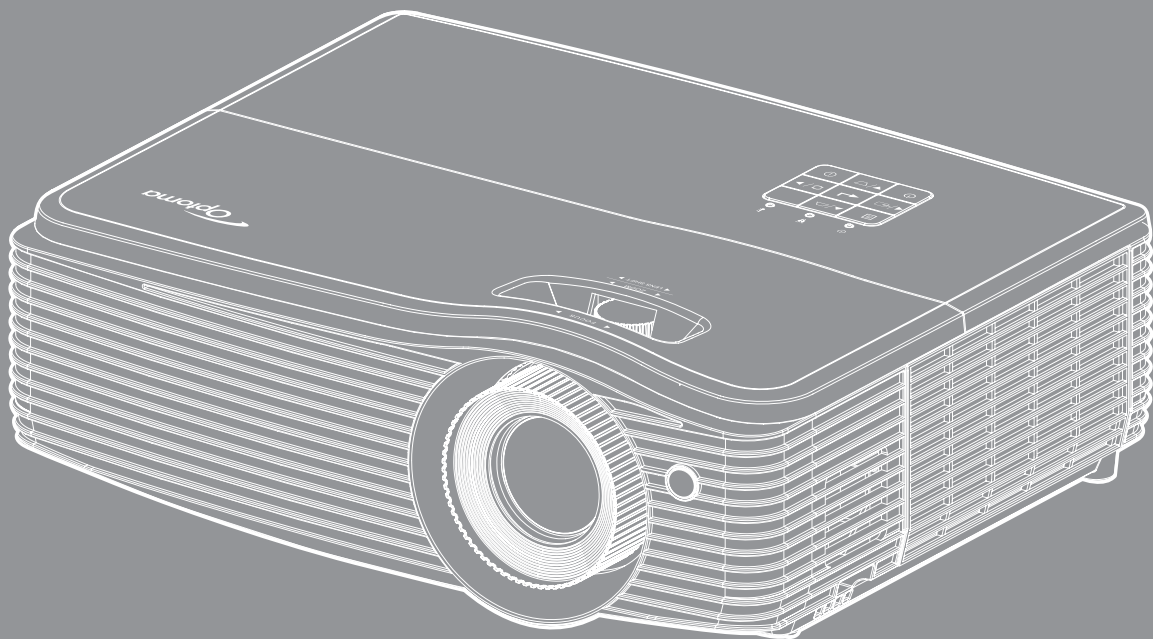


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	5
<i>Copyright</i>	6
<i>Disclaimer</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi</i>	6
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	7
<i>RAEE</i>	7
INTRODUZIONE	8
<i>Contenuto della confezione</i>	8
<i>Accessori standard</i>	8
<i>Accessori optional</i>	8
<i>Descrizione del prodotto</i>	9
<i>Collegamenti</i>	10
<i>Tastiera</i>	11
<i>Telecomando</i>	12
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	13
<i>Installazione del proiettore</i>	13
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	15
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	16
<i>Configurazione del telecomando</i>	17
USO DEL PROIETTORE	19
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	19
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	20
<i>Navigazione sul menu e funzioni</i>	21
<i>Struttura del menu OSD</i>	22
<i>Menu Visualizza: Imposta Immagine</i>	31
<i>Menu Display 3D</i>	33
<i>Visualizzare il menu Proporzioni</i>	34
<i>Menu Visualizza: Maschera bordi</i>	39
<i>Menu Visualizza: Zoom</i>	39
<i>Menu Visualizza: Sposta Immagine</i>	39
<i>Menu di correzione geometrica del display</i>	39
<i>Menu Audio: Esclusione</i>	40
<i>Menu Audio: Volume</i>	40
<i>Menu Uscita Audio (Standby)</i>	40
<i>Menu IMPOSTA: Proiezione</i>	40
<i>Menu IMPOSTA: Tipo di schermo</i>	40
<i>Menu IMPOSTA: Impostazioni lampada</i>	40
<i>Menu IMPOSTA: Imposta Filtri</i>	41

<i>Menu IMPOSTA: Imposta Potenza</i>	41
<i>Menu IMPOSTA: Sicurezza</i>	42
<i>Menu IMPOSTA: HDMI Link</i>	42
<i>Menu IMPOSTA: Pattern di prova</i>	43
<i>Menu IMPOSTA: Impostazioni Remote</i>	43
<i>Menu IMPOSTA: ID Proiettore</i>	43
<i>Impostare il menu Interruttore 12 V</i>	43
<i>Menu IMPOSTA: Opzioni</i>	44
<i>Menu Imposta : Reset</i>	45
<i>Menu Rete LAN</i>	45
<i>Menu Controllo di rete</i>	46
<i>Menu Imposta Rete Control Settings</i>	47
<i>Menu Info</i>	52
<i>Installazione 3D</i>	53



MANUTENZIONE..... 54

<i>Sostituzione della lampada</i>	54
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	56

ULTERIORI INFORMAZIONI..... 57

<i>Risoluzioni compatibili</i>	57
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	59
<i>Determinazione della posizione del centro di spostamento dell'obiettivo</i>	62
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	63
<i>Codici remoti IR</i>	64
<i>Uso del tasto Information</i>	66
<i>Risoluzione dei problemi</i>	67
<i>Indicatore di avviso</i>	69
<i>Specifiche tecniche</i>	71
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	73

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza



- Non guardare il raggio laser, RG2.
Come con qualsiasi sorgente luminosa, non guardare il raggio in modo diretto, RG2 IEC 62471-5: 2015.
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.

- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Attenersi alle istruzioni descritte a pagina 54-55.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menu OSD "Imposta | Impostazioni lampada".
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Durata lampada superata.". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Spegner e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

Nota: *Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", a pagina 54-55, per sostituire la lampada.*

- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.

- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2018

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva EMC 2014/30/UE (emendamenti inclusi)
- Direttiva Bassa tensione 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

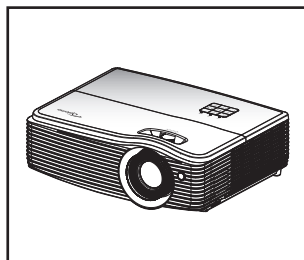
INTRODUZIONE

Contenuto della confezione

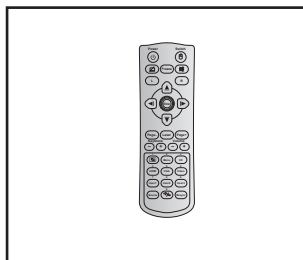
Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

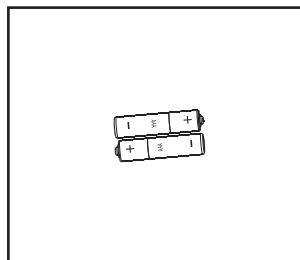
Accessori standard



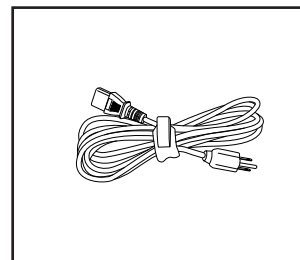
Proiettore



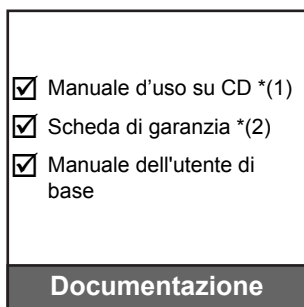
Telecomando



2x batterie AAA



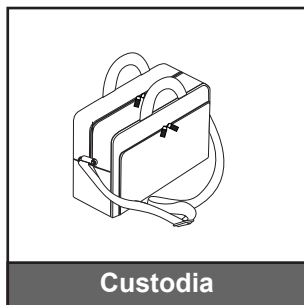
Cavo di alimentazione



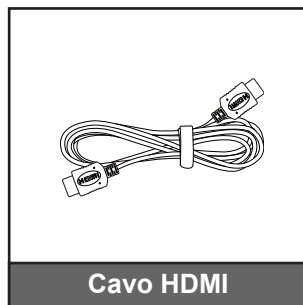
Nota:

- *Il telecomando viene fornito con le batterie.*
- **(1) Manuale d'uso per l'Europa: visitare il sito www.optomaeurope.com.*
- **(2) Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optomaeurope.com.*

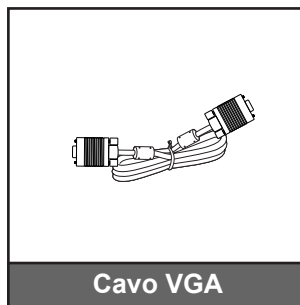
Accessori optional



Custodia



Cavo HDMI



Cavo VGA

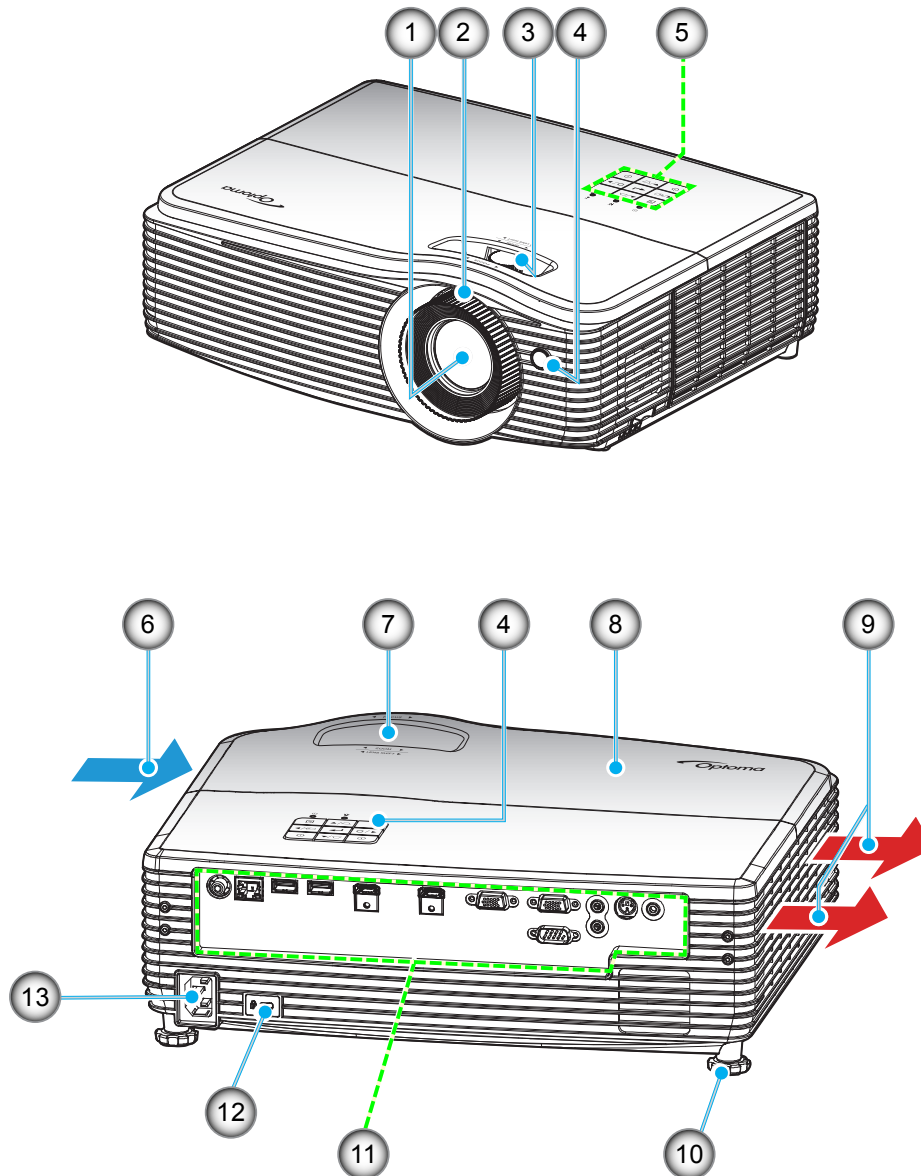


Copriobiettivo

Nota: *Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto

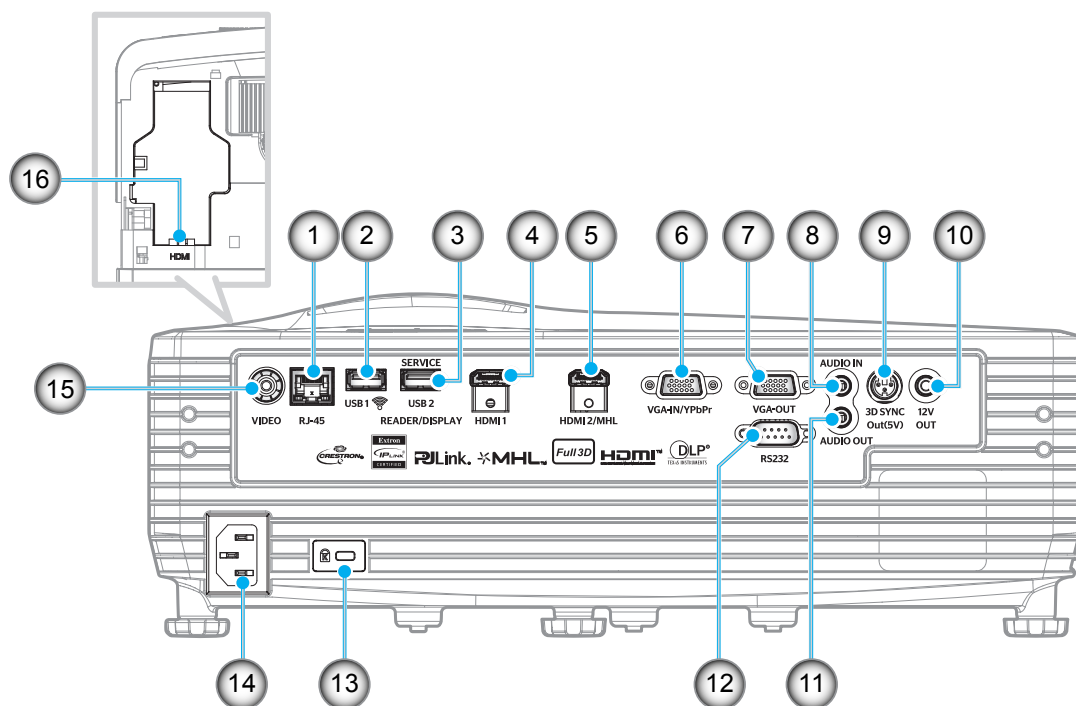


Nota: Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

No	Voce	No	Voce
1.	Obiettivo	8.	Coperchio lampada
2.	Ghiera di messa a fuoco	9.	Ventilazione (uscita dell'aria)
3.	Spostamento dell'obiettivo (verticale)	10.	Piedino di regolazione inclinazione
4.	Ricevitore IR	11.	Connettori di ingresso/uscita
5.	Tastiera	12.	Kensington™ Lock
6.	Ventilazione (presa d'aria)	13.	Presa di alimentazione
7.	Leva dello zoom		

