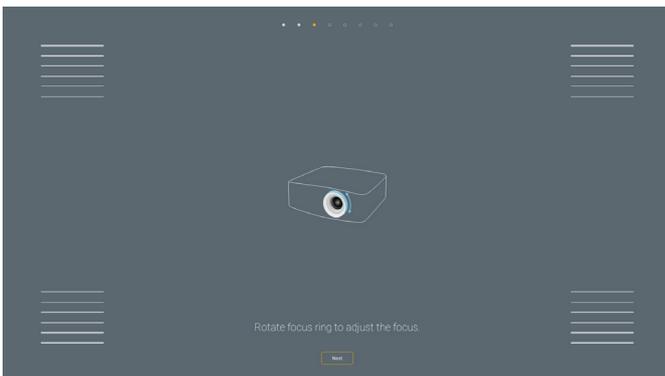
La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di effettuare l'impostazione iniziale, compresa la selezione dell'orientamento della proiezione, la lingua preferita, la configurazione delle impostazioni di rete e altro. Quando appare la schermata **Installazione completata!**, il proiettore è pronto per l'uso.



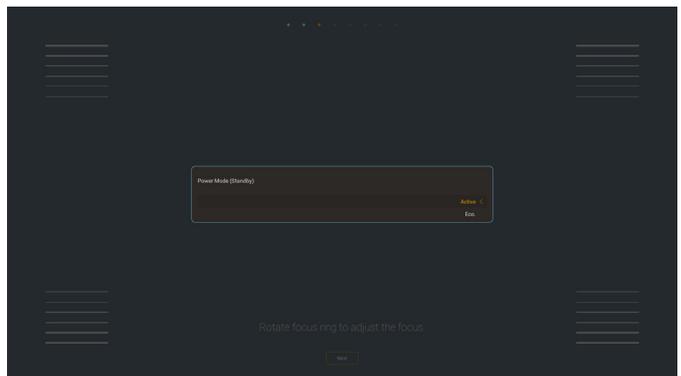
[Impostazione Orientamento proiezione]



[Selezionare la lingua]



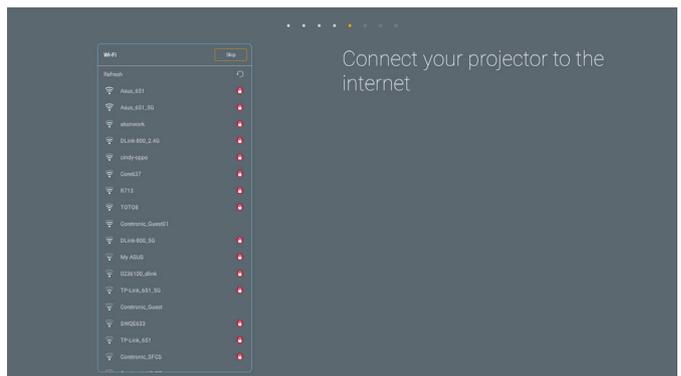
[Regolazione della messa a fuoco]



[Selezione di Mod. energia (Standby)]

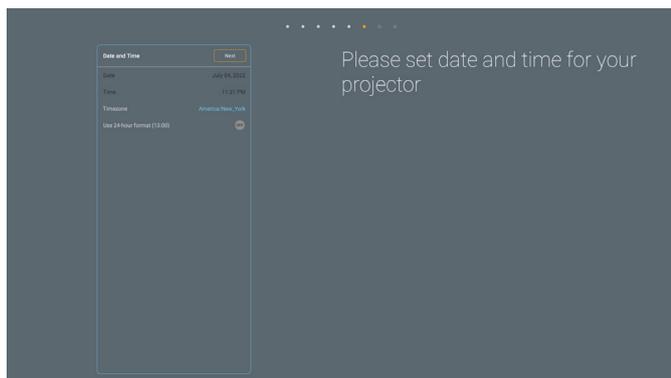


[Installazione dongle Wi-Fi]

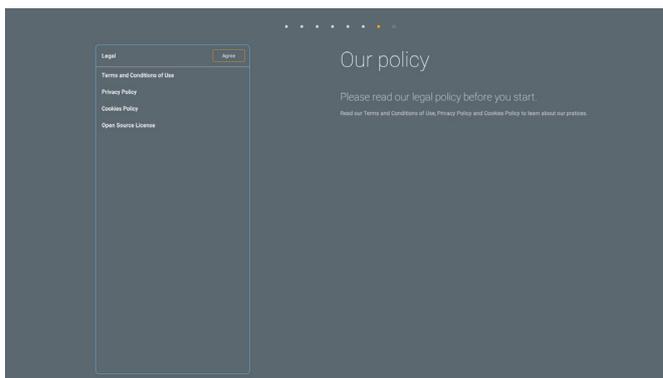


[Impostazione di rete]

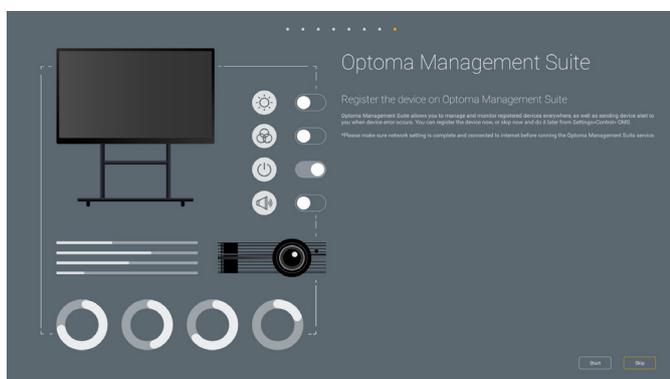
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



[Imposta la data e l'ora]



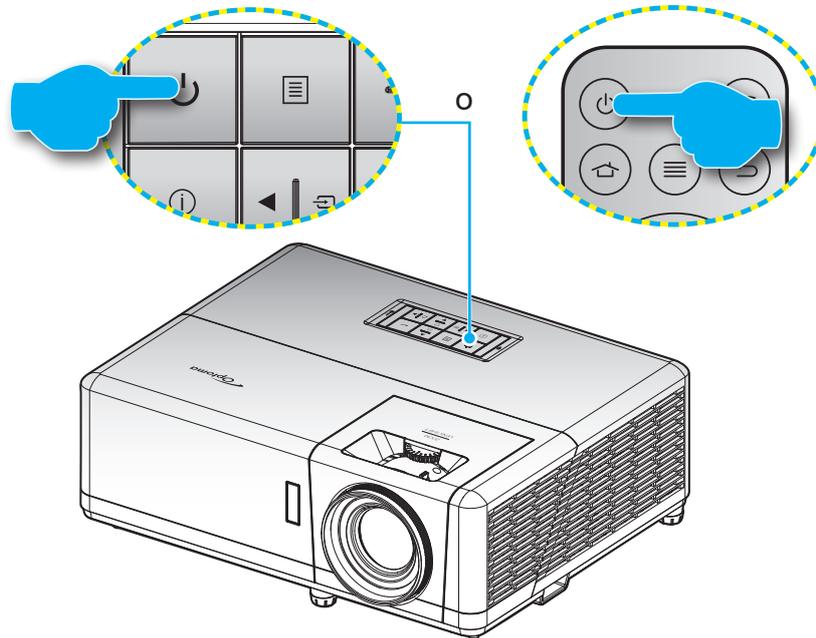
[Rivedere e accettare i Termini e condizioni d'uso e le informative di Optoma]



[Optoma Management Suite]

USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta connesso, il LED d'alimentazione diventerà di colore rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED alimentazione inizia a lampeggiare in blu.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

1. Spegner il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



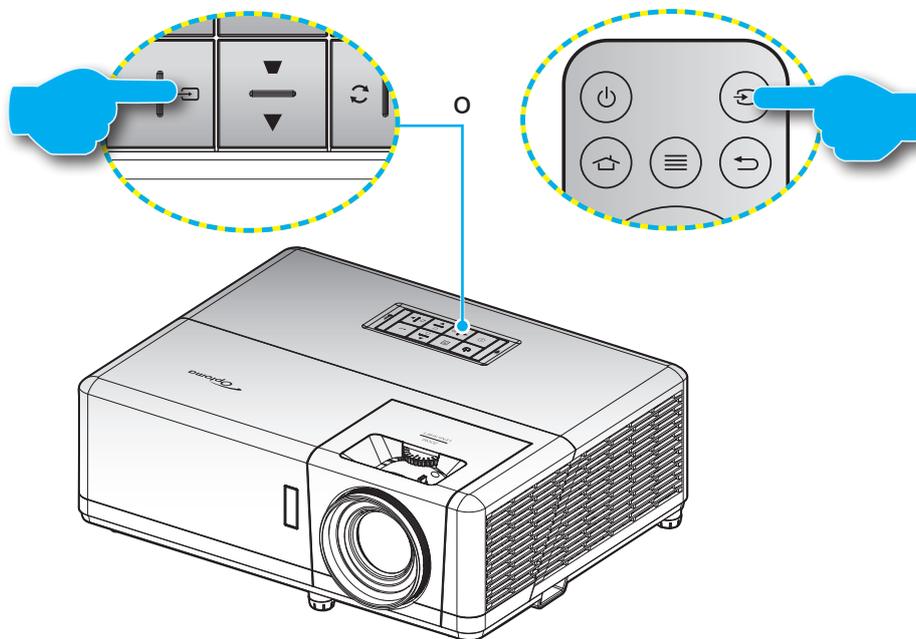
3. Premere di nuovo il tasto "⏻" per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻" per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 1 secondo durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED alimentazione lampeggerà di colore blu. Quando il LED alimentazione diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto "⏻" per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto “↔” sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.



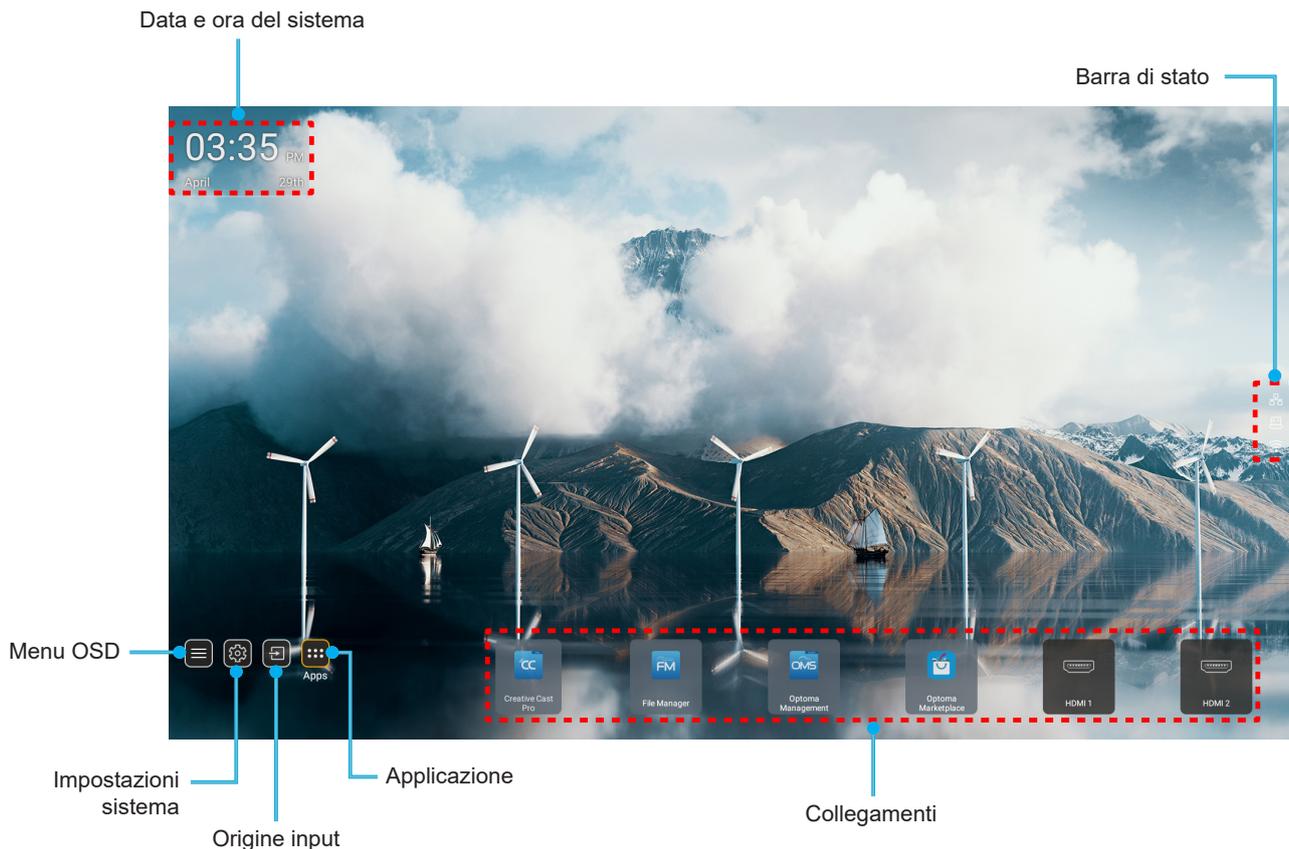
USO DEL PROIETTORE

Panoramica della schermata iniziale

La schermata iniziale viene visualizzata ogni volta che si avvia il proiettore. Contiene la data e l'ora del sistema, lo stato del sistema, le icone per accedere al menu OSD, al menu delle impostazioni del proiettore, alle app, alle sorgenti di ingresso e altro.

Per andare alla schermata iniziale, utilizzare semplicemente i tasti sul telecomando.

È possibile tornare alla schermata Home in qualsiasi momento premendo “” sul telecomando, indipendentemente dalla posizione nell'interfaccia utente.



Nota: Il menu o l'elemento selezionato viene evidenziato in arancione, ad esempio "App" nell'immagine sopra.

