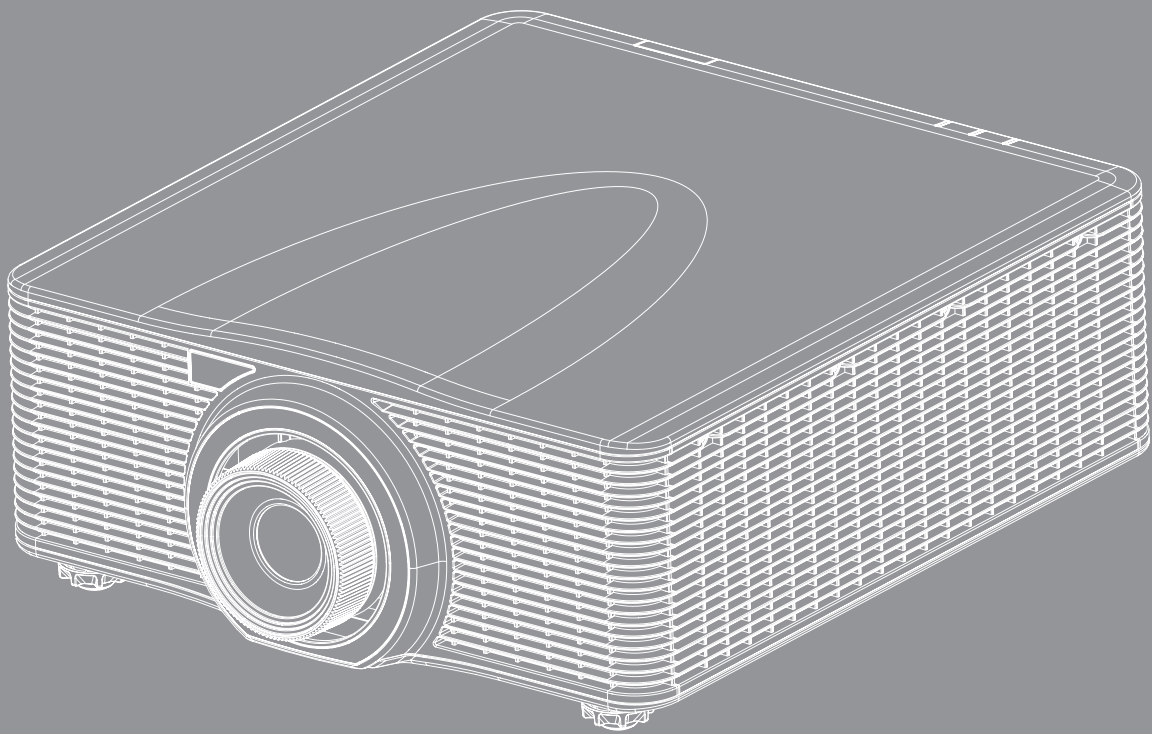


DLP®-Projektor





INHALTSVERZEICHNIS

SICHERHEIT	4
<i>Wichtige Sicherheitshinweise</i>	<i>4</i>
<i>Lasersicherheitshinweise</i>	<i>5</i>
<i>Urheberrecht.....</i>	<i>6</i>
<i>Haftungsausschluss</i>	<i>6</i>
<i>Anerkennung von Marken</i>	<i>6</i>
<i>FCC.....</i>	<i>6</i>
<i>Konformitätserklärung für EU-Länder.....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>7</i>
EINFÜHRUNG.....	8
<i>Lieferumfang.....</i>	<i>8</i>
<i>Standardzubehör.....</i>	<i>8</i>
<i>Optionales Zubehör.....</i>	<i>8</i>
<i>Produktübersicht.....</i>	<i>9</i>
<i>Anschlüsse</i>	<i>10</i>
<i>Bedienfeld.....</i>	<i>11</i>
<i>Fernbedienung</i>	<i>12</i>
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION	13
<i>Projektionsobjektiv installieren</i>	<i>13</i>
<i>Projektorposition anpassen</i>	<i>15</i>
<i>Quellen mit dem Projektor verbinden</i>	<i>16</i>
<i>Projektionsbild einstellen.....</i>	<i>17</i>
<i>Fernbedienung in Betrieb nehmen</i>	<i>18</i>
PROJEKTOR VERWENDEN	20
<i>Projektor ein-/ausschalten.....</i>	<i>20</i>
<i>Eine Eingangsquelle wählen</i>	<i>21</i>
<i>Menünavigation und -funktionen</i>	<i>22</i>
<i>OSD-Menübaum.....</i>	<i>23</i>
<i>ANZEIGE-Menü.....</i>	<i>30</i>
<i>Ausg.-Menü</i>	<i>35</i>
<i>SETUP-Menü</i>	<i>40</i>
<i>Menü SETUP > Netzwerk: Control Settings.....</i>	<i>45</i>
<i>Option-Menü.....</i>	<i>50</i>

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN 53

<i>Kompatible Auflösungen</i>	53
<i>Bildgröße und Projektionsabstand</i>	58
<i>IR-Fernbedienungs-codes</i>	60
<i>Problemlösung</i>	63
<i>Warnanzeige</i>	64
<i>Technische Daten</i>	66
<i>Optoma-Niederlassungen weltweit</i>	67

SICHERHEIT

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auch wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der mit dem Gerät gelieferten Literatur aufmerksam machen.

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Wartungshinweise in diesem Handbuch.

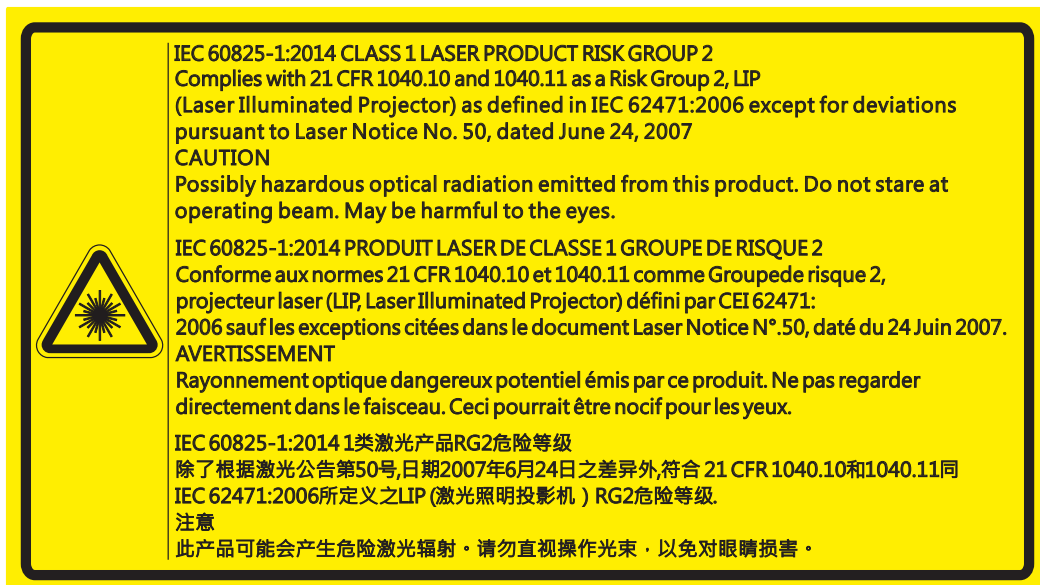
Wichtige Sicherheitshinweise

- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie das Produkt beispielsweise nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder eine andere ähnliche Oberfläche bzw. in einen Einbau, wie ein Bücherregal oder einen Schrank; andernfalls kann die Luftzirkulation beeinträchtigt werden.
- Setzen Sie den Projektor zur Reduzierung von Brand- oder Stromschlaggefahr weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen inklusive Verstärkern.
- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Andernfalls können sie mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - (i) Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 40 °C liegt
 - (ii) Die relative Luftfeuchte sollte 10 bis 85 % betragen
 - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
 - Platzieren des Produktes in der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Im direkten Sonnenlicht.
- Verwenden Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich brennbare oder explosive Gase in der Luft befinden können. Die Lampe im Projektor wird während des Betriebs sehr heiß, Gase können sich entzünden und einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße (Verwendung gilt u. a. Folgendes):
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Netzkabel oder Stecker wurden beschädigt.
 - Flüssigkeiten wurden über dem Gerät verschüttet.
 - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen, oder irgendetwas innerhalb des Gerätes hat sich gelöst.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund. Der Projektor könnte umkippen und Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.
- Blockieren Sie nicht das Licht, das im Betrieb aus dem Projektorobjektiv austritt. Das Licht erhitzt das Objekt und könnte schmelzen, Verbrennungen verursachen oder einen Brand auslösen.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Versuchen Sie niemals den Projektor in Eigenregie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Bitte nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken Kontakt mit Optoma auf.
- Achten Sie auf die Sicherheitshinweise am Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von autorisiertem Kundendienstpersonal repariert werden.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Zubehörteile/Zusatzgeräte.

- Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in der Projektorobjektiv. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe.
- Lassen Sie nach Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromversorgung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel. Reinigen Sie das Gerät nicht mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Trennen des Gerätes vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen sie Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sein könnten.
- Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen.
- Entfernen Sie vor der Lagerung die Batterie(n) aus der Fernbedienung. Falls die Batterie(n) lange Zeit in der Fernbedienung bleibt, könnte(n) sie auslaufen.
- Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich Rauch von Öl oder Zigaretten befinden könnte, da sich dies negativ auf die Qualität der Projektorleistung auswirken kann.
- Bitte befolgen Sie die Anweisungen zur Projektorausrichtung, da eine nicht standardmäßige Installation die Projektorleistung beeinträchtigen kann.
- Verwenden Sie eine Steckdosenleiste und/oder einen Überspannungsschutz, Da Spannungsspitzen und Stromausfälle Geräte zerstören können.

Lasersicherheitshinweise

Dieses Produkt ist als Laserprodukt der Klasse 1 Risikogruppe 2 von IEC 60825-1:2014 eingestuft und stimmt zudem mit 21 CFR 1040.10 und 1040.11 als Laserprojektor (LIP, Laser Illuminated Projector) der Risikogruppe 2 nach IEC 62471:2006 mit Ausnahme der Abweichungen gemäß Laserhinweis Nr. 50 vom 24. Juni 2007 überein.



- Dieser Projektor hat ein integriertes Lasermodul der Klasse 4. Demontage oder Modifikation können sehr gefährlich sein und sollten dringend unterlassen werden.
- Jegliche Bedienung oder Anpassung, die nicht spezifisch in der Bedienungsanleitung angegeben ist, birgt die Gefahr der Aussetzung gefährlicher Laserstrahlung.
- Öffnen oder demontieren Sie den Projektor nicht, da dies Schäden durch die Aussetzung von Laserstrahlung verursachen kann.
- Blicken Sie nicht in den Strahl, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Das helle Licht kann dauerhafte Augenschäden verursachen.
- Achten Sie beim Einschalten des Projektors darauf, dass niemand innerhalb der Projektionsreichweite in das Objektiv schaut.
- Bei Nichtbeachtung der Steuerungs-, Anpassungs- oder Bedienungsanweisungen können Schäden aufgrund der Aussetzung von Laserstrahlung drohen.
- Angemessene Anweisungen für die Montage, Bedienung und Wartung, einschließlich klarer Warnhinweise zu Maßnahmen zur Verhinderung möglicher Laserexposition.

Urheberrecht

Diese Publikation, einschließlich aller Fotos, Abbildungen und Software, ist durch internationale Urheberrechte geschützt, wobei alle Rechte vorbehalten werden. Weder diese Anleitung noch irgendwelche hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2017

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte dieses Dokuments und lehnt insbesondere jegliche implizierten Garantien bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu ändern und von Zeit zu Zeit Änderungen an den Inhalten vorzunehmen, ohne dass der Hersteller verpflichtet ist, jegliche Personen über derartige Änderungen zu informieren.

Anerkennung von Marken

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit ausgestellten Eintragungen und ausstehenden Anträgen in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

DLP®, DLP Link und das DLP-Logo sind eingetragene Marken von Texas Instruments und BrilliantColor™ ist eine Marke von Texas Instruments.

Alle anderen in dieser Anleitung verwendeten Produktnamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden anerkannt.

FCC

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2014/30/EU
- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU
- Funkanlagenrichtlinie 2014/53/EU (falls das Produkt eine HF-Funktion hat)
- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU

WEEE



Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht gemeinsam mit dem Hausmüll. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

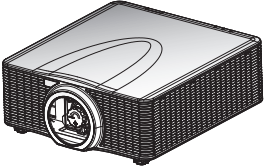


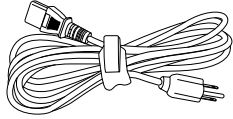
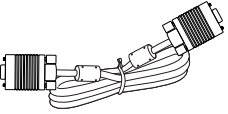

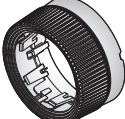
EINFÜHRUNG

Lieferumfang

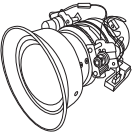
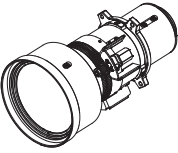

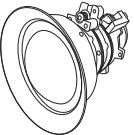
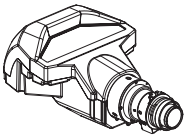

Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob die unter dem Standardzubehör aufgelisteten Artikel vollständig sind. Einige der Artikel des optionalen Zubehörs sind je nach Modell, Spezifikationen und Einkaufsland möglicherweise nicht verfügbar. Bitte prüfen Sie dies mit Ihrem Händler. Einige Zubehörartikel können je nach Region variieren.

Die Garantiekarte wird nur in einigen bestimmten Regionen mitgeliefert. Detaillierte Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler.

Standardzubehör

 Projektor	 Fernbedienung	 2 x AAA-Batterien	 Netzkabel
 VGA-Kabel	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> CD mit Bedienungsanleitung<input checked="" type="checkbox"/> Garantiekarte<input checked="" type="checkbox"/> Grundlegende Bedienungsanleitung Dokumentation	 Standardobjektivring	 A06-Objektivring

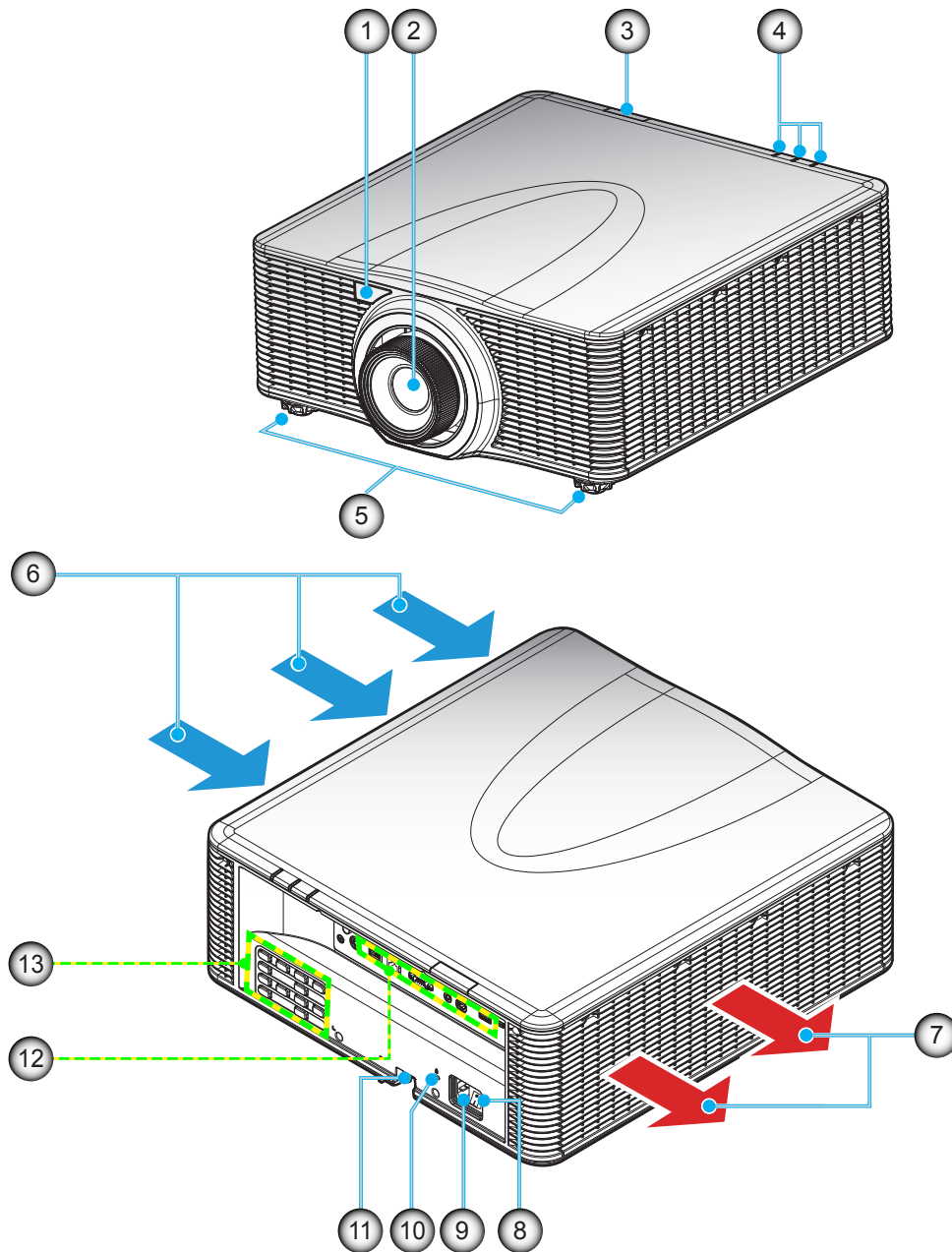
Optionales Zubehör

 Optionales Objektiv A01 (0,95 – 1,22)	 Optionales Objektiv A06 (1,22 – 1,52)	 Optionales Objektiv A03 (1,53 – 2,92)	 Optionales Objektiv A13 (2,90 – 5,50)
 Optionales Objektiv A15 (0,75 – 0,95)	 Optionale UST Objektiv A16 (0,36)	 WLAN-Dongle	

Hinweis: Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.

