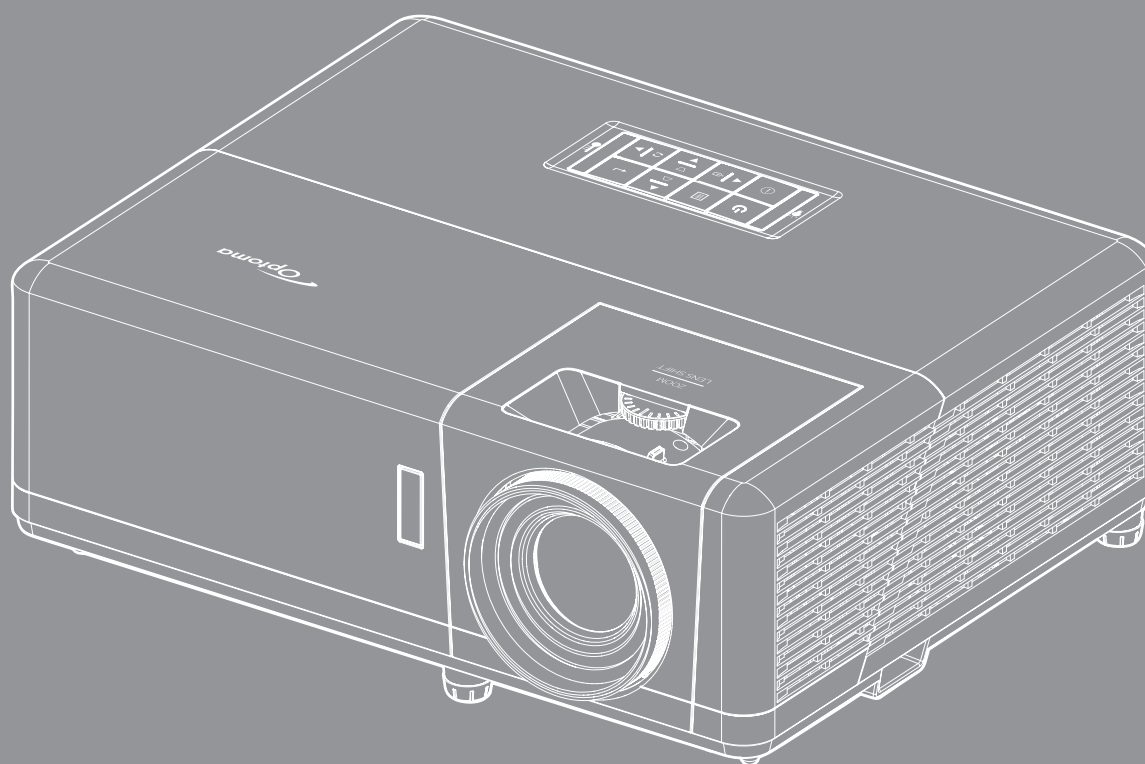


پروژکتور [®]DLP



۴	ایمنی
۴	دستور العمل های ایمنی مهم
۵	اطلاعات ایمنی تابش لیزر
۶	تمیز کردن لنز
۶	اطلاعات ایمنی سه بعدی
۷	حق نسخه برداری
۷	سلب مسئولیت
۷	شناسایی علامت تجاری
۷	FCC
۸	بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۸	WEEE

۹	مقدمه
۹	نمای کلی جعبه محصول
۹	لوازم جانبی استاندارد
۱۰	نمای کلی محصول
۱۱	اتصال ها
۱۲	صفحه کلید
۱۳	کنترل از راه دور

۱۴	راه اندازی و نصب
۱۴	نصب پروژکتور
۱۶	اتصال منابع به پروژکتور
۱۷	تنظیم تصویر پروژکتور
۱۸	راه اندازی از راه دور
۲۰	راه اندازی اولیه

۲۲	استفاده از پروژکتور
۲۲	روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۳	انتخاب یک منبع ورودی
۲۴	نمای کلی صفحه اصلی
۲۴	تاریخ و ساعت سیستم
۲۵	منوی تنظیمات پروژکتور (روی صفحه)
۲۶	درخت منوی OSD
۳۳	منوی نمایش
۳۳	منوی تنظیمات تصویر
۳۶	منوی بازی ارتقا یافته
۳۷	منوی سه بعدی
۳۸	منوی نسبت ابعاد تصویر
۳۹	منوی ماسک لبه
۳۹	منوی زوم دیجیتال
۳۹	منوی جابجایی تصویر
۳۹	منوی تصحیح هندسی

۴۰	 منوی صدا
۴۰	 منوی قطع صدا
۴۰	 منوی صدا
۴۰	 منوی ورودی صدا
۴۱	 منوی تنظیم
۴۱	 منوی پخش
۴۱	 منوی تنظیمات روشن/خاموش
۴۲	 منوی امنیت
۴۲	 منوی تنظیمات <i>HDMI link</i>
۴۳	 منوی الگوی تست
۴۳	 منوی شناسه پروژکتور
۴۳	 منوی راه انداز ۱۲ ولت
۴۳	 منوی گزینه ها
۴۴	 بازنشانی منوی روی صفحه
۴۵	 منوی اطلاعات
۴۶	 منوی تنظیمات سیستم
۶۰	 انتخاب یک منبع ورودی
۶۱	 انتخاب برنامه
۶۵	 فرمت های چندرسانه ای پشتیبانی شده
۶۶	 مشاهده نوار وضعیت

۶۷ اطلاعات بیشتر

۶۷	 وضوح های سازگار
۷۳	 اندازه تصویر و فاصله پخش
۷۴	 ابعاد پروژکتور و نصب سقفی
۷۵	 کدهای راه دور <i>IR</i>
۷۶	 عیب یابی
۷۸	 نشانگرهای هشدار
۷۹	 مشخصات
۸۰	 دفاتر جهانی <i>Optoma</i>

	علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.
	علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

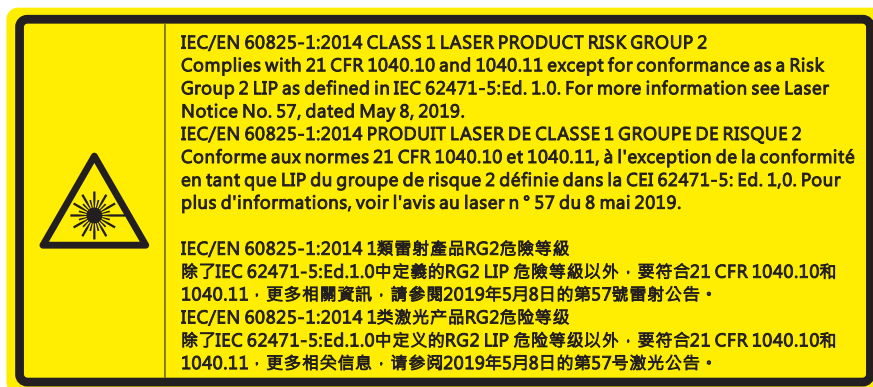
دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، مبل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
- تحت شرایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
 - (i) مطمئن شوید دمای محیط ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد باشد
 - (ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ تا ۸۵٪ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شیئی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
- سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
- برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مجاز باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- این پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخیص دهد.

- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/بارتی ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشأت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تأثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ایمنی تابش لیزر

- این دستگاه یک محصول لیزری کلاس 1 در گروه ریسک 2 از IEC60825-1:2014 است و در گروه ریسک 2 از CFR 21 1040.11 و 1040.11، و LIP (پروژکتور با نور لیزری) براساس تعریف IEC 62471-5:Ed.1.0. برای کسب اطلاعات بیشتر به اعلامیه شماره 57 در مورد لیزر مراجعه کنید که تاریخ آن 8 مه 2019 است.



- مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور RG2 IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.
- این پروژکتور یک دستگاه لیزری کلاس 1 IEC/EN 60825-1:2014 است و در گروه ریسک 2 از الزامات IEC 62471-5:2015 تبعیت می کند.
- سایر دستورالعمل های مربوط به مراقبت از کودکان، خیره نشدن به نور دستگاه، و عدم استفاده از وسیله های کمک بینایی.
- حتماً مراقب کودکان باشید و هرگز اجازه ندهید از هیچ فاصله ای به نور پخش شده از پروژکتور خیره شوند.
- هنگام استفاده از کنترل از راه دور برای روشن کردن پروژکتور زمانی که در مقابل لنز پخش است، کاملاً احتیاط کنید.
- کاربر نباید از وسایل کمک دیداری مانند دوربین یا تلسکوپ برای نگاه کردن به نور پخش شده استفاده کند.
- وقتی پروژکتور را روشن می کنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.
- همه اجسام (ذره بین و سایر موارد) را از معرض مسیر نور پروژکتور خارج کنید. مسیر نور پخش شده از لنز گسترده است، بنابراین هرگونه جسم غیرطبیعی که بتواند مسیر نور لنز را منحرف کند از مسیر خارج کنید، در غیر اینصورت نتایج غیرقابل پیش بینی مثل جراحت به چشم یا آتش سوزی روی می دهد.

- هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستورالعمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
- از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث می شود به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.
- اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.

تمیز کردن لنز

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
- از مخزن هوای فشرده برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.
- از پارچه های مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را پاک کنید. با انگشتان لنز را لمس نکنید.
- از آلکالین و شوینده های اسیدی یا حلال های سنگین مثل الکل برای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانت نامه نیست.

هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی می شود.



هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کندن شدن نوار روی سطح لنز می شود.



هشدار: با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.



اطلاعات ایمنی سه بعدی

لطفاً قبل از اینکه شما یا کودک شما از قابلیت ی سه بعدی استفاده کنید، تمام هشدارها و اقدامات احتیاطی توصیه شده را رعایت نمایید.

هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدی قرار بگیرند و باید در هنگام مشاهده این تصاویر، تحت کنترل دقیق باشند.

هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن یا نورهای موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتی افرادی که شخصاً یا در خانواده خود دچار بیماری صرع یا حمله قلبی نشده اند، ممکن است در برخی از شرایط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد ۳ بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هر کدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و با یک پزشک متخصص مشورت کنید: (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیجه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶) حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر در معرض چنین علائمی باشند. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.
- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدی ممکن است سبب ایجاد مشکل در دفع، تأثیر بر آگاهی، کشش چشم و یا کم شدن ثبات در هنگام نشستن شود. توصیه می شود که کاربران چندین بار نفس عمیق بکشند تا احتمال بروز چنین مشکلاتی کم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشکی مشاهده می کنید یا اگر علائم بالا را مشاهده کردید، فوراً استفاده از دستگاه را متوقف کرده و حداقل تا سی دقیقه پس از بروز این علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نکنید.
- مشاهده سه بعدی در حالی که در فاصله بسیار نزدیکی به دستگاه هستید و برای مدت زمان طولانی، می تواند بر بینایی شما تأثیر بگذارد. فاصله مناسب برای مشاهده باید حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصیه می شود که چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در حالی که عینک سه بعدی زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیجه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و استراحت کنید.
- از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.

- پوشیدن عینک های سه بعدی برای انجام کارهای دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدی می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدی خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بیفتد یا بشکند، قرار ندهید.

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق نسخه برداری ۲۰۲۲

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده شرکت Texas Instruments بوده و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است.

سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

توجه: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

۱. دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
۲. این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

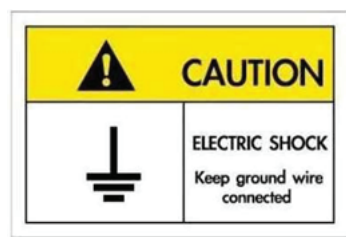
بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EMC 2014/30/EU (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیله های جانبی آن باید به درستی به زمین وصل باشند.

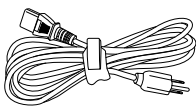
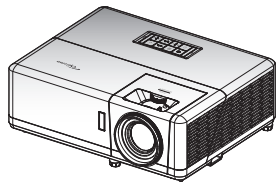
ممنون که پروژکتور لیزری Optoma را خریدید. برای اطلاع از فهرست کاملی از ویژگی ها، به صفحه محصول در وبسایت ما مراجعه کنید که اطلاعات و اسناد بیشتری مانند سوال های متداول در آن قرار دارد.

نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

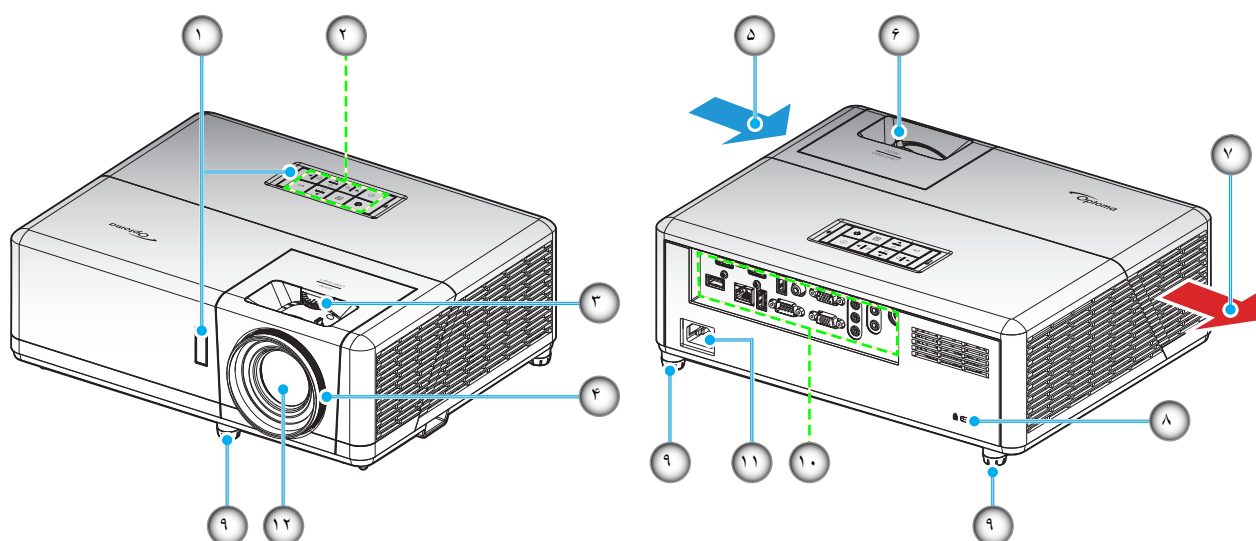
لوازم جانبی استاندارد

☐ کارت ضمانت* ☒ راهنمای کاربر شروع سریع اسناد	 سیم برق	 کنترل از راه دور	 پروژکتور
---	---	---	--

توجه:

- کنترل از راه دور با باتری است.
- * برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه از سایت www.optoma.com بازدید کنید.
- بسته به مدل، مشخصات و منطقه، ممکن است لوازم جانبی متفاوت باشد. در بعضی مناطق ممکن است بعضی وسیله های جانبی اختیاری نیز ارائه شود. برای مشاهده جزئیات بیشتر درباره وسایل جانبی موجود، به وبسایت ما مراجعه کنید.