Data e ora del sistema

La data e l'ora vengono visualizzate nella schermata Home se il proiettore è connesso alla rete. L'impostazione predefinita è 10:00 am, 01/01/2019. AM/PM appaiono solo se il formato 24 ore è disattivato.

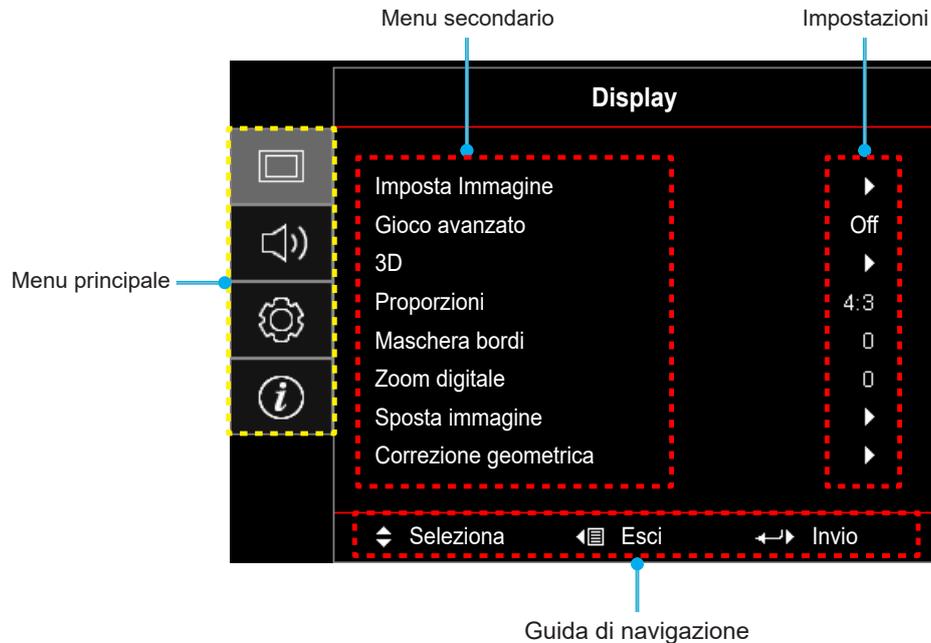
Per modificare i parametri di data e ora, selezionare il rispettivo campo sullo schermo. La pagina delle impostazioni Data e ora si apre automaticamente. Quindi, eseguire le modifiche.

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni del proiettore (OSD)

Premere “≡” sul telecomando o sulla schermata Home, selezionare il menu OSD “≡” per visualizzare le informazioni del proiettore o gestire varie impostazioni relative a immagine, display, 3D, audio e impostazione.

Navigazione del menu Generale



1. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti di navigazione su e giù per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si esegue una selezione in una particolare pagina, premere il tasto “OK” per accedere al menu secondario.
2. Premere i tasti “Sinistra” e “Destra” per selezionare la voce del menu desiderata. Quindi, premere “OK” per aprire il relativo menu secondario.
3. Premere il tasto “Su” e “Giù” per selezionare la voce desiderata nel menu secondario.
4. Premere il tasto “OK” per abilitare o disabilitare un'impostazione o premere i tasti “Sinistra” e “Destra” per regolare un valore.
5. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva da regolare e modificarla come descritto sopra.
6. Per uscire, premere “↵” (ripetutamente, se necessario). Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Nota: Le voci e le funzioni della struttura del menu OSD sono soggette a modelli e regioni. Optoma si riserva il diritto di aggiungere o rimuovere elementi per migliorare le prestazioni del prodotto senza preavviso.

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Display	Imposta Immagine	Modalità display			Presentazione		
					Luminoso		
					HDR		
					HLG		
					Cinema		
					Gioco		
					sRGB		
					DICOM SIM.		
					Utente		
		Colore parete				3D	
						Off [Imp. predefinite]	
						Lavagna	
						Giallo chiaro	
						Verde chiaro	
						Blu chiaro	
		Gamma dinamica			HDR/HLG		Rosa
							Grigio
							Off
							Auto [Imp. predefinite]
					Modalità immagine HDR		Luminoso
							Standard [Imp. predefinite]
							Film
							Dettaglio
					Modalità immagine HLG		Luminoso
						Standard [Imp. predefinite]	
						Film	
						Dettaglio	
				Luminosità			-50 ~ 50
				Contrasto			-50 ~ 50
				Nitidezza			1 ~ 15
				Colore			-50 ~ 50
				Tonalità			-50 ~ 50
				Gamma			
			Film				
			Video				
			Grafica				
			Standard (2.2)				
			1.8				
			2.0				
			2.4				
			2.6				

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Display	ImpostalImmagine	Imp. colore	BrilliantColor™		1 ~ 10	
			Temp. colore		Calda	
					Standard	
					Fredda	
					Più freddo	
			Corrisp. Colori	Colore		Rosso [Imp. predefinite]
						Verde
						Blu
						Ciano
						Giallo
						Magenta
						Bianco(*)
					Tonalità / R(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite:0]
					Saturazione / G(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite:0]
					Guadagno / B(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite:0]
			Reset		Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
			Esci			
			Guadagno/bias RGB	Guadagno rosso	-50 ~ 50	
				Comp. verde	-50 ~ 50	
				Guadagno blu	-50 ~ 50	
				Bias Rosso	-50 ~ 50	
				Bias Verde	-50 ~ 50	
				Bias Blu	-50 ~ 50	
				Reset	Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
			Esci			
			Spazio colore [Non ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]	
					RGB	
					YUV	
			Spazio colore [Ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]	
					RGB(0~255)	
					RGB(16~235)	
				YUV		
		Livello Bianco	0 ~ 31			
		Livello nero	-5 ~ 5			
		IRE		0		
				7,5		
		Segnale	Automatic	Off		
				On [Imp. predefinite]		
			Frequenza	-10 ~ 10 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite:0]		
		Fase	0 ~ 31 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite:0]			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Display	Imposta Immagine	Segnale	Posizione O.		-5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite:0]	
			Posizione V.		-5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite:0]	
		Modalità luminosa			DynamicBlack	
					Eco.	
					Alim. costante (Alimentazione = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)	
					Lum. costante (Alimentazione =85%/80%/75%/70%)	
		Reset			Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
		Gioco avanzato				Off [Imp. predefinite]
						On
	3D	Modalità 3D			Off	
					On [Imp. predefinite]	
		Tec. 3D			DLP-Link [Imp. predefinite]	
					Sincronia 3D	
		3D -> 2D			3D [Imp. predefinite]	
					L	
				R		
		Formato 3D			Auto [Imp. predefinite]	
					SBS	
					Top and Bottom	
					Frame Sequential	
		Inv. sinc. 3D			On	
					Off [Imp. predefinite]	
		Reset			Annulla [Imp. predefinite]	
				OK		
	Proporzioni				4:3	
					16:9	
					LBX	
					Nativo	
					Auto [Imp. predefinite]	
	Maschera bordi				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]	
	Zoom digitale				-5 ~ 25 [Imp. predefinite:0]	
	Sposta immagine	H 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite:0]
		V 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite:0]
	Correzione geometrica	Quattro angoli				
						LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Imp. predefinite:0]
Correzione V.					LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Imp. predefinite:0]	
					Off	
Correzione automatica				On [Imp. predefinite]		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Display	Correzione geometrica	Reset			Annulla [Imp. predefinite]		
					OK		
Audio	Muto				Off [Imp. predefinite]		
					On		
	Volume					0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]	
		HDMI1				Audio 1	
					Audio 2		
					Imp. predefinite [Imp. predefinite]		
					MIC		
	HDMI2					Audio 1	
						Audio 2	
						Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
						MIC	
	VGA					Audio 1 [Imp. predefinite]	
						Audio 2	
						MIC	
	Video					Audio 1	
						Audio 2 [Imp. predefinite]	
					MIC		
Imp.	Proiezione				Frontale  [Imp. predefinite]		
					Posteriore 		
					Soffitto-In alto 		
					Posteriore-In alto 		
	Imp. alim.	Accensione diretta				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Attivazione segnale					Off [Imp. predefinite]
							On
		Spegnimento autom. (min)				0~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. predefinite: 20]	
		Timer sospensione (min)					0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]
			Sempre acceso				No [Imp. predefinite]
						Sì	
	Mod. energia (Standby)					Attiva	
						Eco. [Imp. predefinite]	
	Alimentazione USB (Standby)					Off [Imp. predefinite]	
					On		
Sicurezza	Sicurezza				Off		
					On		
	Timer di sicurezza	Mese					
		Giorno					
		Ora					
Cambia password					[Imp. predefinite: 1234]		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imp.	ImpostaHDMIlink	HDMI Link			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Includi TV			No [Imp. predefinite]	
					Sì	
		Power On Link			Reciproco [Imp. predefinite]	
					PJ->Device	
		Power Off Link			Device->PJ	
					Off [Imp. predefinite]	
	Schemi test					Griglia verde
						Griglia Magenta
						Griglia bianco
						Bianco
						Off
	ID proiett.					00 ~ 99
	Interruttore 12 V					Off
						On
	Opzioni	Lingua				English [Imp. predefinite]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk/Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						簡體中文
						日本語
						한국어
					Русский	
					Magyar	
					Čeština	
					عربي	
			ไทย			
			Türkçe			
			فارسی			
			Tiếng Việt			
			Bahasa Indonesia			
			Română			
			Slovenčina			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imp.	Opzioni	Sottotitoli			CC1	
					CC2	
					Off [Imp. predefinite]	
		Impostazioni Menù	Posizione menu			In alto a sinistra 
						In alto a destra 
						Centro  [Imp. predefinite]
						In basso a sinistra 
						In basso a destra 
						Off
			Timer menu			5sec
						10 sec [Imp. predefinite]
						Off [Imp. predefinite]
		Sorgente automatica			On	
					Off [Imp. predefinite]	
		Origine input			HDMI1	
					HDMI2	
					VGA	
					Video	
					HOME	
		Nome ingresso	HDMI1			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personali
			HDMI2			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personali
			VGA			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personali
			Video			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personali
			HOME			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personali
		Altitudine elevata			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Blocca Modalità Display			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Blocco tastiera			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Nascondi informaz.			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Logo			Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
					Neutro	
					Utente	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imp.	Opzioni	Colore di sfondo			Nessuno	
					Blu [Imp. predefinite]	
					Rosso	
					Verde	
					Grigio	
					Logo	
	Reset	Reset OSD			Annulla [Imp. predefinite]	
		Ripristina su predefiniti			OK	
Info.	Numero di Registrazione					
	Numero di serie					
	Sorgente					
	Risoluzione				00x00	
	Frequenza di Aggiornamento				0,00 Hz	
	Modalità display					
	Mod. energia (Standby)					
	Ore sorg. lum.				0 hr	
	Stato di rete					
	Indirizzo IP					
	ID proiett.				00~99	
	Modalità luminosa					
	Versione FW	Sistema				
		Android				
MCU						

USO DEL PROIETTORE

Menu Display

Menu Imposta Immagine

Modalità display

Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori per un'ampia gamma di contenuti.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per la maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali ed educativi.
- **Luminoso:** Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **HDR / HLG:** Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range)/HLG (Hybrid Log Gamma) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR/HLG è impostato su Auto (e i contenuti HDR/HLG vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR/HLG 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR/HLG è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR/HLG fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.
- **Cinema:** Fornisce il bilanciamento ottimale di dettaglio e colori per guardare film.
- **Gioco:** Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di vedere i dettagli delle ombre durante la riproduzione di videogiochi.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità è stata creata per visualizzare immagini in scala di grigi, perfetta per la visualizzazione di radiografie e scansioni durante la formazione medica*.
Nota: *Questo proiettore non è adatto per l'uso nella diagnosi medica.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni definite dall'utente, personalizza le impostazioni della modalità di visualizzazione.
- **3D:** Impostazioni ottimizzate per la visione di contenuti 3D.
Nota: Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali DLP Link 3D compatibili. Vedere la sezione 3D per ulteriori informazioni.

Colore parete

Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori. Esistono diverse modalità predefinite tra cui scegliere per adattarsi al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

Nota: Per una riproduzione accurata dei colori, si consiglia di utilizzare uno schermo.

Gamma dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e il suo effetto durante la visualizzazione di video da lettori Blu-ray 4K e dispositivi di streaming.

Nota: HDMI supporta solo la funzione Gamma dinamica.

➤ HDR / HLG

- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR/HLG. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR/HLG.
- **Auto:** Rilevamento automatico segnale HDR/HLG.

➤ Modalità immagine HDR / Modalità immagine HLG

USO DEL PROIETTORE

- **Luminoso:** Selezionare questa modalità per colori più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard (2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore:** Selezionare una temperatura colore tra Calda, Standard, Fredda e Più freddo.
- **Corrisp. Colori:** Selezionare le seguenti opzioni:
 - Colore: Regola il livello di rosso, verde, nero, ciano, giallo, magenta e bianco dell'immagine.
 - Tonalità / R (rosso)*: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del rosso.
 - Saturazione / G (verde)*: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del verde.
 - Guadagno / B (blu)*: Regolare la luminosità dell'immagine.
Nota: *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del blu.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - Esci: Uscita dal menu "Corrisp. Colori".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Esci: Uscita dal menu "Guadagno/bias RGB".

USO DEL PROIETTORE

- **Spazio colore (solo ingresso non HDMI):** Selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB o YUV.
- **Spazio colore (solo ingresso HDMI):** selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) e YUV.
- **Livello Bianco:** Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.
Nota: *Il livello del bianco può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.*
- **Livello nero:** Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.
Nota: *Il livello del nero può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.*
- **IRE:** Consente all'utente di regolare il valore IRE quando si immettono segnali video.
Nota:
 - *IRE è disponibile solo con il formato video NTSC.*
 - *IRE può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.*

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Nota: *Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.*

Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità luminosità.