EINFÜHRUNG

Produktübersicht



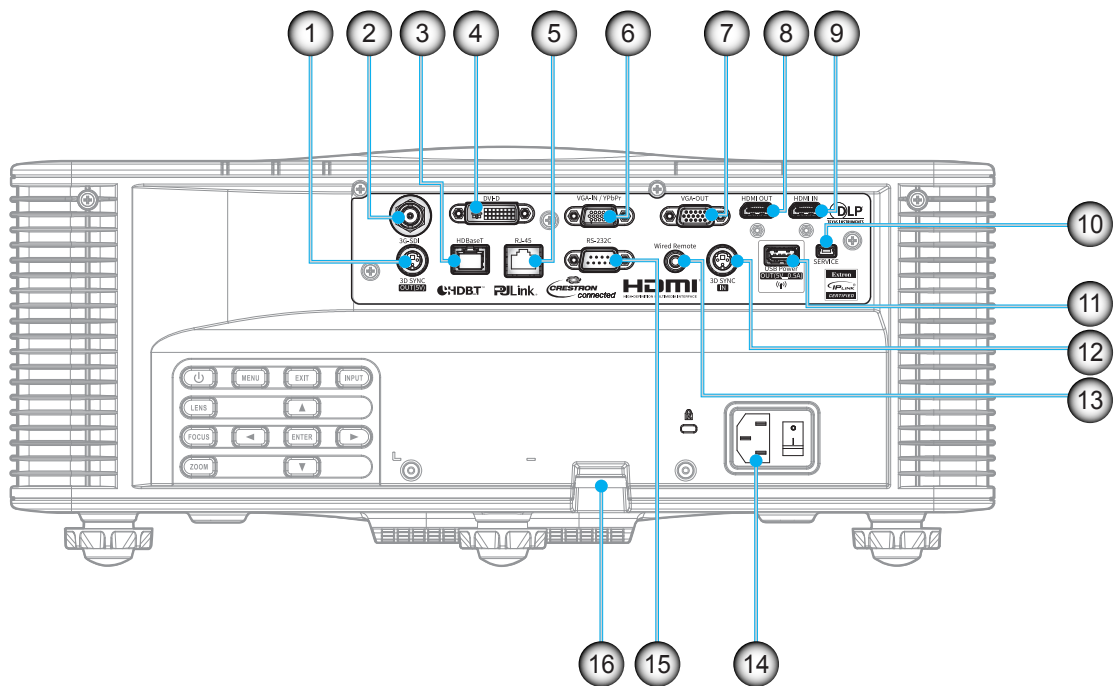
Hinweis: Blockieren Sie keine Zu-/Abluftöffnungen des Projektors.

(*) Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.

No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	IR-Empfänger vorne	8.	Ein-/Ausschalter
2.	Objektiv	9.	Netzanschluss
3.	IR-Empfänger oben	10.	Anschluss für Kensington™-Schloss
4.	LED-Statusanzeigen	11.	Sicherheitssperre
5.	Winkelverstellfüße	12.	Ein-/Ausgänge
6.	Belüftung (Eingang)	13.	Bedienfeld
7.	Belüftung (Ausgang)		

EINFÜHRUNG

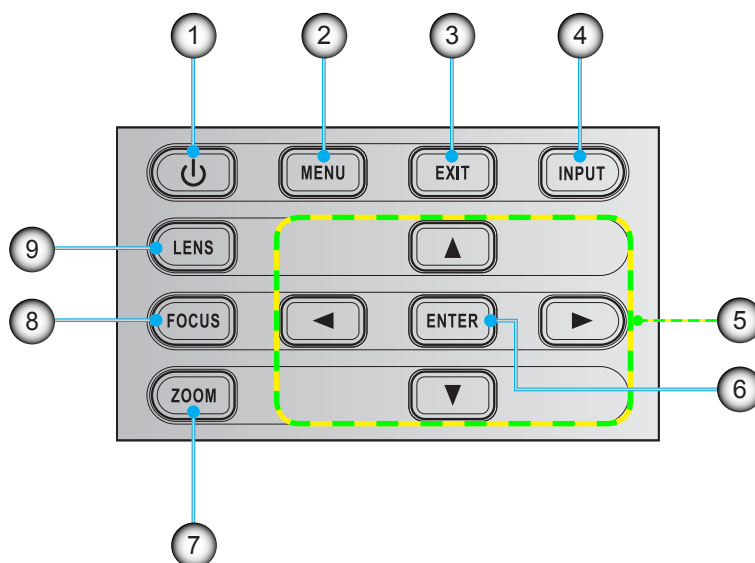
Anschlüsse



No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	3D-Sync-Ausgangsanschluss	9.	HDMI-Eingangsanschluss
2.	3G-SDI-Anschluss	10.	Serviceanschluss
3.	HDBaseT-Anschluss	11.	USB-Anschluss (unterstützt 5 V, 0,5 A) für WLAN-Dongle
4.	DVI-D-Anschluss	12.	3D-Sync-Eingangsanschluss
5.	LAN-Anschluss	13.	Kabelfernbedienungsanschluss
6.	VGA-Eingang	14.	Netzanschluss
7.	VGA-Ausgangsanschluss	15.	RS-232C-Anschluss
8.	HDMI-Ausgangsanschluss	16.	Sicherheitssperre

EINFÜHRUNG

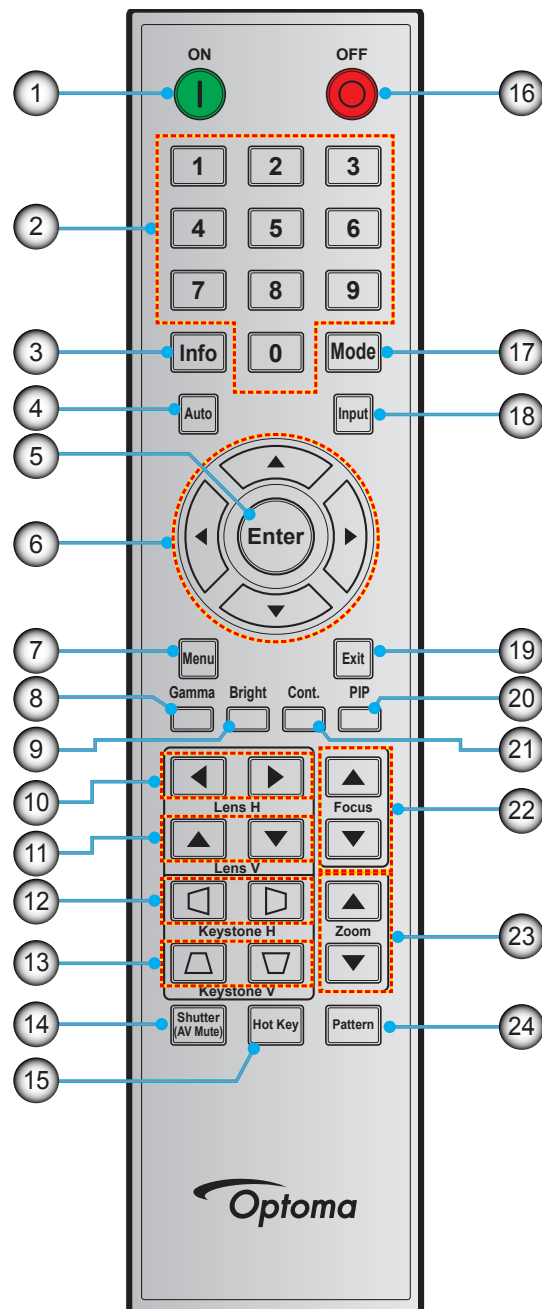
Bedienfeld



No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	Power	6.	Bestätigen
2.	Menü	7.	Zoom
3.	Verlassen	8.	Fokus
4.	Eingang	9.	Objektiv
5.	Vier Richtungstasten		

EINFÜHRUNG

Fernbedienung



No.	Eintrag
1.	Einschalten
2.	Zifferntasten
3.	Info
4.	Autom.
5.	Bestätigen
6.	Vier Richtungstasten
7.	Menü
8.	Gamma

No.	Eintrag
9.	Hell
10.	H. Objektivversatz
11.	V. Objektivversatz
12.	H. Trapezkorrektur
13.	V. Trapezkorrektur
14.	Shutter (AV Mute)
15.	Hot Key
16.	Ausschalten

No.	Eintrag
17.	Modus
18.	Eingang
19.	Verlassen
20.	PIP
21.	Cont.
22.	Fokus
23.	Zoom
24.	Muster

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsobjektiv installieren

Installieren Sie vor Aufstellung des Projektors das Projektionsobjektiv am Projektor.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

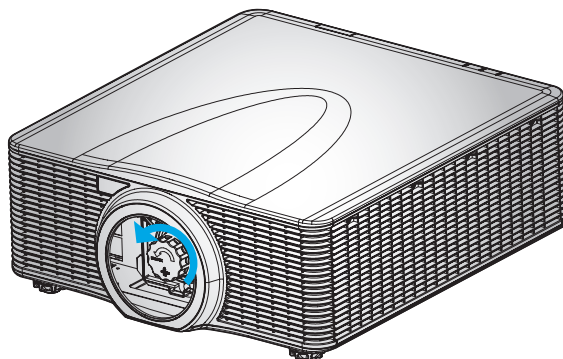
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

Wichtig!

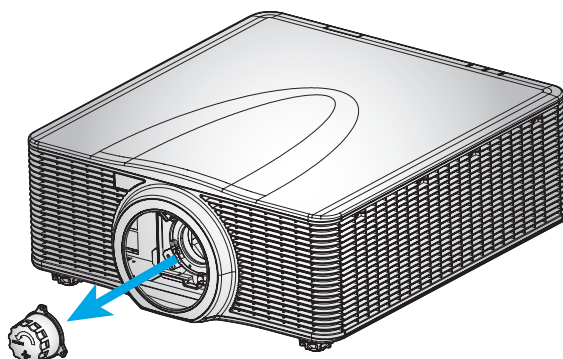
- *Achten Sie vor Installation des Objektivs darauf, dass der Projektor ordnungsgemäß ausgeschaltet ist.*
- *Passen Sie Objektivversatz, Zoom oder Fokus während der Objektivinstallation weder über die Fernbedienung noch über das Bedienfeld des Projektors an.*

Verfahren:

1. Drehen Sie die Objektivkappe gegen den Uhrzeigersinn.

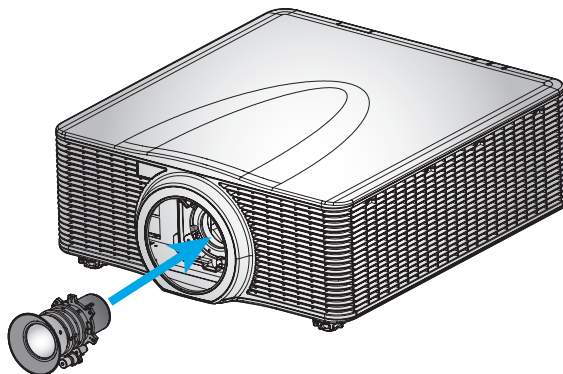


2. Entfernen Sie die Objektivabdeckung.

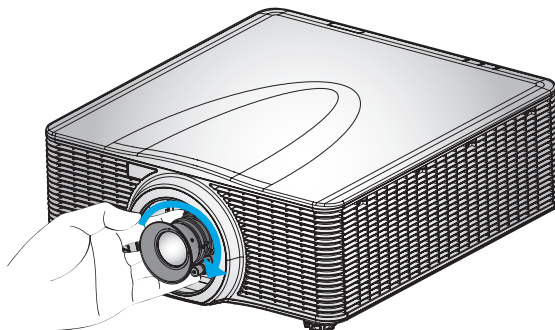


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

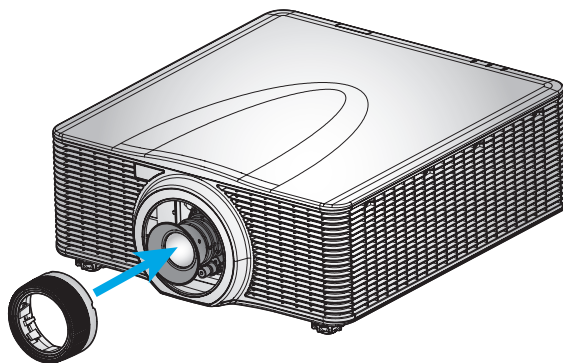
3. Installieren Sie das Objektiv am Projektor.



4. Drehen Sie das Objektiv zum Befestigen des Objektivs im Uhrzeigersinn.



5. Installieren Sie den Objektivring sicher am Objektiv.



Hinweis:

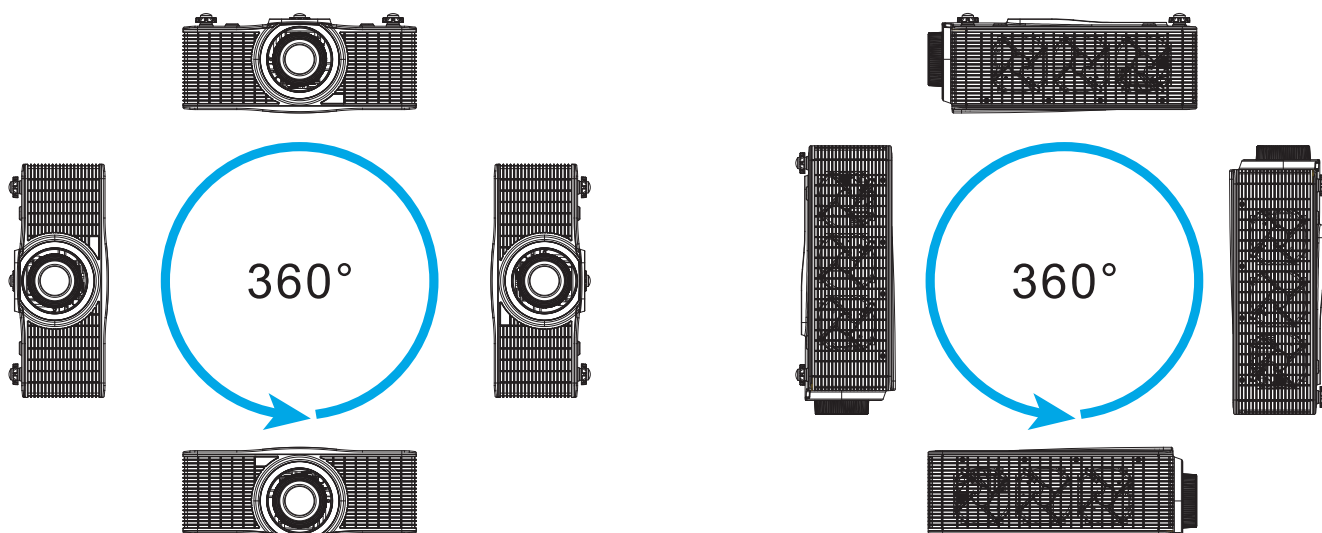
- Die Objektivringe sind mit folgenden Objektivmodulen kompatibel: A01 (0,95 – 1,22), A06 (1,22 – 1,52), A03 (1,53 – 2,92) und A13 (2,90 – 5,50).
- Zur Installation eines A16-UST-Objektivs prüfen Sie bitte die beim A16 mitgelieferte Anleitung.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektorposition anpassen

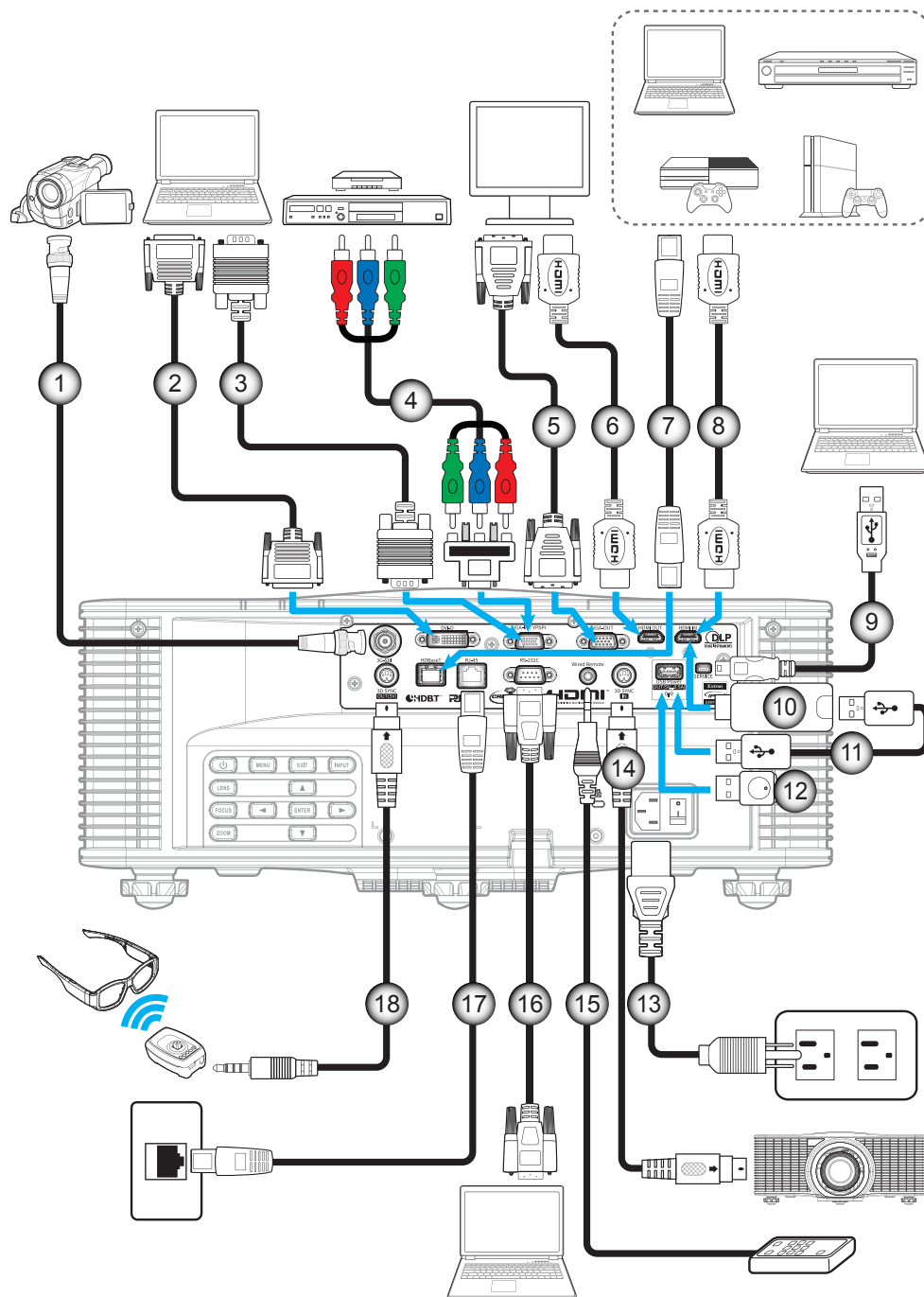
Bei der Auswahl eines geeigneten Aufstellungsortes beziehen Sie Größe und Form der Projektionsfläche, Lage der Steckdosen und den Abstand zwischen Projektor und restlichen Geräten in Ihre Überlegungen ein. Halten Sie sich an diese allgemeine Richtlinien:

- Stellen Sie den Projektor auf einem flachen Untergrund rechtwinklig zur Leinwand auf. Der Projektor (mit Standardobjektiv) muss mindestens 0,9 m von der Projektionsleinwand entfernt sein.
- Platzieren Sie den Projektor in der gewünschten Entfernung zur Leinwand. Die Entfernung zwischen Projektorobjektiv und Leinwand, die Zoomeinstellungen und das Videoformat bestimmen die Größe des projizierten Bildes.
- Bei dem Kurzdistanzfixobjektiv wird das Bild bei einem Standardwinkel ausgegeben. Die Objektivversatzfunktion macht den Bildversatz jedoch variabel.
- Uneingeschränkte Ausrichtung um 360 Grad



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Quellen mit dem Projektor verbinden



No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	BNC-Kabel	10.	HDMI-Dongle
2.	DVI-D-Kabel	11.	USB-Stromkabel
3.	VGA-Eingangskabel	12.	WLAN-Dongle
4.	Cinch-Komponentenkabel	13.	Netzkabel
5.	VGA-Ausgangskabel	14.	3D-Sync-Eingangskabel
6.	HDMI-Kabel	15.	Fernbedienungseingangskabel (ca. 30 m)
7.	CAT5e/6/6A-Kabel	16.	RS-232C-Kabel
8.	HDMI-Kabel	17.	RJ-45-Kabel
9.	USB-Kabel (Maussteuerung)	18.	3D-Emitter-Kabel

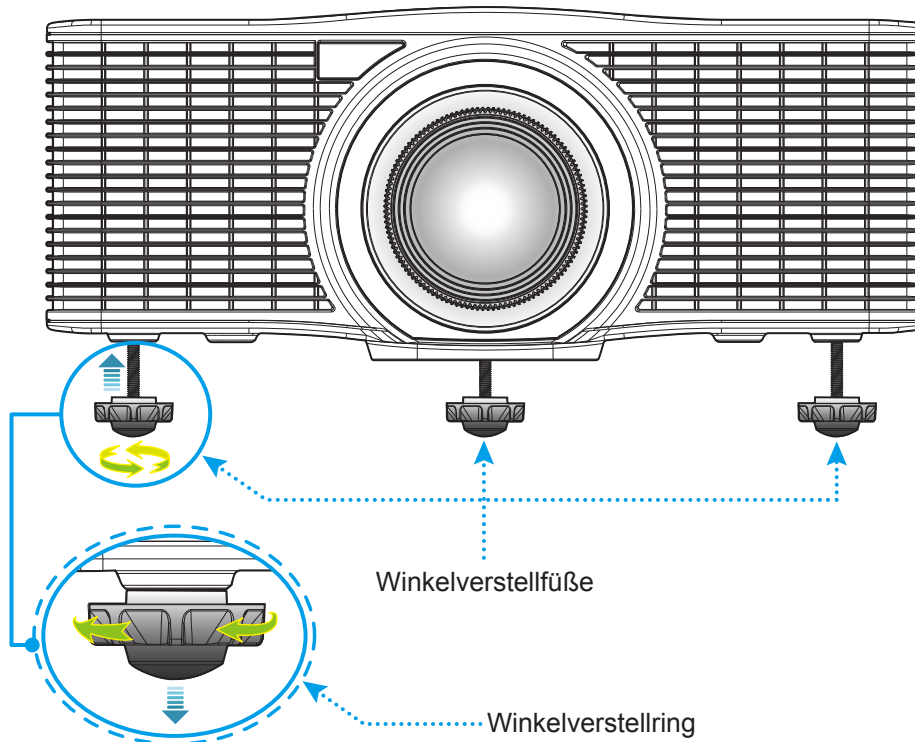
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsbild einstellen

Bildhöhe

Der Projektor hat höhenverstellbare Füße, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

1. Machen Sie an der Unterseite des Projektors den höhenverstellbaren Fuß ausfindig, den Sie anpassen möchten.
2. Drehen Sie zum Erhöhen/Absenken des Projektors die einstellbaren Füße im bzw. gegen den Uhrzeigersinn.

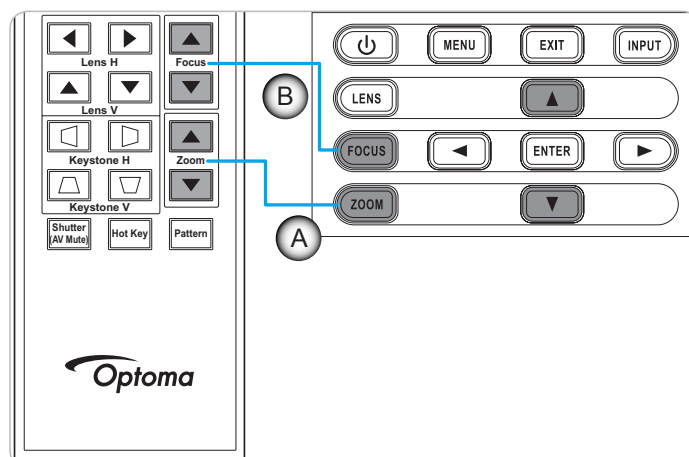


Warnung:

- Die Füße des Projektors sind nicht abnehmbar. Bitte drehen Sie die Füße des Projektors nicht heraus. Die einstellbare Höhe der Füße beträgt bis zu 45 mm.

Zoom und Fokus

- Passen Sie die Bildgröße an, indem Sie die **Zoomtaste** (A) zum Vergrößern oder Verkleinern des projizierten Bildes drücken.
- Drücken Sie zum Anpassen des Fokus die **Fokustaste** (B), bis das Bild scharf und gut sichtbar ist.



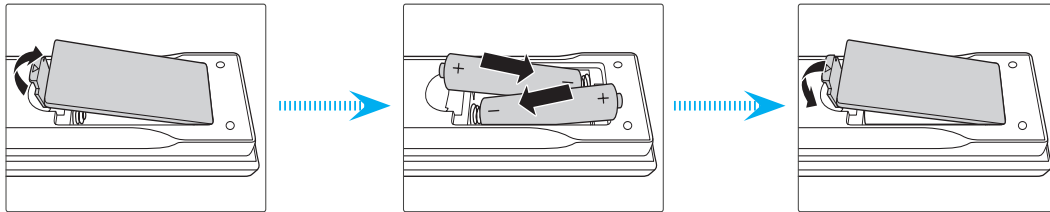
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Fernbedienung in Betrieb nehmen

Batterien installieren/auswechseln

Zwei AAA-Batterien werden für die Fernbedienung mitgeliefert.

1. Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung an der Rückseite der Fernbedienung.
2. Legen Sie AAA-Batterien wie abgebildet in das Batteriefach ein.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an der Fernbedienung an.



Hinweis: Ersetzen Sie die Batterien nur durch den gleichen und einen gleichwertigen Batterietyp.

Vorsicht

Bei unsachgemäßer Handhabung können Batterien auslaufen oder explodieren. Achten Sie darauf, die nachstehenden Anweisungen zu befolgen.

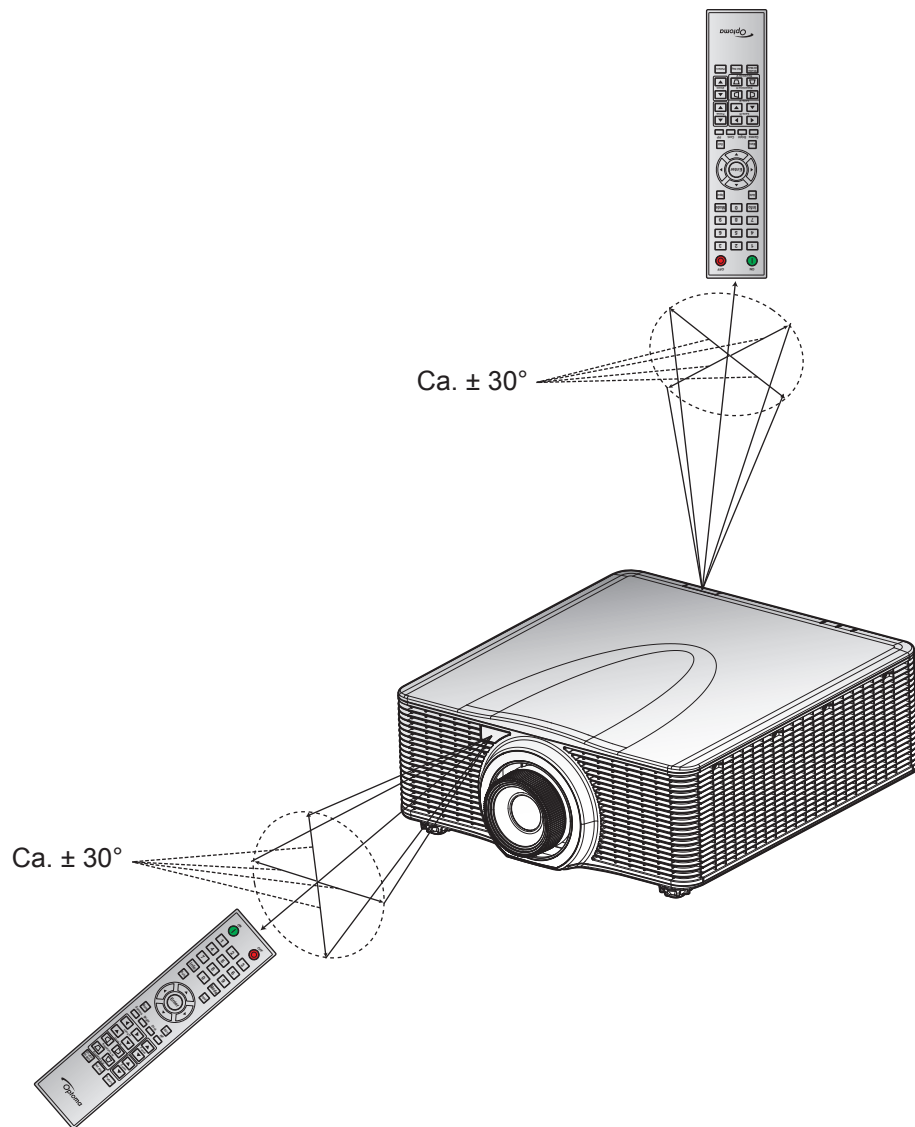
- Kombinieren Sie nicht unterschiedliche Batterietypen. Verschiedene Batterietypen können unterschiedliche Eigenschaften aufweisen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien. Die Kombination alter und neuer Batterien kann die Laufzeit der neuen Batterien verkürzen oder zu einem Auslaufen der alten Batterien führen.
- Entfernen Sie die Batterien, sobald sie erschöpft sind. Chemische Flüssigkeit, die aus den Batterien ausläuft und mit Haut in Kontakt kommt, kann Reizungen verursachen. Falls Flüssigkeit ausgelaufen ist, wischen Sie diese gründlich mit einem Tuch weg.
- Die mit dem Produkt gelieferten Batterien können aufgrund der Lagerungsbedingungen eine kürzere Laufzeit aufweisen.
- Falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien.
- Beim Entsorgen von Batterien müssen Sie die örtlichen Gesetze einhalten.

Effektive Reichweite

Die Infrarot- (IR) Fernbedienungssensoren befinden sich an der Vorder- und Oberseite des Projektors. Achten Sie darauf, die Fernbedienung in einem Winkel von $\pm 30^\circ$ (horizontal oder vertikal) zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors zu halten. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Sensor sollte nicht mehr als 10 Meter betragen.

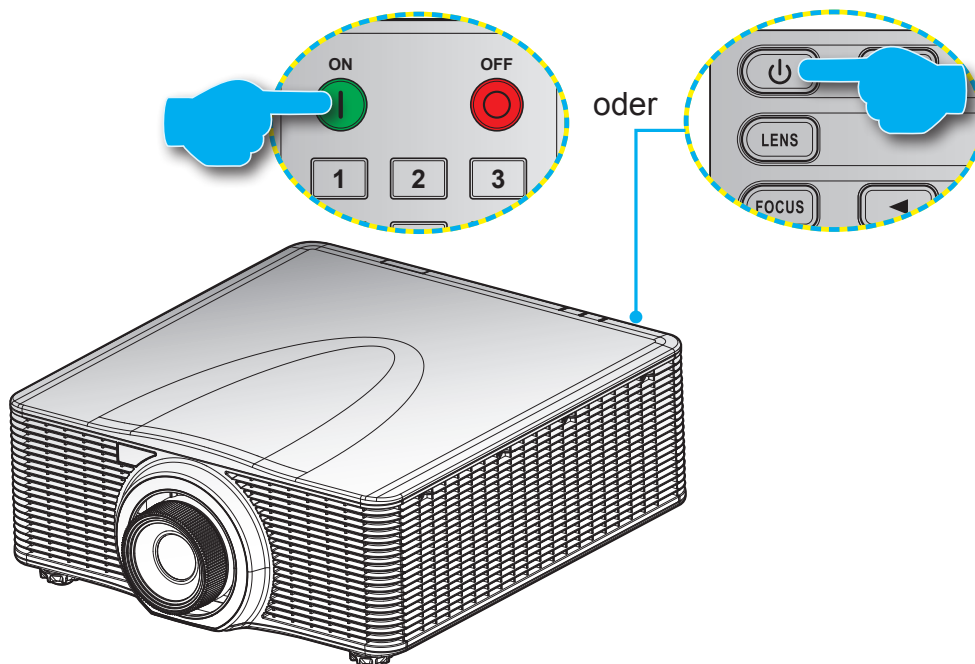
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und IR-Sensor am Projektor befinden, die den Infrarotstrahl stören könnten.
- Stellen Sie sicher, dass der IR-Sender der Fernbedienung keinem direkten Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist.
- Bitte halten Sie die Fernbedienung mindestens 2 Meter von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen auftreten.
- Falls sich die Fernbedienung in der Nähe von Leuchtstofflampen mit Inverter befindet, kann sie von Zeit zu Zeit ausfallen.
- Falls der Abstand zwischen Fernbedienung und Projektor zu gering ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Wenn Sie die Fernbedienung auf die Leinwand richten, beträgt die effektive Reichweite weniger als 5 Meter zwischen Fernbedienung und Leinwand (die IR-Strahlen werden zurück zum Projektor reflektiert). Allerdings kann die effektive Reichweite je nach Leinwand variieren.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION





PROJEKTOR VERWENDEN

Projektor ein-/ausschalten





Einschalten





1. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signal-/Eingangskabel richtig verbunden sind.
2. Bringen Sie den **Netzschalter** in die Ein-Position.
3. Schalten Sie den Projektor mit „“ an der Fernbedienung oder „“ am Bedienfeld des Projektors ein. Die Status-LED blinkt langsam orange.

Hinweis: Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, werden Sie gebeten, die gewünschte Sprache, Projektionsausrichtung und andere Einstellungen festzulegen.

Ausschalten

1. Schalten Sie den Projektor mit „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung aus. Eine Warnmeldung erscheint auf dem angezeigten Bild.

Ausschalten...
Mit Aus-Taste bestätigen

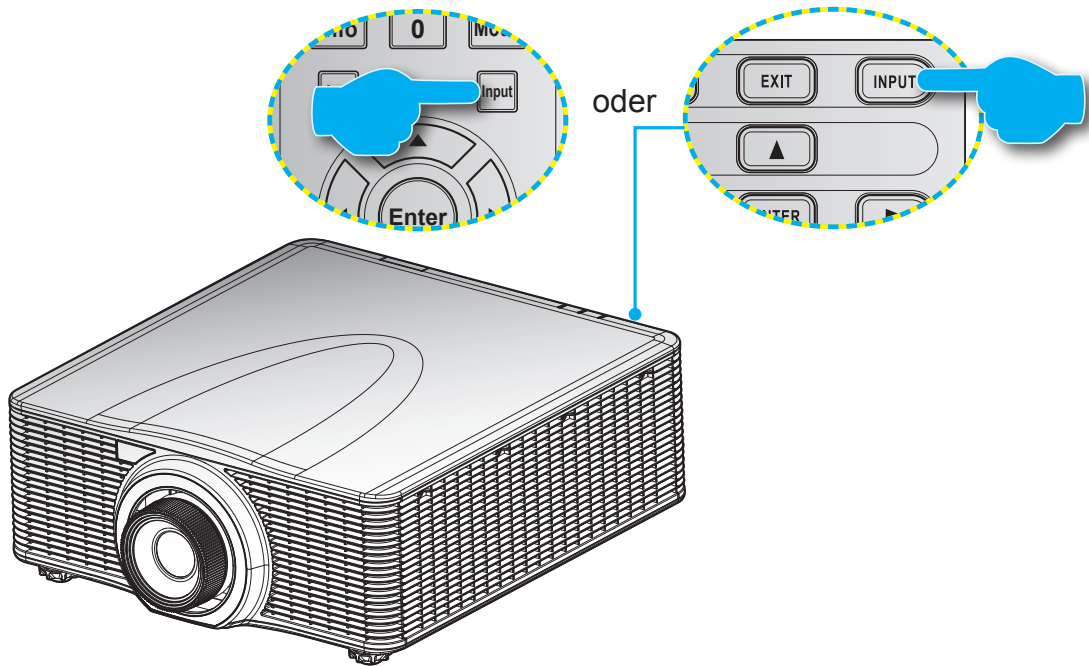
2. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung; andernfalls verschwindet die Warnmeldung nach 10 Sekunden. Wenn Sie „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung ein zweites Mal drücken, schaltet sich der Projektor aus.
3. Bringen Sie den **Netzschalter** in die Aus-Position.
4. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.

Hinweis: Wir raten davon ab, den Projektor sofort nach dem Ausschalten wieder einzuschalten.

PROJEKTOR VERWENDEN

Eine Eingangsquelle wählen

Schalten Sie die angeschlossene Quelle, wie Computer, Notebook, Videoplayer etc., ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Der Projektor erkennt die Quelle automatisch. Falls mehrere Quellen angeschlossen sind, drücken Sie die **Eingang**-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung zur Auswahl der gewünschten Quelle.