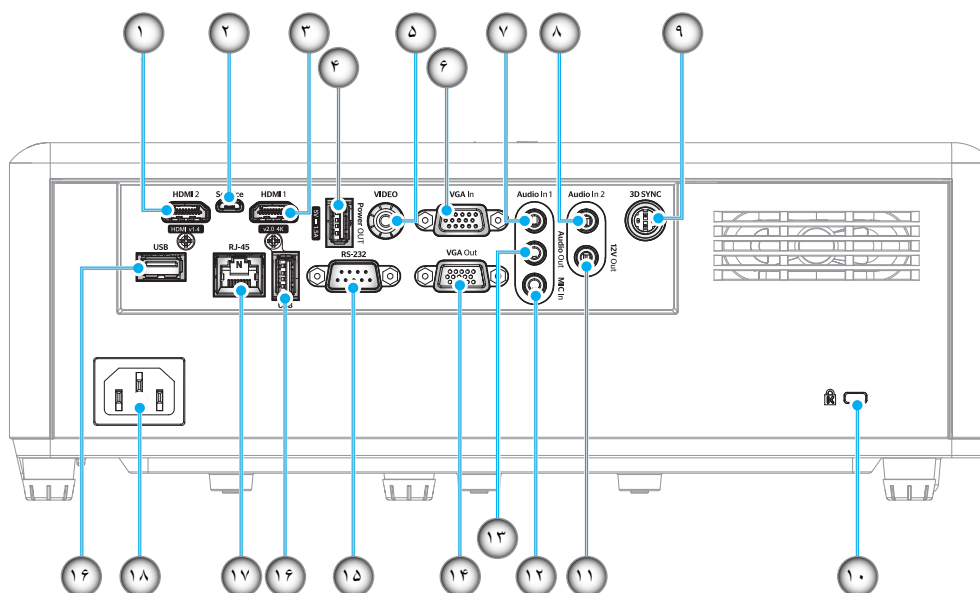
نمای کلی محصول



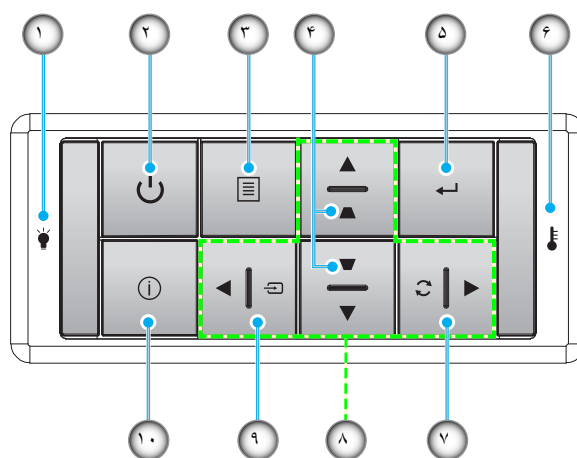
توجه:

- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

شماره	مورد	شماره	مورد
۱.	گیرنده های مادون قرمز	۷.	تهویه (خروجی)
۲.	صفحه کلید	۸.	پورت قفل Kensington™
۳.	پیچ جابجایی لنز	۹.	پایه تنظیم شیب
۴.	کلید چرخان فوکوس	۱۰.	ورودی/خروجی
۵.	تهویه (ورودی)	۱۱.	محل اتصال برق
۶.	اهرم زوم	۱۲.	لنز

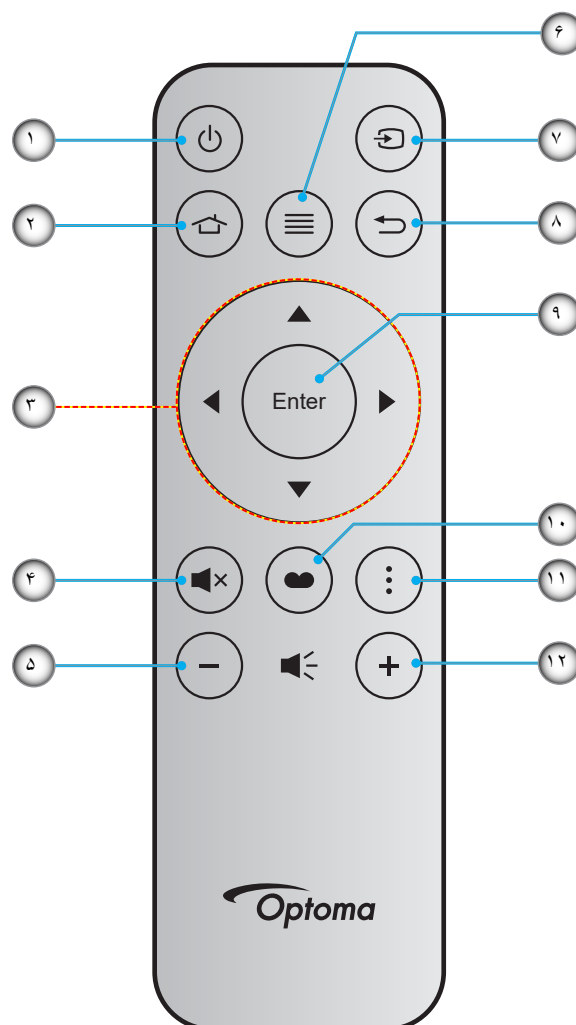


شماره	مورد	شماره	مورد
۱	رابط HDMI 2	۱۰	پورت قفل Kensington™
۲	رابط Micro USB	۱۱	رابط خروجی ۱۲ ولت
۳	رابط HDMI 1	۱۲	رابط MIC In
۴	رابط خروجی برق USB (۵ ولت=۱,۵ آمپر)	۱۳	رابط خروجی صدا
۵	رابط ویدیو	۱۴	رابط خروجی VGA
۶	رابط VGA In	۱۵	رابط RS-232
۷	رابط ورودی صدای ۱	۱۶	پورت های USB (دانگل WiFi (۵ ولت/۰,۹ آمپر)/ پخش کننده رسانه)
۸	رابط ورودی صدای ۲	۱۷	رابط RJ-45
۹	رابط همگامسازی سه بعدی	۱۸	محل اتصال برق



شماره	مورد	شماره	مورد
۱.	چراغ Lamp	۶.	چراغ Temp
۲.	دکمه روشن-خاموش / چراغ LED روشن-خاموش	۷.	انطباق مجدد
۳.	منو	۸.	کلیدهای انتخاب چهار جهتی
۴.	تنظیم انحراف تصویر	۹.	منبع
۵.	تایید	۱۰.	اطلاعات

کنترل از راه دور

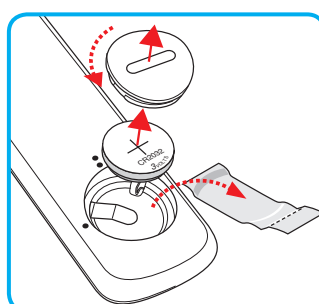


شماره	مورد	شماره	مورد
۱	روشن/خاموش	۷	منبع
۲	Home (صفحه اصلی)	۸	بازگشت
۳	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	۹	تایید
۴	بی صدا	۱۰	انتخاب حالت نمایش
۵	درجه صدا -	۱۱	منوی APP
۶	منو	۱۲	درجه صدا +

توجه:

برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکنند.

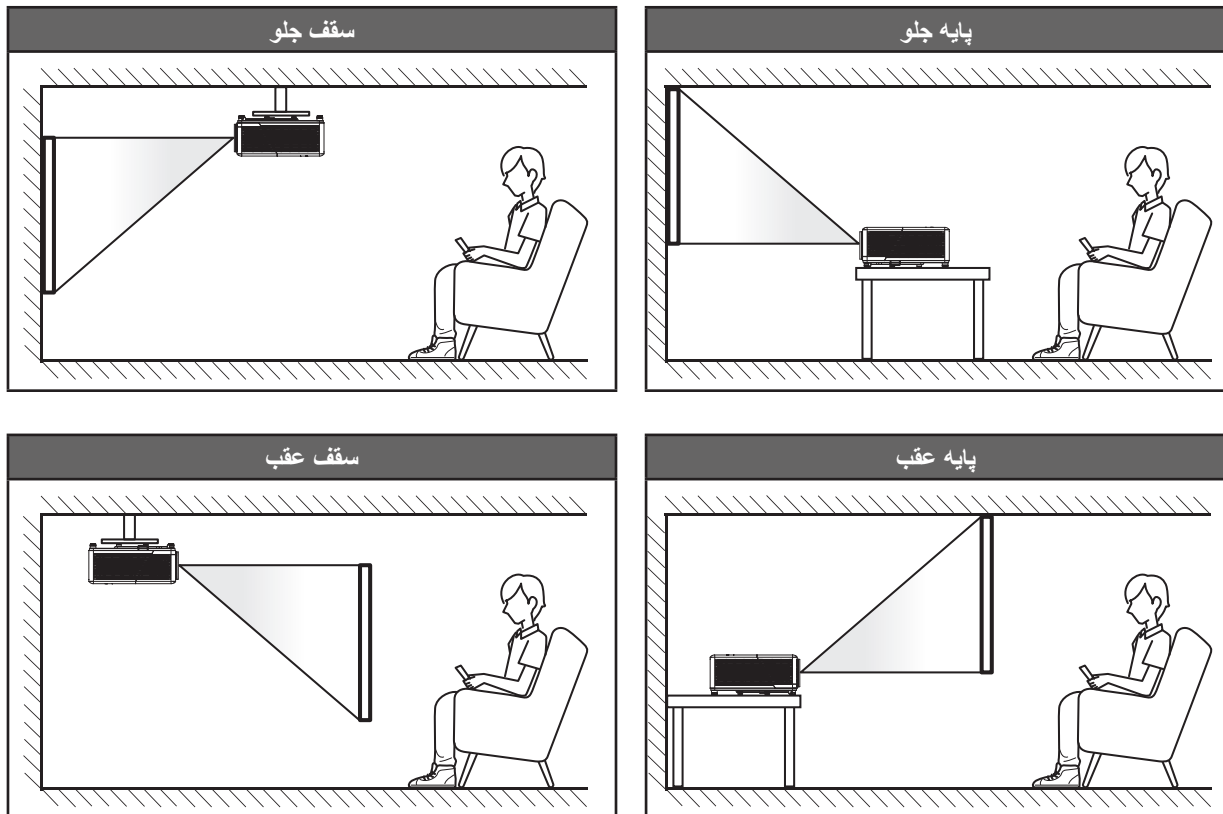
قبل از استفاده از کنترل از راه دور برای اولین بار، نوار عایق شفاف را بردارید. برای اطلاع از نصب باتری به صفحه ۱۸ مراجعه کنید.



نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

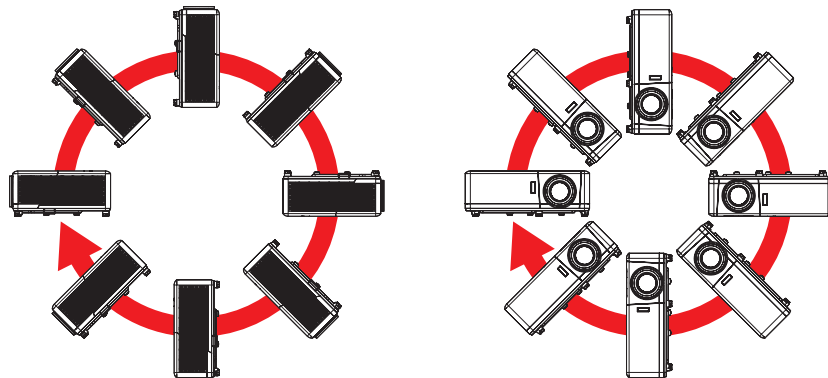
- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه 73 مراجعه کنید.
- برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه 73 مراجعه کنید.

توجه: هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

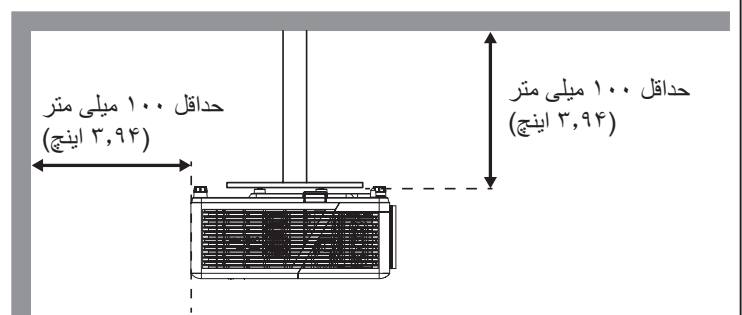
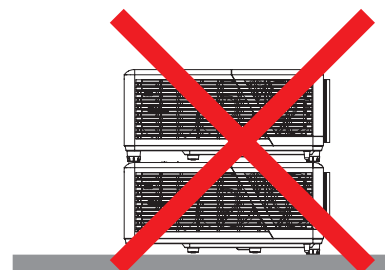
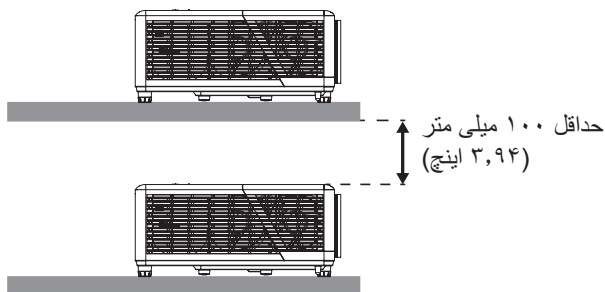
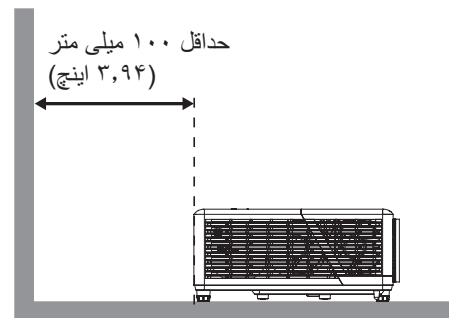
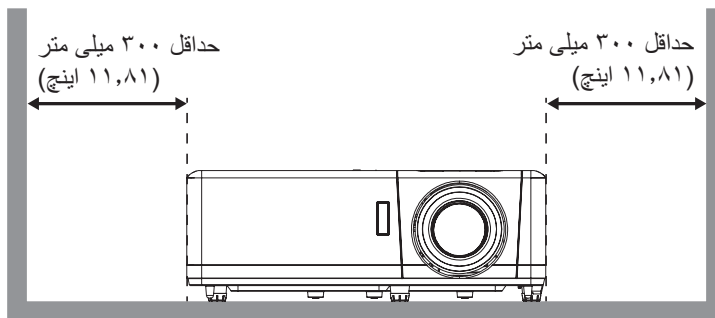
راه اندازی و نصب

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

- کارکرد با ۳۶۰ درجه امکان تغییر جهت



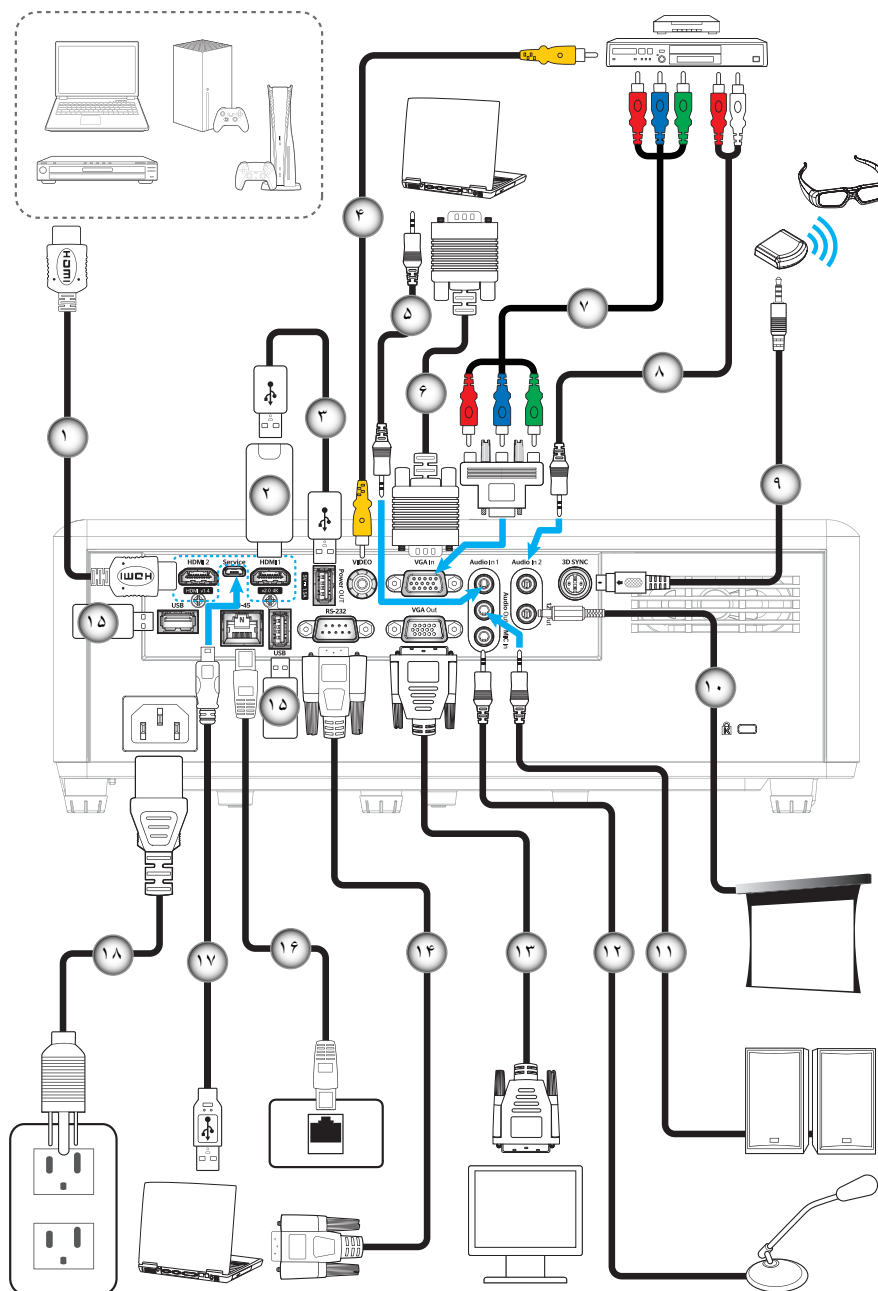
- حداقل ۳۰ سانتی متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطه ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی کشد، زیرا این کار باعث می شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