- **DynamicBlack:** Utilizzare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza del diodo laser che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata del diodo laser.
- **Alim. costante:** Selezionare la percentuale di potenza per la modalità di luminosità.
- **Lum. costante:** La luminanza costante varia l'intensità della luminanza LD in modo che la luminosità si mantenga costante nel tempo.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

USO DEL PROIETTORE

Menu Gioco avanzato

Gioco avanzato

Abilitare questa funzione per ridurre i tempi di risposta (latenza in ingresso) durante il gioco a 8,2 ms (1080p a 120 Hz). Tutte le impostazioni della geometria (esempio: Correzione, Quattro angoli) saranno disabilitate quando la modalità Gioco avanzato è abilitata. Vedere ulteriori informazioni di seguito.

Nota:

- *Il ritardo di ingresso dai segnali è descritto nella seguente tabella:*
- *I valori nella tabella possono variare leggermente.*

Temporizzazione sorgente (HDMI1)	Gioco avanzato	Uscita	Risoluzione di uscita	Ritardo di ingresso
1080p60	On	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	On	1080p120Hz	1080p	8,2ms
4K60	On	1080p60Hz	1080p	16,8ms
1080p60	Off	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Off	1080p120Hz	1080p	24,8ms
4K60	Off	1080p60Hz	1080p	49,9ms

Temporizzazione sorgente (HDMI2)	Gioco avanzato	Uscita	Risoluzione di uscita	Ritardo di ingresso
1080p60	On	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	On	1080p120Hz	1080p	8,2ms
1080p60	Off	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Off	1080p120Hz	1080p	24,8ms

- *Se la modalità "Gioco avanzato" è abilitata, le funzioni 3D, Proporzioni, Maschera bordi, Zoom digitale, Sposta immagine e Correzione geometrica vengono disabilitate automaticamente. Queste funzioni e impostazioni verranno ripristinate quando la "Gioco avanzato" è disabilitata.*

USO DEL PROIETTORE

Menu 3D

Nota:

- Questo proiettore è 3D Ready con soluzione 3D DLP-Link.
- Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link prima di guardare il video.
- Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential (girare pagina) tramite porte HDMI1/HDMI2/VGA.
- Per abilitare la modalità 3D, il frame rate di ingresso deve essere impostato solo su 60 Hz. Non è supportato un frame rate inferiore o superiore.
- Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia la risoluzione 1920x1080. La risoluzione 4K (3840x2160) non è supportata in modalità 3D.

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare o abilitare la funzione 3D.

- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **On:** Selezionare "On" per attivare la modalità 3D.

Tec. 3D

Utilizzare questa opzione per selezionare la tecnologia 3D.

- **DLP-Link:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **Sincronia 3D:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP IR, RF o polarizzati.

3D -> 2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- **3D:** Visualizza il segnale 3D.
- **L (Sinistra):** Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R (Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

Formato 3D

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- **Top and Bottom:** Visualizza il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Reset

Riporta le impostazioni 3D sui valori predefiniti.

- **Annulla:** Selezionare per annullare Reset.
- **OK:** Selezionare per riportare le impostazioni 3D sui valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Proporzioni

Proporzioni

Selezionare le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota: Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:

- *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
- *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.*

Tabella di proporzionamento 1080p:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
Nativo	- Mappatura 1:1 centro. - Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				

Regole di mappatura automatica 1080p:

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

USO DEL PROIETTORE

Menu Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menu Digital Zoom

Zoom digitale

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo. Zoom digitale non è lo stesso dello zoom ottico e comporta un degrado della qualità dell'immagine.

Nota: *Le impostazioni dello zoom vengono mantenute durante il ciclo di alimentazione del proiettore.*

Menu Sposta Immagine

Sposta immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (O) o verticalmente (V).

Menu Correzione geometrica

Quattro angoli

Questa impostazione consente di regolare l'immagine proiettata da ciascun angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è livellata.

Nota: *Mentre si regola Quattro angoli, i menu Zoom digitale, Proporzioni e Sposta immagine vengono disabilitati. Per abilitare Zoom digitale, Proporzioni e Sposta immagine, ripristinare le impostazioni predefinite di Quattro angoli.*

Trapezio H

Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.

Correzione V.

Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.

Correzione automatica

Correggere la distorsione in modo digitale per adattarsi all'immagine proiettata nell'area di proiezione.

Nota:

- *La dimensione dell'immagine si riduce leggermente quando si regola la distorsione trapezoidale orizzontale e verticale.*
- *Quando si usa Correzione auto, la funzione Regolazione quattro angoli viene disabilitata.*

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di Correzione geometrica.

- **Annulla:** Selezionare per annullare Reset.
- **OK:** Selezionare per ripristinare le impostazioni predefinite per Correzione geometrica.

USO DEL PROIETTORE

Menu Audio

Menu Mute

Muto

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Mute.
- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare la funzione Muto.

Nota: La funzione "Muto" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Menu Volume

Volume

Regolare il volume.

Menu Ingresso audio

Ingresso audio

Selezionare la porta di ingresso audio per le sorgenti video, come segue:

- **HDMI1:** Audio 1, Audio 2, Imp. predefinite o MIC.
- **HDMI2:** Audio 1, Audio 2, Imp. predefinite o MIC.
- **VGA:** Audio 1, Audio 2 o MIC.
- **Video:** Audio 1, Audio 2 o MIC.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta

Menu Proiezione

Proiezione

Selezionare la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menu Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota:

- *Se l'opzione "Attivazione segnale" è impostata su "On", il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3 W.*
- *Questa funzione è applicabile con sorgenti VGA e HDMI.*

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
Nota: *Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.*
- **Sempre acceso:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.

Mod. energia (Standby)

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Selezionare "Attiva" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Alimentazione USB (Standby)

Abilitare o disabilitare la funzione di alimentazione USB quando il proiettore è in modalità standby.

USO DEL PROIETTORE

Menu Sicurezza

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **On:** Scegliere “On” per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Off:** Scegliere “Off” per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Nota: La password predefinita è 1234.

Timer di sicurezza

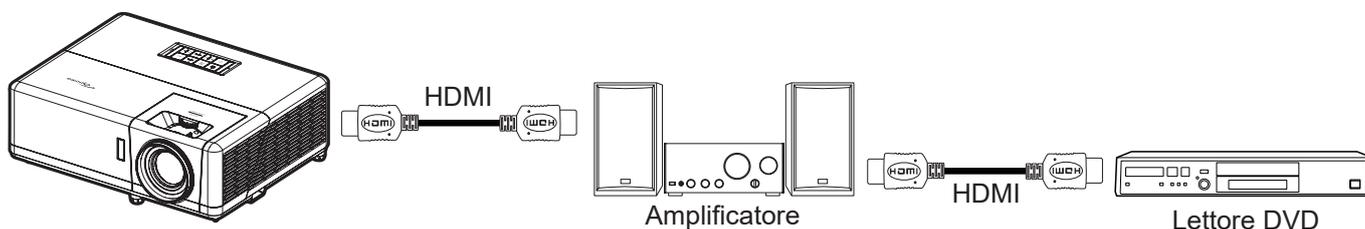
Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Cambia password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Menu Imposta HDMI Link

Nota: Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.



HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link.

Includi TV

Se è impostato su “Sì”, le opzioni Power on Link e Power off Link sono disponibili.

Power On Link

Accensione CEC a comando.

- **Reciproco:** Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- **PJ->Device:** Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- **Device->PJ:** Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

USO DEL PROIETTORE

Menu Pattern di prova

Schemi test

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia, Magenta, Bianco o Off (disabilitazione della funzione).

Menu ID Proiettore

ID proiett.

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

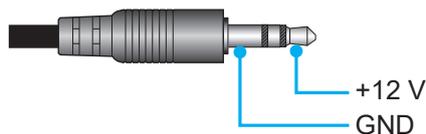
Nota: Per un elenco completo dei comandi RS232, fare riferimento al manuale utente RS232 sul nostro sito web.

Menu Interruttore 12 V

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.

Nota: Connettore mini da 3,5 mm che emette 12 V 500 mA (max.) per il controllo del sistema relè.



- **On:** Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.
- **Off:** Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.

Menu Opzioni

Lingua

Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese, danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, persiano, vietnamita, indonesiano, rumeno e slovacco.

Sottotitoli

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Le opzioni disponibili includono "Off", "CC1" e "CC2".

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.

- **Posizione menu:** Selezionare la posizione menu sullo schermo.
- **Timer menu:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Sorgente automatica

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Origine input

Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1, HDMI2, VGA, Video e HOME.

Nome ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili includono HDMI1, HDMI2, VGA, Video e HOME.

USO DEL PROIETTORE

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezionare "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informaz.

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Off:** Selezionare "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".
- **On:** Scegliere "On" per nascondere il messaggio informativo.

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- **Utente:** Strumento di acquisizione logo richiesto.

Nota: Visitare il sito web per scaricare lo strumento di acquisizione del logo.
Il formato file supportato: png/bmp/jpg

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Nota: Se il colore dello sfondo è impostato su "Nessuno", il colore dello sfondo è nero.

Menu Reset OSD

Reset OSD

Riporta le impostazioni del menu OSD sui valori predefiniti.

Ripristina su predefiniti

Riporta tutte le impostazioni (incluse le impostazioni Android) sui valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

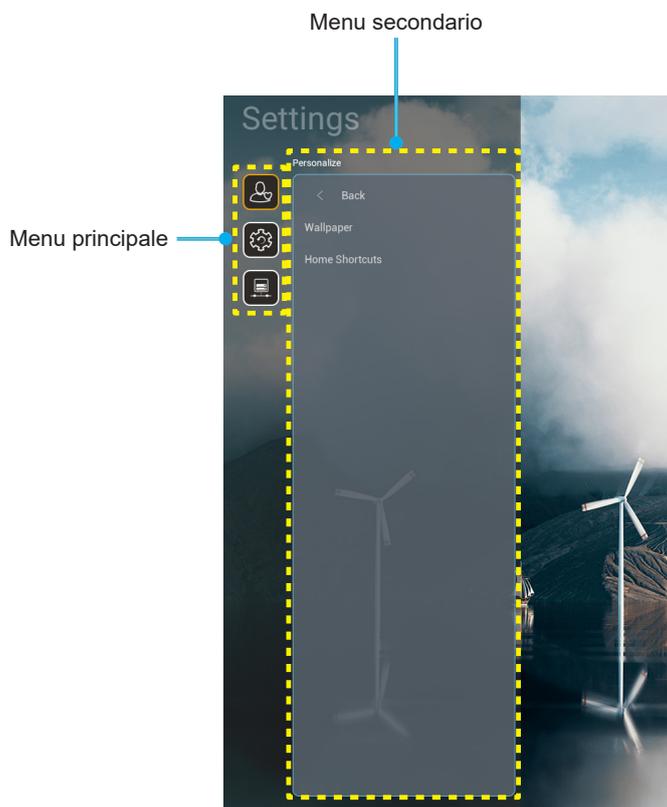
- Numero di Registrazione
- Numero di serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di Aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia (Standby)
- Ore sorg. lum.
- Stato di rete
- Indirizzo IP
- ID proiett.
- Modalità luminosa
- Versione FW

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni di sistema

Nella schermata Home, selezionare il menu Impostazioni di sistema “” per configurare varie impostazioni di sistema.

Navigazione del menu Generale



1. Quando il menu Impostazioni di sistema è visualizzato, usare i tasti di navigazione su e giù per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Quando si effettua una selezione su una pagina particolare, premere il tasto “**OK**” o “**Destra**” sul telecomando per accedere al menu secondario.
2. Premere i tasti “**Sinistra**” e “**Destra**” per selezionare la voce del menu desiderata. Quindi, premere “**OK**” per aprire il relativo menu secondario.
3. Premere il tasto “**Su**” e “**Giù**” per selezionare la voce desiderata nel menu secondario.
4. Premere i tasti “**Sinistra**” e “**Destra**” per accedere alle impostazioni della voce del menu secondario selezionata.
5. Premere il tasto “**Su**”, “**Giù**”, “**Sinistra**” o “**Destra**” per selezionare l'impostazione o premere il tasto “**Sinistra**” e “**Destra**” per regolare il valore (se necessario).
6. Premere “**OK**” per confermare l'impostazione.
7. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva da regolare e modificarla come descritto sopra.
8. Per uscire, premere “**↵**” (ripetutamente, se necessario). Il menu Impostazioni si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu Impostazioni di sistema

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore	
Personalizza	Sfondo	Stile Optoma...			
	Scorciatoie Home	Shortcut1			
		Shortcut2			
		Shortcut3			
		Shortcut4			
		Shortcut5			
		Shortcut6			
Sistema	Applicazione	Optoma Management Suite			
		File Manager			
		Optoma Marketplace			
		Creative Cast Pro			
		Lightning			
	Tastiera	Tastiera attuale			
		Gestisci tastiere		谷歌拼音输入法	Off
					Tastiera Kika
	Data e ora	Fuso orario			
		Usa formato 24 ore		On	
					Off [Imp. predefinite]
	Aggiorn. sistema				
	Memoria interna				
	Note legali				
	Controllo	Wireless	Wi-Fi	On [Imp. predefinite]	
Off					
SSID reti disponibili (Con WiFi On)					
Aggiungi nuova rete					
Ethernet		Hotspot portatile	Hotspot Wi-Fi portatile		
		Impostazioni proxy			
		Impostazioni IP			
		Reset			
OMS					

Nota: Le funzioni variano in base alla definizione del modello.

USO DEL PROIETTORE

Menu Personalizza



Scorciatoie Home

Visualizzare i collegamenti della schermata Home di tutte le app aperte in ciascuna sorgente di ingresso. Le voci non possono essere ripetute, ad eccezione dell'opzione "Automatico", il che significa che il sistema ricorderà fino a sei ultime app che sono state aperte e quindi sostituirà i collegamenti delle app in modo che l'ultima app sia la prima nell'elenco delle app, mentre le altre app nell'elenco vengono spostate di una posizione.