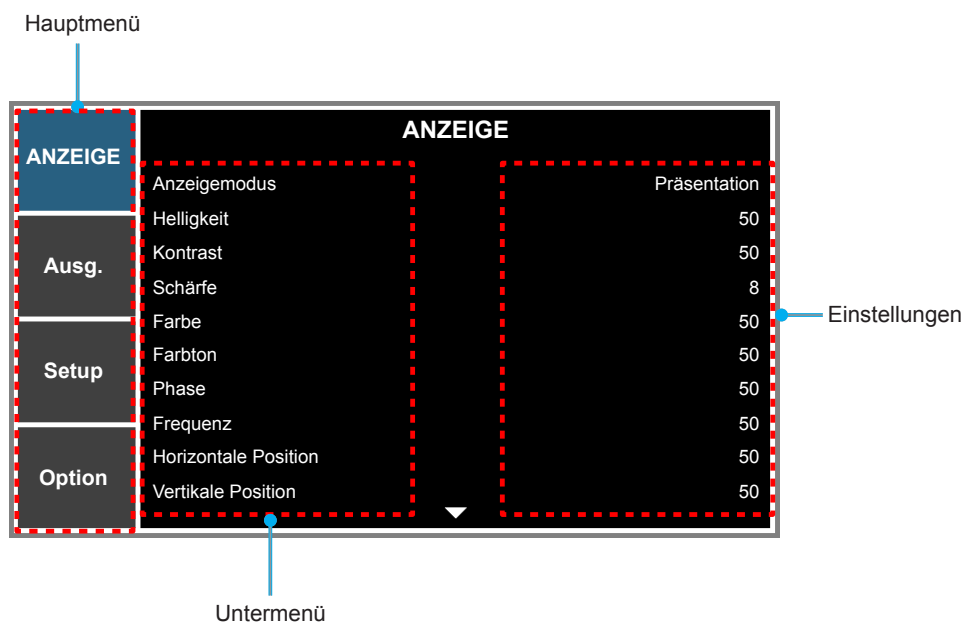


PROJEKTOR VERWENDEN

Menünavigation und -funktionen

Der Projektor verfügt über mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

1. Drücken Sie zum Öffnen des OSD-Menüs die „Menü“-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
2. Bewegen Sie sich bei eingeblendetem OSD mit ▲▼◀▶ durch das Menü, passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs oder zum Bestätigen der Auswahl/Einstellung „Bestätigen“.
4. Mit der „Verlassen“-Taste kehren Sie zum vorherigen Menü zurück bzw. verlassen das Menü, wenn Sie sich in der obersten Menüebene befinden.



PROJEKTOR VERWENDEN

OSD-Menübaum

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
ANZEIGE	Anzeigemodus	Präsentation			Durch Quelle festgelegt	
		Film				
		Hell				
		REC709				
		DICOM SIM				
		2D-High-Speed				
		3D				
		Vermischung				
		Benutzer				
		Als Ben. speich.				
	Helligkeit	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Kontrast	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Schärfe	0 ~ 8			Durch Quelle festgelegt	
	Farbe	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Farbton	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Phase	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Frequenz	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Horizontale Position	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Vertikale Position	0 ~ 100			Durch Quelle festgelegt	
	Drei Dimensionen	3D Format	Autom.			Autom.
			Frame-Packing			
			Side-by-Side			
			Top/Bottom			
			Frame-Sequential			
			Aus			
		3D umkehren	Aus			Aus
			Ein			
		DLP Link	Aus			Ein
			Ein			
	3D-Sync-Ausgang	Zu Emitter			Zu Emitter	
		Zu nächs. Projektor				
	Frame-Verzögerung	1 – n (nach Timing, max. 200)			61	
	Farbanpassung	FSV aktivieren	Aus			Farbverstärkung 1
Farbverstärkung 1						
Farbverstärkung 2						
Benutzer						
Auto-Testmuster		Aus			Ein	
		Ein				
		Rot-F.	0 – 254			127
		Rot-S.	0 – 254			127
Rot-V.	0 – 254			127		
Grün-F.	0 – 254			127		

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
ANZEIGE	Farbanpassung	Grün-S.	0 – 254		127	
		Grün-V.	0 – 254		127	
		Blau-F.	0 – 254		127	
		Blau-S.	0 – 254		127	
		Blau-V.	0 – 254		127	
		Cyan-F.	0 – 254		127	
		Cyan-S.	0 – 254		127	
		Cyan-V.	0 – 254		127	
		Magenta-F.	0 – 254		127	
		Magenta-S.	0 – 254		127	
		Magenta-V.	0 – 254		127	
		Gelb-F.	0 – 254		127	
		Gelb-S.	0 – 254		127	
		Gelb-V.	0 – 254		127	
		Weiß-R-Verstärkung	0 – 254		127	
		Weiß-G-Verstärkung	0 – 254		127	
		Weiß-B-Verstärkung	0 – 254		127	
	Standardwerte	Nein			Nein	
		Ja				
		Weißwert	0 - 100			Durch Quelle festgelegt
		Gamma	Video			Durch Quelle festgelegt
			Film			
			Tafel			
			Graphic			
			DICOM			
			Gamma 2.2			
		Farbtemp	Warm			Durch Quelle festgelegt
			Mittel			
			Kühl			
			Kalt			
		Farbraum	RGB			Autom.
			REC709			
			REC601			
			RGB-Video			
	Autom.					
	RGB Verst./Grundein.	Rotverstärkung	0 ~ 100		50	
		Grünverstärkung	0 ~ 100		50	
		Blauverstärkung	0 ~ 100		50	
		Rot-Offset	0 ~ 100		50	
		Grün-Offset	0 ~ 100		50	
		Blau-Offset	0 ~ 100		50	
		RGB-Verstärkung/-Versatz zurücksetzen				
	Farbrad-Geschwindigkeit	2X			2X	
		3X				
	Filmmodus	Aus			Aus	
		Ein				

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
ANZEIGE	Erweitert	Extremes Schwarz	Aus		Aus	
			Ein			
		Dynamic Black	Aus		Aus	
			Ein			
Ausg.	Seitenverhältnis	Autom.			Autom.	
		4:3				
		16:9				
		16:10				
		Native				
	Overscan	Aus			Durch Quelle festgelegt	
		Zoom				
		Zuschneiden				
	H digit.Zoom	50% ~ 400%			100	
	V digit.Zoom	50% ~ 400%			100	
	H digit.Versch.	0 ~ 100			50	
	V digit.Versch.	0 ~ 100			50	
	Bildverzerrung	PC-Modus	Aus			Aus
			Ein			
			H Keystone	0 ~ 40		20
			V Keystone	0 ~ 40		20
			H Verzeichnung	0 ~ 100		50
		V Verzeich.	0 ~ 100		50	
		4-Ecken	Ecke oben links anpassen			0 (Hor.)
						0 (Ver.)
				Ecke oben rechts anpassen		0 (Hor.)
						0 (Ver.)
				Ecke unten links anpassen		0 (Hor.)
						0 (Ver.)
		Ecke unten rechts anpassen		0 (Hor.)		
				0 (Ver.)		
	Standardwerte					
PIP/PBP Einstellung	PIP/PBP Funktion	Aus			Aus	
		Ein				
	Hauptquelle	VGA			VGA	
		HDMI				
		DVI-D				
		HDBaseT				
		Netzwerkanzeige				
		3G-SDI				
	Teilquelle	VGA				
		HDMI				
		DVI-D				
		HDBaseT				
		Netzwerkanzeige				
3G-SDI						

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
Ausc.	PIP/PBP Einstellung	Tauschen				
		Größe	Klein			Groß
			Mittel			
			Groß			
		Layout	BnB, links primär			BnB, links primär
			BnB, oben primär			
			BuB, rechts primär			
			BnB, unten primär			
			BiB, rechts unten			
			BiB, links unten			
			BiB, links oben			
		BiB, rechts oben				
		Setup	Sprache	English		
Français						
Español						
Deutsch						
Italiano						
Русский						
简体中文						
日本語						
한국어						
Português						
Bahasa Indonesia						
Nederlands						
Deckenmontage	Aus				Autom.	
	Ein					
	Autom.					
Rückprojektion	Aus				Aus	
	Ein					
Objektiveinstellungen	Fokus		Scharf gestellt – Motor schrittweise			
			Unschärfe gestellt – Motor schrittweise			
	Zoom		Vergrößert – Motor schrittweise			
			Verkleinert – Motor schrittweise			
	Linsenversatz		Objektivversatz nach oben – Motor schrittweise			
			Objektivversatz nach unten – Motor schrittweise			
			Objektivversatz nach rechts – Motor schrittweise			
			Objektivversatz nach links – Motor schrittweise			

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
Setup	Objektiveinstellungen	Objektivkalibrierung	Nein			
			Ja			
		Objektivspeicher	Position übernehmen	1		
				2		
				3		
				4		
				5		
			Aktuelle Position speichern	1		
				2		
				3		
	4					
	5					
	Objektivsperre	Nein			Nein	
		Ja				
	Menü Einstellungen	Menütransparenz	0 ~ 9			0
		Info ausblenden	Aus Ein			Aus
	Tast.-LED-Einst.	Aus				Ein
		Ein				
	Sicherheit	Kennwort	Aus			Aus
			Ein			
			Kennwort ändern			
	Kommunikation	LAN		DHCP	Aus Ein	durch Einstellungen
				IP-Adresse		durch Einstellungen
				Subnet-Maske		durch Einstellungen
				Gateway		durch Einstellungen
				MAC-Adresse		durch Einstellungen
				Anwenden		
		WLAN		Aktivieren		durch Einstellungen
				Start-IP		durch Einstellungen
				Ende-IP		durch Einstellungen
				Subnet-Maske		durch Einstellungen
				Gateway		durch Einstellungen
MAC-Adresse					durch Einstellungen	
Netzwerk			SSID		durch Einstellungen	
			Projektorname		durch Einstellungen	
			Neustart des Netzwerks...			
Baudrate Seriell			Netzwerkeinstlg zurücks...			
			9600		19200	
			14400			
			19200			
			38400			
57600						
		115200				

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte
Setup	Kommunikation	Serieller-Port-Pfad	RS232		RS232
			HDBaseT		
		Projektor-ID	0 - 99		0
		IR-Steuerung	Vorne	Aus Ein	Ein
			Oben	Aus Ein	Ein
			HDBaseT	Aus Ein	Aus
Option	Automatische Quelle	Aus			Ein
		Ein			
	Große Höhe	Aus			Aus
		Ein			
	Testmuster	Aus			Aus
		Gitter			
		Rot			
		Grün			
		Blau			
		Gelb			
		Magenta			
		Cyan			
		Weiß			
	Schw.				
	Gittermuster	Aus			Aus
		Rot			
		Grün			
		Weiß			
	Hintergrd.farbe	Logo			Logo
		Blau			
		Schw.			
		Weiß			
	Hotkey-Einstlg	Leeranzeige			Leeranzeige
		Seitenverhältnis			
		Standbild			
		Overscan			
	Energieeinst.	Standby-Modus	0,5 W-Modus		0,5 W-Modus
Kommunikationsmodus					
Dir.Einsch.ein		Aus		Aus	
		Ein			
Auto.Einsch.aus		Nein		20 Min.	
		5 Min.			
		10 Min.			
		15 Min.			
	20 Min.				
	25 Min.				
30 Min.					

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
Option	Energieeinst.	Schlaftimer	Nein		Nein	
			2 Stunden			
			4 Stunden			
			6 Stunden			
	Lichtq.-Einst.	Lichtleistung		Konst. Leistung		Konst. Leistung
				Kons. Leuchten		
				Ökomodus		
		Kons.EnerEinst.	0 - 99		99	
	Lichtsensord			Projektorstunden gesamt		
				Standard		
				Autom.		
	Informationen			Manuell		
				Modellbezeichnung		
				Seriennummer		
				Native Auflösung		
				Firmware		
				Hauptquelle		
				- Auflösung		
				- Signal-Format		
				- Pixeluhr		
				- Hor. Akt.		
				- Vert. Akt.		
				Teilquelle		
				- Auflösung		
				- Signal-Format		
				- Pixeluhr		
				- Hor. Akt.		
				- Vert. Akt.		
				Lichtleistung		
				Projektorstunden gesamt		
				Standby-Modus		
				IP-Adresse		
				DHCP		
Fabrikeinstellung				Ja/Nein (Dialog)		
Service			Fabrikeinstellung	Ja/Nein (Dialog)		
			Filter Wheel Index			
			Phosphor Wheel Index			
			Fehlerprotokoll			
			Modusanpassung			
			Reset Projector Hours			
			Lichtsensorkalibrierung			
			ADC Calibration			
			LD Betriebszeit			
			UST-Objektiv installieren			

PROJEKTOR VERWENDEN

ANZEIGE-Menü

ANZEIGE	
ANZEIGE	Anzeigemodus Präsentation
Ausc.	Helligkeit 50
	Kontrast 50
	Schärfe 8
Setup	Farbe 50
	Farbton 50
	Phase 50
Option	Frequenz 50
	Horizontale Position 50
	Vertikale Position 50

ANZEIGE (1/2)

ANZEIGE	
ANZEIGE	Drei Dimensionen
Ausc.	Farbanpassung
	Erweitert
Setup	
Option	

ANZEIGE (2/2)

Anzeigemodus

Hier finden Sie zahlreiche für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkseinstellungen.

- **Präsentation:** Dieser Modus eignet sich zur Anzeige von PowerPoint-Präsentationen, wenn der Projektor mit dem PC verbunden ist.
- **Film:** Dieser Modus eignet sich zum Ansehen von Filmen.
- **Hell:** Maximale Helligkeit für PC-Quellen.
- **REC709:** Dieser Farbmodus entspricht so weit wie möglich dem REC.709-Farbstandard.
- **DICOM SIM:** Dieser Modus ermöglicht medizinischen Ausbildern und Schulungsexperten die Anzeige medizinischer Bilder.
- **2D-High-Speed:** Zeigt den Status des 2D-High-Speed-Modus an (dieser Modus sollte nicht für medizinische Diagnosen verwendet werden).
Hinweis: Wenn die Auflösung der Eingangsquelle 800 x 600 bei 120 Hz, 1024 x 768 bei 120 Hz oder 1280 x 720 bei 120 Hz beträgt, wechselt der Anzeigemodus automatisch zu 2D-High-Speed.
- **Drei Dimensionen:** Empfohlene Einstellung bei aktiviertem 3D-Modus. Wenn Sie Einstellungen im 3D-Modus ändern, werden die Änderungen zum weiteren Gebrauch gespeichert.
- **Vermischung:** Bei Verwendung mehrerer Projektoren kann dieser Modus die sichtbare Bänderung eliminieren und ein einzelnes helles, hochauflösendes Bild anzeigen.

PROJEKTOR VERWENDEN

- **Benutzer:** Benutzerdefinierte Einstellungen speichern. Jegliche Anpassung in diesem Modus wird automatisch gespeichert.
- **Als Ben. speich.:** Zum Speichern der aktuellen Anzeigemoduseinstellungen im Nutzerprofil.

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

Phase

Diese Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie das Problem mit dieser Funktion lösen.

Frequenz

Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Wenn senkrechte flimmernde Streifen erscheinen, können Sie das Problem mit dieser Funktion lösen.

Horizontale Position

Verschiebt das Bild innerhalb des Bereichs verfügbarer Pixel nach rechts oder links.

Vertikale Position

Verschiebt das Bild innerhalb des Bereichs verfügbarer Pixel nach oben oder unten.

Drei Dimensionen

Zur Konfiguration der 3D-Anzeigeeinstellungen. Beachten Sie "Drei Dimensionen-Menü" on page 32.

Farbanpassung

Zur Konfiguration der Farbverwaltungseinstellungen. Beachten Sie "Farbanpassung-Menü" on page 33.

Erweitert

Konfigurieren Sie erweiterte Bildeinstellungen. Beachten Sie "Erweitert-Menü" on page 34.

PROJEKTOR VERWENDEN

Drei Dimensionen-Menü



3D Format

Zum Einstellen des 3D-Formats. Unterstützt Mandatory-3D-Formate und Frame Sequential 3D bei 120 Hz.

- **Autom.:** Wenn ein 3D-Identifikationssignal erkannt wird, wird das 3D-Format automatisch ausgewählt.
- **Frame-Packing:** Zeigt 3D-Signale im „Frame-Packing“-Format an.
- **Side-by-Side:** Zeigt 3D-Signale im „Side-by-Side“-Format an.
- **Top/Bottom:** Zeigt 3D-Signale im „Top/Bottom“-Format an.
- **Frame-Sequential:** Zeigt 3D-Signale im „Frame-Sequential“-Format an.
- **Aus:** Zum Deaktivieren der Funktion.

3D umkehren

Zum De-/Aktivieren der Umkehrung des 3D-Sync-Signals, wenn ein einzelner Projektor genutzt wird.

- **Ein:** Zur Umkehrung des linken und rechten Bildinhalts.
- **Aus:** Zur Anzeige des Standardbildinhalts.

DLP Link

Zur Auswahl der 3D-Sync-Quelle.

- **Ein:** 3D-Sync-Typ ist DLP Link.
- **Aus:** 3D-Sync-Quelle vom **3D-Sync-Ausgang**.

3D-Sync-Ausgang

Übertragen Sie ein 3D-Sync-Signal zur 3D-Vermischung über den 3D-Sync-Ausgabekorrektor an den Sender oder an den nächsten Projektor.

Frame-Verzögerung

Stellen Sie die Bildverzögerung zur Korrektur asynchroner Bildanzeige bei 3D-Vermischung ein.

PROJEKTOR VERWENDEN

Farbanpassung-Menü

Farbanpassung	
ANZEIGE	FSV aktivieren Farbverstärkung 1
Ausg.	Auto-Testmuster Ein
	Rot-F. 127
	Rot-S. 127
Setup	Rot-V. 127
	Grün-F. 127
	Grün-S. 127
Option	Grün-V. 127
	Blau-F. 127
	Blau-S. 127

FSV aktivieren

Die FSV-Anpassung hat 4 Einstellungen zur Farbverstärkung: Aus, Farbverstärkung 1, Farbverstärkung 2 oder Benutzer.

Nur die **Benutzer**-Option kann für die gewünschte Farbe angepasst werden. Andere Einstellungen haben ihre eigenen festen Farbeinstellungen.

Auto-Testmuster

Setzen Sie die Option zur Anzeige eines Testmusters für die Zielfarbe auf „Ein“ und zur Deaktivierung des automatischen Testmusters auf „Aus“.