راه اندازی و نصب

اتصال منابع به پروژکتور



شماره	مورد	شماره	مورد
۱.	کابل HDMI	۱۰.	فیش برق مستقیم ۱۲ ولت
۲.	دانگل HDMI	۱۱.	کابل خروجی صدا
۳.	کابل برق USB	۱۲.	کابل میکروفون
۴.	سیم ویدیو	۱۳.	کابل VGA Out
۵.	کابل ورودی صدا	۱۴.	کابل RS232
۶.	کابل VGA In	۱۵.	درایو دیسک / دانگل WiFi
۷.	کابل مولفه RCA	۱۶.	کابل RJ-45
۸.	کابل ورودی صدا	۱۷.	کابل USB
۹.	کابل ساطع کننده سه بعدی	۱۸.	سیم برق

توجه: برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می کنیم از کابل های High Speed یا Premium Certified HDMI تا حداکثر ۵ متری استفاده کنید.

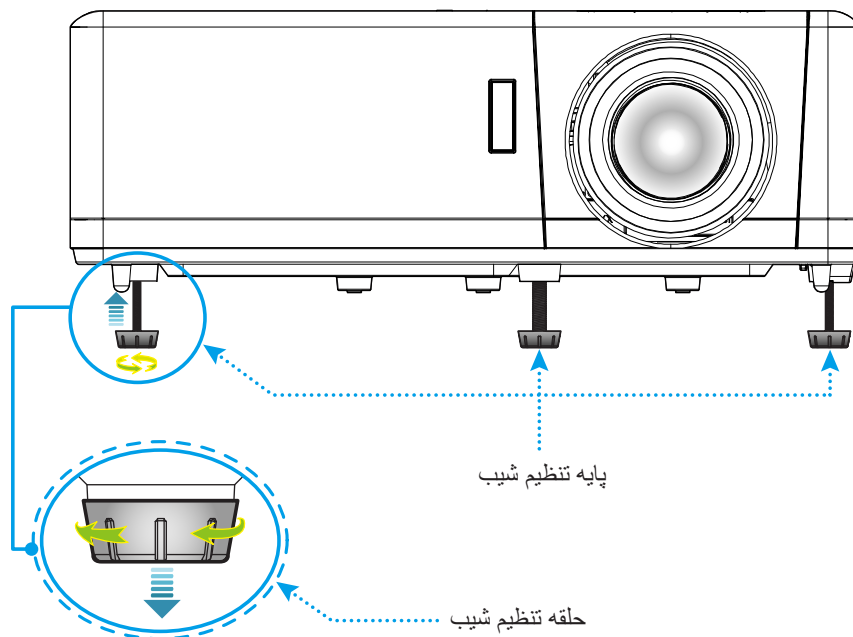
راه اندازی و نصب

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

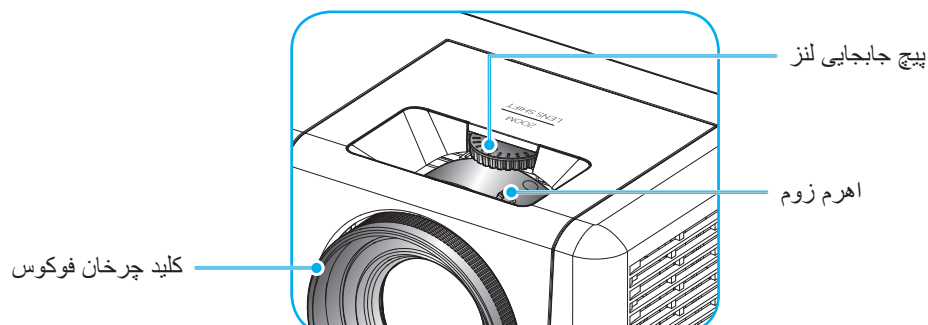
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

۱. پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
۲. پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



زوم، تغییر لنز و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم موقعیت تصویر، پیچ جابجایی لنز را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا محل تصویر پخش شده به صورت عمودی تنظیم شود.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



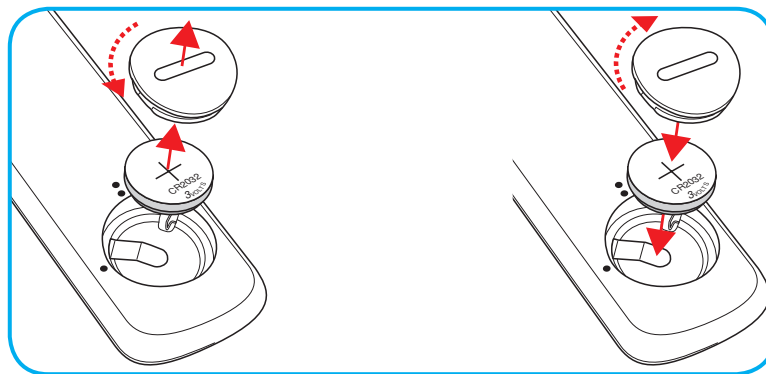
توجه: پروژکتور در فاصله ۱,۲ تا ۸,۱ متری فوکوس می کند.

راه اندازی و نصب

راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

۱. از یک سکه برای چرخاندن روکش باتری در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت استفاده کنید تا زمانی که روکش باز شود.
۲. باتری جدید را در قسمت مربوطه بگذارید.
۳. باتری قدیمی را بیرون بیاورید و باتری جدید را به جای آن بگذارید (CR2032). بررسی کنید سمت دارای علامت "+" به طرف بالا باشد. درپوش را در جای خود بگذارید. سپس از سکه برای چرخاندن روکش باتری در جهت حرکت عقربه های ساعت استفاده کنید تا در جای خود قفل شود.



احتیاط:

برای اطمینان از عملکرد صحیح، لطفاً موارد احتیاط زیر را در نظر داشته باشید:

- از باتری نوع CR2032 استفاده کنید.
- از تماس با آب و مایعات جلوگیری کنید.
- کنترل از راه دور را در معرض رطوبت یا حرارت قرار ندهید.
- کنترل از راه دور را روی زمین نیندازید.
- اگر باتری داخل کنترل از راه دور نشت کرد، به دقت محل را تمیز کنید و باتری جدید در دستگاه بگذارید.
- تعویض باتری با باتری نامناسب ممکن است منجر به انفجار شود.
- باتری های مستعمل را طبق دستورالعمل های ارائه شده دور بریزید.

هشدار: از خوردن باتری خودداری کنید، خطر سوختگی شیمیایی وجود دارد.

- این دستگاه دارای باتری سکه ای/سلولی است. اگر باتری سلولی / سکه ای خورده شود ممکن است تنها در مدت ۲ ساعت سوختگی های شدید داخل بدن ایجاد شود و منجر به مرگ شود.