USO DEL PROIETTORE

Menu Sistema



Applicazione

Selezionare l'app preinstallata desiderata da avviare.

Tastiera

Configurare le impostazioni della tastiera.

- **Tastiera attuale:** Indica la tastiera virtuale attuale utilizzata dal sistema.
- **Gestisci tastiere:** Attivare/disattivare l'app del metodo di input. Se si attiva l'app, l'app del metodo di input aperta viene visualizzata nell'elenco di selezione "**Tastiera attuale**".

Data e ora

Configurare le impostazioni di data e ora.

- **Fuso orario:** Selezionare il fuso orario del luogo.
- **Usa formato 24 ore:** Impostare su "On" per visualizzare l'ora in formato 24 ore. Impostare su "OFF" per visualizzare l'orario in formato 12 ore (AM/PM).

Aggiorn. sistema

Per aggiornare il firmware del proiettore, osservare le istruzioni su schermo.

Memoria interna

Visualizza lo spazio di archiviazione interno rimanente.

USO DEL PROIETTORE

Note legali

Rivedere i documenti legali, tra cui “Termini e condizioni d'uso”, “Informativa sulla privacy” e “Informativa sui cookie”.

Nota: È inoltre possibile rivedere i documenti legali online. Fare riferimento ai seguenti indirizzi web:

- Termini e condizioni d'uso: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Informativa sui cookie: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Informativa sulla privacy: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.
- Licenza Open Source

USO DEL PROIETTORE

Menu Controllo



Wireless

Configurare le impostazioni di rete wireless.

- **Wi-Fi:** Impostare l'opzione Wi-Fi su "On" per abilitare la funzione di rete wireless.
- **SSID reti disponibili:** Selezionare il punto di accesso wireless desiderato e immettere o configurare i parametri di connessione necessari (se richiesto), ad esempio password, impostazioni proxy e indirizzo IP. Per informazioni, è possibile rivedere la potenza del segnale.
Selezionare "Annulla" per tornare al menu Rete senza salvare le impostazioni. Selezionare "Dissocia" per eliminare il profilo di rete wireless.
Nota: Ogni volta che è necessario inserire simboli, il sistema farà apparire automaticamente una tastiera su schermo.
- **Aggiungi nuova rete:** Immettere manualmente il nome della rete.
- **Hotspot portatile:** Configurare il proiettore in modo che funzioni come access point wireless per altri dispositivi.

Ethernet

Configurare le impostazioni di rete cablata.

Nota: Assicurarsi di aver connesso il proiettore alla rete locale (LAN). Fare riferimento a pagina 16.

- **Impostazioni proxy:** Fornire manualmente nome host proxy, porta di connessione e ignorare manualmente i domini proxy, se richiesto.
- **Impostazioni IP:** Abilitare DHCP se si desidera che il proiettore ottenga automaticamente l'indirizzo IP e altri parametri di connessione dalla rete. Disabilitare DHCP se si desidera assegnare manualmente indirizzo IP, gateway, lunghezza prefisso di rete e parametri DNS.
- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di rete.

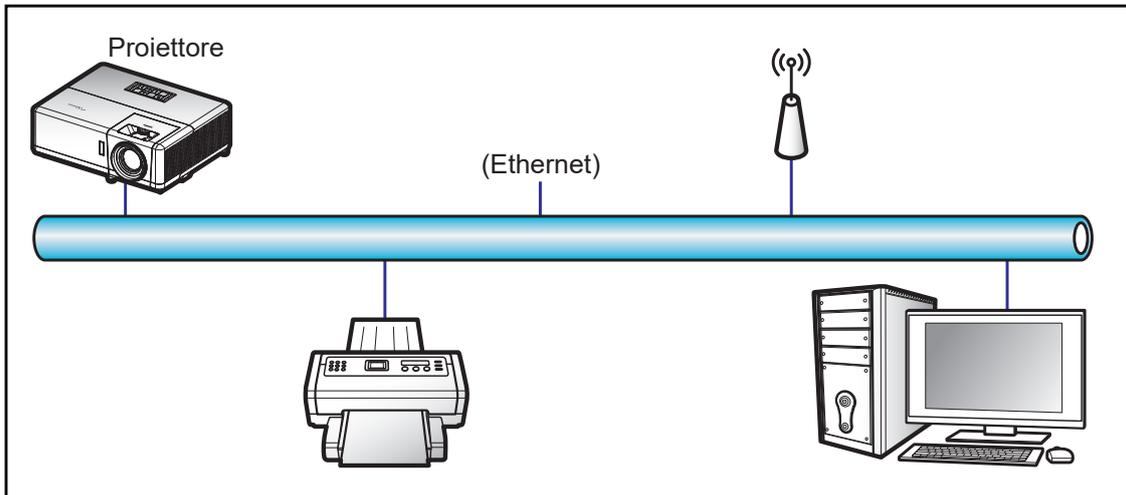
OMS

Utilizzare questo software per gestire i dispositivi in remoto, inclusa la trasmissione di messaggi di emergenza, il monitoraggio e gli avvisi in tempo reale e la pianificazione dell'ora di accensione/spegnimento dei dispositivi.

USO DEL PROIETTORE

Funzione LAN/RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota. LAN / RJ45 usa la funzione di rete per consentire la gestione remota: Accensione/spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. È inoltre possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class2.

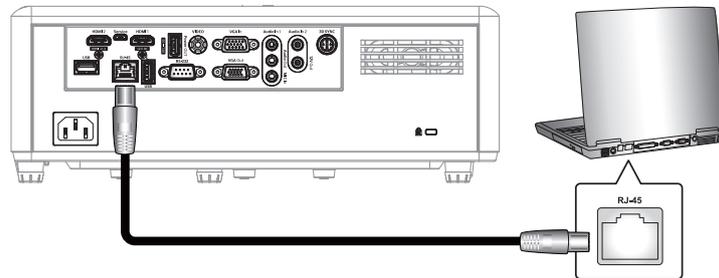
<http://pjlink.jbma.or.jp/english/>

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

USO DEL PROIETTORE

Ethernet (impostazioni del proiettore)

1. Permette di accendere il proiettore.
2. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



3. Per configurare le impostazioni di rete, osservare le istruzioni su schermo.
(Schermata iniziale del proiettore > **Impostazioni** > **Controllo** > **Ethernet** > **Impostazioni IP > Statico**)

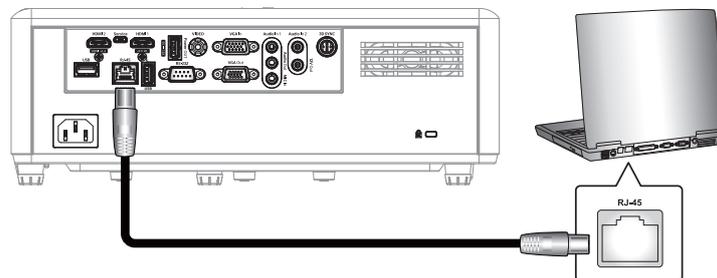


Nota: Al termine della configurazione di rete, Stato viene visualizzato su “Connesso”.

USO DEL PROIETTORE

Impostazioni PC

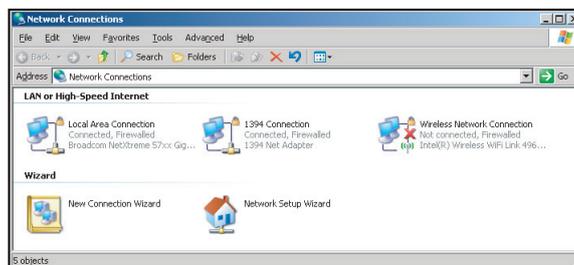
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



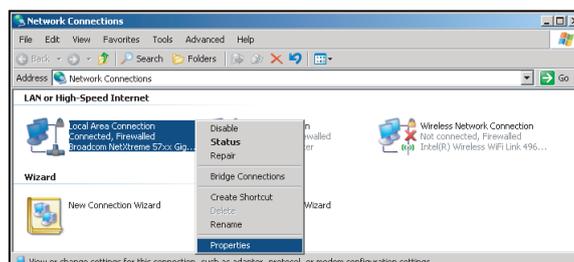
2. Sul PC (portatile) selezionare **Start > Pannello di Controllo > Connessioni di rete**.



3. Fare clic col tasto destro del mouse su **Connessione alla rete locale (LAN)** e selezionare **Proprietà**.

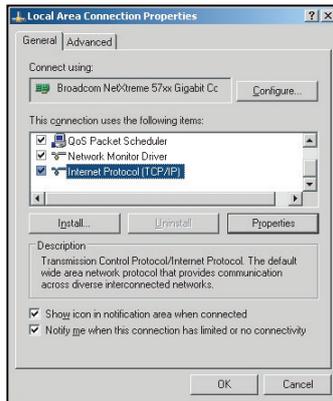


4. Nella finestra **Proprietà** selezionare la scheda **Generale**, quindi selezionare **Protocollo Internet (TCP/IP)**.

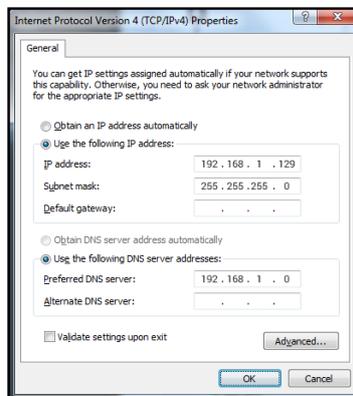


USO DEL PROIETTORE

5. Fare clic su "Proprietà".

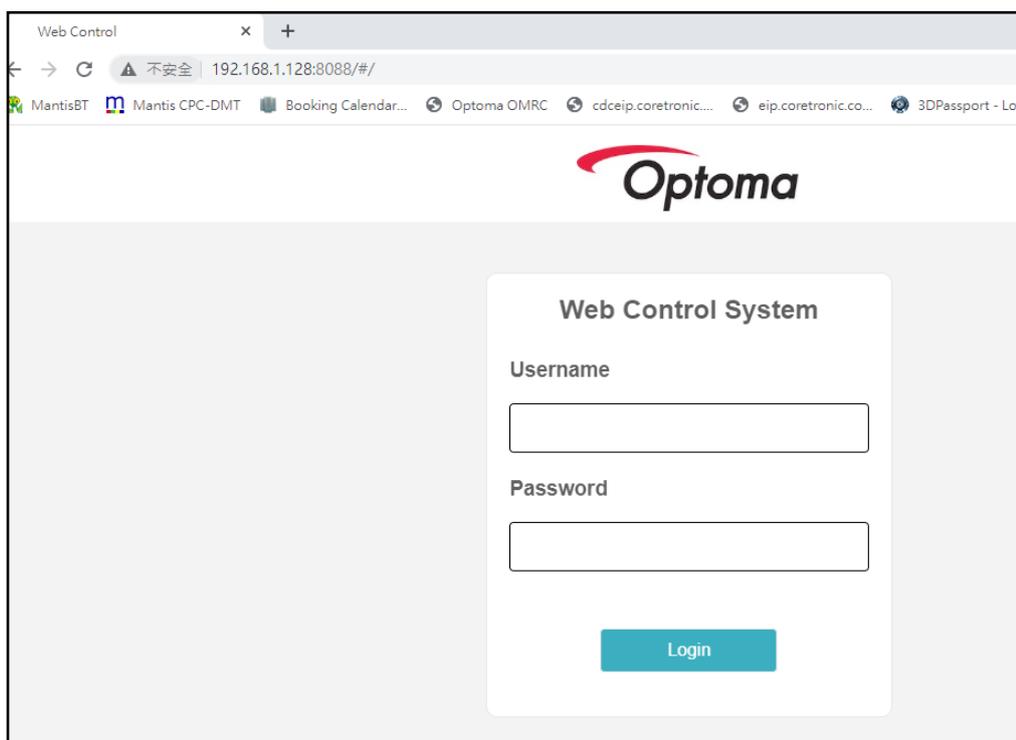


6. Inserire l'indirizzo IP e la Subnet Mask, quindi premere "OK".



7. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Edge o Google Chrome.
8. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.1.128 : 8088.
9. Premere "Enter".