INTRODUZIONE

Collegamenti



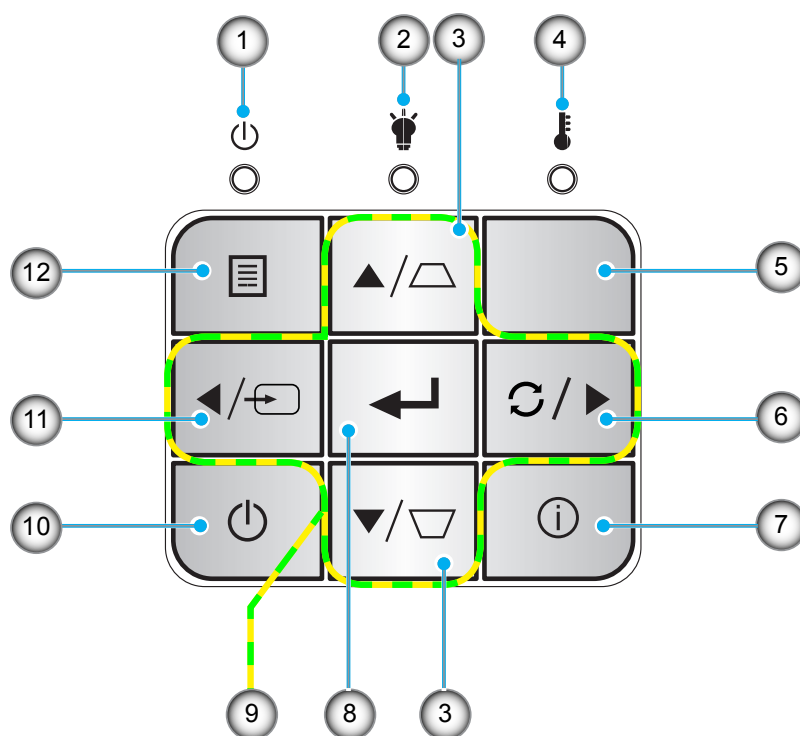
No	Voce	No	Voce
1.	Connettore RJ-45	9.	Connettore uscita sincronia 3D (5 V)
2.	Connettore USB tipo A (Wi-Fi Ready)	10.	Connettore 12V Out
3.	Connettore USB tipo A (Visualizza via USB/Lettore USB reader/Controllo USB)	11.	Connettore Audio Out
4.	Connettore HDMI1	12.	Connettore RS232
5.	Connettore HDMI2 / MHL	13.	Blocco di sicurezza Kensington
6.	Connettore VGA-In / YPbPr	14.	Presa di alimentazione
7.	Connettore VGA-Out	15.	Connettore video
8.	Connettore Audio In	16.	Connettore HDMI3

Nota:

- *Il mouse remoto richiede un telecomando speciale.*
- *La disponibilità del connettore HDMI3 dipende dai modelli.*

INTRODUZIONE

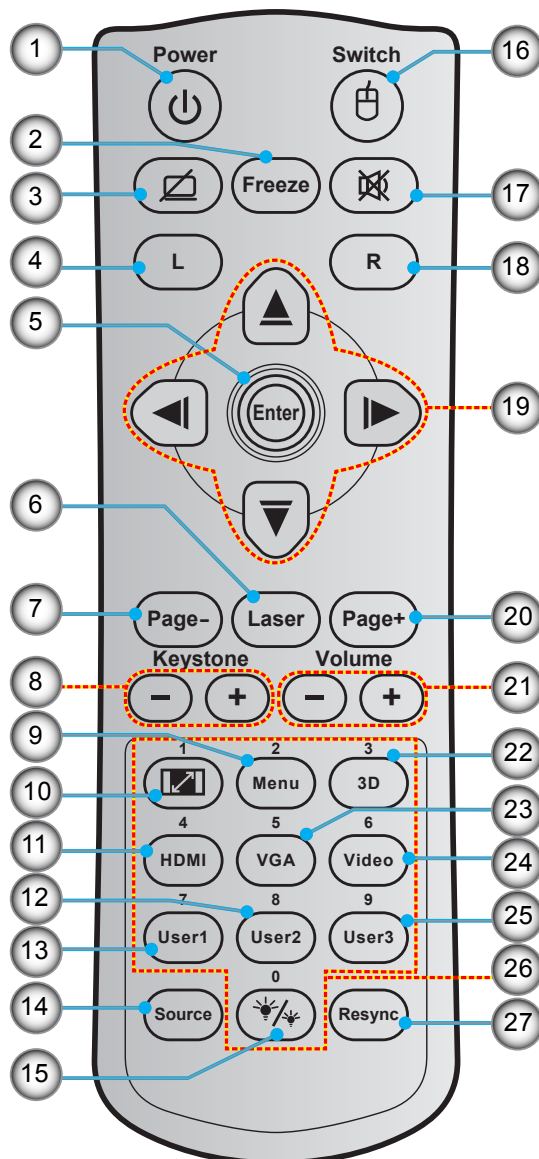
Tastiera



No	Voce	No	Voce
1.	LED di accensione/standby	7.	Informazioni
2.	LED lampada	8.	Applica
3.	Correzione distorsione (verticale)	9.	Quattro tasti direzionali e di selezione (▲, ▶, ▼, ◀)
4.	LED Temperatura	10.	Potenza
5.	Ricevitore IR	11.	Sorgente
6.	Nuova sincronizzazione	12.	Menu

INTRODUZIONE

Telecomando



No	Voce	No	Voce
1.	Accensione/spengimento	15.	Modalità luminosa
2.	Immagine fissa	16.	Mouse On / Off
3.	Schermo vuoto/disattivazione dell'audio	17.	Esclusione
4.	Clic tasto sinistro del mouse	18.	Clic tasto destro del mouse
5.	Applica	19.	Quattro tasti direzionali e di selezione
6.	Laser	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume -/+
8.	Correzione - / +	22.	Menu 3D On/Off
9.	Menu	23.	VGA
10.	Rapporto proporzioni	24.	Video
11.	HDMI	25.	Utente 3
12.	Utente 2	26.	Tastiera numerica (0-9)
13.	Utente 1	27.	Nuova sincronizzazione
14.	Sorgente		

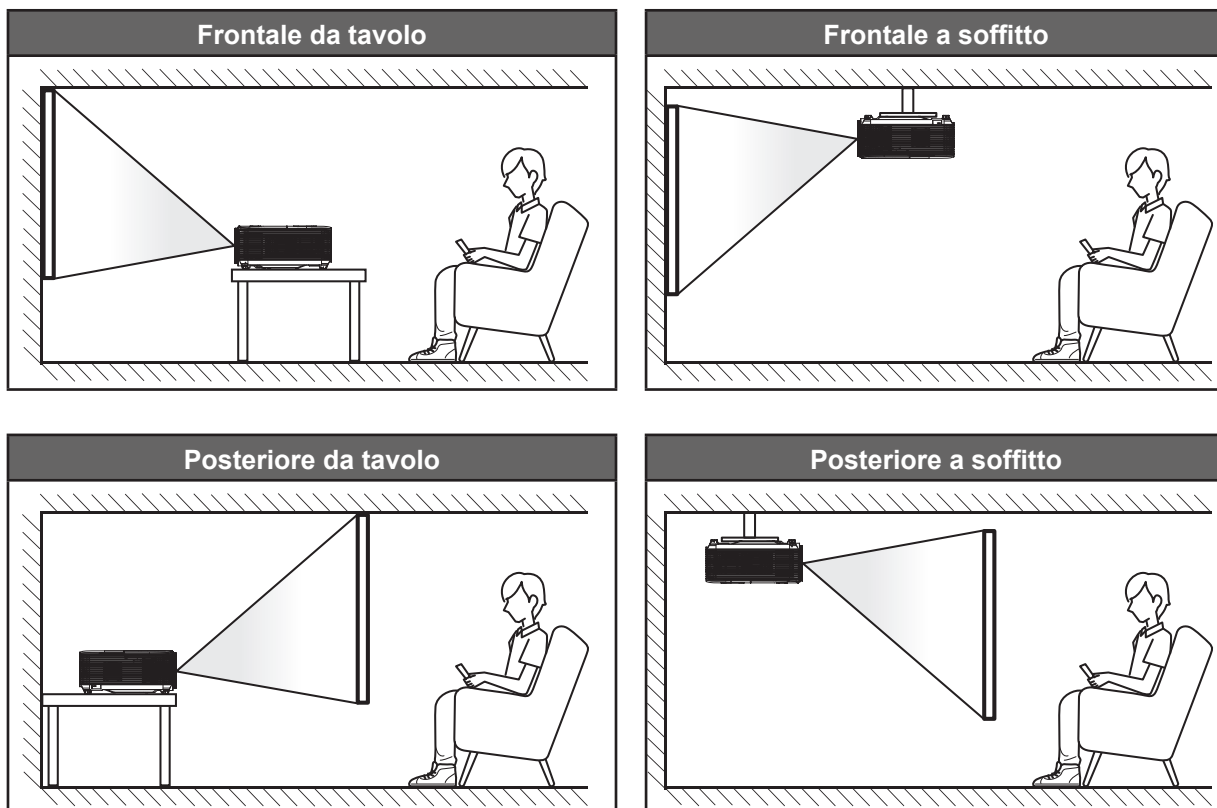
Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali determinano l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze nelle pagine 59~61.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine 59~61.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

IMPORTANTE!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

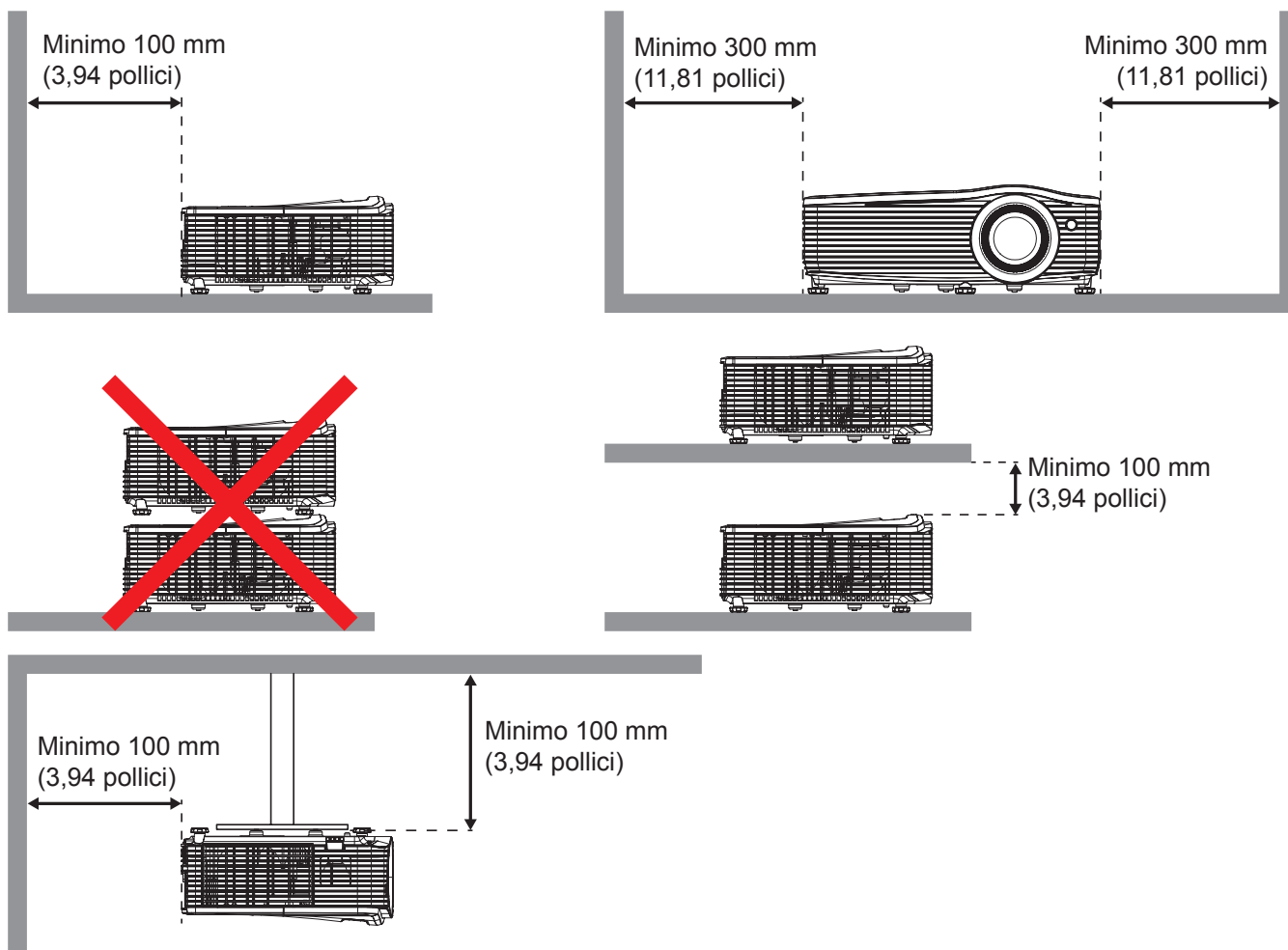
Avviso di installazione del proiettore

- Collocare il proiettore in posizione orizzontale.

L'angolo di inclinazione del proiettore non deve superare i 15 gradi, e il proiettore non deve essere installato in modo diverso dal montaggio su tavolo o sul soffitto, altrimenti la vita utile della lampada potrebbe diminuire drasticamente e **potrebbero verificarsi altri danni imprevedibili**.