هشدار: باتری های نو و استفاده شده را دور از دسترس کودکان قرار دهید.

- اگر محفظه باتری محکم بسته نمی شود، از دستگاه استفاده نکنید و آن را از دسترس کودکان دور نگهدارید. اگر فکر می کنید ممکن است باتری خورده شده است یا داخل هر قسمتی از بدن قرار گرفته است، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

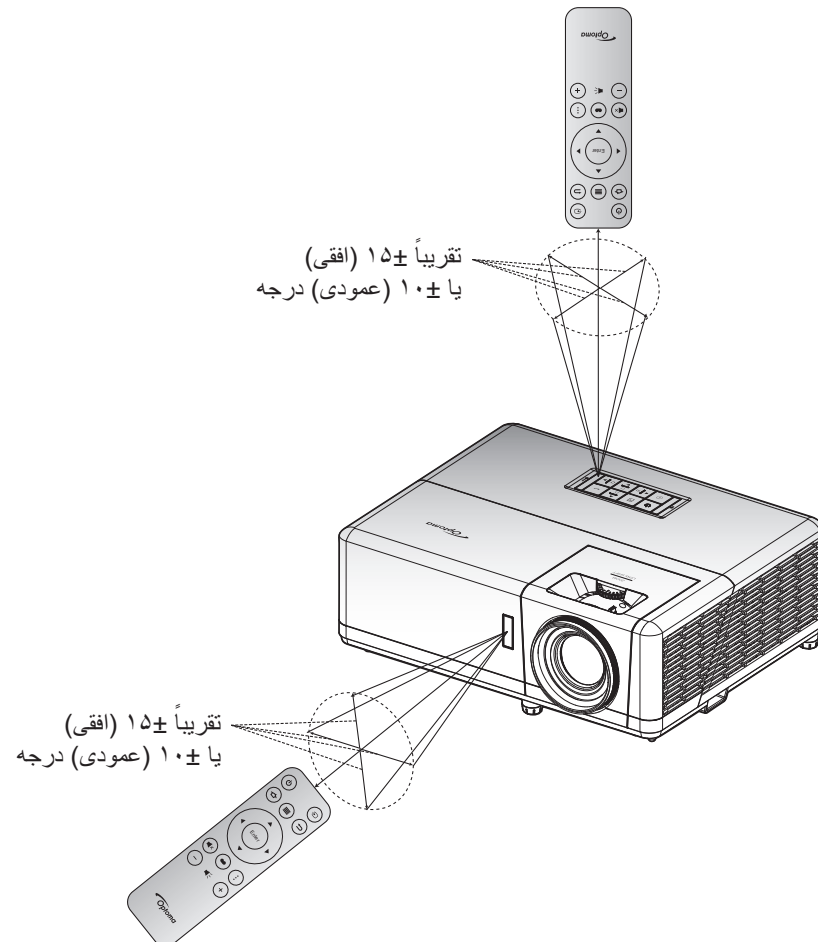


راه اندازی و نصب

برد مؤثر

حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت بالا و جلوی پروژکتور قرار دارد. حتماً کنترل از راه دور را در زاویه ای بین ۳۰ درجه (افقی) یا ۲۰ درجه (عمودی) عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه دارید تا به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۱۲ متر (۳۹٫۴ فوت) باشد.

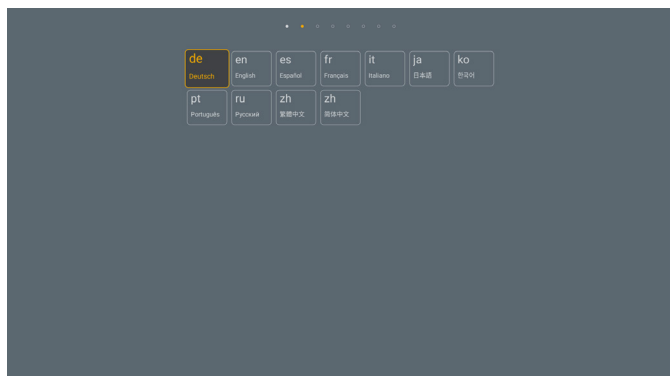
- بررسی کنید هیچ مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر مادون قرمز پروژکتور وجود نداشته باشد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.



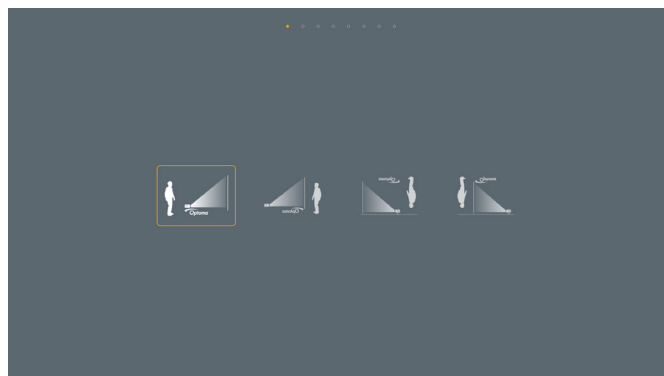
راه اندازی و نصب

راه اندازی اولیه

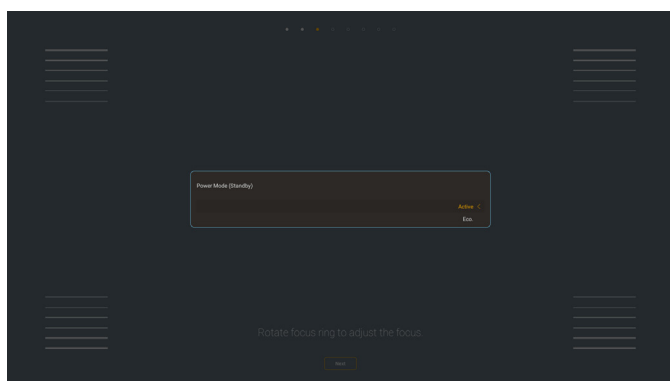
دفعه اول که پروژکتور را روشن می‌کنید، از شما خواسته می‌شود راه‌اندازی‌های اولیه را انجام دهید، از جمله انتخاب جهت پخش، زبان دلخواه، انجام تنظیمات شبکه و سایر موارد. بعد از نمایش صفحه **راه‌اندازی کامل شد!**، پروژکتور آماده استفاده است.



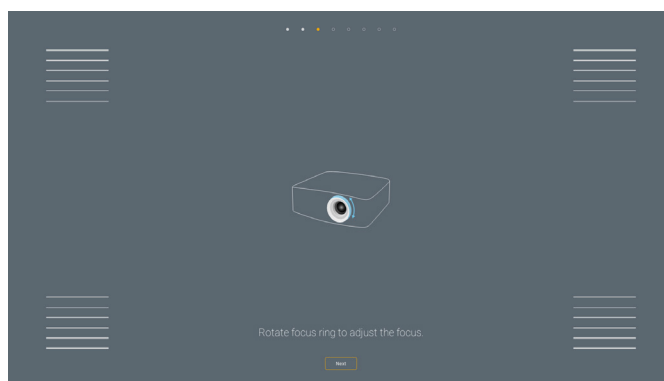
[زبان را انتخاب کنید]



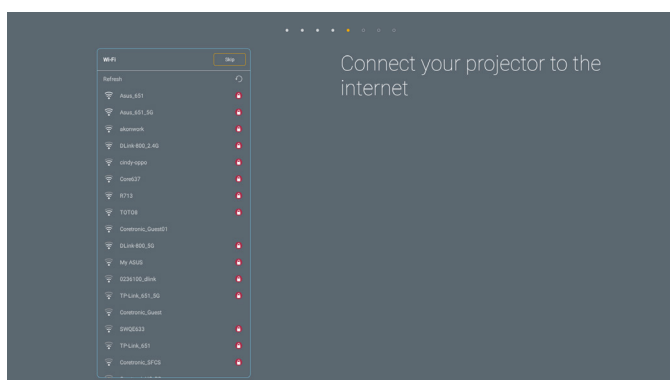
[تنظیم جهت پخش]



[انتخاب حالت برق (آماده به کار)]