Rot-F. / Grün-F. / Blau-F. / Cyan-F. / Magenta-F. / Gelb-F.

Zum Anpassen des Farbtons des Rot-, Grün-, Blau-, Cyan-, Magenta- oder Gelb-Bildkanals.

Rot-S. / Grün-S. / Blau-S. / Cyan-S. / Magenta-S. / Gelb-S.

Zum Anpassen der Sättigung des Rot-, Grün-, Blau-, Cyan-, Magenta- oder Gelb-Bildkanals.

Rot-V. / Grün-V. / Blau-V. / Cyan-V. / Magenta-V. / Gelb-V.

Zum Anpassen der Verstärkung des Rot-, Grün-, Blau-, Cyan-, Magenta- oder Gelb-Bildkanals.

Weiß-R-Verstärkung / Weiß-G-Verstärkung / Weiß-B-Verstärkung

Zum Anpassen des Weißabgleichs des Rot-, Grün- oder Blau-Bildkanals.

Standardwerte

Zum Zurücksetzen von Farbtone, Sättigung, Verstärkung und Weißabgleich auf die Werksstandards.

PROJEKTOR VERWENDEN

Erweitert-Menü

	Erweitert	
ANZEIGE	Weißwert	100
Ausg.	Gamma	Graphic
	Farbtemp	Kühl
	Farbraum	Autom.
Setup	RGB Verst./Grundein.	
	Farbrad-Geschwindigkeit	2X
	Filmmodus	Ein
Option	Extremes Schwarz	Aus
	Dynamic Black	Aus

Weißwert

(Nur bei Videoquelle) Erhöht die Helligkeit des Weißanteils auf nahezu 100 %.

Gamma

Hier können Sie die Gammakurve einstellen. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

- **Video:** Für Video- oder TV-Quellen.
- **Film:** Für Heimkino.
- **Tafel:** Zur Betonung der Helligkeit.
- **Graphic:** Bei Computer- oder RGB-Quelle.
- **DICOM:** Unabhängige Gamma-Einstellung des Anzeigemodus für **DICOM SIM**.
- **Gamma 2.2:** Unabhängige Gamma-Einstellung des Anzeigemodus für **Vermischung**.

Farbtemp

Wählen Sie eine Farbtemperatur zwischen Warm, Mittel, Kühl und Kalt.

Farbraum

Wählen Sie einen geeigneten Farbmatrixtyp zwischen RGB, REC709, REC601, RGB-Video und Autom..

RGB Verst./Grundein.

Konfigurieren Sie Helligkeit (Verstärkung) und Kontrast (Versatz) eines Bildes.

- **Rotverstärkung/Grünverstärkung/Blauverstärkung/Rot-Offset/Grün-Offset/Blau-Offset:** Zum Anheben des Rot-, Grün- oder Blauanteils des Bildes. Passt den Versatz des roten, grünen oder blauen Bildkanals an. Dies wirkt sich auf die Schwarz- und Weißdarstellung aus.
- **RGB-Verstärkung/-Versatz zurücksetzen:** Zum Zurücksetzen der Verstärkungs- und Versatzeinstellungen auf die werkseitigen Standardparameter.

Farbrad-Geschwindigkeit

Zum Anpassen der Farbradgeschwindigkeit.

- **2X:** Bietet geringere Geräuschemissionen und eine längere Lebensdauer.
- **3X:** Bietet bessere Farbleistung.

Filmmodus

Zur Steuerung der Filmmoduserkennung und zur Bestimmung, ob die Originalquelle des Eingangsvideos Film oder Video ist.

Hinweis: Diese Funktion ist bei Interlacing-Videosignalen verfügbar.

PROJEKTOR VERWENDEN

Extremes Schwarz

Kontrast kann erhöht werden, wenn nichts angezeigt wird (schwarzes Bild). Wählen Sie „Ein“ und der Projektor verbessert den Kontrast automatisch bzw. zur Deaktivierung dieser Funktion „Aus“.

Dynamic Black

Der Kontrast kann beim Betrachten grauer oder dunkler Inhalte dynamisch erhöht werden. Wählen Sie zur automatischen Kontrastverbesserung durch den Projektor „Ein“ bzw. zur Deaktivierung dieser Funktion „Aus“.

Nur Extremes Schwarz oder Dynamic Black können gleichzeitig aktiviert werden.

Hinweis: Extremes Schwarz und Dynamic Black werden deaktiviert, wenn Kons. Leuchten aktiviert wird.

Ausg.-Menü

Ausg.	
ANZEIGE	Seitenverhältnis Autom.
	Overscan Aus
Ausg.	H digit.Zoom 99
	V digit.Zoom 99
	H digit.Versch. 50
	V digit.Versch. 50
Setup	Bildverzerrung
	PIP/PBP Einstellung
Option	

Seitenverhältnis

Wählen Sie Ihr gewünschtes Seitenverhältnis.

- **Autom.:** Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.
- **4:3:** Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- **16:9:** Dieses Format eignet sich für 16:9-Eingangsquellen.
- **16:10:** Dieses Format ist für Eingangsquellen im 16:10-Seitenverhältnis, wie z. B. HDTV und DVD, die für Breitbild-TVs vorgesehen sind, geeignet.
- **Native:** Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.

Skalierungstabelle:

	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
Autom.	Festes Verhältnis von Quelle und Skalar entsprechend der Höhe oder Breite der DMD-Auflösung.				
4x3	Auf 1600 x 1200 skalieren.				
16x9	Auf 1920 x 1080 (1600 x 1200 wird 1600 x 900) skalieren.				
16x10	Auf 1920 x 1200 skalieren.				
Native	1:1-Abbildung, zentriert				

Overscan

Zum Entfernen des Rauschens rund um das Bild.

H digit.Zoom

Ändern Sie die Größe des horizontalen Projektor-Anzeigebereiches. Falls die Größe des Anzeigebereiches über diese Einstellung geändert wurde, kann er durch Änderung der Einstellung H digit.Versch. verschoben werden.

PROJEKTOR VERWENDEN

V digit.Zoom

Ändern Sie die Größe des vertikalen Projektor-Anzeigebereiches. Falls die Größe des Anzeigebereichs über diese Einstellung geändert wurde, kann er durch Änderung der Einstellung V digit.Versch. verschoben werden.

H digit.Versch.

Verschieben Sie den Anzeigebereich horizontal, wenn die Größe durch die H digit.Zoom-Einstellung geändert wurde.

V digit.Versch.

Verschieben Sie den Anzeigebereich vertikal, wenn die Größe durch die V digit.Zoom-Einstellung geändert wurde.

Bildverzerrung

Konfigurieren Sie die Einstellungen zur Bildverzerrung. Beachten Sie "Bildverzerrung-Menü" on page 36.

PIP/PBP Einstellung

Konfigurieren Sie die BiB/BuB-Einstellungen. Beachten Sie "PIP/PBP Einstellung Menü" on page 38.

Bildverzerrung-Menü

Bildverzerrung	
ANZEIGE	PC-Modus Aus
Ausg.	H Keystone 20
	V Keystone 20
	H Verzeichnung 50
Setup	V Verzeich. 50
	4-Ecken Standardwerte
Option	

PC-Modus

Aktivieren Sie die PC-Software zur Steuerung der erweiterten Geometrie mittels Mehrpunkt-Gitteranpassung.

H Keystone

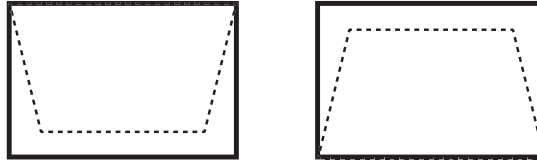
Passen Sie Bildverzerrungen horizontal an, damit das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird. Die horizontale Trapezverzerrung dient der Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, bei dem linker und rechter Rand ungleichmäßig lang sind. Dies sollte bei horizontal-axialen Anwendungen eingesetzt werden.



PROJEKTOR VERWENDEN

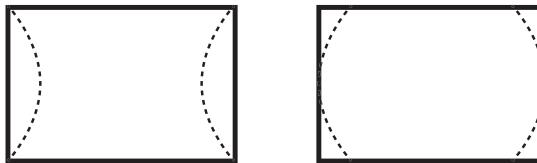
V Keystone

Passen Sie Bildverzerrungen vertikal an, damit das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird. Die vertikale Trapezverzerrung dient der Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, bei dem oberer und unterer Rand ungleichmäßig lang sind. Dies sollte bei vertikal-axialen Anwendungen eingesetzt werden.



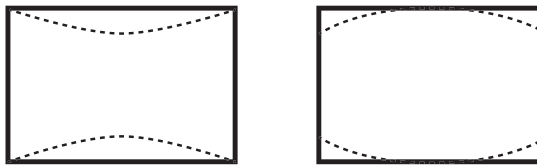
H Verzeichnung

Passen die Kissenentzerrung horizontal an, sodass das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird.



V Verzeich.

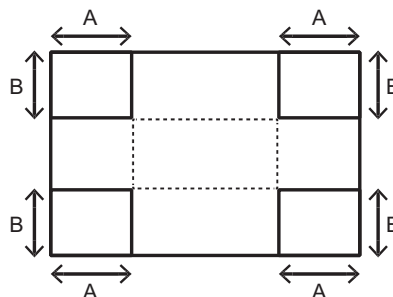
Passen die Kissenentzerrung vertikal an, sodass das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird.



4-Ecken

Ermöglicht ein Stauchen des Bildes zur Anpassung des Bildes an einen Bereich, das durch Verschieben der X- und Y-Position der vier Ecken erreicht wird.

- **Ecke oben links anpassen:** Die Ecke oben links kann zum Komprimieren des Bildes um 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.
- **Ecke oben rechts anpassen:** Die Ecke oben rechts kann zum Komprimieren des Bildes um 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.
- **Ecke unten links anpassen:** Die Ecke unten links kann zum Komprimieren des Bildes um 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.
- **Ecke unten rechts anpassen:** Die Ecke unten rechts kann zum Komprimieren des Bildes um 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.

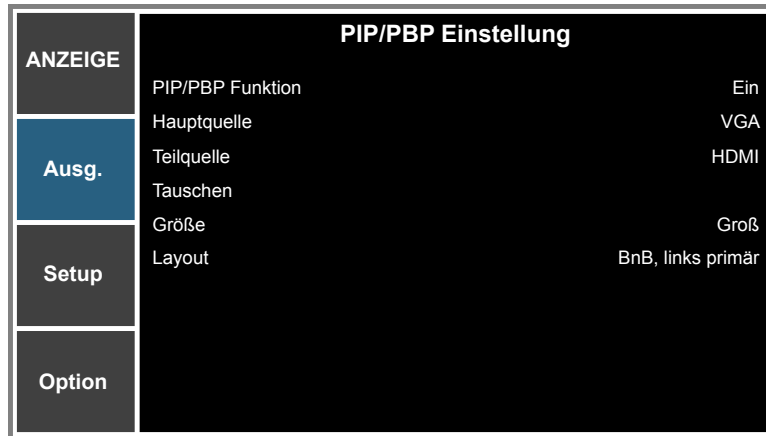


Standardwerte

Setzen Sie die gesamte Bildverzerrung auf den Standard zurück.

PROJEKTOR VERWENDEN

PIP/PBP Einstellung Menü



PIP/PBP Funktion

Schalten Sie zwischen der Anzeige von zwei Quellen gleichzeitig (Haupt- und BiB/BuB-Bilder) und der Anzeige von nur einer Quelle um.

Hauptquelle

Wählen Sie aus der Liste der aktiven Quellen den Eingang, der das Hauptbild stellen soll.

Teilquelle

Wählen Sie aus der Liste aktiver Quellen den Eingang, der das Subbild stellen soll.

Tauschen

Tauscht die Quellen von Haupt- und BiB/BuB-Fenster.

Größe

Zum Anpassen der BiB/BuB-Größe.

Layout

Legen Sie die Position des BiB/BuB-Bildes auf der Leinwand fest.

BiB/BuB-Matrix

BiB/BuB-Kompatibilitätstabelle:

BiB/BuB-Matrix	HDMI	Netzwerkanzeige	HDBaseT	3G-SDI	VGA	DVI-D
HDMI	—	—	—	V	V	V
Netzwerkanzeige	—	—	—	V	V	V
HDBaseT	—	—	—	V	V	V
3G-SDI	V	V	V	—	—	—
VGA	V	V	V	—	—	—
DVI-D	V	V	V	—	—	—

Hinweis:

1. Wenn die Bandbreite beider Eingänge zu hoch ist, können flimmernde Linien auftreten; bitte reduzieren Sie in diesem Fall die Auflösung.
2. Tearing kann aufgrund unterschiedlicher Bildfrequenzen bei Haupt- und Subbild auftreten; bitte versuchen Sie in diesem Fall, die Bildwiederholfrequenzen beider Eingänge abzustimmen.

PROJEKTOR VERWENDEN

BiB/BuB-Layout- und Größentabelle:

BiB/BuB-Layout	BiB/BuB-Größe		
	Klein	Mittel	Groß
BnB, links primär			
BnB, oben primär			
BuB, rechts primär			
BnB, unten primär			
BiB, rechts unten			
BiB, links unten			
BiB, links oben			
BiB, rechts oben			

PROJEKTOR VERWENDEN

Setup-Menü

Setup	
ANZEIGE	Sprache Deutsch
Ausg.	Deckenmontage Autom.
Setup	Rückprojektion Aus
Option	Objektiveinstellungen
	Menü Einstellungen
	Tast.-LED-Einst. Ein
	Sicherheit
	Kommunikation

Sprache

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden.

Deckenmontage

Kehrt das Bild bei einem an der Decke montierten Projektor um.

Rückprojektion

Spiegelt das Bild, sodass Sie von einem Standort hinter einer transluzenten Leinwand projizieren können.

Objektiveinstellungen

Konfigurieren Sie die Objektivfunktionseinstellungen. Beachten Sie "Objektiveinstellungen-Menü" on page 40.

Menü Einstellungen

Konfigurieren Sie die Einstellungen der Menüpräferenzen. Beachten Sie "Menü Einstellungen-Menü" on page 41.

Tast.-LED-Einst.

Schalten Sie die Hintergrundbeleuchtung des Bedienfeldes ein oder aus.

Sicherheit

Konfigurieren Sie die Sicherheitseinstellungen. Beachten Sie "Sicherheit-Menü" on page 42.

Kommunikation

Konfigurieren Sie die Kommunikationseinstellungen. Beachten Sie "Kommunikation-Menü" on page 42.

Objektiveinstellungen-Menü

Objektiveinstellungen	
ANZEIGE	Fokus
Ausg.	Zoom
Setup	Linsenversatz
Option	Objektivkalibrierung
	Objektivspeicher
	Objektivsperre Nein

PROJEKTOR VERWENDEN

Fokus

Passen Sie die Fokusfunktion des projizierten Bildes an.

Zoom

Passen Sie die Zoomfunktion des projizierten Bildes an.

Linsenversatz

Verschieben Sie das projizierte Bildes.

Objektivkalibrierung

Zum Durchführen einer Kalibrierung und Zurücksetzen des Objektivs auf die mittlere Position.

Objektivspeicher

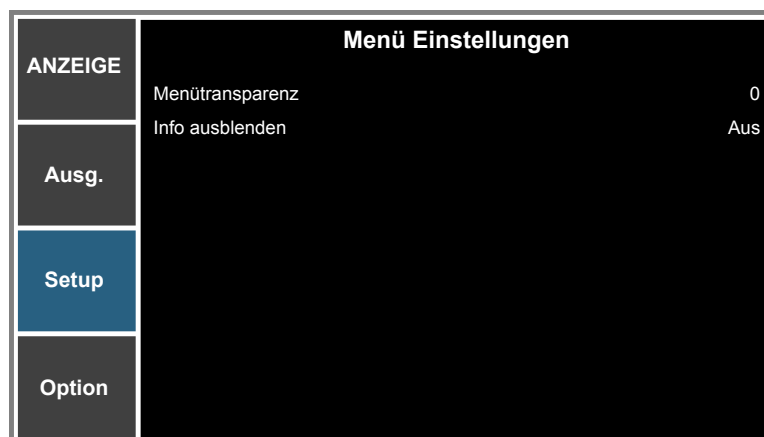
Speichern Sie die aktuelle Objektivposition nach dem Objektivversatz. Wenden Sie die Objektivposition auf die ausgewählte Einstellung im Objektivspeicher an. Es können maximal fünf ObjektivEinstellungen konfiguriert und gespeichert werden.

Objektivsperre

Wählen Sie diese Funktion, wenn sich sämtliche Objektivmotoren nicht bewegen sollen.

- **Nein:** Der Objektivversatz kann vom Nutzer durchgeführt werden.
- **Ja:** Der Objektivversatz wird gesperrt.

Menü Einstellungen-Menü



Menütransparenz

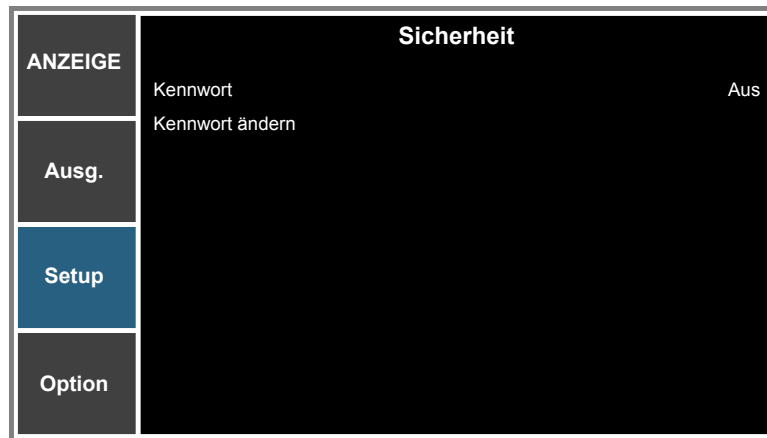
Ändert die Transparenz des OSD-Menühintergrundes.

Info ausblenden

Aktivieren Sie diese Funktion zum Ausblenden der Informationsmitteilungen.

PROJEKTOR VERWENDEN

Sicherheit-Menü



Kennwort

Mit der Sicherheitsfunktion können Sie Ihren Projektor mit einem Kennwort schützen. Sobald Sie die Sicherheitsfunktion aktiviert haben, müssen Sie das Kennwort vor der Projektion eines Bildes eingeben.

Hinweis: Der Standardkennwort ist „12345“.

Kennwort ändern

Ändern Sie das Kennwort.