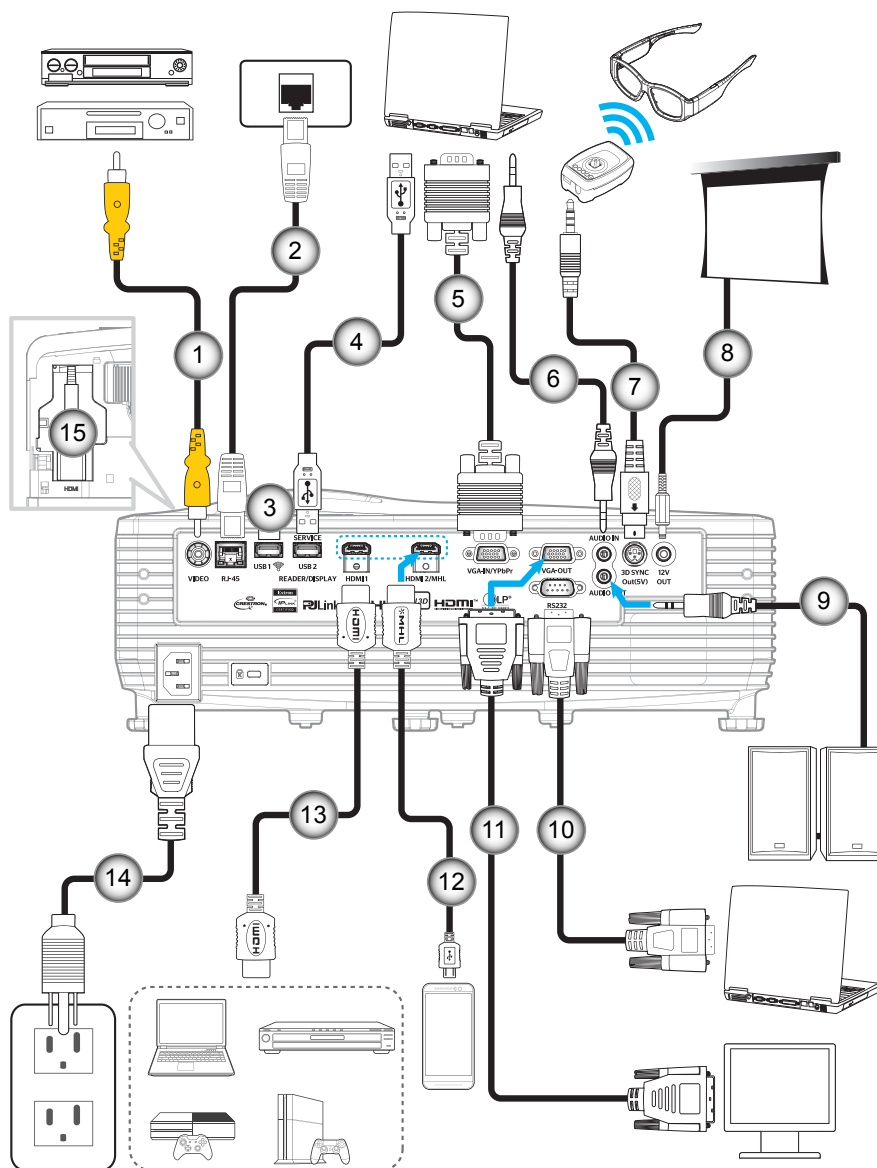
- Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



No	Voce	No	Voce
1.	Cavo video	9.	Cavo di uscita audio
2.	Cavo RJ-45	10.	Cavo RS232
3.	Dongle Wi-Fi	11.	Cavo uscita VGA
4.	Cavo USB	12.	Cavo MHL
5.	Cavo di ingresso VGA	13.	Cavo HDMI
6.	Cavo ingresso audio	14.	Cavo di alimentazione
7.	Cavo emettitore 3D	15.	Dongle HDMI (*)
8.	Connettore 12 V CC		

Nota:

- A causa dei limiti di dimensioni, si consiglia di utilizzare dongle HDMI MHL pari o superiori a 87 x 35 x 10 mm. Tuttavia, se si utilizzano contemporaneamente le porte MHL e HDMI, i dongle MHL devono essere uguali o inferiori a 48 x 35 x 10 mm.
- In alternativa, se il dongle MHL è superiore alle dimensioni consigliate, utilizzare la porta HDMI supplementare sul pannello posteriore insieme alla porta USB per alimentare il dongle.
- (*) La disponibilità del connettore HDMI3 dipende dai modelli.

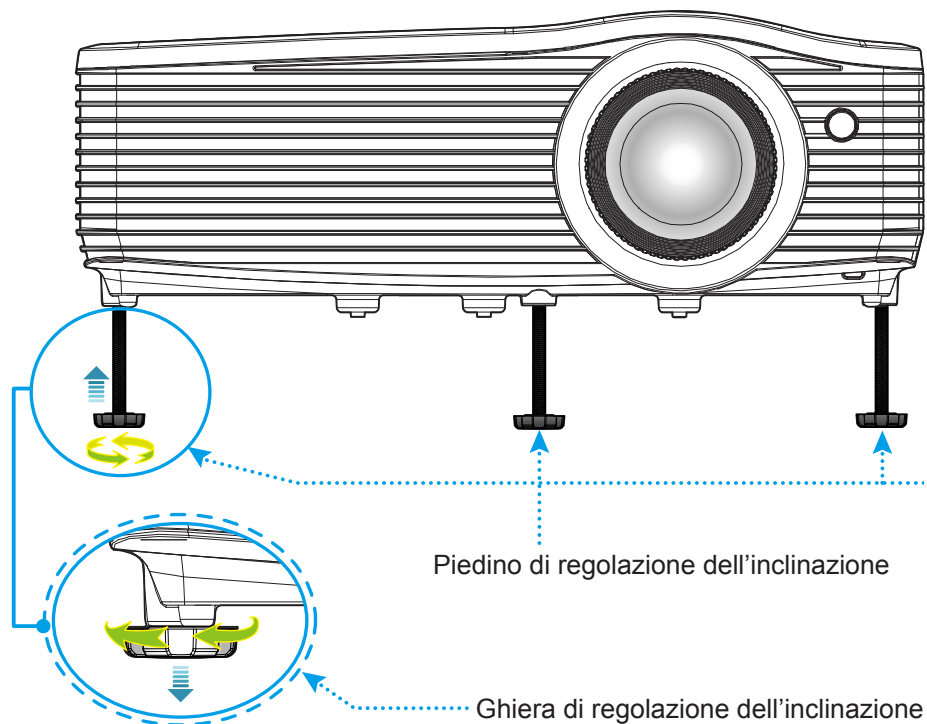
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine proiettata

Altezza dell'immagine

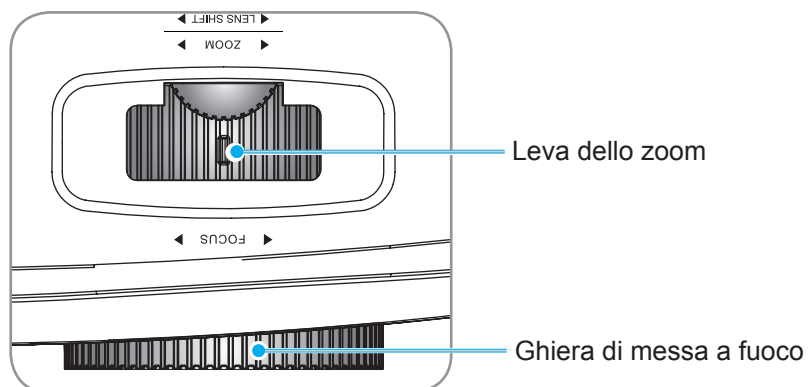
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom e messa a fuoco

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



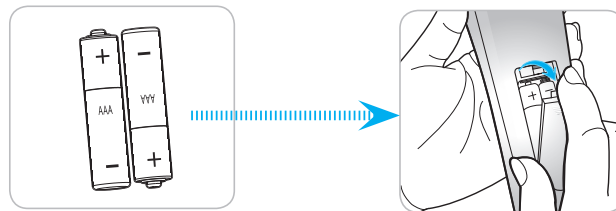
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

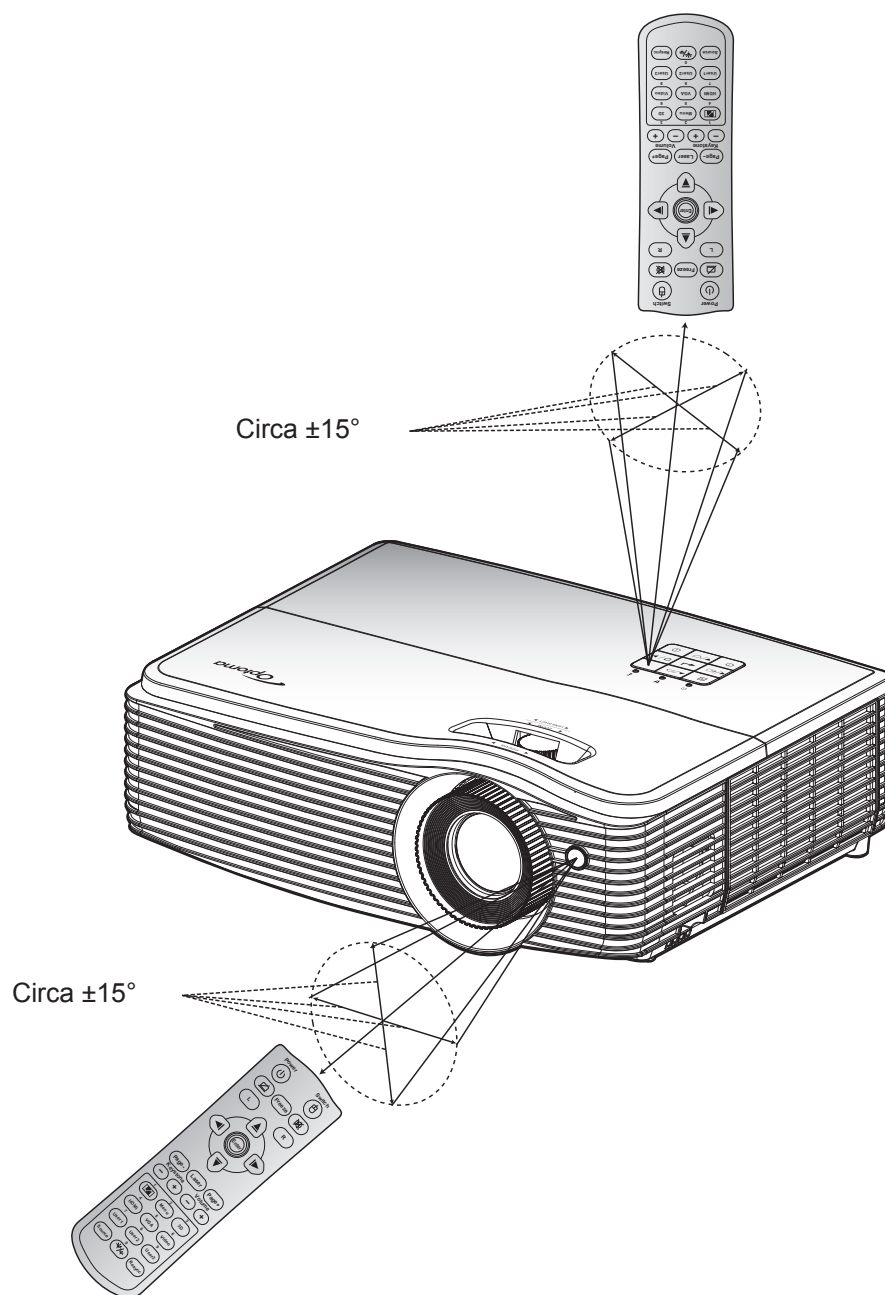
Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 6 metri (20 piedi).

Nota: Quando si rivolge il telecomando direttamente (angolo di 0 gradi) verso il sensore IR, la distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 8 metri (~ 26 piedi).

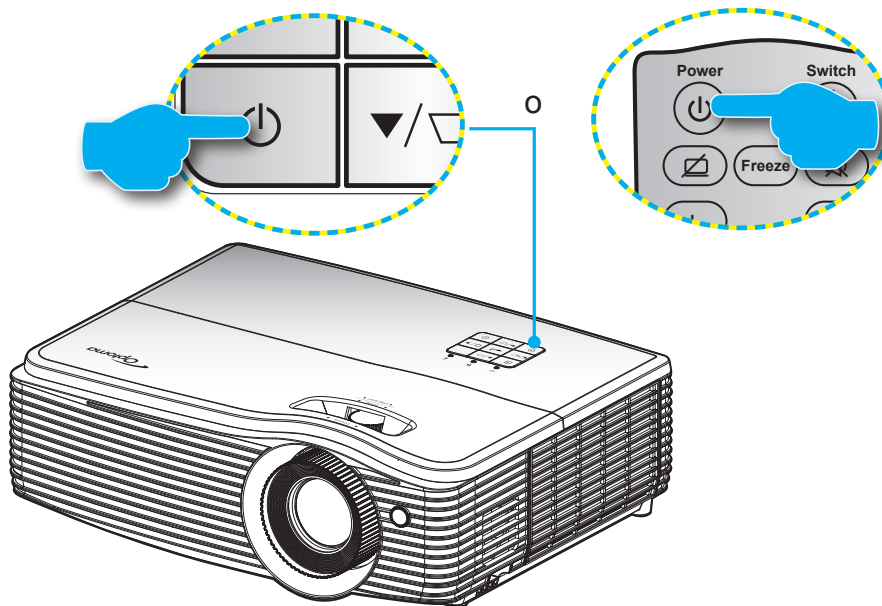
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è troppo vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



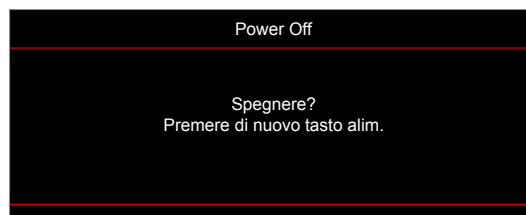
Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto “⏻” sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED On/Standby diventa di colore blu intermittente.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto “⏻” sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