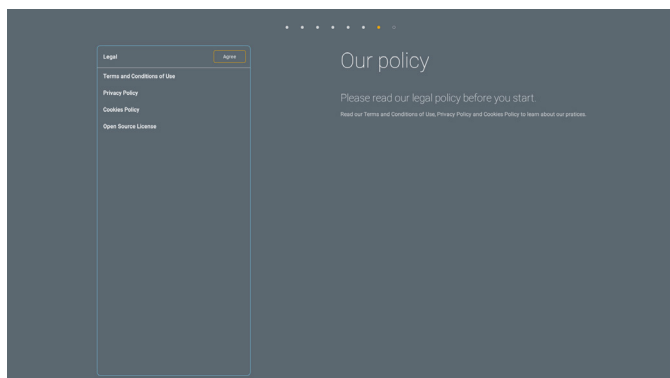
[تنظیم فوکوس]



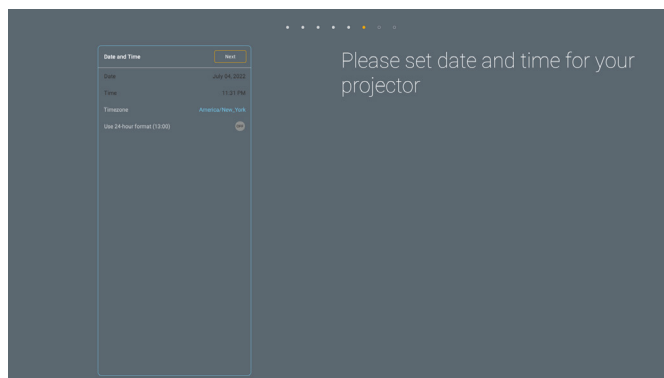
[تنظیم شبکه]



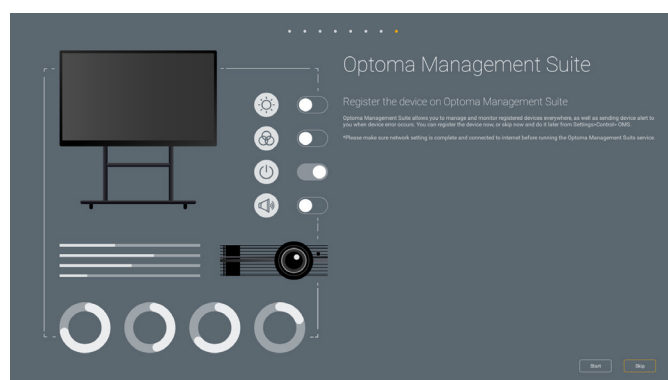
[نصب دانگل Wi-Fi]



[شرایط و مقررات و سیاست های Optoma را بررسی کنید و بپذیرید]



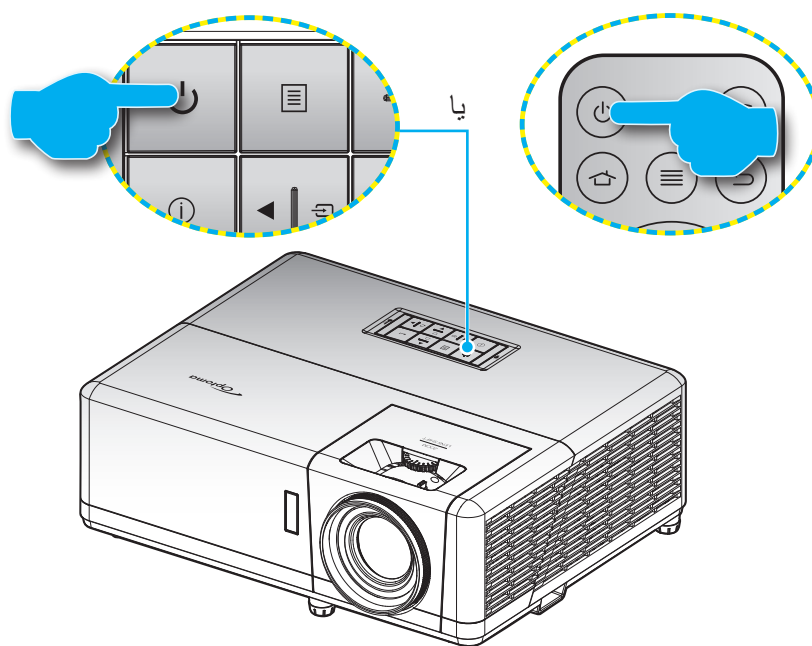
[تنظیم تاریخ و ساعت]



[Optoma Management Suite]

استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور

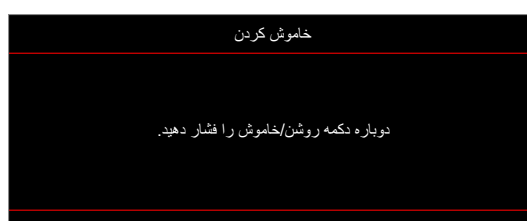


روشن

۱. سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
 ۲. با فشردن "ل" از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
 ۳. صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن-خاموش کردن به رنگ آبی چشمک می زند.
- توجه:** دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

خاموش کردن

۱. با فشار دادن "ل" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
۲. پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



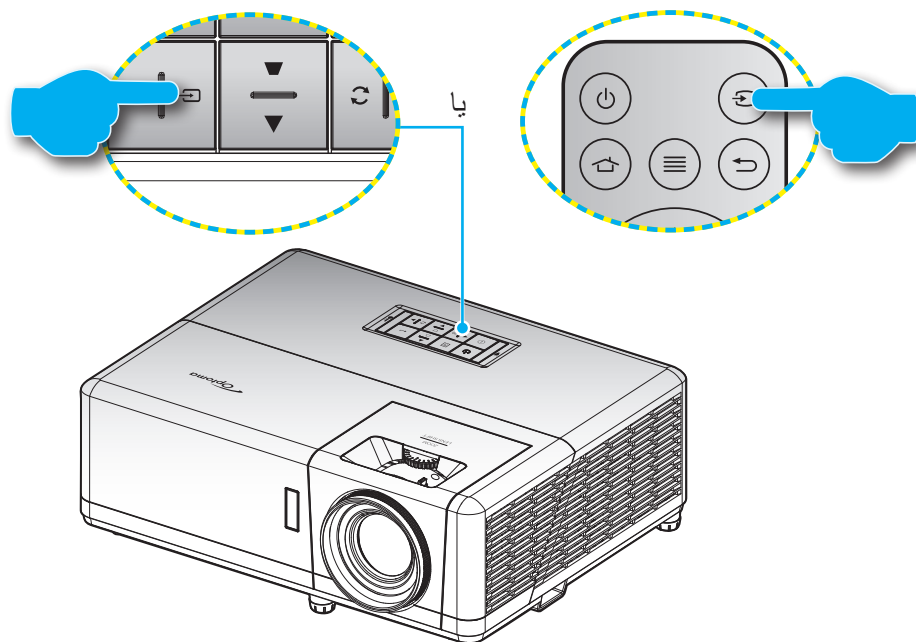
۳. برای تأیید دکمه "ل" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "ل" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
۴. پنکه های خنک کننده به مدت تقریبی ۱ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن-خاموش به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار در آید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه "ل" را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
۵. سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب یک منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل باشد، دکمه  روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.