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:



USO DEL PROIETTORE

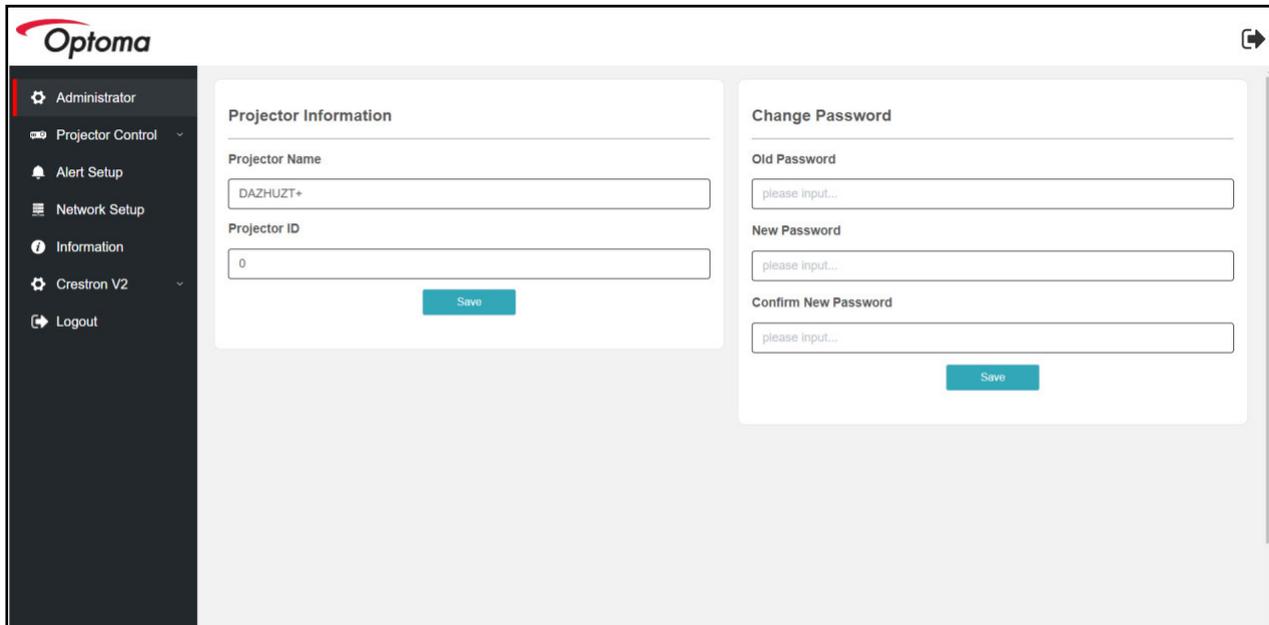
Accesso e configurazione per controllo di rete

1. Accedere al proiettore dal browser (ad esempio, 192.168.1.128 : 8088 e premere "Enter").

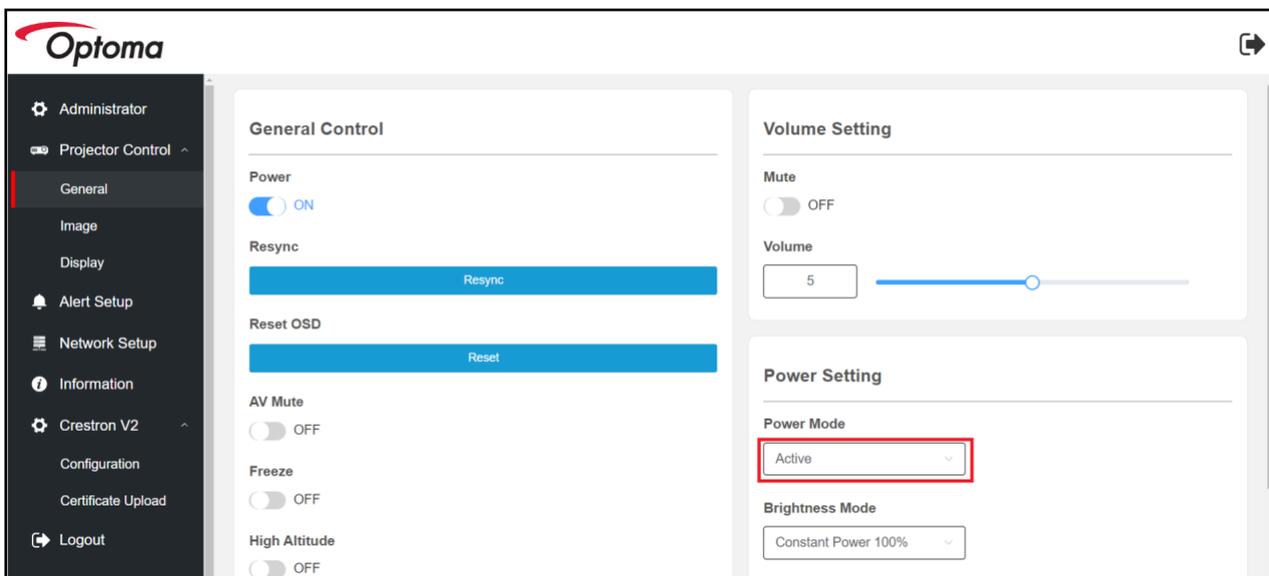
- Username: admin

- Password: admin

Nota: La password deve essere modificata dopo il primo accesso.

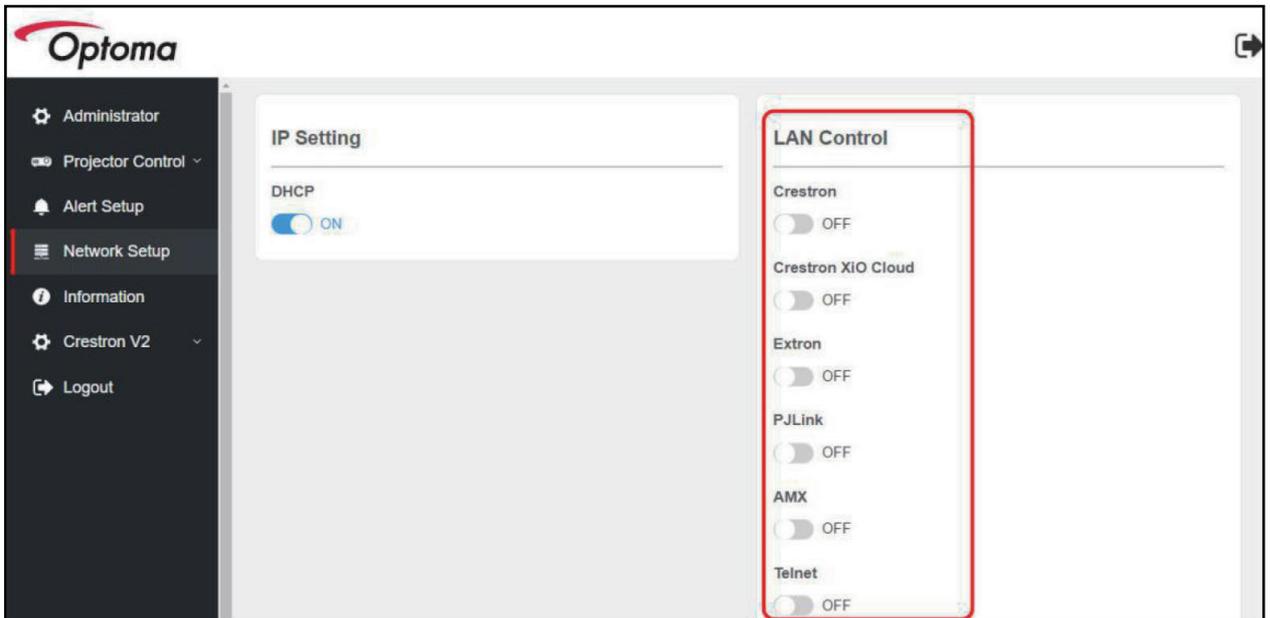


2. Fare clic su **Generale**. Quindi, in **Imposta Potenza**, impostare **Mod. energia** su **Attiva**.



USO DEL PROIETTORE

3. Fare clic su **Impostazione di rete** e attivare il tasto funzione da utilizzare.



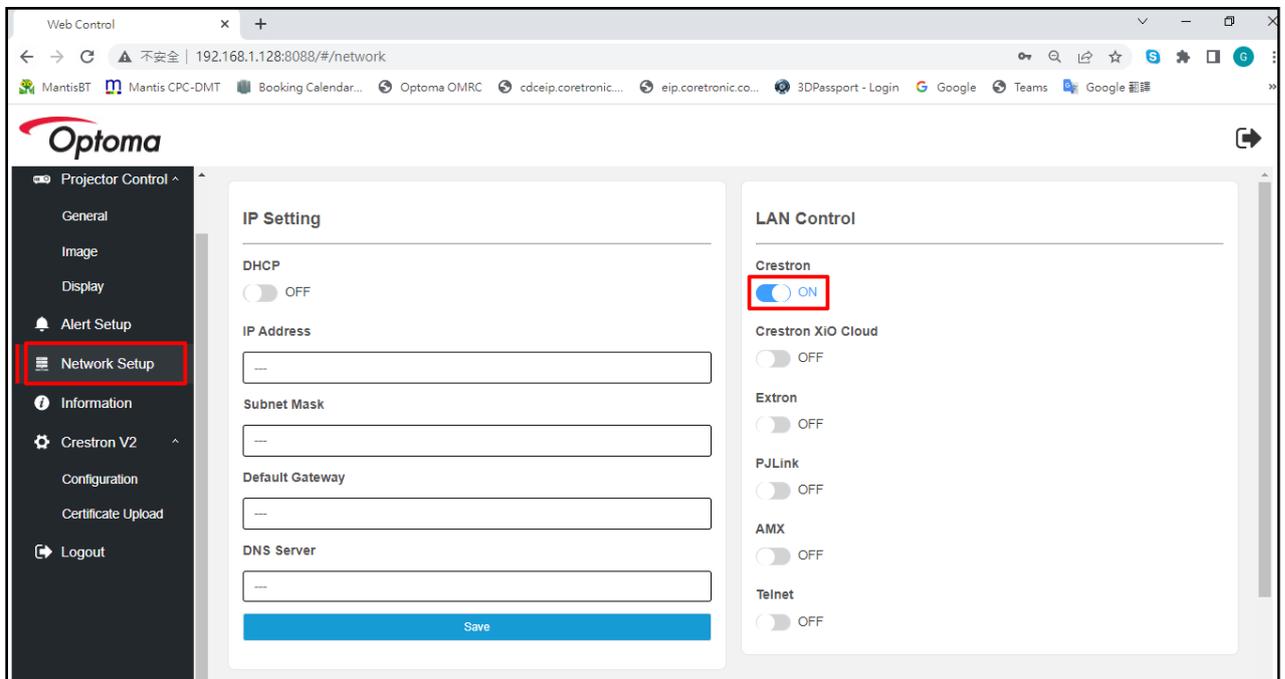
Nota:

Crestron	Porta: 41794
PJ-Link	Porta: 4352
AMX	Porta: 9131
Telnet	Porta: 23
Controllo pagina web	Porta: 8088
Server web Optoma	Porta: 8080
App Creative Cast	Porta: 80
Extron	Porta: 2023

USO DEL PROIETTORE

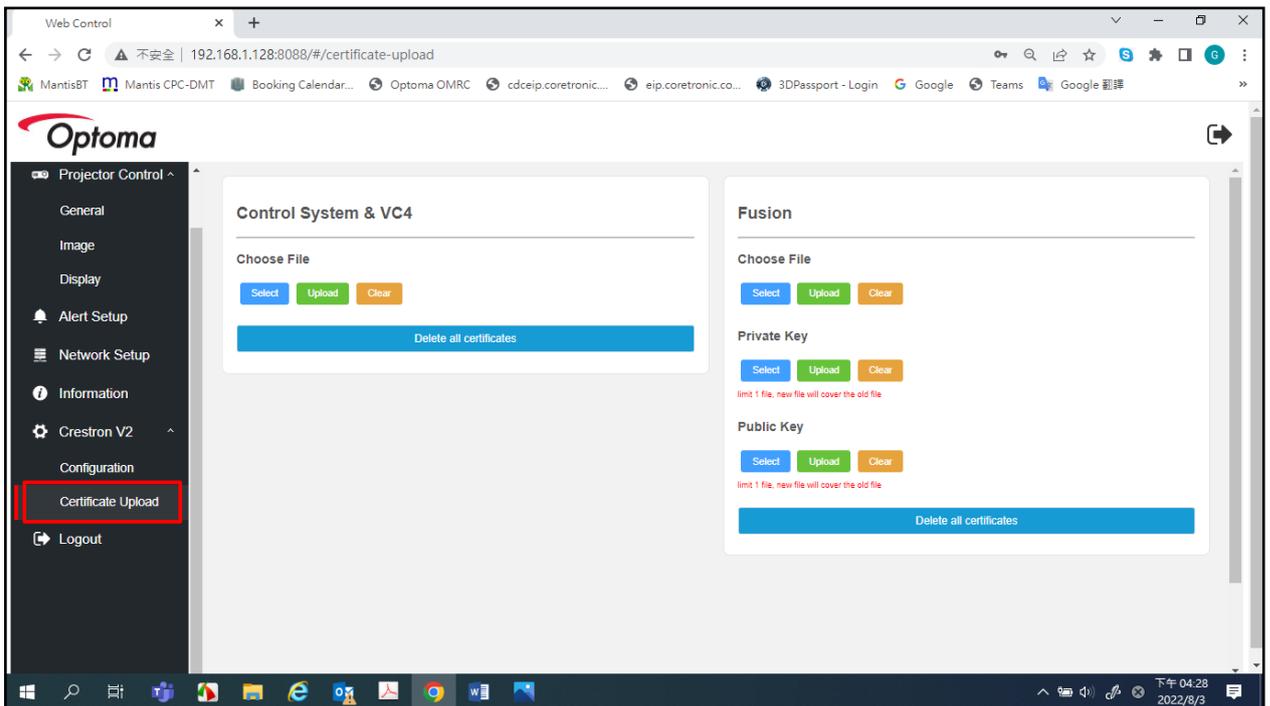
Crestron

1. Nelle impostazioni di “Controllo” Proiettore o tramite la pagina web di Controllo LAN Browser, commutare la funzione **Crestron** su **ON**.