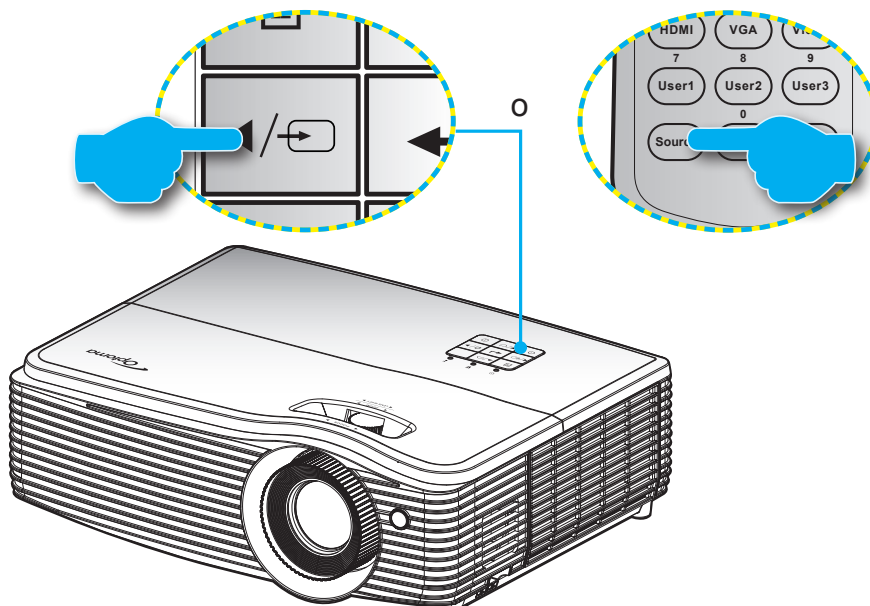
3. Premere di nuovo il tasto “⏻” per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto “⏻” per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore blu. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto “⏻” per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso


Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto “↔” sul tastierino del proiettore o il tasto **Sorgente** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

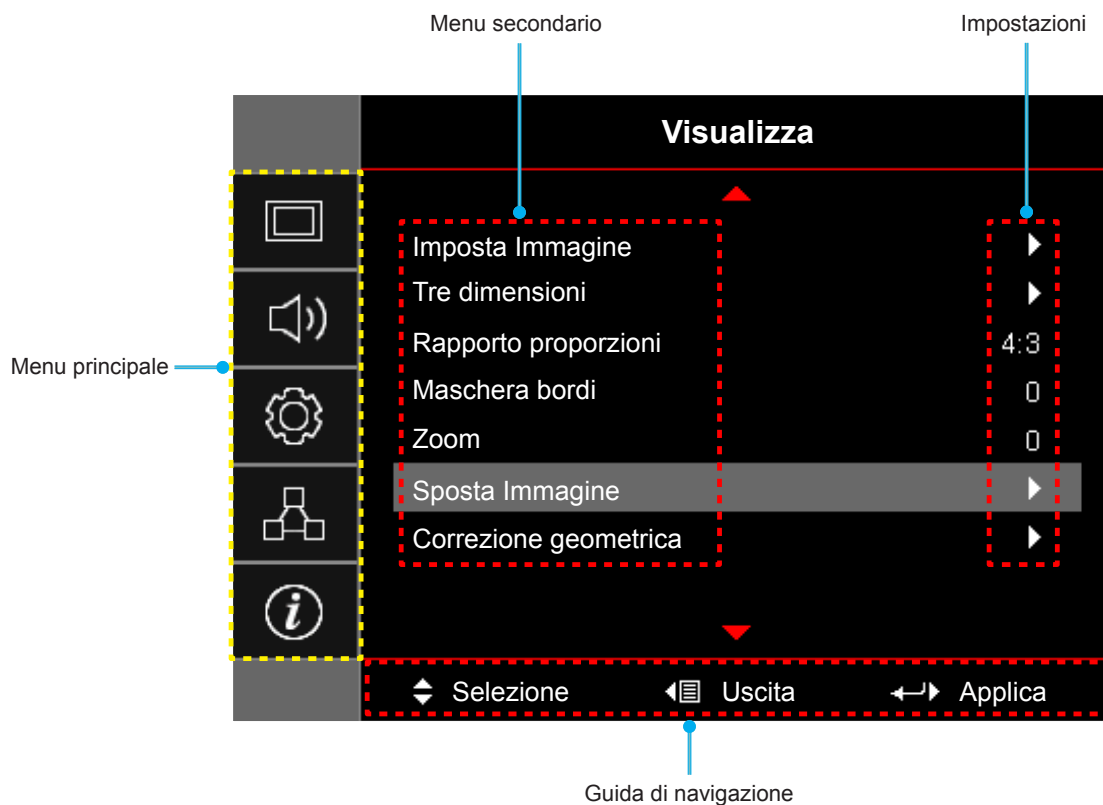


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menu e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Per aprire il menu OSD, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Menu** del telecomando.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti **▲▼** per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto "**←**" sul tastierino del proiettore o il tasto **Applica** del telecomando per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti **▲▼** per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere **←/Applica** per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti **◀▶**.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere **←/Applica** per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo **Menu**. Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE







Struttura del menu OSD

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori		
Visualizza	Imposta Immagine	Modalità display			Presentazione		
					Luminosa		
					Cinema		
					Gioco		
					sRGB		
					DICOM SIM.		
					Utente		
				Tre dimensioni			
			Pared de color			Off [Imp. predefinite]	
						Lavagna	
						Color amarillo	
						Color verde	
						Color azul	
						Rosa	
					Grigio		
			Luminosità			-50~50	
			Contrasto			-50~50	
			Nitidezza			1~15	
			Colore			-50~50	
			Tonalità			-50~50	
			Gamma	Film			
				Video			
				Grafica			
				Standard(2.2)			
				1.8			
				2.0			
				2.4			
			2.6				
			Impostazioni colore	BrilliantColor™			1~10
				Temp. colore			Caldo
							Standard
							Freddo
					Più freddo		
	Corrispondenza Colore			Colore		R [Imp. predefinite]	
						G	
						B	
						C	
						Y	
					M		
				W			
			Saturazione		-50~50		
			Tinta		-50~50		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori	
Visualizza	Imposta Immagine	Impostazioni colore	Corrispondenza Colore	Guadagno	-50~50	
				Reset	Annulla [Imp. predefinite] Sì	
				Uscita		
			Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso	-50~50	
				Guadagno Verde	-50~50	
				Guadagno Blu	-50~50	
				Bias Rosso	-50~50	
				Bias Verde	-50~50	
				Bias Blu	-50~50	
				Reset	Annulla [Imp. predefinite] Sì	
				Uscita		
			Spazio Colore [Non ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite] RGB YUV	
				Spazio Colore [Ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite] RGB(0~255) RGB(16~235) YUV
					Livello bianco	0 - 31 (dipende dal segnale)
			Livello nero		-5 - 5 (dipende dal segnale)	
			IRE		0 7.5	
				Segnale	Automatic	Off On [Imp. predefinite]
			Frequenza		-50 - 50 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]	
		Fase	0 - 31 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]			
		Posizione O.	-50~50 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]			
		Posizione V.	-50~50 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]			
		Modalità luminosa		Luminosa Eco. Dynamic Eco+		
			Reset			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori	
Visualizza	Tre dimensioni	Modalità 3D			Off	
					DLP LINK [Imp. predefinite]	
					IR	
		3D ->2D				Tre dimensioni [Imp. predefinite]
						L
						R
		3D Formato				Auto [Imp. predefinite]
						SBS
						Top and Bottom
						Frame Sequential
		Inv. sinc. 3D				On
						Off [Imp. predefinite]
	Rapporto proporzioni				4:3	
					16:9	
					16:10	
					LBX	
					Nativo	
					Auto	
	Maschera bordi				0~10 [Imp. predefinite: 0]	
	Zoom				-5~25 [Imp. predefinite: 0]	
	Sposta Immagine	 H				-100~100 [Imp. predefinita: 0]
		 V				-100~100 [Imp. predefinita: 0]
	Corrección geométrica	Regolazione quattro angoli				
		Trapezio H				-20~20 [Imp. predefinite: 0]
		Correzione V.				-20~20 [Imp. predefinite: 0]
		Correzione auto				Off [Imp. predefinite]
						On
Reset						
Audio	Esclusione				Off [Imp. predefinite]	
					On	
	Volume				0-10 [Imp. predefinite: 5]	
	Uscita Audio (Standby)				Off [Imp. predefinite]	
				On		
Imposta	Proiezione				Frontale 	
					Posteriore 	
					Soffitto-In alto  [Imp. predefinite]	
					Posteriore-In alto 	
	Tipo di schermo					16:9
					16:10 [Imp. predefinite]	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori		
Imposta	Impostazioni lampada	Memo lampada			Off		
					On [Imp. predefinite]		
		Reset lampada			Annulla [Imp. predefinite]		
					Sì		
	Imposta Filtri	Optional Filter Installed				Sì	
						No [Imp. predefinite]	
		Ore Uso Filtro				(Sola lettura)	
		Promemoria Filtro				Off	
						300 ore	
						500 ore [Imp. predefinite]	
						800 ore	
		Filtro Reset				1000 ore	
					Annulla [Imp. predefinite]		
	Imposta Potenza	Accensione diretta				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Attivazione segnale				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Spegnimento autom. (min)				0~180 (5 min di incrementi) [Imp. predefinite: 20]	
		Timer sospensione (min)	Sempre encendido				0 - 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]
							No [Imp. predefinite]
		Sommaro					Sì
							Off [Imp. predefinite]
		Mod. energia (Standby)					On
							Attiva
		USB					Eco. [Imp. predefinite]
						Off	
	Sicurezza	Sicurezza				On	
						Off	
		Timer di sicurezza			Mese		
					Giorno		
					Ora		
		Modifica Password					
Imposta HDMI Link		HDMI Link				Off	
						On	






USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori		
Imposta	Pattern di prova				Griglia verde		
					Griglia Magenta		
					Griglia Bianco		
					Bianco		
					Off		
	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Funzione IR				On	
						Off	
		Utente1					HDMI 2
							Pattern di prova
							LAN
							Luminosità
							Contrasto
							Timer sospensione
							Corrispondenza Colore
							Temp. colore
							Gamma
							Proiezione
							Impostazioni lampada
							Zoom
							Immagine fissa
							MHL
			Utente2				
							Pattern di prova
							LAN
							Luminosità
							Contrasto
							Timer sospensione
							Corrispondenza Colore
							Temp. colore
							Gamma
						Proiezione	
						Impostazioni lampada	
					Zoom		
				Immagine fissa			
				MHL			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori	
Imposta	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Utente3			HDMI 2	
					Pattern di prova	
					LAN	
					Luminosità	
					Contrasto	
					Timer sospensione	
					Corrispondenza Colore	
					Temp. colore	
					Gamma	
					Proiezione	
					Impostazioni lampada	
					Zoom	
					Immagine fissa	
			MHL			
		ID Proiettore				0~99
		Interruttore 12 V				Off
						On
		Opzioni	Lingua			English [Imp. predefinite]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk/Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						简体中文
						日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						Čeština
						عربي
						ไทย
						Türkçe
					فارسی	
			Tiếng Việt			
			Bahasa Indonesia			
			Română			
			Slovenčina			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori		
Imposta	Opzioni	Sottotitoli			CC1		
					CC2		
					Off [Imp. predefinite]		
		Impostazioni Menù	Posizione menu				In alto a sinistra 
							In alto a destra 
							Centro  [Imp. predefinite]
							In basso a sinistra 
							In basso a destra 
			Menu Timer				Off
							5 Secondi
							10 Secondi [Imp. predefinite]
			Sorgente auto				Off [Imp. predefinite]
						On	
		Origine input					HDMI1
							HDMI2/MHL
							VGA
							Video
							Network Display
							Visualizza via USB
							Lettore USB
		Nome Ingresso	HDMI1				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Personalì
			HDMI2/MHL				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Personalì
			VGA				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Personalì
			Video				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Personalì
			Network Display				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Personalì
			Visualizza via USB				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Personalì
			Lettore USB				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Personalì
		Altitudine elevata				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Blocca Modalità Display				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Blocco tastiera				Off [Imp. predefinite]	
						On	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori
Imposta	Opzioni	Nascondi informazioni			Off [Imp. predefinite]
					On
		Colore di sfondo			Nessuno [Imp. predefinite]
					Blu
					Rosso
					Verde
					Grigio
			Logo		
	Reset	Reset OSD			Annulla [Imp. predefinite]
					Sì
Ripristina a valori di fabbrica				Annulla [Imp. predefinite]	
				Sì	
Rete	LAN	Stato rete			(Sola lettura)
		Indirizzo MAC			(Sola lettura)
		DHCP			Off [Imp. predefinite]
					On
		Indirizzo IP			192.168.0.100 [Imp. predefinite]
		Subnet mask			255.255.255.0 [Imp. predefinite]
		Gateway			192.168.0.254 [Imp. predefinite]
		DNS			192.168.0.51 [Imp. predefinite]
	Reset				
	Controllo	Crestron			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 41794.
		Extron			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 2023.
		PJ Link			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 4352
		AMX Device Discovery			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 9131
		Telnet			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 23
		HTTP			Off
				On [Imp. predefinite] Nota: Porta 80	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori	
Informazioni	Numero di Registrazione					
	Numero di Serie					
	Sorgente					
	Risoluzione				00x00	
	Frequenza di aggiornamento				0,00Hz	
	Modalità display					
	Mod. energia (Standby)					
	Ore lampada	Luminosa modalità				0 ore
		Eco. modalità				0 ore
		Dynamic modalità				0 ore
		Eco+ modalità				0 ore
		Ore totali				
	Stato rete					
	Indirizzo IP					
	ID Proiettore				00~99	
	Ore Uso Filtro					
	Modalità luminosa					
	FW version	Sistema				
LAN						
MCU						
AM						

USO DEL PROIETTORE

Menu Display

Menu Visualizza: Imposta Immagine

Modalità display (Modalità dati)

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per presentazioni PowerPoint quando il proiettore è collegato al PC.
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **Cinema:** Selezione questa modalità per Home Theater.
- **Gioco:** Selezione questa modalità per aumentare il livello di luminosità e di tempo di risposta per videogiochi.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **Tre dimensioni:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/ il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120 Hz e di un lettore 3D installato.

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosae Grigio.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8/ 2.0/ 2.4/ 2.6:** Per sorgente PC/Foto specifica.

USO DEL PROIETTORE

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore:** Selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.
- **Corrispondenza Colore:** Selezione le seguenti opzioni:
 - Colore: Regolare i livelli di rosso (R), verde (G), nero (B), ciano (C), giallo (Y), magenta (M) e bianco (W) dell'immagine.
 - Saturazione: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
 - Tinta: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
 - Guadagno: Regolare la luminosità dell'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - Uscita: Uscita dal menu "Corrispondenza Colore".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Uscita: Uscita dal menu "Guadagno/bias RGB".