Kommunikation-Menü



LAN

Konfigurieren Sie die LAN- (Local Area Network) Einstellungen.

- **DHCP:** Zum De-/Aktivieren von DHCP.
- **IP-Adresse:** Wählen Sie eine IP-Adresse.
- **Subnet-Maske:** Wählen einer Subnetzmaskenzahl.
- **Gateway:** Hier wählen Sie den Standard-Gateway des Netzwerks, das mit dem Projektor verbunden ist.
- **MAC-Adresse:** Zeigt die Netzwerk-MAC-Adresse.
- **Anwenden:** Wendet Netzwerkeinstellungen an.

PROJEKTOR VERWENDEN

WLAN

Konfigurieren Sie die WLAN- (Wireless Local Area Network) Einstellungen.

- **Aktivieren:** De-/aktivieren Sie WLAN.
- **Start-IP:** Beginn des IP-Adresse.
- **Ende-IP:** Ende der IP-Adresse.
- **Subnet-Maske:** Zum Zuweisen einer Netzwerk-Subnetzmaske.
- **Gateway:** Zu Zuweisen des Netzwerk-Standard-Gateways.
- **MAC-Adresse:** Zeigt die Netzwerk-MAC-Adresse.
- **SSID:** Weisen Sie den Network Service Set Identifier zu.

Netzwerk

Konfigurieren Sie allgemeine Netzwerkeinstellungen.

- **Projektorname:** Zeigt den Projektorhostnamen für das Netzwerk.
- **Neustart des Netzwerks...:** Zur Durchführung eines Neustarts des Netzwerks.
- **Netzwerkeinstlg zurücks...:** Setzt die Netzwerkeinstellungen auf die Werksvorgaben zurück. Die Einstellungen Projektorname, LAN-IP, WLAN-IP und SNMP werden rückgesetzt.

Baudrate Seriell

Baudrate ist die Zeit der Datenübertragung. Wählen Sie die Baudrate des seriellen Anschlusses und stellen Sie sicher, dass die OSD-Einstellung mit der Geräteeinstellung identisch ist.

Serieller-Port-Pfad

Wählen Sie den seriellen Port zwischen RS232 und HDBaseT.

Projektor-ID

Damit stellen Sie die Projektor-ID ein. Über dieses Menü können Sie die ID (von 0 bis 99) einstellen. Die ID erlaubt Ihnen, per RS232-Befehl einen individuellen Projektor zu steuern.

IR-Steuerung

Schalten Sie die IR-Einstellungen ein oder aus. Der Nutzer kann die Kommunikation zwischen Projektor und Fernbedienung/HDBaseT in Abhängigkeit von den IR-Einstellungen steuern.

- **Vorne:** Aktivieren oder deaktivieren Sie den vorderen IR-Sensor.
- **Oben:** Aktivieren oder deaktivieren Sie den oberen IR-Sensor.
- **HDBaseT:** Aktivieren oder deaktivieren Sie die Fernsteuerung für HDBaseT.

PROJEKTOR VERWENDEN

So nutze ich den Webbrowser zum Steuern Ihres Projektors

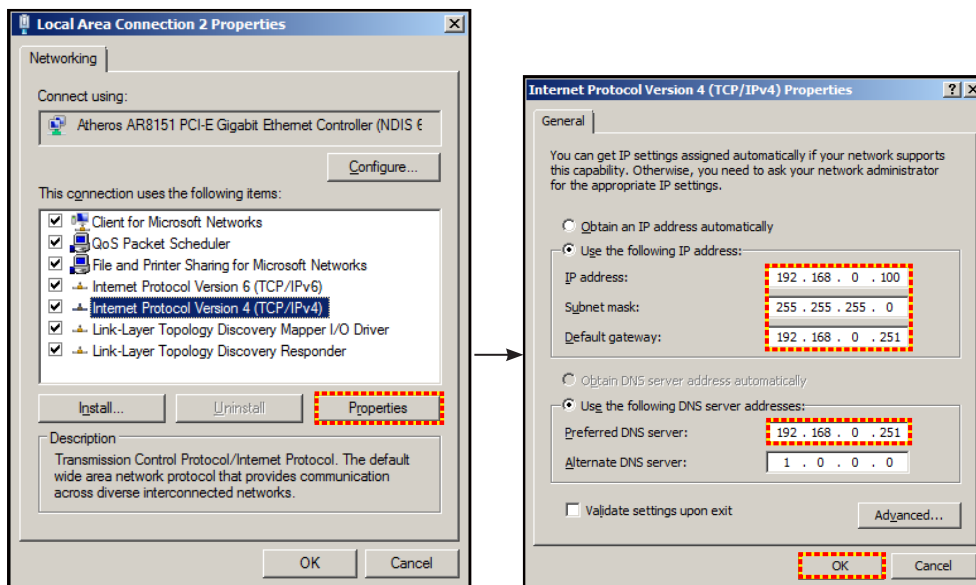
1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Ein“, damit ein DHCP-Server automatisch eine IP-Adresse zuweisen kann.
2. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem PC und geben Sie die IP-Adresse des Projektors ein („Setup: Kommunikation > LAN > IP-Adresse“).

Hinweis: Die Schritte in diesem Abschnitt basieren auf dem Windows-7-Betriebssystem.

Eine Direktverbindung zwischen Ihrem Computer und dem Projektor* herstellen (Windows 7 oder aktueller)

1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Aus“.
2. Konfigurieren Sie IP-Adresse, Subnetzmaske und Gateway am Projektor. Beachten Sie „Kommunikation-Menü“ on page 42.
3. Öffnen Sie die Seite **Netzwerk- und Freigabecenter** an Ihrem PC und weisen Sie die am Projektor eingestellten Netzwerkparameter auch Ihrem PC zu. Klicken Sie zum Speichern der Parameter auf „OK“.

Hinweis: Die letzte Gruppe (bspw. 100) der IP-Adresse sollte sich von der des Projektors unterscheiden. Stellen Sie sicher, dass die Netzwerkparameter (d. h. andere Gruppen von IP-Adresse und Subnetzmaske) mit den im OSD-Menü gezeigten Parametern übereinstimmen.



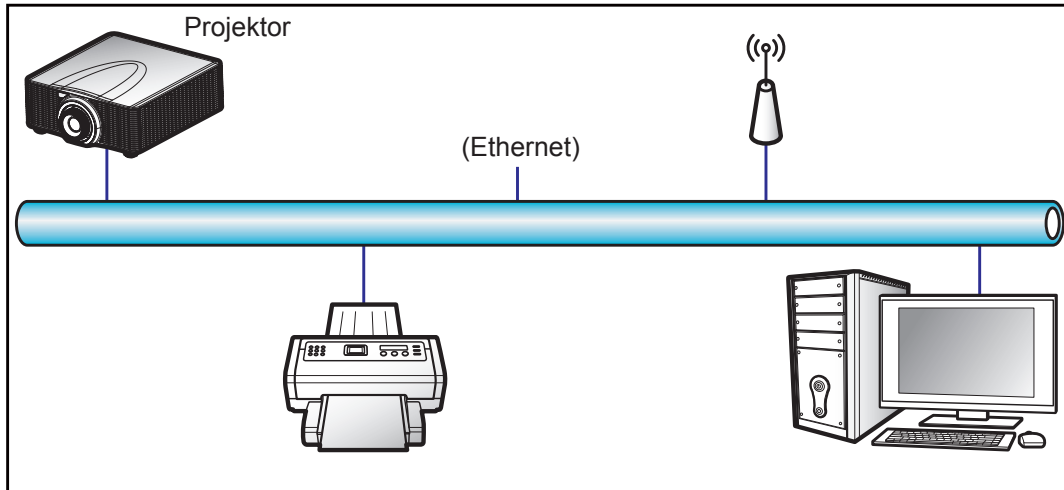
4. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem Computer und geben Sie die Projektor-IP-Adresse in das URL-Feld ein, drücken Sie dann „Enter“.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü **SETUP** > Netzwerk: Control Settings

LAN_RJ45-Funktion

Für einen einfachen Betrieb bietet der Projektor verschiedene Netzwerk- und Fernverwaltungsfunktionen. Die LAN/RJ45-Funktion des Projektors über ein Netzwerk, bspw. zur externen Verwaltung: Ein-/Ausschalten, Helligkeits- und Kontrasteinstellungen. Zudem können Sie Projektorstatusinformationen betrachten, wie: Videoquelle usw.



Kabel-LAN-Anschlussfunktionen

Dieser Projektor kann über einen PC (Notebook) oder ein anderes externes Gerät per LAN-Anschluss gesteuert werden und ist mit Crestron / Extron / AMX (Geräteerkennung) / PJLink kompatibel.

- Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- AMX ist eine eingetragene Marke von AMX LLC in den Vereinigten Staaten.
- PJLink hat die Eintragung einer Marke und eines Logos in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern durch die JBMIA beantragt.

Der Projektor wird durch die angegebenen Befehle des Crestron Electronics-Controllers und der relevanten Software unterstützt, bspw. RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Dieser Projektor ist konform mit der Unterstützung von Extron-Geräten zur Bezugnahme.

<http://www.extron.com/>

Dieser Projektor wird von AMX (Geräteerkennung) unterstützt.

<http://www.amx.com/>

Dieser Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink Klasse 1 (Version 1.00).

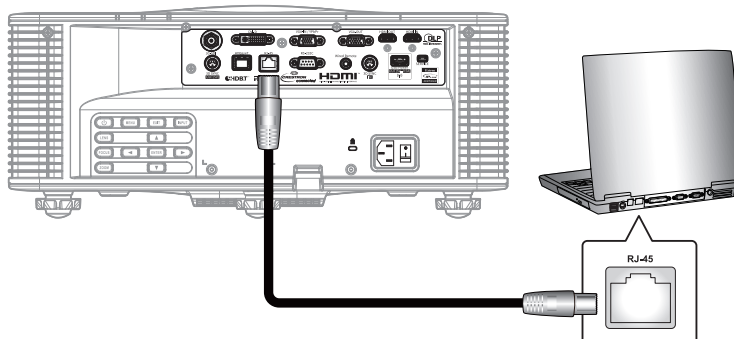
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Detailliertere Informationen zu den unterschiedlichen Arten externer Geräte, die mit dem LAN- / RJ-45-Anschluss verbunden sind und den Projektor steuern können, sowie zu unterstützten Befehlen für diese externen Geräte erhalten Sie direkt beim Kundendienst.

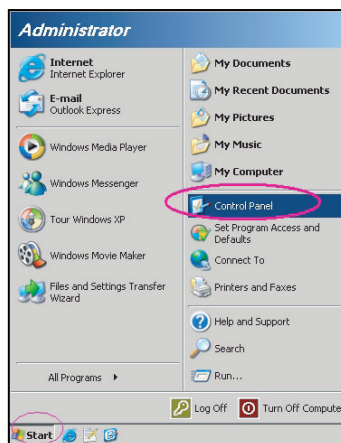
PROJEKTOR VERWENDEN

LAN/RJ45 (Windows XP)

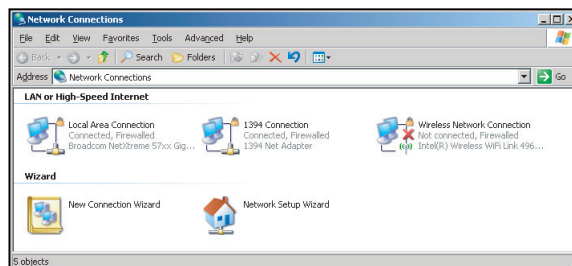
1. Verbinden Sie ein RJ45-Kabel mit dem LAN-Anschluss an Projektor und PC (Notebook).



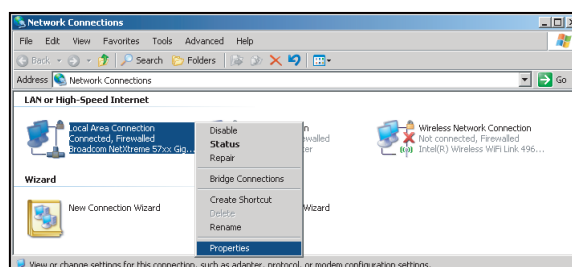
2. Wählen Sie am PC (Notebook) **Start > Systemsteuerung > Netzwerkverbindungen**.



3. Rechtsklicken Sie auf **LAN-Verbindung** und wählen Sie **Eigenschaften**.

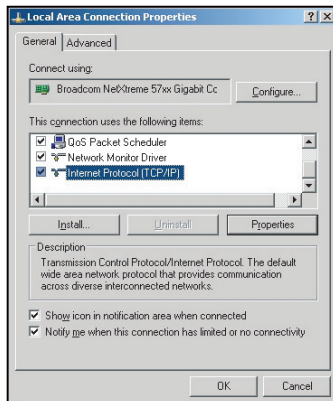


4. Wählen Sie im **Eigenschaften**-Fenster das **Allgemein-Register** und dann **Internetprotokoll (TCP/IP)**.

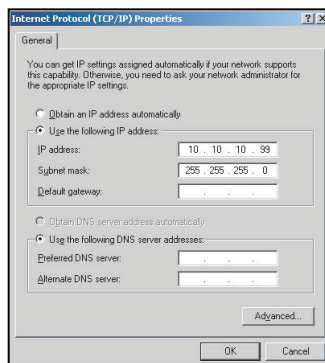


PROJEKTOR VERWENDEN

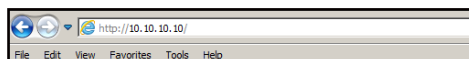
5. Klicken Sie auf „Eigenschaften“.



6. Geben Sie IP-Adresse und Subnetzmaske ein, drücken Sie dann „OK“.



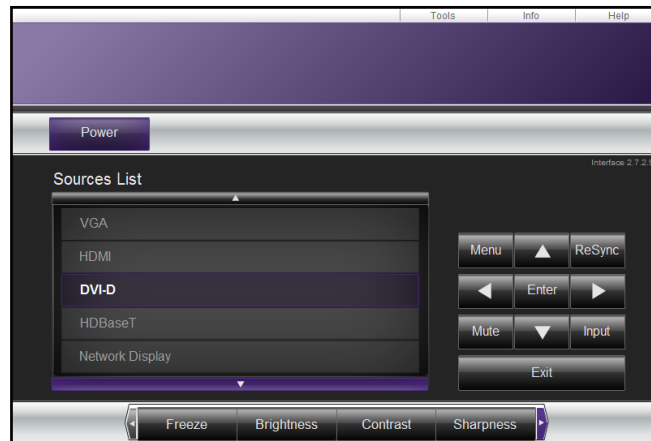
7. Drücken Sie die „Menü“-Taste am Projektor.
8. Wählen Sie **Setup > Kommunikation > LAN**.
9. Geben Sie die folgenden Verbindungsparameter ein:
 - DHCP: Aus
 - IP-Adresse: 10.10.10.10
 - Subnet-Maske: 255.255.255.0
 - Standard-Gateway: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen „Eingabe“.
11. Öffnen Sie einen Webbrowser, zum Beispiel Microsoft Internet Explorer mit Adobe Flash Player 9.0 oder höher.
12. Geben Sie in die Adresszeile die IP-Adresse des Projektors ein: 10.10.10.10.



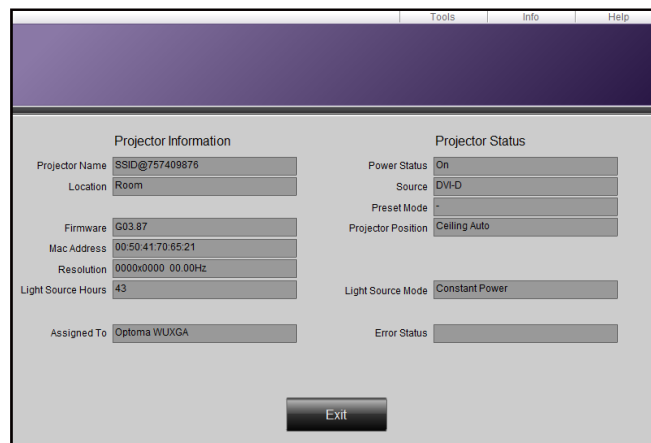
13. Drücken Sie „Enter“.
Der Projektor ist für die externe Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion zeigt Folgendes:

PROJEKTOR VERWENDEN

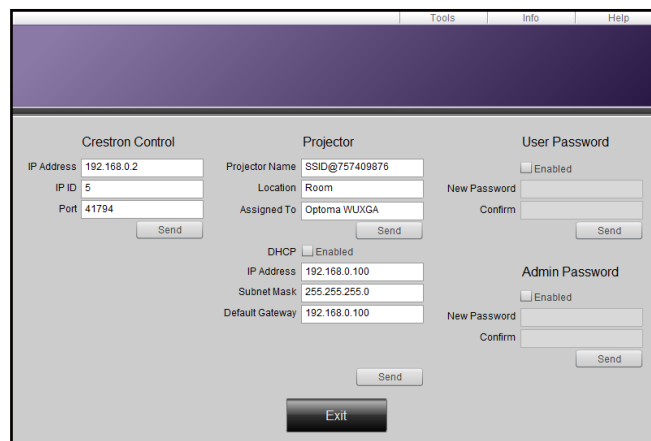
Haupt-Seite



Informationen-Seite



Werkzeuge-Seite



IT-Helpdesk kontaktieren



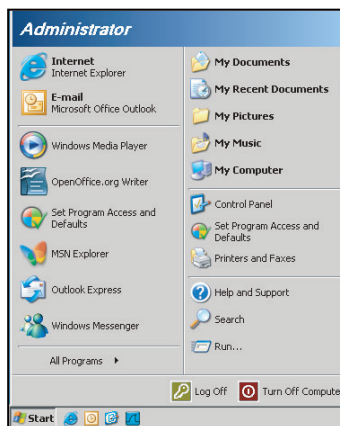
PROJEKTOR VERWENDEN

Funktion RS232 per Telnet

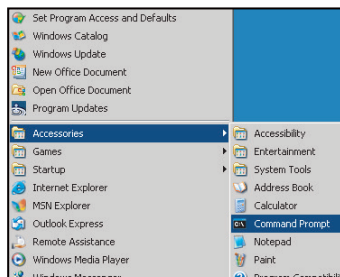
Es gibt eine alternative Methode zur RS232-Befehlssteuerung, das sogenannte „RS232 by TELNET“ für die LAN- / RJ-45-Schnittstelle.