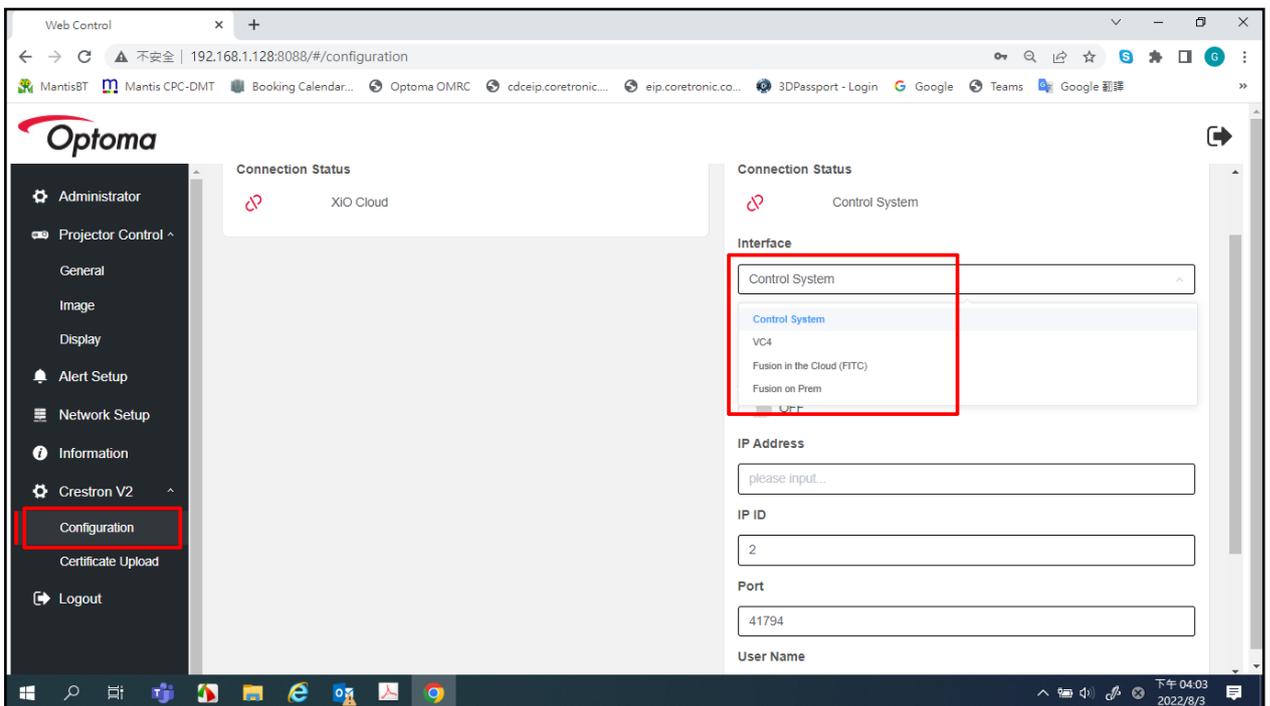


USO DEL PROIETTORE

2. Passare alla pagina "Upload certificato Crestron" per caricare il certificato.



3. Selezionare la funzione di Creston desiderata e configurare le impostazioni necessarie.



USO DEL PROIETTORE

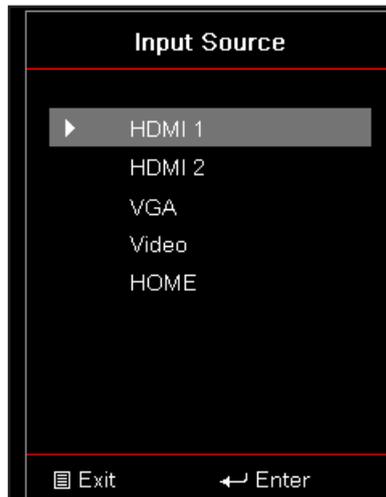
Selezione di una sorgente di ingresso

È possibile selezionare qualsiasi sorgente di ingresso direttamente sulla schermata Home utilizzando un collegamento di ingresso.

Nota: È possibile personalizzare le impostazioni di collegamento nel menu “Impostazioni di sistema → Personalizza → Scorciatoie Home”. È possibile inoltre modificare l'ordine dei collegamenti nella schermata Home.



Se la sorgente di ingresso desiderata non è visibile nella schermata Home, selezionare “” per visualizzare tutte le opzioni di ingressi. Quindi, selezionare la sorgente di ingresso o selezionare “Home” per tornare alla schermata Home.



USO DEL PROIETTORE

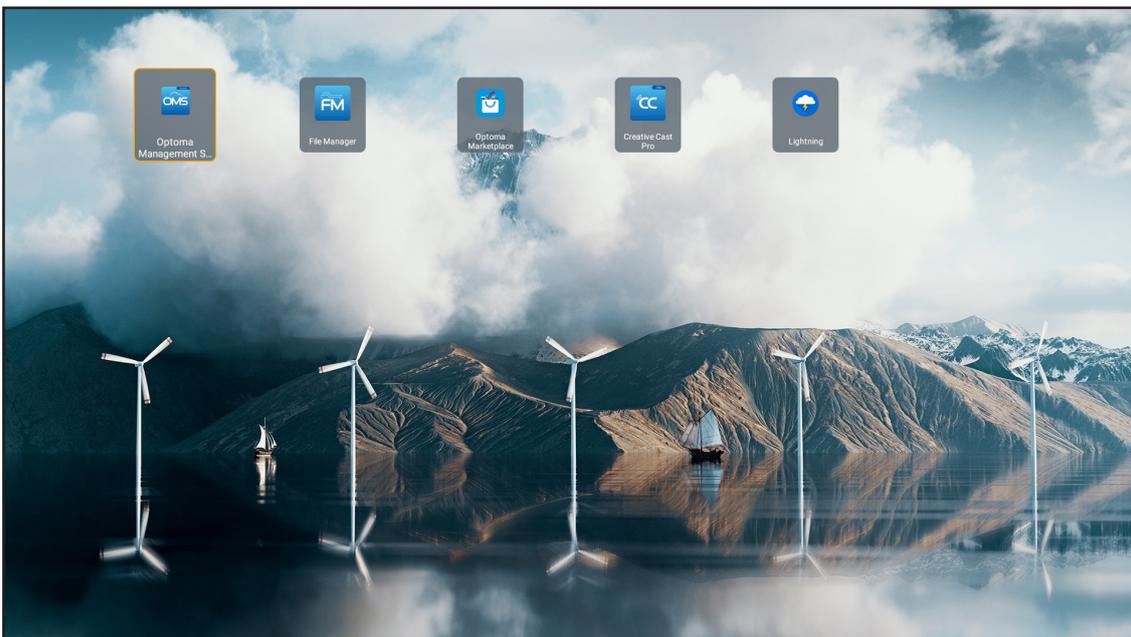
Selezione di un'app

È possibile selezionare qualsiasi app direttamente sulla schermata Home utilizzando un collegamento dell'app.

Nota: È possibile personalizzare le impostazioni di collegamento nel menu “Impostazioni di sistema → Personalizza → Scorciatoie Home”.



Se l'app desiderata non è visibile nella schermata Home, selezionare “” per visualizzare tutte le app installate. Quindi, selezionare l'app desiderata.



USO DEL PROIETTORE

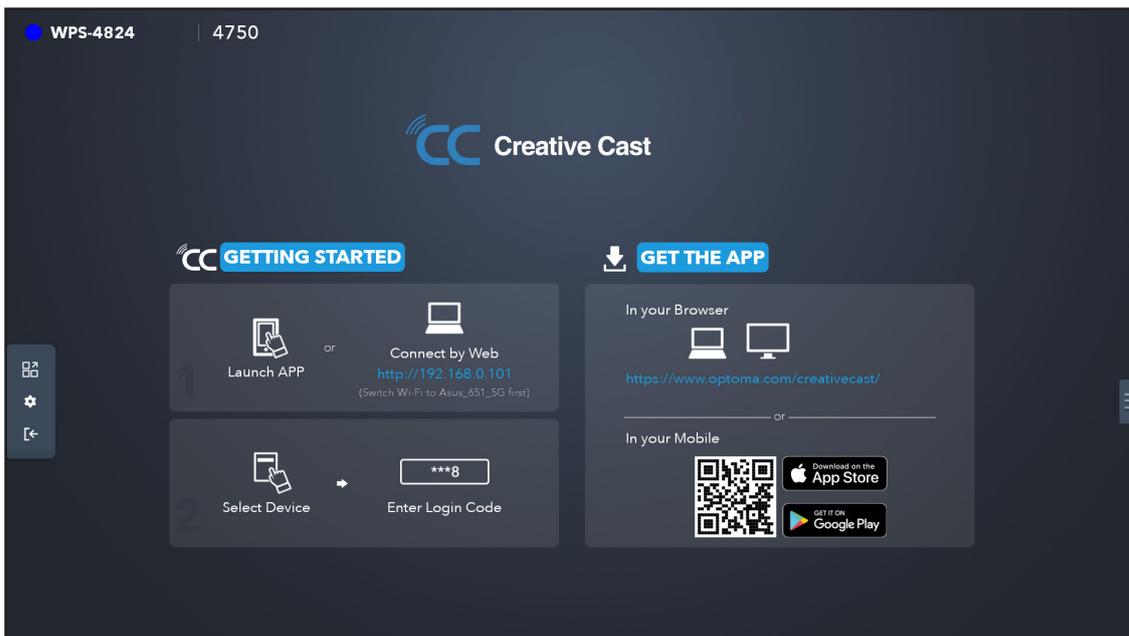
Creative Cast

Ottenere l'app con una delle seguenti operazioni:

- se si sta utilizzando un dispositivo mobile, eseguire la scansione del codice QR sullo schermo.
- se si sta usando un computer, basta andare al link.

Quindi, installare l'app Creative Cast sul computer o dispositivo mobile.

Prima di iniziare, assicurarsi di connettere il computer o dispositivo mobile alla stessa rete del proiettore. Quindi seguire le istruzioni su schermo per utilizzare l'app.

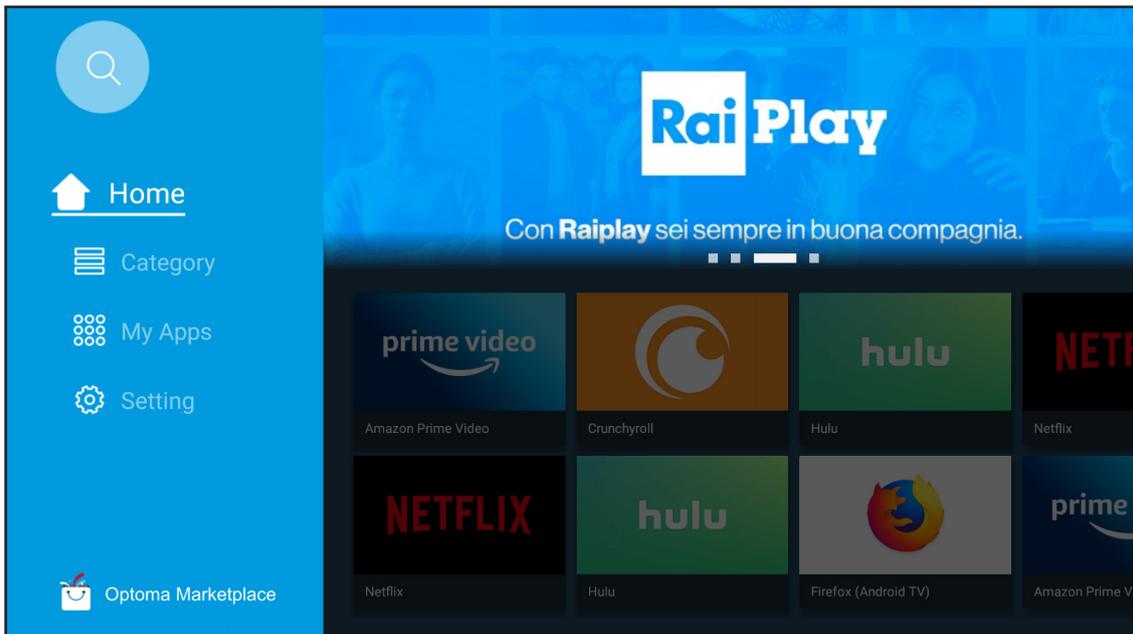


Nota: Per l'attivazione iniziale della funzione di mirroring dello schermo iOS, assicurarsi che il proiettore sia connesso a Internet, quindi avviare l'app Creative Cast. È necessario eseguire questo passaggio iniziale solo una volta e, dopo aver stabilito la connessione iniziale, non è necessario che l'app Creative Cast sia aperta per l'utilizzo futuro della funzione di mirroring dello schermo di iOS.

USO DEL PROIETTORE

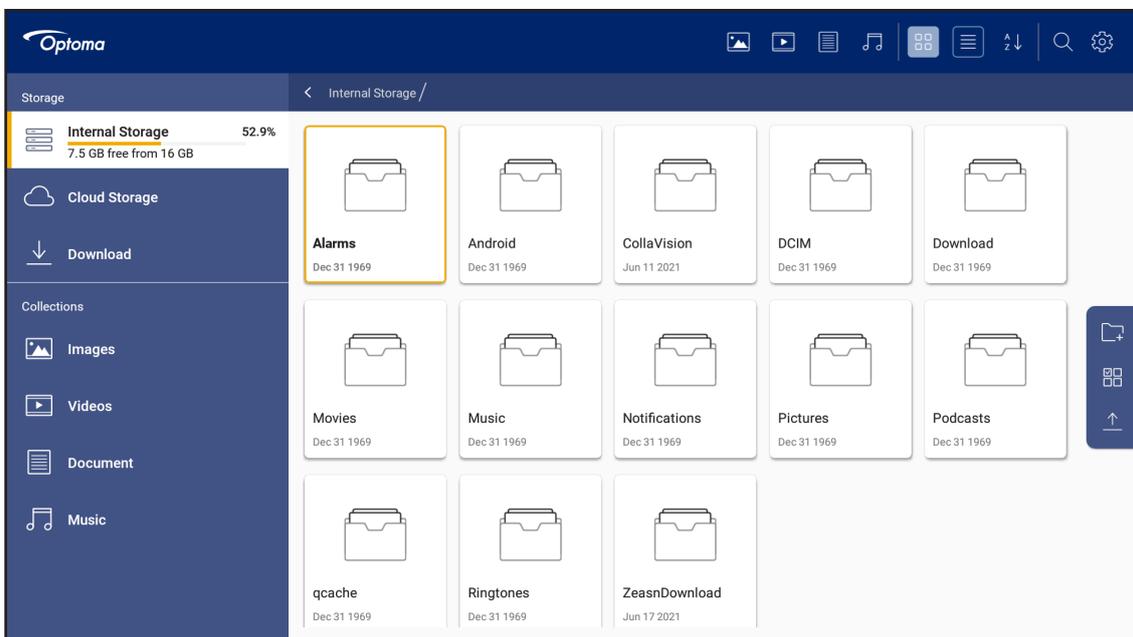
Optoma Marketplace

Con l'app Optoma Marketplace, è possibile cercare e installare qualsiasi app.