- **Spazio Colore (solo ingresso non HDMI):** Selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto RGBo YUV.
- **Spazio Colore (solo ingresso HDMI):** Selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto RGB(0-255), RGB(16-235) e YUV.
- **Livello bianco:** Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.
Nota: Il livello del bianco può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video.
- **Livello nero:** Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.
Nota: Il livello del nero può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video.
- **IRE:** Consente all'utente di regolare il valore IRE quando si immettono segnali video.
Nota:
 - IRE è disponibile solo con il formato video NTSC.
 - IRE può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video.

USO DEL PROIETTORE

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Nota: Il segnale può essere regolato solo per sorgenti di ingresso RGB/Component.

Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità Luminosità per i proiettori con lampada.

- **Luminosa:** Scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- **Dynamic:** Selezionare "Dynamic" per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 100% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.
- **Eco+:** Quando si attiva la modalità Eco+, viene rilevato automaticamente il livello di luminosità del contenuto per ridurre nettamente il consumo energetico della lampada (fino al 70%) nei periodi di inattività.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

Menu Display | 3D

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare la funzione 3D o selezionare la corretta funzione 3D.

- **Off:** Selezione "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **DLP LINK:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **IR:** Selezione "IR" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali IR 3D.

3D ->2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- **Tre dimensioni:** Visualizza il segnale 3D.
- **L(Sinistra):** Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R(Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

Nota: Quando si modifica la sorgente di ingresso da 3D a 2D, assicurarsi che l'impostazione **Modalità 3D** sia impostata su **Off**. In caso contrario, la sorgente di ingresso 2D appare distorta (immagine doppia)

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".

USO DEL PROIETTORE

- **Top and Bottom:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inverti sincronizzazione 3D.

Visualizzare il menu Proporzioni

Rapporto proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **16:10:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:*
 - *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
 - *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.*

Tabella di proporzionamento XGA:

Sorgente	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Proporzionare a 1024x768.			
16x9	Proporzionare a 1024x576.			
Nativo	Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.			
Auto	<ul style="list-style-type: none">• Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1024x768.• Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1024x576.• Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1024x614.• Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1024x640.			

USO DEL PROIETTORE

Regole di mappatura automatica XGA:

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1024	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Notebook widescreen	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x10):

Nota:

- Tipo di schermo supportato 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16x10 non è più disponibile.
- Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16x9 non è disponibile.
- Se si seleziona l'opzione automatica, viene automaticamente modificata anche la modalità di visualizzazione.

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionare a 1066x800.				
16x10	Proporzionare a 1280x800.				
LBX	Proporzionare a 1280x960, quindi visualizzare l'immagine 1280x800 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280x800.	1280x720 centro.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • La sorgente di ingresso si adatta all'area di visualizzazione 1280x800 e viene mantenuto il rapporto proporzioni originale. • Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1066x800. • Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x720. • Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x768. • Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x800. 				

USO DEL PROIETTORE

Regola mapping automatico WXGA (tipo di schermo 16x10):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Notebook widescreen	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionare a 960x720.				
16x9	Proporzionare a 1280x720.				
LBX	Proporzionare a 1280x960, quindi visualizzare l'immagine 1280x720 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280x720.	1280x720 centro.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • Se viene selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1280x720). • Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 960x720. • Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1280x720. • Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1200x720. • Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1152x720. 				

Regola mapping automatico WXGA (tipo di schermo 16x9):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Notebook widescreen	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720

USO DEL PROIETTORE

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1280	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabella di proporzionamento 1080p:

Nota:

- Tipo di schermo supportato 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16x10 non è più disponibile.
- Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16x9 non è disponibile.
- Se si seleziona l'opzione automatica, viene automaticamente modificata anche la modalità di visualizzazione.

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • Se viene selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920x1080). • Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1440x1080. • Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1080. • Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1200 e tagliata l'area 1920x1080 da visualizzare. 				

Regole di mappatura automatica 1080P:

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

USO DEL PROIETTORE

Tabella di proporzionamento WUXGA (tipo di schermo 16x10):

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionare a 1600x1200.				
16x9	Proporzionare a 1920x1200.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, poi è visualizzata l'immagine 1920x1200 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • Se è selezionato questo formato, il tipo di schermo diventa automaticamente 16:10 (1920x1200). • Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1600x1200. • Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1080. • Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1200. 				

Regole di mappatura automatica WUXGA (tipo di schermo 16x10):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1500	1200
	720	480	1800	1200
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tabella di proporzionamento WUXGA (tipo di schermo 16x9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionare a 1440x1080.				
16x9	Proporzionare a 1920x1080.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> • Se viene selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920x1080). • Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1440x1080. • Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1080. • Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1200 e tagliata l'area 1920x1080 da visualizzare. 				

USO DEL PROIETTORE

Regole di mappatura automatica WUXGA (tipo di schermo 16x9):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Menu Visualizza: Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menu Visualizza: Zoom

Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Menu Visualizza: Sposta Immagine

Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (H) o verticalmente (V).

Menu di correzione geometrica del display

Regolazione quattro angoli

Permette di comprimere l'immagine per adattarla in un'area definita spostando ciascuno dei quattro angoli della posizione x e y.

Trapezio H

Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.

Correzione V.

Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.

Correzione auto

Correggere la distorsione in modo digitale per adattarsi all'immagine proiettata nell'area di proiezione.

USO DEL PROIETTORE

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu Correzione geometrica.

Menu Audio

Menu Audio: Esclusione

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- **Off:** Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota:

- *La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.*
- *Quando si collega un altoparlante esterno, l'audio dell'altoparlante interno viene automaticamente disattivato.*

Menu Audio: Volume

Volume

Regolare il livello del volume audio.

Menu Uscita Audio (Standby)

Uscita Audio (Standby)

Abilitare o disabilitare l'uscita audio quando il proiettore è in modalità standby.

Menu Imposta

Menu IMPOSTA: Proiezione

Proiezione

Selezione la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menu IMPOSTA: Tipo di schermo

Tipo di schermo

Selezione il tipo di schermo (16:9 o 16:10).

Le opzioni disponibili dell'impostazione Proporzioni (a pagina 34) dipendono dal tipo di schermo selezionato.

Menu IMPOSTA: Impostazioni lampada

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

USO DEL PROIETTORE

Menu IMPOSTA: Imposta Filtri

Optional Filter Installed

Impostare il messaggio di avviso.

- **Si:** Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.

Nota: “Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset” appare solo quando “Optional Filter Installed” è su “Si”.

- **No:** Spegnerne il messaggio di avviso.

Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. Le opzioni disponibili sono Off, 300 ore, 500 ore, 800 ore e 1000 ore.

Filtro Reset

Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Menu IMPOSTA: Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere “On” per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto “di alimentazione” della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere “On” per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto “di alimentazione” della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota:

- *Se l'opzione “Attivazione segnale” è impostata su “On”, il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3W.*
- *“Attivazione segnale” è in grado di supportare VGA (segnale RGB) e HDMI.*

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Nota: *Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.*

- **Sempre encendido:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.

Sommario

Impostare Sommario.

- **On:** Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- **Off:** La ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.

USO DEL PROIETTORE

Mod. energia(Standby)

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Scegliere “Attiva” per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere “Eco.” per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Nota: Le ventole continuano ad essere in standby attivo se si abilita “Attivazione segnale”.

USB

Configurare le impostazioni di alimentazione USB.

- **On:** Il proiettore è sempre alimentato da una sorgente di alimentazione USB.
- **Off:** La funzione Alimentazione USB è disattiva.
- **Auto:** Il proiettore è acceso automaticamente da una sorgente di alimentazione USB.

Menu IMPOSTA: Sicurezza

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **On:** Scegliere “On” per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Off:** Scegliere “Off” per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

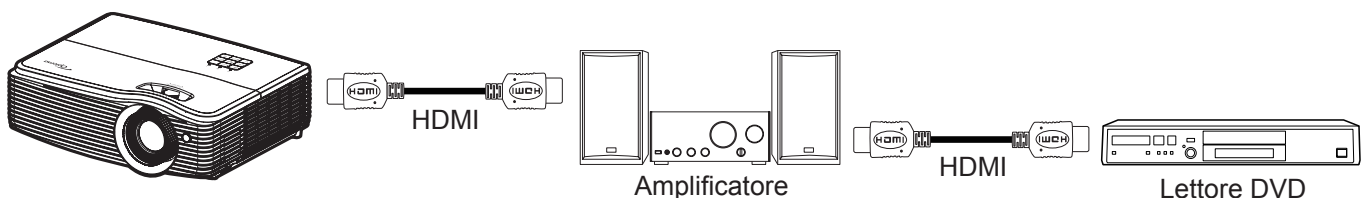
Modifica Password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Menu IMPOSTA: HDMI Link

Nota:

- *Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.*



HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si impostano su “On”.

USO DEL PROIETTORE

Menu IMPOSTA: Pattern di prova

Pattern di prova

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia Bianco, Bianco o disabilitare questa funzione (Off).

Menu IMPOSTA: Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.
- **Off:** Scegliendo "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Utente1/ Utente2/ Utente3

Assegnare la funzione predefinita per Utente1, Utente2 o Utente3 tra HDMI 2, Pattern di prova, LAN, Luminosità, Contrasto, Timer sospensione, Corrispondenza Colore, Temp. colore, Gamma, Proiezione, Impostazioni lampada, Zoom, Immagine fissa e MHL.

Menu IMPOSTA: ID Proiettore

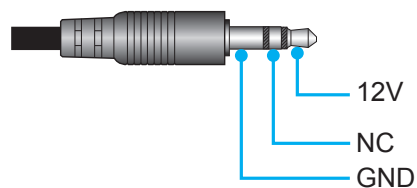
ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menu (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Impostare il menu Interruttore 12 V

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.



- **On:** Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.
- **Off:** Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.

USO DEL PROIETTORE

Menu IMPOSTA: Opzioni

Lingua

Selezione il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese/danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, persiano, vietnamita, indonesiano, rumeno e slovacco.

Sottotitoli

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Le opzioni disponibili includono "Off", "CC1" e "CC2".



Nota: *Sottotitoli è disponibile solo per Video NTSC.*

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Menu Timer:** Impostare la durata della visibilità del menu OSD sullo schermo.

Sorgente auto

Se si imposta questa opzione su "On" e si preme il tasto  del tastierino del proiettore, oppure il tasto  del telecomando, sarà selezionata automaticamente la prossima origine disponibile. Impostare su "Off" per disabilitare la funzione Auto Source (Origine automatica).

Origine input

Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1, HDMI2/MHL, VGA, Video, Network Display, Visualizza via USB e Lettore USB.

Nome Ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili sono HDMI1, HDMI2/MHL, VGA, Video, Network Display, Visualizza via USB e Lettore USB.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezione "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Off:** Scegliere "Off" per mostrare il messaggio "Ricerca".
- **On:** Selezione "On" per nascondere il messaggio informativo.

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Nota: *Se il colore dello sfondo è impostato su "Nessuno", il colore dello sfondo è nero.*

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta : Reset

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Ripristina a valori di fabbrica

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu IMPOSTA.

Menu Rete

Menu Rete LAN

Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

DHCP

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare la funzione DHCP.

- **On:** Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- **Off:** Per assegnare manualmente IP, Subnet Mask, Gateway e configurazione DNS.

Nota: Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS

Visualizza il numero DNS.

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Sul PC Aprire il browser web ed inserire l'indirizzo IP del proiettore ("Rete > LAN > Indirizzo IP").
3. Inserire il nome utente e la password, quindi fare clic su "Accesso".
Si apre l'interfaccia web di configurazione del proiettore.

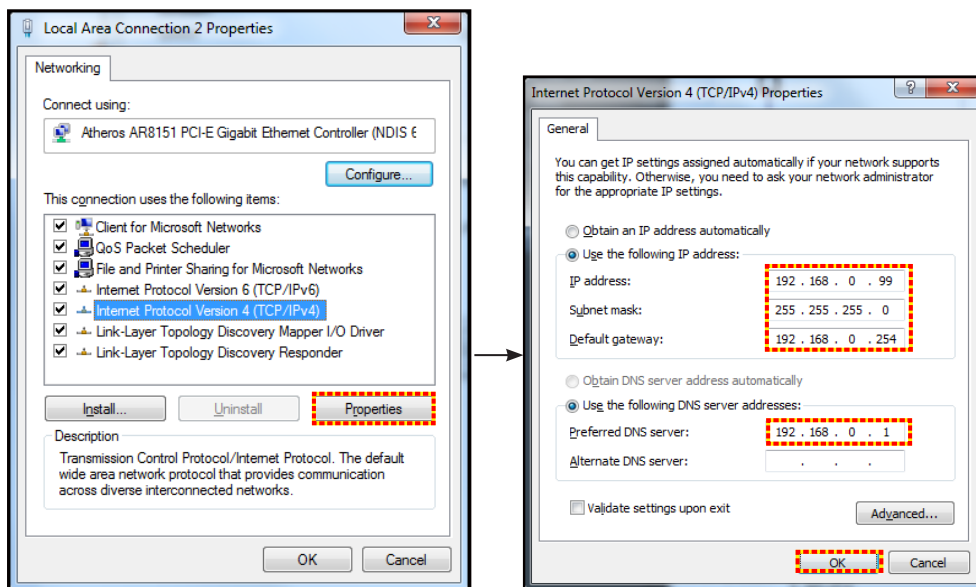
Nota:

- *Il nome utente e la password predefiniti sono "admin".*
- *Le fasi in questa sezione si basano sul sistema operativo Windows 7.*

USO DEL PROIETTORE

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Off".
2. Sul proiettore, configurare Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS ("Rete > LAN").
3. Aprire la pagina ***Centro connessioni di rete e condivisione*** del PC e assegnare gli stessi parametri di rete del proiettore al PC. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.



4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

Reset

Ripristina tutti i valori per i parametri LAN.