Kurzanleitung für „RS232 by Telnet“

- Prüfen und beziehen Sie die IP-Adresse im OSD des Projektors.
- Stellen Sie sicher, dass der PC/das Notebook auf die Webseite des Projektors zugreifen kann.
- Stellen Sie sicher, dass die „Windows Firewall“-Einstellung deaktiviert wird, falls die „TELNET“-Funktion vom PC / Notebook ausgefiltert wird.



1. Wählen Sie **Start > Alle Programme > Zubehör > Eingabeaufforderung**.



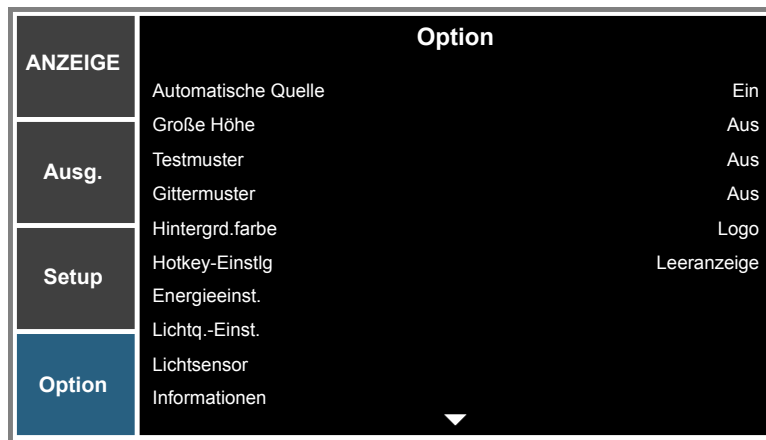
2. Geben Sie das Befehlsformat wie folgt ein:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 („Eingabe“-Taste gedrückt)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: IP-Adresse des Projektors)
3. Wenn die Telnet-Verbindung besteht, können Sie einen RS232-Befehl eingeben, dann die „Eingabe“-Taste drücken und der RS232-Befehl wird ausgeführt.

Spezifikationen für „RS232 by TELNET“:

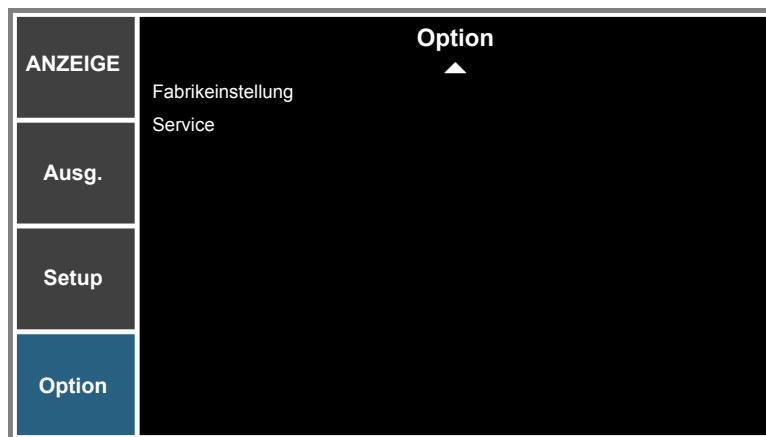
1. Telnet: TCP.
2. Telnet-Port: 3023 (weitere Informationen erhalten Sie vom Serviceagenten oder Team).
3. Telnet-Dienstprogramm: Windows „TELNET.exe“ (Konsolenmodus).
4. Normale Trennung der RS232-per-Telnet-Steuerung: Schließen
5. Das Telnet-Dienstprogramm von Windows ist direkt nach der Telnet-Verbindung bereit.
 - Beschränkung 1 für Telnet-Steuerung: Die aufeinanderfolgende Netzwerklast bei der Telnet-Steuerung muss weniger als 50 Bytes betragen.
 - Beschränkung 2 für Telnet-Steuerung: Ein kompletter RS232-Befehl muss bei der Telnet-Steuerung weniger als 26 Bytes betragen.
 - Beschränkung 3 für Telnet-Steuerung: Mindestverzögerung für den nächsten RS232-Befehl muss mehr als 200 (ms) betragen.

PROJEKTOR VERWENDEN

Option-Menü



Option (1/2)



Option (2/2)

Automatische Quelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren.

- **Ein:** Der Projektor sucht nach anderen Signalen, wenn das aktuelle Eingangssignal verlorengeht.
- **Aus:** Der Projektor sucht nur die aktuelle Eingangsverbindung.

Große Höhe

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, drehen die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen (in denen die Luft recht dünn ist) sinnvoll.

Testmuster

Zeigen Sie ein Testbild an oder wählen Sie zum Abschalten der Testbildanzeige „Aus“.

Gittermuster

Blenden Sie das Muster „Rot“, „Grün“ oder „Weiß“ während der Anpassung des Projektorversatzes ein.

Hintergrd.farbe

Mit dieser Funktion zeigen Sie ein schwarzes, rotes, blaues, grünes oder weißes Bild („Logo“, „Blau“, „Schw.“ oder „Weiß“) an, wenn kein Signal verfügbar ist.

Hotkey-Einstlg

Sie können der Schnell Taste der Fernbedienung unterschiedliche Funktionen zuweisen, indem Sie die Funktion aus der Liste auswählen und die „Enter“-Taste drücken. Wählen Sie eine Funktion, die noch keiner Taste zugewiesen wurde; weisen Sie die Schnell Taste dieser Funktion zu. Dadurch können Sie schnell und einfach auf die entsprechende Funktion zugreifen.

PROJEKTOR VERWENDEN

Energieeinst.

Konfigurieren Sie die Leistungseinstellungen. Beachten Sie page 51.

Lichtq.-Einst.

Konfigurieren Sie die Lichtquelleneinstellungen. Beachten Sie „Lichtq.-Einst.-Menü“ on page 52.

Lichtsensord

Stellen Sie die Lichtsensor-Kalibrierung auf „Standard“, „Autom.“ oder „Manuell“ ein.

- **Standard:** Lichtsensor wird in der Kühlphase kalibriert.
- **Autom.:** Lichtsensor wird alle 168 Stunden kalibriert.
- **Manuell:** Kalibrieren Sie den Lichtsensor manuell.

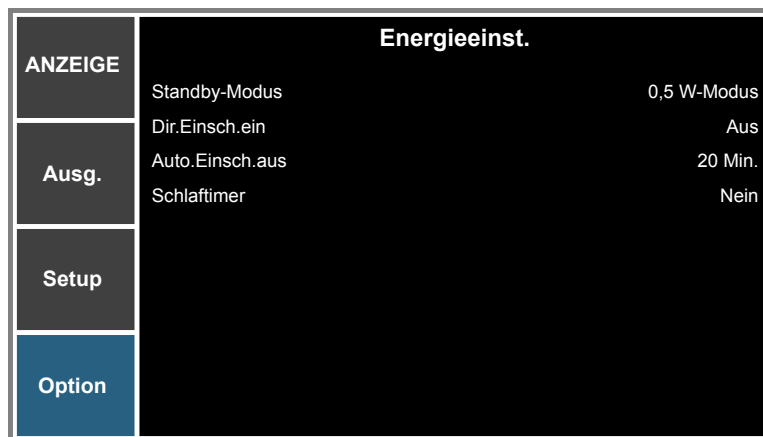
Informationen

Zeigt Projektorinformationen zu Quelle, Auflösung und Softwareversion an der Projektionsfläche.

Fabrikeinstellung

Setzt alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück. Das Netzwerk wird nicht rückgesetzt.

Energieeinst.-Menü





Standby-Modus

Hier legen Sie die Einstellungen des Bereitschaftsmodus fest.

- **0,5 W-Modus:** Der Projektor befindet sich im Bereitschaftsmodus, wenn er an eine AC-Stromquelle angeschlossen ist. (< 0,5 W)
- **Kommunikationsmodus:** Der Projektor kann im Betriebsmodus über den LAN-Anschluss gesteuert werden.

Dir.Einsch.ein

Wählen Sie zum Aktivieren des „Direkt einschalten“-Modus „Ein“. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die „“-Taste an der Fernbedienung oder die „“-Taste am Bedienfeld des Projektors drücken.

Auto.Einsch.aus

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Schlaftimer

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown abgelaufen ist.

Hinweis: Der Wert des Schlaftimers wird nach Abschaltung des Projektors auf Null zurückgesetzt.

PROJEKTOR VERWENDEN

Lichtq.-Einst.-Menü

Lichtq.-Einst.	
ANZEIGE	Lichtleistung Konst. Leistung
Ausg.	Kons.EnerEinst. 99
Setup	Projektorstunden gesamt 11
Option	

Lichtleistung

Hier legen Sie die Einstellungen des Lichtquellemodus fest.

- **Konst. Leistung:** Stellen Sie die Helligkeit des Projektors durch Änderung des Wertes in Kons.EnerEinst. ein.
- **Kons. Leuchten:** Stellen Sie den Wert in Kons.EnerEinst. ein und ändern Sie Lichtleistung zur Wahrung konstanter Helligkeit in Kons. Leuchten.
Hinweis: *Aktivieren Sie Kons. Leuchten, indem Sie zur Lichtsensor-Kalibrierung Service aufrufen. Nach Aktivierung von Kons. Leuchten werden Dynamic Black und Extremes Schwarz automatisch deaktiviert.*
- **Ökomodus:** Die werkseitige Standardhelligkeit beträgt 50 %.

Kons.EnerEinst.

Zum Festlegen der Laserdiodenleistung.

Hinweis: *Dies kann für Kons. Leuchten verwendet werden. Stellen Sie die Lichtquellenleistung in Konst. Leistung ein und ändern Sie Lichtleistung zum Sperren der aktuellen Helligkeit in Kons. Leuchten.*

Projektorstunden gesamt

Hier wird die Projektionsdauer angezeigt.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Kompatible Auflösungen

Timing-Tabelle

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
PC	640x480	60	DMT0660	V	V	V	V	—
	640x480	72	DMT0672	V	V	V	V	—
	640x480	75	DMT0675	V	V	V	V	—
	640x480	85	DMT0685	V	V	V	V	—
	640x480	66,6	APP0667	—	V	V	V	—
	720x400	70	IBM0770H	V	V	V	V	—
	800x600	60	DMT0860	V	V	V	V	—
	800x600	72	DMT0872	V	V	V	V	—
	800x600	75	DMT0875	V	V	V	V	—
	800x600	85	DMT0885	V	V	V	V	—
	800x600	120	CVR0812	V	V	V	V	—
	832x624	75	8362A75	V	V	V	V	—
	848x480	50	CVT0850H	—	V	V	V	—
	848x480	60	CVT0860H	—	V	V	V	—
	848x480	75	CVT0875H	—	V	V	V	—
	848x480	85	CVT0885H	—	V	V	V	—
	1024x768	60	DMT1060	V	V	V	V	—
	1024x768	75	DMT1075	V	V	V	V	—
	1024x768	85	DMT1085	V	V	V	V	—
	1024x768	120	CVR1012	V	V	V	V	—
	1152x720	50	CVT1150D	—	V	V	V	—
	1152x720	60	CVT1160D	—	V	V	V	—
	1152x720	75	CVT1175D	—	V	V	V	—
	1152x720	85	CVT1185D	—	V	V	V	—
	1152x864	60	CVT1160	V	V	V	V	—
	1152x864	70	DMT1170	V	V	V	V	—
	1152x864	75	DMT1175	V	V	V	V	—
	1152x864	85	DMT1185	V	V	V	V	—
	1152x870	75	APP1175	—	V	V	V	—
	1280x720	50	CVT1250H	—	V	V	V	—
	1280x720	60	CVT1260H	V	V	V	V	—
	1280x720	75	CVT1275H	V	V	V	V	—
	1280x720	85	CVT1285H	V	V	V	V	—
	1280x720	120		V	V	V	V	—
	1280x768	60	CVT1260E	V	V	V	V	—
	1280x768	75	CVT1275E	V	V	V	V	—
	1280x768	85	CVT1285E	V	V	V	V	—
	1280x800	50	CVT1250_	V	V	V	V	—
	1280x800	60	DMT1260D	V	V	V	V	—
	1280x800	75	CVT1275_	V	V	V	V	—
1280x800	85	CVT1285_	V	V	V	V	—	
1280x960	50	CVT1250	—	V	V	V	—	
1280x960	60	CVT1260	V	V	V	V	—	
1280x960	75	CVT1275	V	V	V	V	—	
1280x960	85	CVT1285	V	V	V	V	—	

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederhol­frequenz (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
PC	1280x1024	50	CVT1250G	—	V	V	V	—
	1280x1024	60	DMT1260G	V	V	V	V	—
	1280x1024	75	DMT1275G	V	V	V	V	—
	1280x1024	85	DMT1285G	V	V	V	V	—
	1360x768	50	CVT1350H	—	V	V	V	—
	1360x768	60	DMT1360H	—	V	V	V	—
	1360x768	75	CVT1375H	—	V	V	V	—
	1360x768	85	CVT1385H	—	V	V	V	—
	1366x768	60	DMR1360H	V	V	V	V	—
	1400x1050	50	CVT1450	—	V	V	V	—
	1400x1050	60	CVT1460	—	V	V	V	—
	1400x1050	75	CVT1475	V	V	V	V	—
	1440x900	60	CVT1460D	V	V	V	V	—
	1440x900	75	CVT1475D	—	V	V	V	—
	1600x900	60	DMR1660H	—	V	V	V	—
	1600x1200	60	DMT1660	V	V	V	V	—
	1680x1050	60	CVT1660D	V	V	V	V	—
	1920x1080	50	CVT1950H	—	V	V	V	—
	1920x1080	60	CVR1960H	V	V	V	V	—
	1920x1200RB	60	CVR1960D	V	V	V	V	—
1920x1200RB	50	CVT1950D	V	V	V	V	—	
NTSC	NTSC (M, 4,43)	60		—	—	—	—	—
PAL	PAL (B,G,H,I)	50		—	—	—	—	—
	PAL (N)	50		—	—	—	—	—
	PAL (M)	60		—	—	—	—	—
SECAM	SECAM (M)	50		—	—	—	—	—
SDTV	480i	60		V	V	V	V	—
	576i	50		V	V	V	V	—
EDTV	480p	60		V	V	V	V	—
	576p	50		V	V	V	V	—
HDTV	1080i	25		V	V	V	V	—
	1080i	29		V	V	V	V	—
	1080i	30		V	V	V	V	—
	720p	50		V	V	V	V	—
	720p	59		V	V	V	V	—
	720p	60		V	V	V	V	—
	1080p	23		V	V	V	V	—
	1080p	24		V	V	V	V	—
1080p	25		V	V	V	V	—	
HDTV	1080p	29		V	V	V	V	—
	1080p	30		V	V	V	V	—
	1080p	50		V	V	V	V	—
	1080p	59		V	V	V	V	—
	1080p	60		V	V	V	V	—

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
Mandatory 3D	Frame-Packing 1080p	24		—	V	—	V	—
	Frame-Packing 720p	50		—	V	—	V	—
	Frame-Packing 720p	60		—	V	—	V	—
	Side-by-Side 1080i	50		—	V	—	V	—
	Side-by-Side 1080i	60		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 720p	50		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 720p	60		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 1080p	24		—	V	—	V	—
Frame Sequential 3D	800x600	120		—	V	—	V	—
	1024x768	120		—	V	—	V	—
	1280x720	120		—	V	—	V	—
	1080p	50		—	V	—	V	—
	1080p	60		—	V	—	V	—
	1920X1200RB	50		—	V	—	V	—
	1920X1200RB	60		—	V	—	V	—
SD-SDI	480i, YcbCr422, 10 Bit	59,94		—	—	—	—	V
	576i, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
HD-SDI	720p, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
	1080i, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
	1080p, YcbCr422, 10 Bit	23,98		—	—	—	—	V
		24		—	—	—	—	V
		25		—	—	—	—	V
		29,97		—	—	—	—	V
		30		—	—	—	—	V
		30		—	—	—	—	V
	1080sF, YcbCr422, 10 Bit	25		—	—	—	—	V
		29,97		—	—	—	—	V
30			—	—	—	—	V	

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
3GA-SDI	1080p, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
3GB-SDI	1080p, YcbCr422, 10 BitMit 352M-Payload- ID	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V

Hinweis: „RB“ steht für „Reduced Blanking“.