File Manager

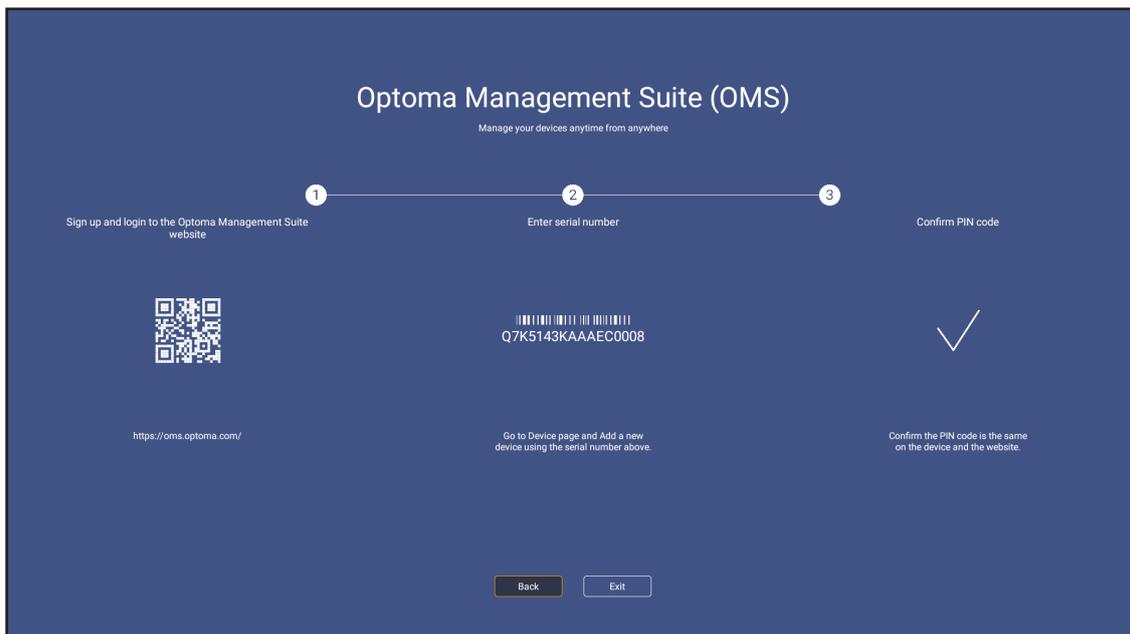
Con l'app File Manager, è possibile gestire i file archiviati nella memoria interna, nella memoria esterna e nella memoria cloud.



USO DEL PROIETTORE

Optoma Management Suite (OMS)

Seguire le istruzioni su schermo per impostare e usare.



USO DEL PROIETTORE

Formati multimediali supportati

Se si desidera riprodurre file multimediali, collegare una memoria USB con contenuti multimediali al proiettore. Quindi, aprire l'app del lettore multimediale e selezionare i file desiderati da riprodurre.

Il proiettore supporta i seguenti formati multimediali:

Formato audio

Decoder	Formati supportati
MPEG	MP1, MP2, MP3
OGG	OGG, OGA
FLAC	FLACC
AAC	AAC, M4A

Formato video

Decoder	Formati supportati
MPEG-1/2	DAT, MPG, VOB, TS
H.264/AVC	AVI, MKV, MP4, MOV, 3GP, TS, FLV
MOTION JPEG	AVI

Formato foto

Decoder	Formati supportati
JPEG	JPG, JPEG
BMP	BMP
GIF	GIF
PNG	PNG
WEBP	WEBP

Office Viewer

Formato documento	Versione e formato supportati
PDF	PDF 1.7 e versioni successive (*.pdf)
Scrittura (Word)	Documento Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc)
	Modello Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot)
	Documento Microsoft Word 2007/2010 (*.docx)
	Modello Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx)
	File di testo (*.txt, *.log)
Foglio di calcolo (Excel)	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook (*.xls)
	Microsoft Excel 2007/2010 Workbook (*.xlsx)
	File di testo (*.csv)
	Modello Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xlt)
	Modello Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx)
Presentazione (PowerPoint)	Presentazioni Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps)
	Presentazioni Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx)
	Modelli di presentazione Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.pot)
	Modelli di presentazione Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx)

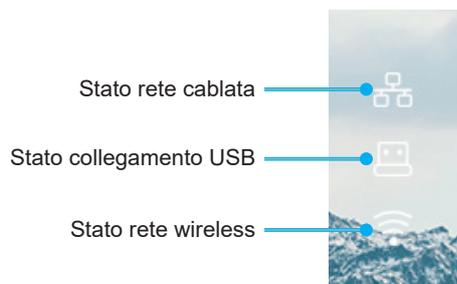
Formato di supporto USB

FAT32
NTFS
exFAT

USO DEL PROIETTORE

Visualizzazione della barra di stato

Per impostazione predefinita, la barra di stato nella schermata Home contiene icone che indicano lo stato della connessione relativa a rete cablata, USB e rete wireless. È possibile selezionare una delle icone per aprire il menu associato. La selezione dell'icona di stato rete cablata o wireless comporta l'apertura del menu di configurazione della rete, mentre la selezione dell'icona di stato USB comporta l'apertura del browser e la visualizzazione del contenuto del dispositivo USB collegato.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

NTSC	NTSC M/J, 3,58 MHz, 4,43 MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43 MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080P (50/60 Hz)

Temporizzazione video

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note
TV(NTSC)	720 x 480	60	Per Video composito/S-video
TV (PAL,SECAM)	720 x 576	50	
SDTV (480I)	720 x 480	60	Per Component
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	

Compatibilità video 3D reale

Risoluzioni di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione ingresso		
		1280 x 720P a 50Hz	Alto e Basso	
	1280 x 720P a 60Hz	Alto e Basso		
	1280 x 720P a 50Hz	Frame packing		
	1280 x 720P a 60Hz	Frame packing		
	1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)		
	1920 x 1080i a 60Hz	Affiancato (mezzo)		
	1920 x 1080P a 24Hz	Alto e Basso		
	1920 x 1080P a 24Hz	Frame packing		
Risoluzioni di ingresso	HDMI 1.3	1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
		1920 x 1080i a 60Hz		
		1280 x 720P a 50Hz		
		1280 x 720P a 60Hz		
		800 x 600 a 60Hz		
		1024 x 768 a 60Hz		
		1280 x 800 a 60Hz	Alto e Basso	Modalità TAB attiva
		1920 x 1080i a 50Hz		
		1920 x 1080i a 60Hz		
		1280 x 720P a 50Hz		
		1280 x 720P a 60Hz		
		800 x 600 a 60Hz		
		1024 x 768 a 60Hz		
		1280 x 800 a 60Hz		
480i	HQFS	Il 3D formato è Frame Sequential		

Nota:

- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Supporta NVIDIA 3DTV Play se non vi sono costi di brevetto da parte di Optoma.
- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz vengono eseguiti a 100 Hz; 1080p a 24 Hz viene eseguito a 144 Hz; altre temporizzazioni 3D vengono eseguite a 120 Hz.

Compatibilità computer

Segnale del computer con standard VESA (compatibile RGB analogico)

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60 (*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720P)	1280 x 720	50/60(*2)/120 (*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	48/50(*4)60	Mac 60
WXGA(*3)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	60/50 hz (*4)	Mac 60

Nota:

- (*1) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (reduced blanking).
- (*2) Supporta temporizzazione 3D per proiettori 3D Ready (STD) e True 3D (opzionale).
- (*3) Temporizzazione standard Windows 8.
- (*4) Solo proiettore Proscene e dati >4.000L. La risoluzione nativa deve supportare 50 Hz.

Segnale di ingresso per HDMI/DVI-D

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	720 x 480	60	
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
WSVGA (1024X600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50/48 hz(*4)	Mac 60
WXGA(*5)	1366X768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	60/50(*4)	Mac 60

Nota:

- (*1) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (reduced blanking).
- (*2) Supporta temporizzazione 3D per proiettori 3D Ready (STD) e True 3D (opzionale).
- (*3) Il nuovo proiettore ERA e dati deve avere queste temporizzazioni. È consigliabile disporre di WSVGA, Proscene e Home.
- (*4) Solo proiettore Proscene e dati >4.000L. La risoluzione nativa deve supportare 50 Hz/48 Hz.
- (*5) Temporizzazione standard Windows 8.

HDMI 1.4

B0/Temporizzazione stabilita		
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]
720x400	70,0	31,5
640x480	60,0	31,5
640x480	66,6 (*67)	34,9
640x480	72,0	37,9
640x480	75,0	37,5
800x600	56,0	35,1
800x600	60,0	37,9
800x600	72,0	48,1
800x600	75,0	46,9
832x624	75,0	49,1
1024x768	60,0	48,4
1024x768	70,0	56,5
1024x768	75,0	60,0
1280x1024	75,0	80,0
1152x870	75,0	68,7

B0/Temporizzazione standard (1080P/WUXGA)			
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]	Proporzioni
1280x720	60,0	-	16:09
1280x800	60,0	-	16:10
1280x1024	60,0	-	05:04
640x480	120,0	-	04:03
800x600	120,0	-	04:03
1024x768	120,0	-	04:03
1280x800	120,0	-	16:10
1920x1200	60,00	-	16:10

B0/Temporizzazione dettagliata (1080P)		
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]
1920x1080	60,0	37,9

B1/Modalità video		
VIC	Risoluzione	V [Hz]
1	640x480p 4:3	60,0

ULTERIORI INFORMAZIONI

B1/Modalità video		
VIC	Risoluzione	V [Hz]
2	720x480p 4:3	60,0
3	720x480p 16:9	60,0
4	1280x720p 16:9	60,0
5	1920x1080i 16:9	60,0
6	720(1440)x480i 4:3	60,0
7	720(1440)x480i 16:9	60,0
16	1920x1080p 16:9	60,0
17	720x576p 4:3	50,0
18	720x576p 16:9	50,0
19	1280x720p 16:9	50,0
20	1920x1080i 16:9	50,0
21	720(1440)x576i 4:3	50,0
22	720(1440)x576i 16:9	50,0
31	1920x1080p 16:9	50,0
32	1920x1080p 16:9	24,0
34	1920x1080p 16:9	30,0
93	3840 x 2160p 16:9	24,00
94	3840 x 2160p 16:9	25,00
95	3840 x 2160p 16:9	30,00
98	4096 x 2160p 256:135	24,00
99	4096 x 2160p 256:135	25,00
100	4096 x 2160p 256:135	30,00

B1/Temporizzazione dettagliata	
Risoluzione	V [Hz]
1920 x 1080	60,00
1366 x 768	60,00
1920 x 1200	60,00

HDMI 2.0

B0/Temporizzazione stabilita		
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]
720x400	70,0	31,5
640x480	60,0	31,5
640x480	66,6 (*67)	34,9
640x480	72,0	37,9
640x480	75,0	37,5
800x600	56,0	35,1
800x600	60,0	37,9
800x600	72,0	48,1
800x600	75,0	46,9
832x624	75,0	49,1
1024x768	60,0	48,4
1024x768	70,0	56,5
1024x768	75,0	60,0
1280x1024	75,0	80,0

ULTERIORI INFORMAZIONI

B0/Temporizzazione stabilita		
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]
1152x870	75,0	68,7

B0/Temporizzazione standard (1080P)			
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]	Proporzioni
1280x720	60,0	-	16:09
1280x800	60,0	-	16:10
1280x1024	60,0	-	05:04
640x480	120,0	-	04:03
800x600	120,0	-	04:03
1024x768	120,0	-	04:03
1280x800	120,0	-	16:10
1920x1200	60,00	-	16:10

B0/Temporizzazione dettagliata (1080P)		
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]
1920x1080	60,0	67,5

B1/Modalità video		
VIC	Risoluzione	V [Hz]
1	640x480p 4:3	60,0
2	720x480p 4:3	60,0
3	720x480p 16:9	60,0
4	1280x720p 16:9	60,0
5	1920x1080i 16:9	60,0
6	720(1440)x480i 4:3	60,0
7	720(1440)x480i 16:9	60,0
16	1920x1080p 16:9	60,0
17	720x576p 4:3	50,0
18	720x576p 16:9	50,0
19	1280x720p 16:9	50,0
20	1920x1080i 16:9	50,0
21	720(1440)x576i 4:3	50,0
22	720(1440)x576i 16:9	50,0
31	1920x1080p 16:9	50,0
32	1920x1080p 16:9	24,0
34	1920x1080p 16:9	30,0
93	3840 x 2160p 16:9	24,00
94	3840 x 2160p 16:9	25,00
95	3840 x 2160p 16:9	30,00
96	3840 x 2160p 16:9	50,00
97	3840 x 2160p 16:9	60,00
98	4096 x 2160p 256:135	24,00
99	4096 x 2160p 256:135	25,00
100	4096 x 2160p 256:135	30,00
101	4096 x 2160p 256:135	50,00
102	4096 x 2160p 256:135	60,00

ULTERIORI INFORMAZIONI

B1/Temporizzazione dettagliata	
Risoluzione	V [Hz]
1920 x 1080	60,00
1366 x 768	60,00

Analogico

B0/Temporizzazione stabilita		
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]
720x400	70,0	31,5
640x480	60,0	31,5
640x480	66,6 (*67)	34,9
640x480	72,0	37,9
640x480	75,0	37,5
800x600	56,0	35,1
800x600	60,0	37,9
800x600	72,0	48,1
800x600	75,0	46,9
832x624	75,0	49,1
1024x768	60,0	48,4
1024x768	70,0	56,5
1024x768	75,0	60,0
1280x1024	75,0	80,0
1152x870	75,0	68,7