Menu Controllo di rete

Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per altre informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

HTTP

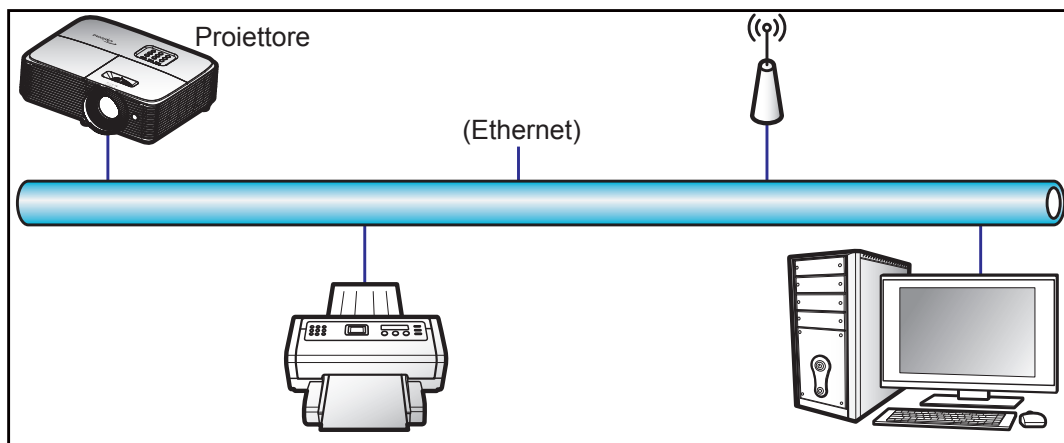
Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Rete | Control Settings

Funzione LAN_RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore è dotato di diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN/RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/ spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

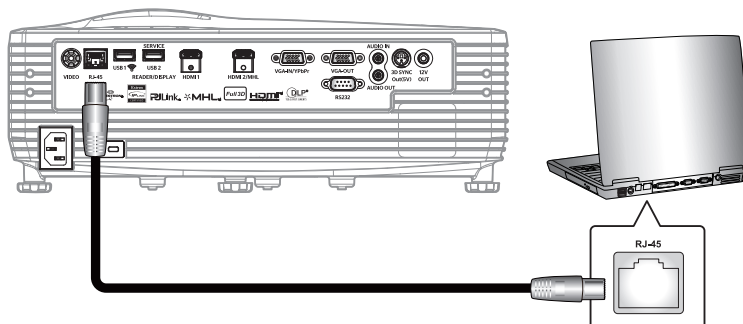
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per ulteriori informazioni dettagliate sui diversi tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN/RJ45 e al telecomando del proiettore, nonché ai comandi correlati che supportano questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza clienti.

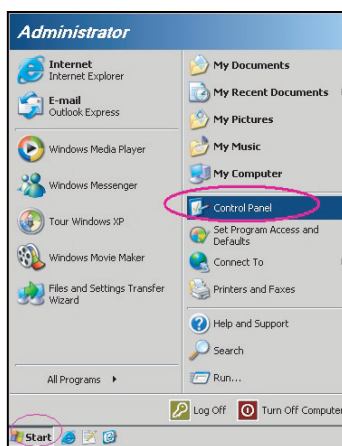
USO DEL PROIETTORE

LAN RJ45

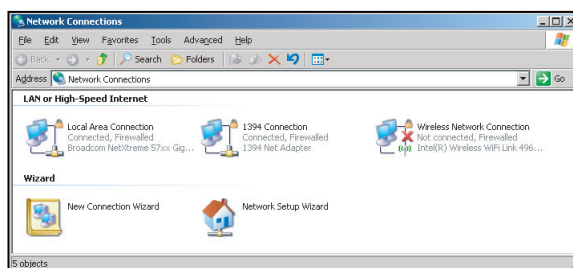
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



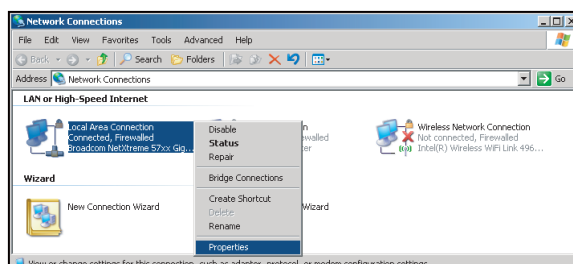
2. Sul PC (notebook), selezionare **Start > Pannello di controllo > Connessioni di rete**.



3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.

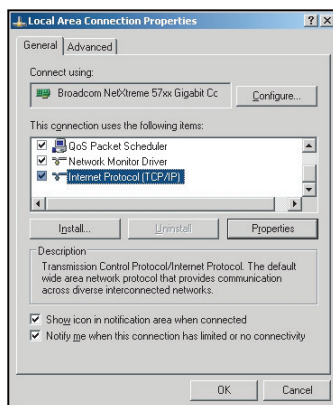


4. Nella finestra **Proprietà**, selezionare la scheda **Generale** e selezionare **Protocollo internet (TCP/IP)**.

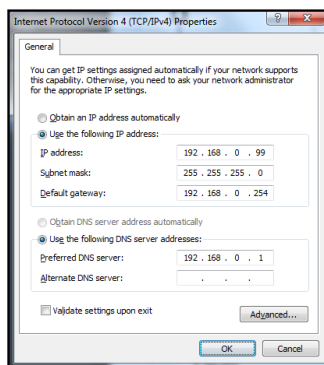


USO DEL PROIETTORE

5. Fare clic su “Proprietà”.



6. Digitare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi premere “OK”.



7. Premere il tasto “Menu” sul proiettore.
8. Sul proiettore aprire **Rete > LAN**.
9. Immettere i seguenti parametri di collegamento:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Subnet mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.1
10. Premere “Enter” per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore installato.
12. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.



USO DEL PROIETTORE

13. Premere "Enter".
Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN/RJ45 viene visualizzata come segue:

Pagina Informazioni

Projector Information		Projector Status	
Projector Name	Optoma XGA	Power Status	Power On
Location		Source	VGA
Firmware Version	B01	Display Mode	Presentation
Mac Address	00:60:e9:20:28:3e	Projector Position	Front Desktop
Resolution	1080p 60Hz	Brightness Mode	Bright
Lamp Hours	2	Error Status	0 No Error
Assigned to	Optoma Projector		

Pagina principale

Interface 2.7.2.1

Pagina Strumenti

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address: 10.0.167.101	Projector Name: Optoma XGA	<input type="checkbox"/> Enabled
IP ID: 5	Location:	New Password:
Port: 41794	Assigned to: Optoma Projector	Confirm:

Projector	Admin Password
<input type="checkbox"/> DHCP Enabled	<input type="checkbox"/> Enabled
IP Address: 192.168.0.100	New Password:
Subnet Mask: 255.255.255.0	Confirm:
Default Gateway: 192.168.0.254	
DNS Server: 192.168.0.51	

Contatta assistenza IT

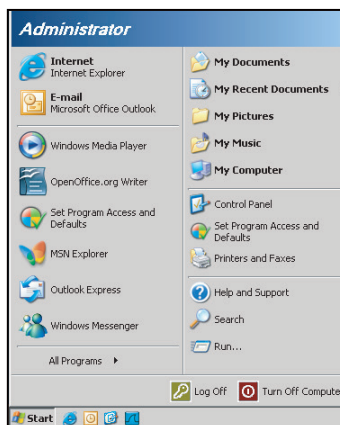
USO DEL PROIETTORE

RS232 da Telnet Function

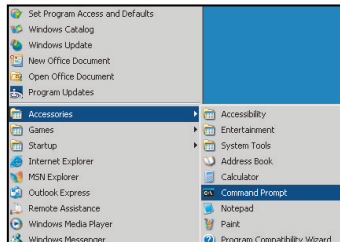
È possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto “RS232 by TELNET” per l'interfaccia LAN/RJ45.

Guida introduttiva per “RS232 by TELNET”

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC/notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarci che l'impostazione “Windows Firewall” sia disabilitata se la funzione “TELNET” è filtrata dal PC/notebook.



1. Selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi**.



2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto “Enter”)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto “Enter”, il comando RS232 sarà eseguibile.

Specifiche per “RS232-by-Telnet” :

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows “TELNET.exe” (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

USO DEL PROIETTORE

Menu Info

Menu Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia(Standby)
- Ore lampada
- Stato rete
- Indirizzo IP
- ID Proiettore
- Ore Uso Filtro
- Modalità luminosa
- FW version

USO DEL PROIETTORE

Installazione 3D

1. Accendere il proiettore.
2. Collegare la sorgente 3D. Ad esempio, Blu-ray 3D, Console giochi, PC, Decoder, ecc.
3. Assicurarsi di aver inserito il contenuto 3D o selezionato il canale 3D.
4. Accendere gli occhiali 3D. Consultare il manuale dell'utente degli occhiali 3D per informazioni su come utilizzare gli occhiali 3D.
5. Il proiettore visualizza automaticamente in 3D da Blu-ray 3D. Per 3D tramite decoder o PC, è necessario regolare le impostazioni nel menu 3D.

Per 3D tramite Blu-ray

Viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda degli occhiali 3D, è necessario selezionare DLP Link o IR nel menu. Gli occhiali 3D IR dispongono di un emettitore da collegare alla porta 3D Sync del proiettore. Fare riferimento a pagina 15.

- Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "DLP LINK"
- Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "IR"

Per 3D tramite PC o Decoder

Non viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda del contenuto 3D, l'immagine viene visualizzata in formato Side-by-Side o Top and Bottom. Fare riferimento alla tabella che segue.

SBS		Top and Bottom	
SBS		Top and Bottom	

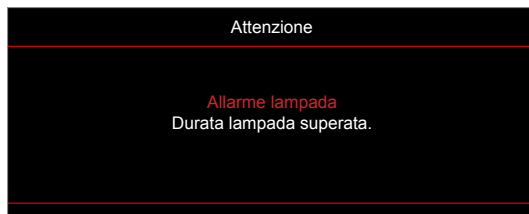
- Per immagini Side by Side, selezionare "SBS" nel menu. Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "SBS".
- Per immagini Top and Bottom, selezionare "Top and Bottom" nel menu. Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "Top and Bottom".
Se l'immagine 3D non appare corretta, potrebbe essere necessario regolare anche Inv. sinc. 3D. Attivare questa opzione se l'immagine non appare correttamente. Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "Inv. sinc. 3D" > "On".

Nota: Se l'ingresso video è 2D normale, premere "3D" ed impostare su "Auto". Se la modalità "SBS" è attiva, i contenuti video 2D non saranno visualizzati correttamente. Tornare a "Auto" se 3D tramite PC funziona solo con alcune risoluzioni. Verificare la compatibilità a pagina 58.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.



Attenzione: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.



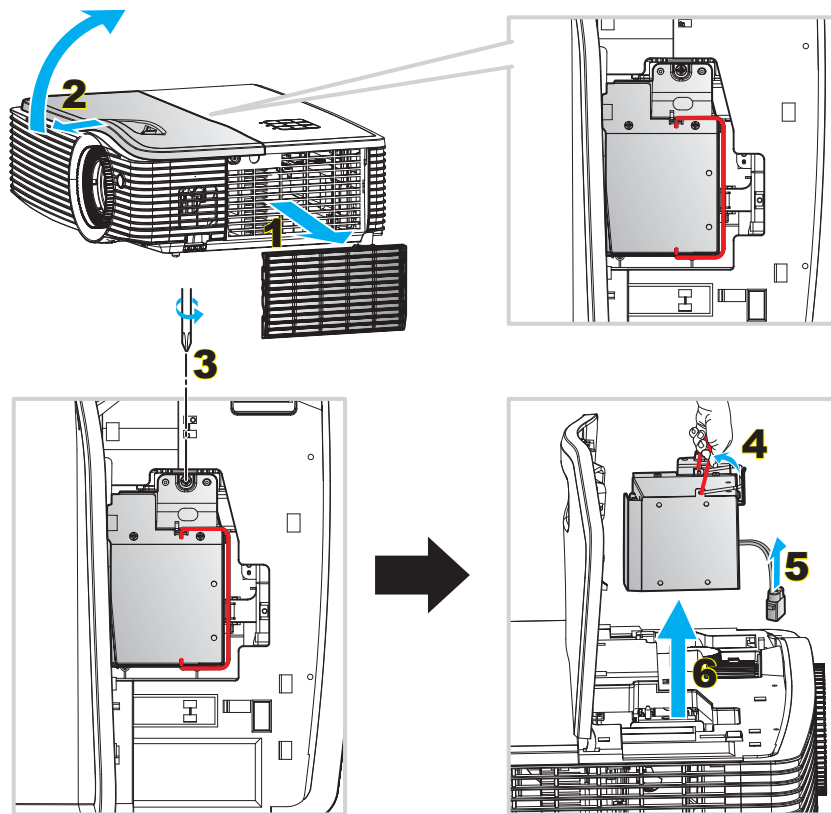
Attenzione: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Attenzione: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegner il proiettore premendo il tasto “ U ” del tastierino del proiettore o del telecomando.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Rimuovere il filtro antipolvere. **1**
5. Far scorrere e sollevare il coperchio superiore. **2**
6. Svitare la vite sul pannello superiore. **3**
7. Sollevare l’impugnatura della lampada. **4**
8. Estrarre il cavo della lampada. **5**
9. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
10. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.
11. Reset lampada: (i) Premere “Menu” → (ii) Selezionare “Imposta” → (iii) Selezionare “Impostazioni lampada” → (iv) Selezionare “Reset lampada” → (v) Selezionare “Sì”.