EDID-Tabelle

OPTOMA	WUXGA	EDID-Tabelle
Analog		
Etabliertes Timing:	Standard-Timing:	Detail-Timing:
720 x 400 bei 70 Hz	1440 x 900 bei 75 Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz
720 x 400 bei 88 Hz	1280 x 800 bei 75 Hz	1920 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 67 Hz	1360 x 765 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 72 Hz	1440 x 900 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 75 Hz	1400 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 56 Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 60 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 72 Hz		
800 x 600 bei 75 Hz		
832 x 624 bei 75 Hz		
1024 x 768 bei 60 Hz		
1024 x 768 bei 70 Hz		
1024 x 768 bei 75 Hz		
1280 x 1024 bei 75 Hz		
1152 x 864 bei 75 Hz		
Digital-		
Etabliertes Timing:	Standard-Timing:	Detail-Timing:
720 x 400 bei 70 Hz	1440 x 900 bei 75 Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz
720 x 400 bei 88 Hz	1280 x 800 bei 75 Hz	1920 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 67 Hz	1360 x 765 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 72 Hz	1440 x 900 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 75 Hz	1400 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 56 Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 60 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 72 Hz		
800 x 600 bei 75 Hz		
832 x 624 bei 75 Hz		
1024 x 768 bei 60 Hz		
1024 x 768 bei 70 Hz		
1024 x 768 bei 75 Hz		
1280 x 1024 bei 75 Hz		
1152 x 864 bei 75 Hz		

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

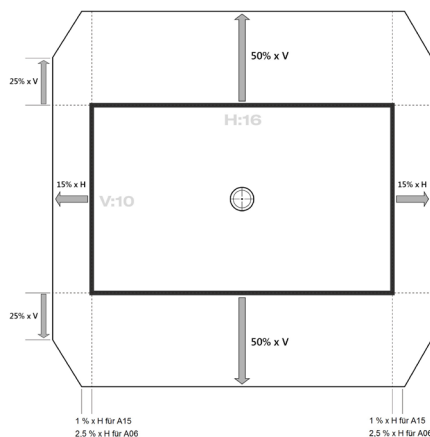
OPTOMA	WUXGA	EDID-Tabelle
Digitales 3D		
Etabliertes Timing:	Standard-Timing:	Detail-Timing:
720 x 400 bei 70 Hz	1024 x 768 bei 120 Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz
720 x 400 bei 88 Hz	1280 x 800 bei 75 Hz	1920 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 67 Hz	1360 x 765 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 72 Hz	800 x 600 bei 120 Hz	
640 x 480 bei 75 Hz	1400 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 56 Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 60 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 72 Hz		
800 x 600 bei 75 Hz		
832 x 624 bei 75 Hz		
1024 x 768 bei 60 Hz		
1024 x 768 bei 70 Hz		
1024 x 768 bei 75 Hz		
1280 x 1024 bei 75 Hz		
1152 x 864 bei 75 Hz		

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

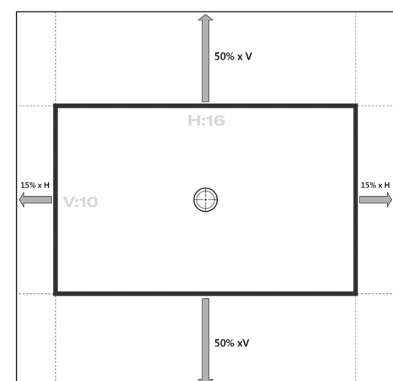
Bildgröße und Projektionsabstand

Plattform			WUXGA (16:10)											
DMD			0,67"											
Projektionsobjektiv			A16	A01	A06	A03	A13	A15						
			Ultra-Short-Throw	Wide-Zoom	Standard	Langdistanz-Zoom	Ultra-Long-Zoom	Short-Throw						
Throw-Verhältnis			0,361 (120")	0,95-1,22	1,22-1,52	1,52-2,92	2,90-5,50	0,75-0,95						
Zoomverhältnis			Nicht verfügbar	1,28X	1,25X	1,9X	1,9X	1,26X						
Throw-Abstand			0,93~2,62m	1,02~7,88m	1,32~9,82m	1,64~18,87m	3,12~35,54m	0,81-6,13m						
Größe der Projektionsfläche			Projektionse Entfernung (m)											
Throw-Verhältnis			0,361 (120")	0,95	1,22	1,22	1,52	1,52	2,92	2,9	5,5	0,75	0,95	
Diagonale (Zoll)	Höhe (m)	Breite (m)		Min, (m)	Max, (m)	Min, (m)	Max, (m)	Min, (m)	Max, (m)	Min, (m)	Max, (m)	Min, (m)	Max, (m)	
50	0,67	1,08	NA	1,02	1,32	1,32	1,64	1,64	3,14	3,12	5,94	0,81	1,03	
60	0,81	1,29	NA	1,23	1,57	1,57	1,96	1,96	3,77	3,74	7,1	0,97	1,23	
70	0,94	1,51	NA	1,43	1,84	1,84	2,30	2,30	4,4	4,38	8,31	1,13	1,43	
80	1,08	1,72	NA	1,64	2,1	2,10	2,61	2,61	5,03	4,99	9,46	1,29	1,63	
90	1,21	1,94	NA	1,84	2,36	2,37	2,95	2,95	5,66	5,63	10,67	1,46	1,84	
100	1,35	2,15	NA	2,05	2,63	2,62	3,27	3,27	6,29	6,24	11,83	1,61	2,04	
110	1,48	2,37	NA	2,25	2,89	2,89	3,60	3,60	6,92	6,87	13,04	1,78	2,25	
120	1,62	2,58	0,96	2,46	3,15	3,15	3,92	3,92	7,55	7,48	14,19	1,94	2,45	
130	1,75	2,8	1,04	2,66	3,42	3,42	4,26	4,26	8,18	8,12	15,4	2,1	2,66	
140	1,88	3,02	1,11	2,86	3,68	3,68	4,59	4,59	8,8	8,76	16,61	2,27	2,87	
150	2,02	3,23	1,18	3,07	3,94	3,94	4,91	4,91	9,43	9,37	17,77	2,42	3,07	
160	2,15	3,45	1,26	3,27	4,2	4,21	5,24	5,24	10,06	10,01	18,98	2,59	3,28	
170	2,29	3,66	1,33	3,48	4,47	4,47	5,56	5,56	10,69	10,61	20,13	2,75	3,48	
180	2,42	3,88	1,40	3,68	4,73	4,73	5,90	5,90	11,32	11,25	21,34	2,91	3,69	
190	2,56	4,09	1,47	3,89	4,99	4,99	6,22	6,22	11,95	11,86	22,5	3,07	3,89	
200	2,69	4,31	1,55	4,09	5,25	5,26	6,55	6,55	12,58	12,5	23,71	3,23	4,09	
250	3,37	5,38	1,91	5,11	6,57	6,56	8,18	8,18	15,72	15,6	29,59	4,04	5,11	
300	4,04	6,46	2,28	6,14	7,88	7,88	9,82	9,82	18,87	18,73	35,54	4,85	6,13	
350	4,71	7,53	2,65	Nicht verfügbar										

- projiziertes Bild
 - V Höhe des projizierten Bildes
 - H Breite des projizierten Bildes
- A06/A15



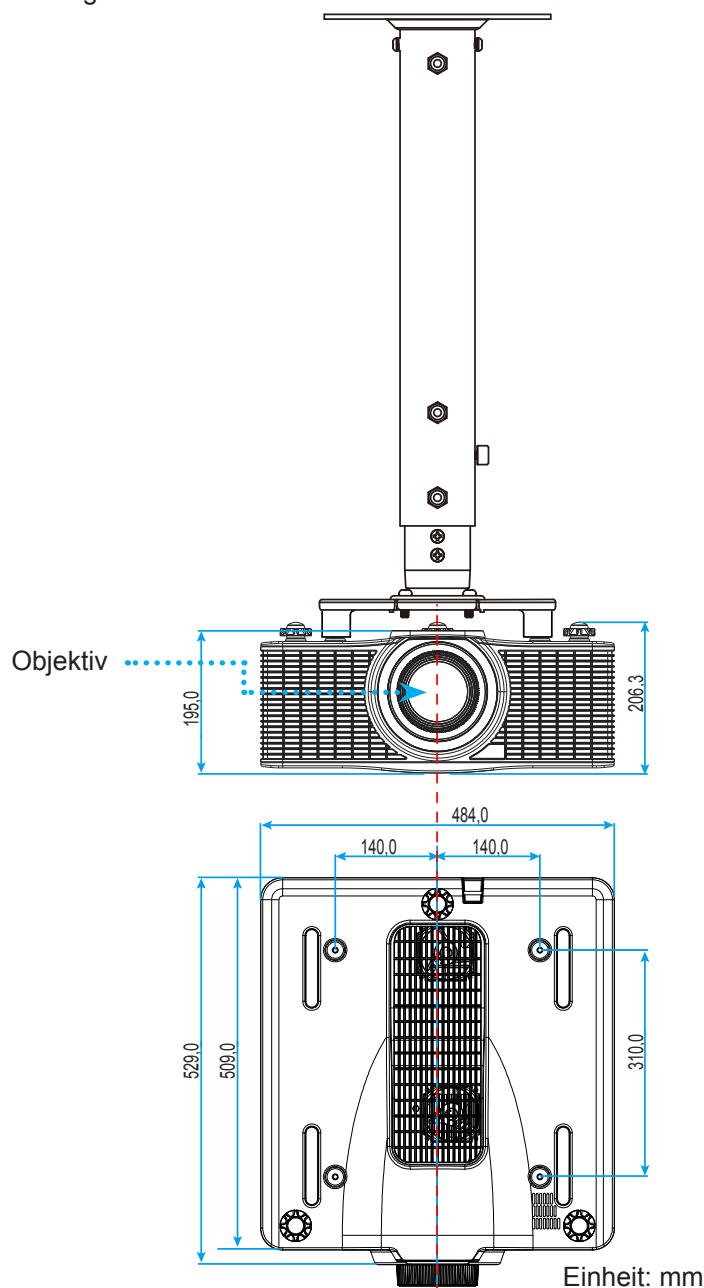
- projiziertes Bild
 - V Höhe des projizierten Bildes
 - H Breite des projizierten Bildes
- A01/A03/A13



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Projektorabmessungen und Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie bei der Installation zur Vermeidung von Schäden am Projektor unser Deckenmontageset.
2. Möchten Sie ein Deckenmontageset von einem anderen Anbieter verwenden, achten Sie bitte darauf, dass die Befestigungsschrauben den folgenden Angaben entsprechen:
 - Schraubentyp: M6 x 4
 - Mindestschraubenlänge: 20mm



Hinweis: Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.



Warnung:

- Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
- Achten Sie darauf, dass ein Abstand von mindestens 30 mm (3 cm) zwischen der Decke und dem Boden des Projektors besteht.
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

IR-Fernbedienungs-codes



Tastenlegende	Tastenposition	Wiederholungs-format	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Ein (🟢)	1	F1	32	CD	02	FD	Zum Einschalten des Projektors drücken.
Aus (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Zum Ausschalten des Projektors drücken.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Als Zifferntasten „1“ nutzen.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Als Zifferntasten „2“ nutzen.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Als Zifferntasten „3“ nutzen.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Als Zifferntasten „4“ nutzen.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Tastenlegende	Tastenposition	Wiederholungs- format	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
5	7	F1	32	CD	77	88	Als Zifferntasten „5“ nutzen.
6	8	F1	32	CD	78	87	Als Zifferntasten „6“ nutzen.
7	9	F1	32	CD	79	86	Als Zifferntasten „7“ nutzen.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Als Zifferntasten „8“ nutzen.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Als Zifferntasten „9“ nutzen.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Zur Anzeige von Informationen zum Eingangsbild drücken.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Als Zifferntasten „0“ nutzen.
Modus	14	F1	32	CD	05	FA	Zur Auswahl des voreingestellten Anzeigemodus drücken.
Autom.	15	F1	32	CD	04	FB	Zum automatischen Synchronisieren des Projektors mit der Eingangsquelle drücken.
Eingang	16	F1	32	CD	18	E7	Zur Auswahl eines Eingangssignals drücken.
Aufwärts (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Links (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Bestätigen	19	F1	32	CD	14	EB	Zum Bestätigen Ihres ausgewählten Elements drücken.
Rechts (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Abwärts (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Menü	22	F1	32	CD	0E	F1	Zum Einblenden des OSD-Menüs Ihres Projektors drücken.
Verlassen	23	F1	32	CD	2A	D5	Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene bzw. zum Verlassen des Menüs auf der höchsten Menüebene drücken.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Zum Anpassen der Mittelstufen drücken.
Hell	25	F1	32	CD	28	D7	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildes drücken.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN







Tastenlegende	Tastenposition	Wiederholungs- format	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Zum Anpassen des Unterschieds zwischen hellen und dunklen Bildteilen drücken.
PIP	27	F1	32	CD	43	BC	Zum Ein-/Ausschalten der BiB/BuB-Funktion drücken.
Lens H ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Zum Anpassen der horizontalen Bildposition drücken.
Lens H ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fokus ▲	30	F1	32	CD	86	79	Zum Verbessern der Bildklarheit durch Anpassen des Fokus drücken.
Lens V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Zum Anpassen der vertikalen Bildposition drücken.
Lens V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Zum Anpassen der vertikalen Bildposition drücken.
Fokus ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Zum Verbessern der Bildklarheit durch Anpassen des Fokus drücken.
Trapezkorrektur ◻	34	F1	32	CD	87	78	Zur Anpassung der vertikalen Trapezkorrektur drücken.
Trapezkorrektur ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Zur Anpassung der vertikalen Trapezkorrektur drücken.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Zum Erzielen einer gewünschten Bildgröße durch Anpassen des Zoomfaktors drücken.
Trapezkorrektur ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Zur Anpassung der horizontalen Trapezkorrektur drücken.
Trapezkorrektur ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Zur Anpassung der horizontalen Trapezkorrektur drücken.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Zum Erzielen einer gewünschten Bildgröße durch Anpassen des Zoomfaktors drücken.
Shutter (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Zum Ein-/Ausblenden des Bildes drücken.
Hot Key	41	F1	32	CD	57	A8	Zur schnellen Auswahl Ihrer voreingestellten Taste drücken.
Muster	42	F1	32	CD	58	A7	Zur Anzeige eines Testbildes drücken.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beachten Sie bitte folgende Informationen. Falls sich ein Problem nicht beseitigen lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundencenter.

Bildprobleme

-  *Es wird kein Bild angezeigt.*
- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt „Installation“ beschrieben, richtig und fest angeschlossen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die „AV-Stummschaltung“ aktiviert wurde.
-  *Das Bild ist nicht fokussiert*
- Passen Sie mit den Tasten **Focus ▲** / **Focus ▼** an der Fernbedienung den Zoom an, bis das Bild klar und deutlich angezeigt wird.
 - Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. (Bitte beachten Sie dazu page 58).
-  *Das Bild ist bei einer 16:10-DVD-Wiedergabe zu sehr gestreckt*
- Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:10 DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das beste Bild im 16:10-Format an.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
 - Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:10 (Breitbild) ein.
-  *Das Bild ist zu klein oder zu groß.*
- Vergrößern oder verkleinern Sie mit **Zoom ▲** / **Zoom ▼** an der Fernbedienung das projizierte Bild.
 - Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
 - Drücken Sie die „Menü“-Taste am Bedienfeld des Projektors und wählen Sie anschließend „Ausg. --> Seitenverhältnis“. Versuchen Sie es mit verschiedenen Einstellungen.
-  *Das Bild hat schräge Ränder:*
- Ändern Sie nach Möglichkeit die Position des Projektors, sodass er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.
 - Ändern Sie die Einstellung der Funktion „Ausg. --> Bildverzerrung --> V Keystone“ im OSD-Menü.
-  *Bild ist invertiert*
- Wählen Sie zum Umkehren des Bildes „Setup --> Rückprojektion --> Ein“ aus dem OSD, damit Sie von einer Position hinter einer durchscheinenden Leinwand projizieren können.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Sonstige Probleme

 *Der Projektor reagiert auf keine Steuerung*

- Schalten Sie den Projektor nach Möglichkeit aus, ziehen Sie das Netzkabel und warten Sie mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

Fernbedienungsprobleme

 *Die Fernbedienung funktioniert nicht*

- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal innerhalb eines Winkels von $\pm 30^\circ$ auf den IR-Empfänger am Gerät gerichtet ist, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Der Abstand zum Projektor sollte maximal 10 Meter betragen.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie erschöpft sind.

Warnanzeige

LED-Statusanzeigen

Die LED-Statusanzeigen befinden sich an der Rückseite des Projektors. Jede LED wird nachstehend beschrieben.

Nachricht	Lampen-LED			Status-LED			AV-Stummschaltung-LED	
	Grün	Orange	Rot	Grün	Orange	Rot	Grün	Orange
Bereitschaftsmodus (Anzeige an Ein-/Austaste)	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingeschaltet (Aufwärmen)	—	—	—	—	Blinkt	—	—	—
Gerät und Laserdiode eingeschaltet	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—
Ausgeschaltet (Abkühlen)	—	—	—	—	Blinkt	—	—	—
AV-Stummschaltung ist ausgeschaltet (Bild wird angezeigt)	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—
AV-Stummschaltung ist eingeschaltet (Bild ist schwarz)	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—	—	—	Leuchtet
Projektorkommunikation	Leuchtet	—	—	Blinkt	—	—	Leuchtet	—
Firmware-Aktualisierung	—	—	—	Blinkt	Blinkt	—	—	—
Laserdiodenzeit abgelaufen	—	Leuchtet	—	—	—	—	—	—
Gerät hat über 60 % der Anfangsleuchtkraft eingebüßt	—	—	Blinkt	—	—	—	—	—
Fehler (Überhitzung)	—	—	—	—	—	Leuchtet	—	—
Fehler (Lüfterfehler)	—	—	—	—	—	Blinkt	—	—

Hinweis: Bedienfeld-LED (Ein-/Austaste) blinkt beim Bereitschaftsmodus orange.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

- Ausschalten:

Ausschalten...
Mit Aus-Taste bestätigen

- Lichtleistung aufgrund hoher Umgebungstemperaturen beeinträchtigt.

Die Lichtleistung wird aufgrund hoher Umgebungstemperaturen reduziert.

- DMD-Lebenszeit aufgrund hoher Umgebungstemperaturen beeinträchtigt.

Wenn der Projektor bei hohen Umgebungstemperaturen betrieben wird, beeinträchtigt dies die DMD-Lebenszeit.

LAN-Steuerungseinstellungen:

LAN-Steuerung	Port
AMX	9131
Crestron	41794
PJ-Link	4352
Telnet	23
Http	80

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Technische Daten

Optisch	Beschreibung
Auflösung	WUXGA (1920x1200)
Objektiv	Motorisierter Zoom/Fokus
Laserdiode	35 W bei 3 A (Normalmodus)
Bildgröße (diagonal)	50~300"
Projektionsentfernung	Bitte beachten Sie die Tabelle „Bildgröße und Projektionsabstand“ auf page 58

Elektrisch	Beschreibung
Eingänge	1 x HDMI (Version 1.4) (mit Verriegelungsschraube) 1 x DVI-D (unterstützt nur digitale Signale) 1 x VGA-Eingang (D-Sub, 15-polig) (Computereingang) 1 x HDBaseT 1 x 3D-Sync-Eingangsanschluss 1 x 3G-SDI
Ausgänge	1 x HDMI (Version 1.4) (mit Verriegelungsschraube) 1 x VGA-Ausgang (unterstützt VGA-Durchschleifen an den Monitor) (Monitorausgang) 1 x 3D-Sync-Ausgang
Kontrollanschluss	1 x RS232 (D-Sub, 9-polig) (PC-Steuerung) 1 x Fernbedienungseingang (3,5-mm-Klinke) 1 x USB, Typ A (für WLAN-Dongle) 1 x Mini-USB (nur für FW-Aufrüstung per LAN) (Kundendienst) 1 x RJ45 (LAN)
Stromversorgungsanforderungen	100 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Eingangsstrom	6,5 A – 2,5 A

Mechanisch	Beschreibung
Installationsausrichtung	Tischfläche, Deckenmontage, Hochformat (360-Grad-Ausrichtung)
Abmessungen	484 (B) x 509 (T) x 185 (H) mm (ohne Objektiv, ohne höhenverstellbare FüÙe)
Gewicht	18,5 kg
Umgebungsbedingungen	Im Betrieb: 5 – 40 °C (>35 °C, automatische Verdunkelung auf 75 % des Normalmodus), 10 – 85 %, nicht kondensierend

Hinweis: Alle technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.




ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Optoma-Niederlassungen weltweit

Bitte wenden Sie sich für Service und Kundendienst an Ihre örtliche Niederlassung.




USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Südamerika

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Service-Tel.: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Frankreich

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandinavien



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hongkong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