B0/Temporizzazione standard			
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]	Proporzioni
800x600	120,0	-	04:03
1024x768	120,0	-	04:03
1280x800	60,0	-	16:10
1280x1024	60,0	-	05:04
1280x720	60,0	-	16:09
640x480	120,0	-	04:03

B0/Temporizzazione dettagliata		
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]
1920x1080	60,0	67,5

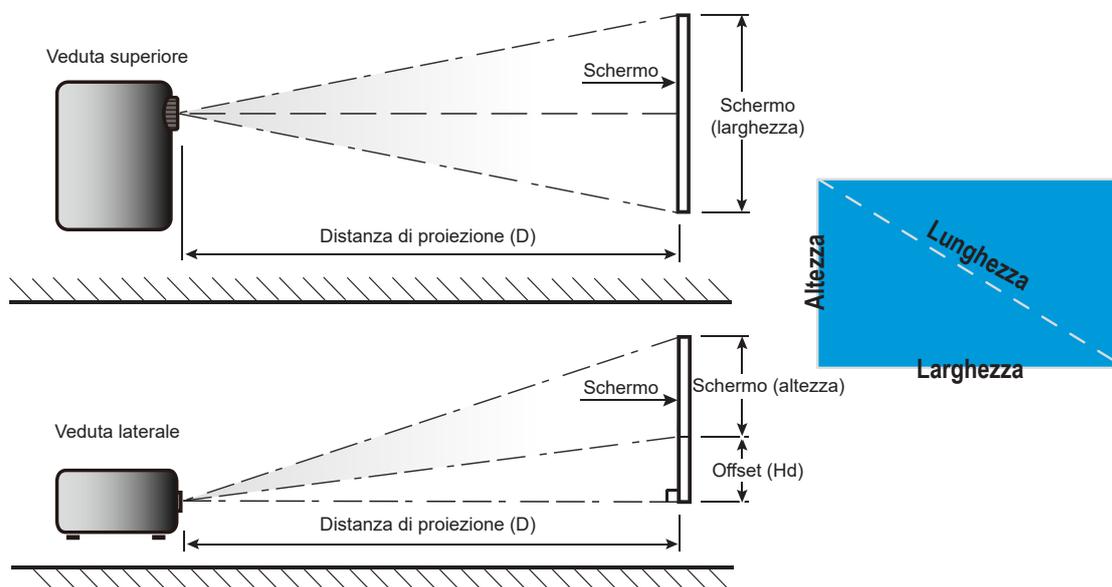
B1/Temporizzazione dettagliata	
Risoluzione	V [Hz]
1366x768	60,0
1280x800	120,0
1920x1200	60,0

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Dimensioni in diagonale dello schermo (16:9)	Dimensioni schermo (L x A)				Distanza di proiezione (D)				Offset (Hd)		Offset (Hd)	
	(m)		(pollici)		(m)		(ft)		(m) max.		(pollici) max.	
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele	(m) max.	(pollici) max.	(m) min.	(pollici) min.
20,2	0,45	0,25	17,61	9,9	N/D	1,0	N/D	3,28	0,04	1,57	0,00	0,00
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,2	2,0	3,94	6,56	0,08	3,15	0,00	0,00
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	2,5	5,25	8,20	0,10	3,94	0,00	0,00
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,9	3,0	6,23	9,84	0,12	4,72	0,00	0,00
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,2	3,5	7,22	11,48	0,14	5,51	0,00	0,00
80	1,77	1	69,73	39,2	2,5	4,0	8,20	13,12	0,16	6,30	0,00	0,00
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,8	4,5	9,19	14,76	0,18	7,09	0,00	0,00
100	2,21	1,25	87,16	49	3,1	5,0	10,17	16,40	0,19	7,48	0,00	0,00
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,7	6,0	12,14	19,69	0,24	9,45	0,00	0,00
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,7	7,4	15,42	24,28	0,30	11,81	0,00	0,00
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,6	8,9	18,37	29,20	0,36	14,17	0,00	0,00
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,2	9,9	20,34	32,48	0,40	15,75	0,00	0,00
250	5,53	3,11	217,89	122,6	7,8	N/D	25,59	N/D	0,50	19,69	0,00	0,00
320,4	7,09	3,99	279,25	157,1	10,0	N/D	32,81	N/D	0,64	25,20	0,00	0,00

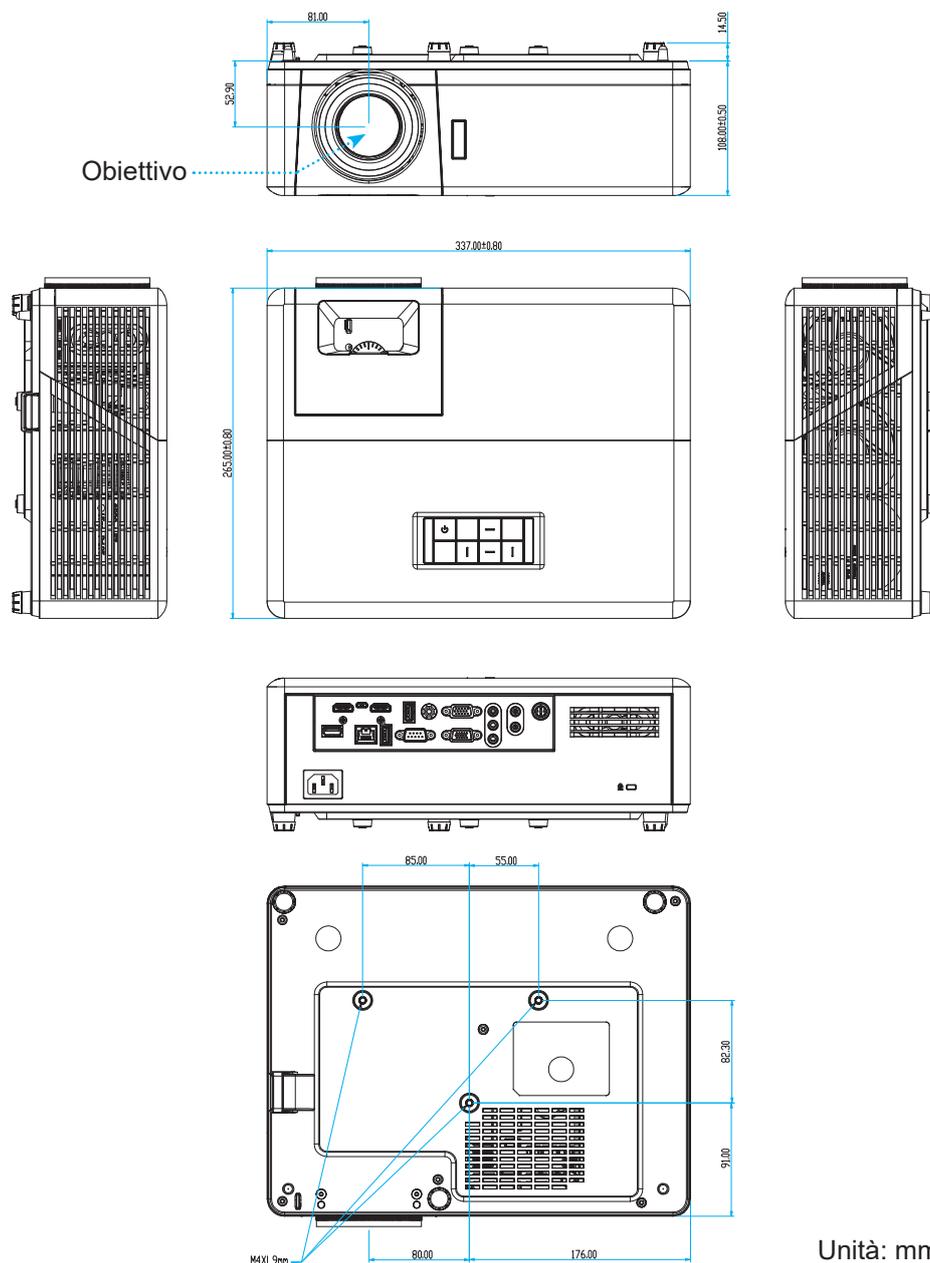
Nota: Rapporto di zoom: 1,6x



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare un supporto da soffitto Optoma appropriato.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*0,7P*10 mm
 - Lunghezza minima della vite: 10 mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Avvertenza:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici telecomando IR



Tasto	Tasto num.	MTX.	Formato	Data0	Data1	Data2	Data3	Descrizione	
Accensione/ spegnimento		K12	04	F1	32	CD	71	8E	Fare riferimento alla sezione "Accensione/spegnimento del proiettore" a pagina 22.
Sorgente		K3	11	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Home		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Premere per tornare alla schermata iniziale.
Menù		K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Premere per avviare il menu OSD (On Screen Display). Per uscire dall'OSD, premere di nuovo .
Ritorno		K4	10	F1	32	CD	86	79	Premere per tornare alla pagina precedente.
Su		K7	18	F2	32	CD	11	EE	Usare per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Sinistra		K14	02	F2	32	CD	10	EF	
Destra		K5	09	F2	32	CD	12	ED	
Giù		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Invio	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Conferma la selezione della voce.
Muto		K15	01	F1	32	CD	52	AD	Premere per spegnere/accendere l'altoparlante integrato del proiettore.
Modalità display		K10	15	F1	32	CD	91	6E	Premere per visualizzare il menu Modalità display. Per uscire dal menu Modalità display premere di nuovo .
Menu APP		K6	08	F1	32	CD	25	DA	Premere per aprire il menu APP.
Volume -		K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Premere per abbassare il volume.
Volume +		K1	05	F2	32	CD	09	F6	Premere per aumentare il volume.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

- ☐ *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
 - Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.

- ☐ *L'immagine è sfuocata*
 - Girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile. (Vedere a pagina 17).
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 73).

- ☐ *L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9*
 - Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato Allungamento V., impostare il formato su Allungamento V. nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).

- ☐ *L'immagine è troppo piccola o troppo grande*
 - Girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate. (Vedere a pagina 17).
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Display → Proporzioni". Provare le varie impostazioni.

- ☐ *L'immagine ha i lati inclinati:*
 - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.

- ☐ *L'immagine è invertita*
 - Selezione "Imp. → Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ (in orizzontale) o $\pm 10^\circ$ (in verticale) rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 12 m (39,4 ft) dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

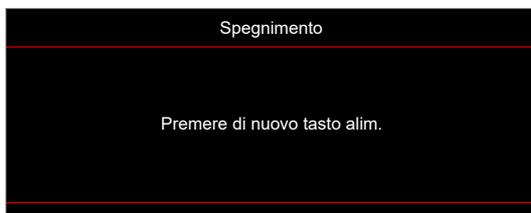
- Il LED “Lampada” si accende in rosso e l’indicatore di “Alimentazione” lampeggia in rosso.
- Il LED “Temperatura” si accende in rosso e l’indicatore di “Alimentazione” lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED “Temperatura” lampeggia in rosso e l’indicatore di “Alimentazione” lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l’indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

Messaggio	LED alimentazione		LED Temperatura	LED lampada
	(Rosso)	(Blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Sommario (100 secondi.)		Lampeggiante (0,25 secondi spento / 0,25 secondi acceso)		
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	

- Spegnimento:



- Allarme temperatura:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche

Voce	Descrizione
Tecnologia	Texas Instrument DMD, 12 gradi 0,65"/1080p DMD X1, S600 (Packing typing), Darkchip (DC) 3
Risoluzione nativa	1920x1080
Obiettivo	<ul style="list-style-type: none">• Rapporto proiezione: 1,4~2,24• F-stop: 2,5~3,26• Lunghezza focale: 20,911~32,62 mm• Gamma di zoom: 1,6x
Offset	100%~116% ±5%
Dimensioni immagine	20,2"~320,4" (ottimizzato a 60")
Distanza di proiezione	Da 1 m a 10 m (ottimizzato a 1,87 m)
I/O	<ul style="list-style-type: none">• HDMI-1 V2.0 (HDCP2.2)• HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4)• Ingresso VGA• Uscita VGA• Video• USB Tipo A per alimentazione USB 5 V/1,5 A• Micro USB (per servizio)• Ingresso audio 3,5 mm (x2)• Uscita audio da 3,5 mm• Ingresso microfono• Uscita a 12 V• 3D SYNC• RS232• RJ-45 (supporto controllo da web)• USB tipo A supporta aggiornamento del firmware RK3328 (USB 2.0, 5 V/0,9 A)• USB tipo A supporta dongle Wi-Fi per connessione wireless (USB 3.0, 5 V/0,9 A)
Colore	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	<ul style="list-style-type: none">• Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz• Frequenza di scansione verticale: 50~85 Hz (120 Hz per proiettore con funzione 3D)
Altoparlante	10W x2
Consumo energetico	<ul style="list-style-type: none">• Minimo (modalità ECO):<ul style="list-style-type: none">• 220 W (tipico), 235 W (max) a 110 V CA• 197 W (tipico), 227 W (max) a 220 V CA• Massimo (modalità Luminoso)<ul style="list-style-type: none">• 230 W (tipico), 292 W (max) a 110 V CA• 245 W (tipico), 282 W (max) a 220 V CA
Corrente di ingresso	3,2 A
Orientamenti dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto, Posteriore-In alto
Dimensioni (L x P x A)	<ul style="list-style-type: none">• Senza piedini: 337 x 265 x 108 mm (13,27 x 10,43 x 4,25 pollici)• Con piedini: 337 x 265 x 122,5 mm (13,27 x 10,43 x 4,82 pollici)
Peso	< 5,0 kg (11,02 lbs)
Ambiente	In funzione a 0~40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Regno Unito
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germania

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia

Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

Giappone

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