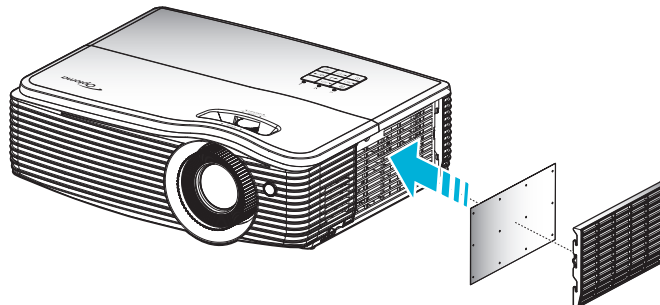
Nota:

- *Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.*
- *Non toccare il vetro della lampada. L’olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.*

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



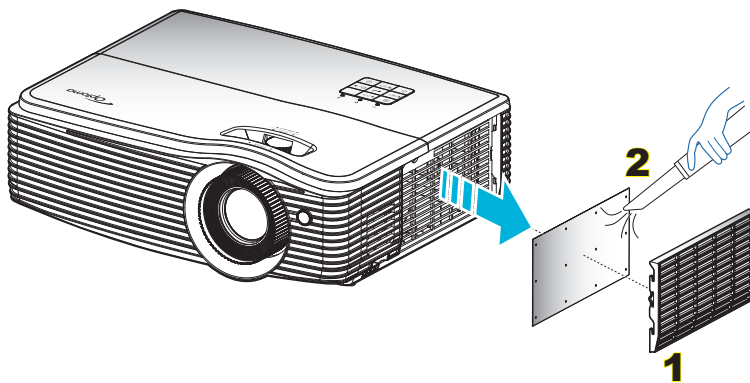
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto “⏻” del tastierino del proiettore o del telecomando.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere con attenzione il filtro antipolvere. **1**
4. Pulisci o sostituisci filtro polvere **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità digitale

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettata
720x400 a 70Hz	XGA/WXGA:	Temporizzazione originale:	640x480p a 60Hz	1366x768 a 60Hz
640x480 a 60Hz	1440x900 a 60Hz	XGA: 1024x768 a 60Hz	720x480p a 60Hz	1920x1080 a 60Hz
640x480 a 67Hz	1024x768 a 120Hz	WXGA: 1280x800 a 60Hz	1280x720p a 60Hz	1920x1200 a 60Hz (RB)
640x480 a 72Hz	1280x800 a 60Hz	1080p: 1920x1080 a 60Hz	1920x1080i a 60Hz	
640x480 a 75Hz	1280x1024 a 60Hz	WUXGA: 1920x1200 a 60Hz (RB)	720(1440)x480i a 60Hz	
800x600 a 56Hz	1680x1050 a 60Hz		1920x1080p a 60Hz	
800x600 a 60Hz	1280x720 a 60Hz		720x576p a 50Hz	
800x600 a 72Hz	1280x720 a 120Hz		1280x720p a 50Hz	
800x600 a 75Hz	1600x1200 a 60Hz		1920x1080i a 50Hz	
832x624 a 75Hz	1080p/WUXGA:		720(1440)x576i a 50Hz	
1024x768 a 60Hz	1280x720 a 60Hz		1920x1080p a 50Hz	
1024x768 a 70Hz	1280x800 a 60Hz		1920x1080p a 24Hz	
1024x768 a 75Hz	1280x1024 a 60Hz		1920x1080p a 30Hz	
1280x1024 a 75Hz	1400x1050 a 60Hz			
1152x870 a 75Hz	1600x1200 a 60Hz			
	1440x900 a 60Hz			
	1280x720 a 120Hz			
	1024x768 a 120Hz			

Compatibilità analogica

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettata	B1/Temporizzazione dettata
720x400 a 70Hz	XGA/WXGA:	Temporizzazione originale:	1366x768 a 60Hz
640x480 a 60Hz	1440x900 a 60Hz	XGA: 1024x768 a 60Hz	1920x1080p a 60Hz
640x480 a 67Hz	1024x768 a 120Hz	WXGA: 1280x800 a 60Hz	1920x1200 a 60Hz (RB)
640x480 a 72Hz	1280x800 a 60Hz	1080p: 1920x1080 a 60Hz	
640x480 a 75Hz	1280x1024 a 60Hz	WUXGA: 1920x1200 a 60Hz(RB)	
800x600 a 56Hz	1680x1050 a 60Hz		
800x600 a 60Hz	1280x720 a 60Hz		
800x600 a 72Hz	1280x720 a 120Hz		
800x600 a 75Hz	1600x1200 a 60Hz		
832x624 a 75Hz	1080p/WUXGA:		
1024x768 a 60Hz	1280x720 a 60Hz		
1024x768 a 70Hz	1280x800 a 60Hz		
1024x768 a 75Hz	1280x1024 a 60Hz		
1280x1024 a 75Hz	1400x1050 a 60Hz		
1152x870 a 75Hz	1600x1200 a 60Hz		
	1440x900 a 60Hz		
	1280x720 a 120Hz		
	1024x768 a 120Hz		

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità video 3D reale

Risoluzione di ingresso	HDMI 1.4a Ingresso 3D	Temporizzazione ingresso		
		1280x720P a 50Hz	Alto e Basso	
	1280x720P a 60Hz	Alto e Basso		
	1280x720P a 50Hz	Frame packing		
	1280x720P a 60Hz	Frame packing		
	1920x1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)		
	1920x1080i a 60Hz	Affiancato (mezzo)		
	1920x1080P a 24Hz	Alto e Basso		
	1920x1080P a 24Hz	Frame packing		
Risoluzione di ingresso	HDMI 1.3	1920x1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
		1920x1080i a 60Hz		
		1280x720P a 50Hz		
		1280x720P a 60Hz		
		800x600 a 60Hz		
		1024x768 a 60Hz		
		1280x800 a 60Hz		
		1920x1080i a 50Hz		
		1920x1080i a 60Hz		
		1280x720P a 50Hz		
		1280x720P a 60Hz		
		800x600 a 60Hz		
		1024x768 a 60Hz		
		1280x800 a 60Hz		
		480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential Supporta solo Video composito

Nota:

- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- Supporta NVIDIA 3DTV Play se non vi sono costi di brevetto da parte di Optoma.
- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz vengono eseguiti a 100 Hz; 1080p a 24 Hz viene eseguito a 144 Hz; altre temporizzazioni 3D vengono eseguite a 120 Hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

XGA

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,76	30	0,61	24	0,46	18	/	/	1,2	3,94
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,1	3,61	1,5	4,92
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,4	4,59	1,9	6,23
1,52	60	1,22	48	0,91	36	1,7	5,58	2,3	7,55
1,78	70	1,42	56	1,07	42	2,0	6,56	2,7	8,86
2,03	80	1,63	64	1,22	48	2,3	7,55	3,1	10,17
2,29	90	1,83	72	1,37	54	2,5	8,20	3,5	11,48
2,54	100	2,03	80	1,52	60	2,8	9,19	3,9	12,80
3,05	120	2,44	96	1,83	72	3,4	11,15	4,6	15,09
3,81	150	3,05	120	2,29	90	4,2	13,78	5,8	19,03
4,57	180	3,66	144	2,74	108	5,1	16,73	7,0	22,97
5,08	200	4,06	160	3,05	120	5,7	18,70	7,7	25,26
6,35	250	5,08	200	3,81	150	7,1	23,29	9,7	31,82
7,62	300	6,10	240	4,57	180	8,5	27,89	11,6	38,06

Nota: Il rapporto di zoom è 1,36x.

WXGA

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,5	4,92
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,3	4,27	2,0	6,56
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,6	5,25	2,5	8,20
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,6	8,53	4,1	13,45
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,9	9,51	4,6	15,09
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,2	10,50	5,1	16,73
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,8	12,47	6,1	20,01
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,8	15,75	7,6	24,93
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,7	18,70	9,1	29,86
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,4	21,00	10,1	33,14
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	8,0	26,25	12,7	41,67
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,6	31,50	15,2	49,87

Nota: Il rapporto di zoom è 1,6x.

ULTERIORI INFORMAZIONI

1080p

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	/	/	1,5	4,92
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,2	3,94	2,0	6,56
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,6	5,25	2,5	8,20
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,5	8,20	4,0	13,12
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,8	9,19	4,5	14,76
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	3,1	10,17	5,0	16,40
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,7	12,14	6,0	19,69
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,7	15,42	7,4	24,28
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	5,6	18,37	8,9	29,20
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	6,2	20,34	9,9	32,48
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	7,8	25,59	12,4	40,68
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	9,4	30,84	14,9	48,88

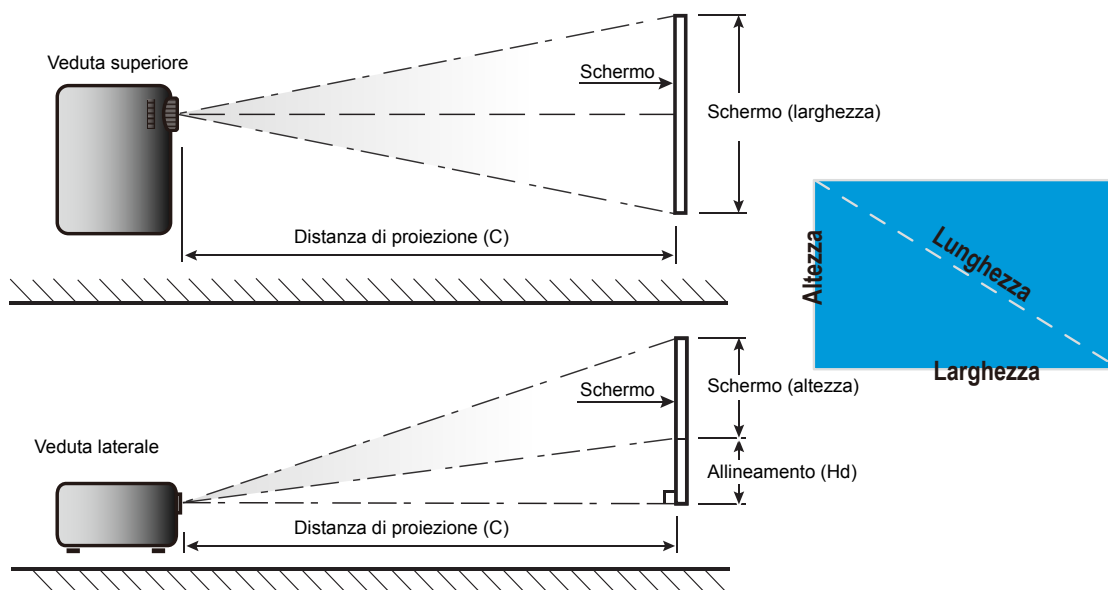
Nota: Il rapporto di zoom è 1,6x.

WUXGA

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,4	4,59
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,2	3,94	1,9	6,23
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,5	4,92	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,8	5,91	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,1	6,89	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,4	7,87	3,9	12,80
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,7	8,86	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,0	9,84	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,6	11,81	5,8	19,03
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,6	15,09	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,5	18,04	8,7	28,54
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,1	20,01	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	7,6	24,93	12,1	39,70
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,1	29,86	14,5	47,57

Nota: Il rapporto di zoom è 1,6x.

ULTERIORI INFORMAZIONI



ULTERIORI INFORMAZIONI

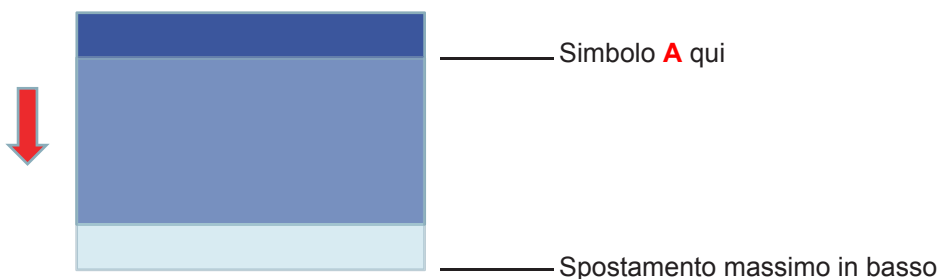
Determinazione della posizione del centro di spostamento dell'obiettivo

Centro di spostamento verticale dell'obiettivo

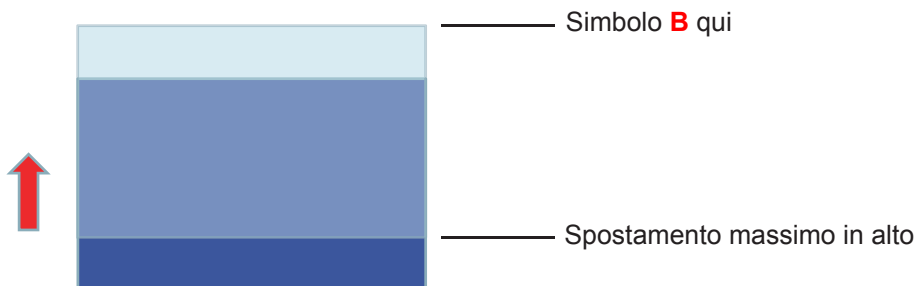
1. L'immagine sarà al centro del relativo spostamento orizzontale prima di regolare l'immagine al centro del relativo spostamento verticale.



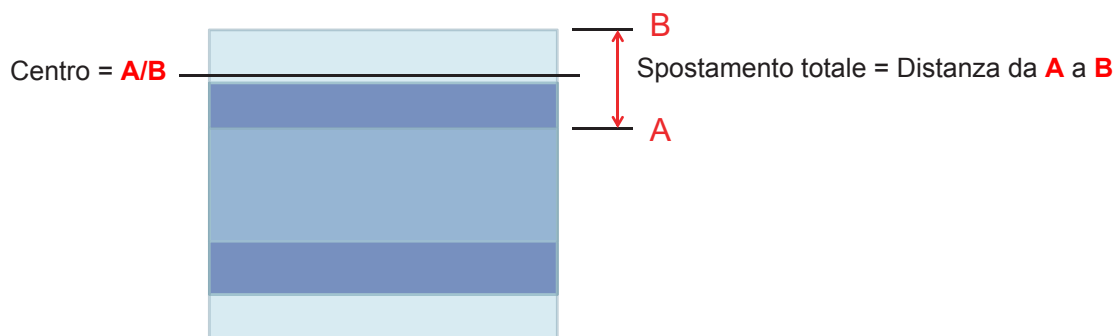
2. Regolare Spostamento V. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo in basso.



3. Regolare Spostamento V. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo in alto.



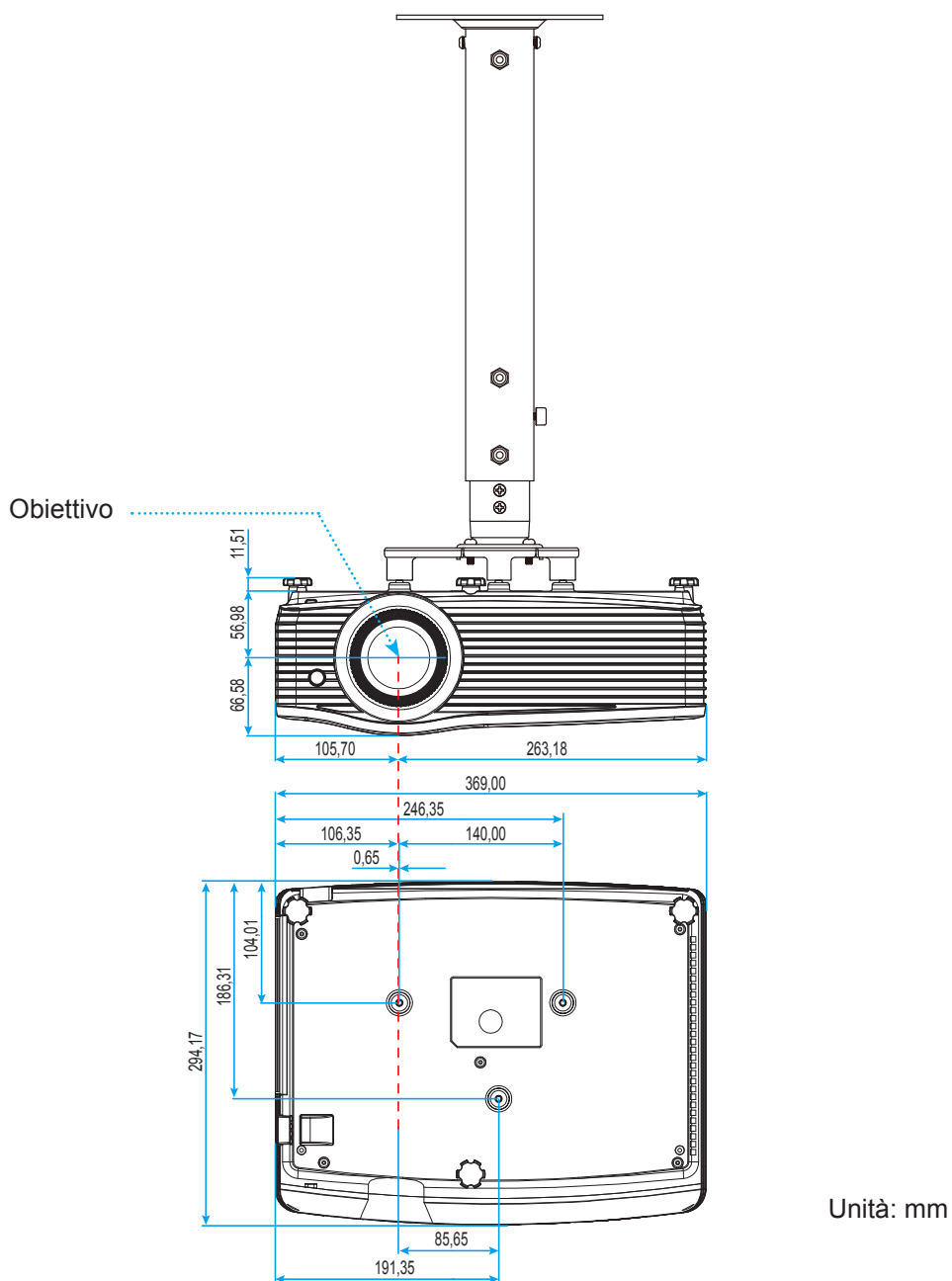
4. Misurare la distanza tra il simbolo **A** e il simbolo **B**, quindi dividere per 2 e riposizionare l'immagine sul simbolo **A/B** in basso. L'immagine sarà al centro del relativo spostamento verticale.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*3
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Attenzione:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.







ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Tasto	Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione	
Potenza		81	Accensione/ spegnimento	Premere per accendere/spegnere il proiettore.
Switch		3E	Cimmutazione	Premere per accendere/spegnere il mouse USB.
Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio		8A		Premere per nascondere/mostrare l'immagine dello schermo e attivare/disattivare l'audio.
Immagine fissa		8B	Immagine fissa	Premere per bloccare l'immagine del proiettore.
Esclusione		92		Premere per disattivare/attivare temporaneamente l'audio.
Clic tasto sinistro del mouse	L	CB	L	Utilizzare come clic sinistro del mouse.
Clic tasto destro del mouse	R	CC	R	Utilizzare come clic destro del mouse.
Quattrotasti direzionali		C6	Freccia su	Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		C8	Freccia sinistra	
		C9	Freccia destra	
		C7	Freccia giù	
Applica		C5	Applica	Conferma la selezione della voce.
		CA	Applica	
Page -		C2	Page -	Premere per utilizzare come tasto pagina giù.
Laser		N/D	Laser	Utilizzare come puntatore laser.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Page +		C1	Page +	Premere per utilizzare come tasto pagina su.
Correzione		85	Keystone+	Premere per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
		84	Keystone-	
Volume		8C	Volume +	Premere per aumentare/diminuire il volume.
		8F	Volume -	
Rapporto proporzioni / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Premere per visualizzare o uscire dal menu OSD del proiettore. Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3D / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
HDMI / 4		86	HDMI / 4	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente HDMI. Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
VGA / 5		D0	VGA / 5	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente VGA. Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
Video / 6		D1	Video / 6	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere l'origine video composito. Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
Utente1 / 7; Utente2 / 8; Utente3 / 9		D2	Utente 1/7	<ul style="list-style-type: none"> Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 43 per l'impostazione. Utilizzare come i numeri "7", "8" e "9" del tastierino numerico.
		D3	Utente 2/8	
		D4	Utente 3/9	
Sorgente		C3	Sorgente	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Modalità luminosa / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Nuova sincronizzazione		C4	Nuova sincronizzazione	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.

Nota:

- Se il proiettore supporta le funzioni Eco dinamico / Cura immagine e si preme AV Mute, il consumo energetico della lampada diventa del 30%.

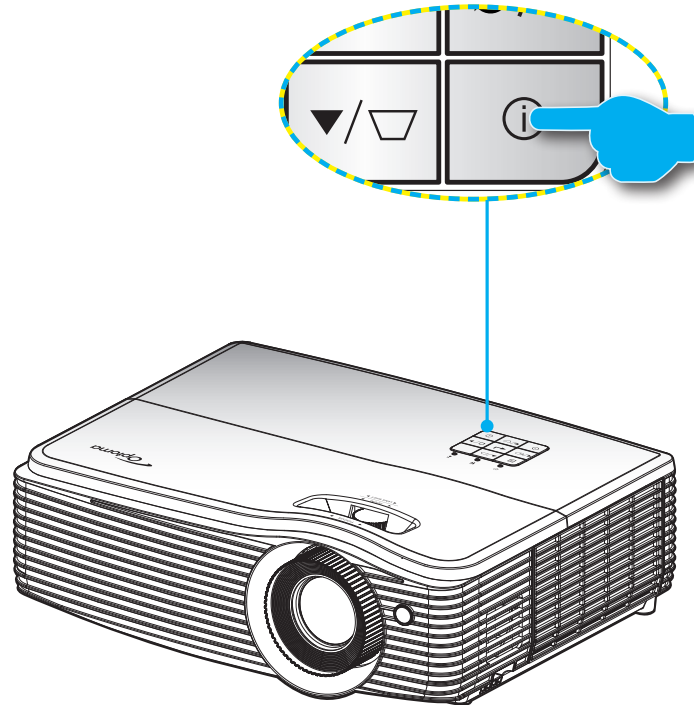
Specifica della simulazione della funzione di mouse remoto

- La funzione di mouse remoto è supportata solo quando si seleziona una sorgente del computer, ad esempio VGA o HDMI.
- Se si preme il tasto "Switch" del telecomando, viene visualizzato un cursore sull'angolo in alto a destra dello schermo per 15 secondi.
- Il modalità mouse remoto il cursore deve essere spostato in modo uniforme e continuo sullo schermo.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Uso del tasto Information

La funzione Informazioni consente un'impostazione e un funzionamento rapidi. Premere il tasto "i" della tastiera per aprire il menu Informazioni.



- Il tasto **Information** funziona solo quando non si rileva alcuna sorgente di ingresso.

Info	
Numero di Registrazione	DAXUGN
Numero S/N	Q8SJ3520037
Sorgente	HDMI
Risoluzione	1080P
Frequenza di aggiornamento	24Hz
Modalità display	Nessuno
Mod. energia(Standby)	Attiva
Ore lampada	▶








Seleziona: ◀ Uscita ▶ Applica

ULTERIORI INFORMAZIONI


Risoluzione dei problemi


Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine


-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*
- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alle pagine 59-61).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*
- Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo grande o troppo piccola.*
- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza → Rapporto proporzioni". Provare le varie impostazioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati.:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
 - Utilizzare "Visualizza → Correzione geometrica → Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.
-  *L'immagine è invertita*
- Selezione "Imposta → Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.
-  *Immagine sdoppiata e sfuocata*
- Premere il tasto "3D" ed impostare la modalità su "Auto" per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.


ULTERIORI INFORMAZIONI

-  *Due immagini, formato Side-by-Side*
- Premere il tasto “3D” e passare a “SBS” se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.


-  *L'immagine non è visualizzata in 3D*
- Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
 - Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
 - Premere il tasto “3D” e passare a “SBS” se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

-  *La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio*
- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione “Sostituzione della lampada”, nelle pagine 54-55, per sostituire la lampada.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 m (20 piedi) dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI





Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

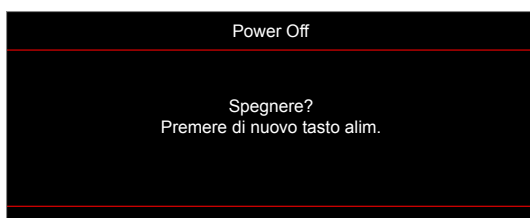
- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore "Accensione/Standby" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

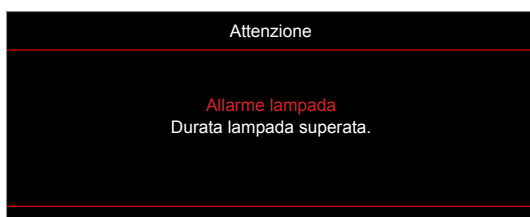
Messaggi dei LED

Messaggio	 LED alimentazione	 LED alimentazione	 LED Temp	 LED Lamp
	(Rosso)	(Blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Quick Resume (100 sec.)		Lampeggiante (0,25 sec spento/ 0,25 sec acceso)		
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (guasto ventolina)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	
Burn in (riscaldamento)		Lampeggiante		
Burn in (raffreddamento)		Lampeggiante		

- Power Off:

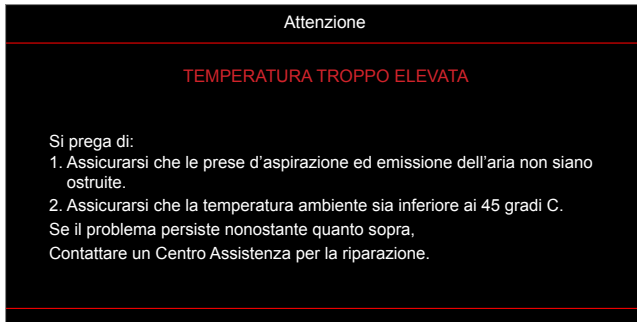


- Allarme lampada:



ULTERIORI INFORMAZIONI

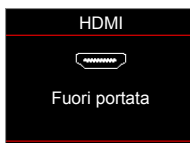
- Allarme temperatura:



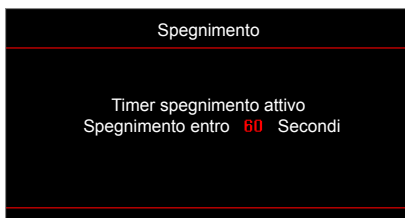
- Guasto ventolina:



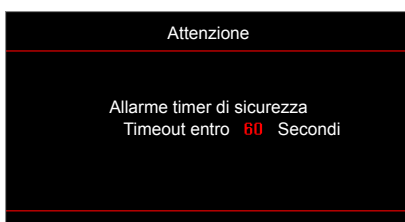
- Fuori intervallo di visualizzazione:



- Avviso di spegnimento:



- Allarme timer di sicurezza:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione nativa	XGA / WXGA / 1080p / WUXGA
Risoluzione massima	1080p/75 Hz (larghezza di banda max: 225 MHz) per HDMI
Obiettivo	<ul style="list-style-type: none">• XGA: 2,51 (Wide) ~ 2,93 (Tele)• WXGA / 1080p / WUXGA: 2,5 (Wide) ~ 3,25 (Tele)
Dimensioni immagine (diagonale)	<ul style="list-style-type: none">• XGA: 33,6"~300,9" (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 60")• WXGA: 25,66"~301,15" (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 60")• 1080p: 26,2"~301,1" (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 60")• WUXGA: 26,94"~302,9" (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 60")
Distanza di proiezione	<ul style="list-style-type: none">• XGA: 1,3 m~8,5 m (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 1,69 m)• WXGA: 1,3 m~9,6 m (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 1,913 m)• 1080p: 1,3 m~9,4 m (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 1,873 m)• WUXGA: 1,3 m~9,2 m (distanza di messa a fuoco ottimizzata con 1,822 m)

Elettricità	Descrizione
Ingressi	<ul style="list-style-type: none">• HDMI 1.4a• HDMI 1.4a + MHL (v2.2)• VGA In (YPbPr)• Video (connettore Composito - RCA (Y))• Audio In (3,5 mm)• USB tipo A (x2)<ul style="list-style-type: none">– USB1: Wi-Fi Ready– USB2: Visualizza via USB (solo dispositivo mobile), Lettore USB (visualizzatore document, lettore jpeg)
Uscite	<ul style="list-style-type: none">• Uscita VGA• Audio Out (3,5 mm)• Interruttore 12 V• Carica USB1 e USB2 (5 V/1 A)
Controllo	<ul style="list-style-type: none">• RS232• RJ45• VESA 3D sync• USB2 (controllo USB-aggiornamento FW, mouse remoto, pagina su/giù)
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	<ul style="list-style-type: none">• Frequenza di scansione orizzontale: 15,375 ~ 91,146 KHz• Frequenza di scansione verticale: 24~ 85 Hz (120 Hz per funzione 3D)
Compatibilità di sincronizzazione	Sincronizzazione separata
Diffusore integrato	Sì, 10 W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V CA 50/60 Hz
Corrente di ingresso	4,5 A

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elettricità	Descrizione
Consumo energetico	<ul style="list-style-type: none">• Modalità luminosa:<ul style="list-style-type: none">– Tipico 405 W MAX 445 W a 110 V CA– Tipico 390 W MAX 430 W a 220 V CA• Modalità Eco:<ul style="list-style-type: none">– Tipico 315 W MAX 347 W a 110 V CA– Tipico 305 W MAX 336 W a 110 V CA

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto, Posteriore-In alto.
Dimensioni	<ul style="list-style-type: none">• 369 mm (L) x 295 mm (P) x 123 mm (A) (senza piedini)• 369 mm (L) x 295 mm (P) x 135 mm (A) (con piedini)
Peso	4,6 +5% kg
Condizioni ambientali	In funzione a 5 ~ 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.




ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



P/N:36.7D001G001-A