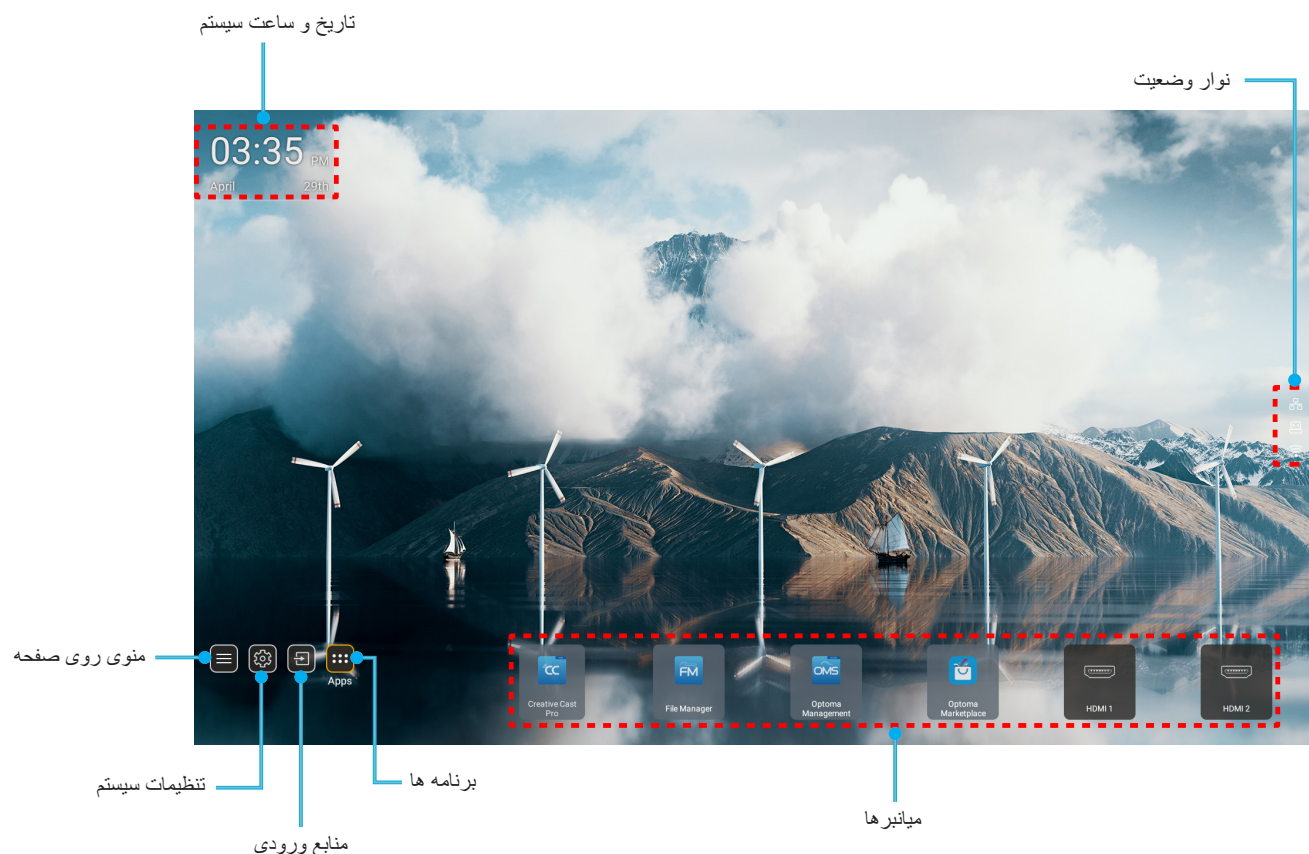
استفاده از پروژکتور

نمای کلی صفحه اصلی

هر بار که پروژکتور را روشن می کنید، صفحه اصلی نمایش داده می شود. شامل تاریخ و ساعت سیستم، وضعیت سیستم، نمادهای موجود برای دسترسی به منوی روی صفحه، منوی تنظیمات پروژکتور، برنامه ها، منابع ورودی و سایر موارد است.

برای حرکت در صفحه اصلی کافی است از دکمه های روی صفحه کنترل استفاده کنید.

در هر زمان با فشردن "⏮" کنترل از راه دور بدون در نظر گرفتن محل تان در رابط کاربری، به صفحه اصلی برگردید.



توجه: منو یا مورد انتخابی به رنگ نارنجی پررنگ می شود، مثل «برنامه ها» در تصویر بالا.

تاریخ و ساعت سیستم

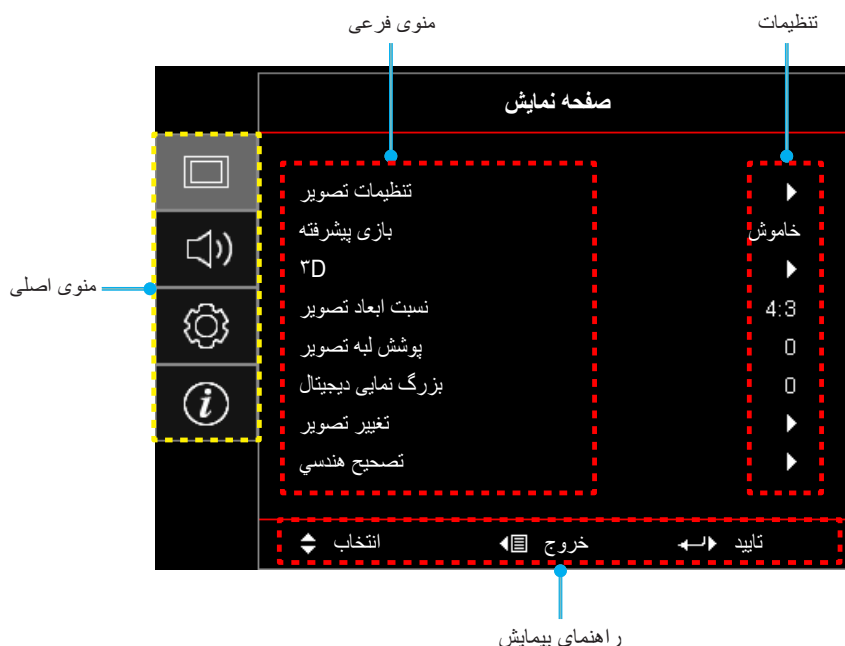
اگر پروژکتور به شبکه وصل باشد، تاریخ و ساعت روی صفحه اصلی نمایش داده می شود. تنظیم پیش فرض ساعت ۱۰ صبح ۰۱/۰۱/۲۰۱۹ است. تنها در صورتی که فرمت ۲۴ ساعته غیر فعال باشد، حالت AM/PM نمایش داده می شود.

برای تغییر پارامترهای تاریخ و ساعت، قسمت مربوطه را روی صفحه انتخاب کنید. صفحه تنظیمات تاریخ و ساعت به صورت خودکار باز می شود. سپس تغییرات را اجرا کنید.

منوی تنظیمات پروژکتور (روی صفحه)

"≡" را از روی کنترل از راه دور یا صفحه اصلی فشار دهید، منوی "≡" را از روی صفحه انتخاب کنید تا بتوانید اطلاعات پروژکتور را بررسی کنید یا تنظیمات مختلف مرتبط با تصویر، نمایشگر، حالت سببیدی، صدا و راهاندازی را مدیریت کنید.

پیمایش کلی در منو



۱. هنگامی که منوی روی صفحه نمایش داده شد از کلیدهای پیمایش بالا یا پایین برای انتخاب هر یک از گزینه‌های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، OK را فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
۲. دکمه‌های "چپ" و "راست" را برای انتخاب مورد دلخواه در منو فشار دهید. سپس «OK» را برای باز کردن منوی فرعی آن فشار دهید.
۳. دکمه‌های «بالا» و «پایین» را برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی فشار دهید.
۴. دکمه "OK" را برای فعال یا غیرفعال کردن یک تنظیم فشار دهید، یا دکمه "چپ" و "راست" را برای تنظیم مقدار فشار دهید.
۵. مورد بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب کنید و همانطور که در بالا توصیف شده است تغییر کنید.
۶. برای خارج شدن، "←" را (در صورت لزوم مرتباً) فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می‌کند.

استفاده از پروژکتور

درخت منوی OSD

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. *Optoma* از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر	انتخاب حالت نمایش		حالت ارائه مطلب	
				روشن	
				HDR	
				HLG	
				سینما	
				بازی	
				sRGB	
				DICOM SIM.	
				کاربر	
				3D	
		رنگ دیوار		خاموش [پیش فرض]	
				تخته سیاه	
				زرد کم رنگ	
				سبز کم رنگ	
				آبی کم رنگ	
				صورتی	
				خاکستری	
	دامنه دینامیک	HLG/HDR		خاموش	
				خودکار [پیش فرض]	
		حالت عکس HDR		روشن	
				استاندارد [پیش فرض]	
				فیلم	
				جزئیات	
		حالت عکس HLG		روشن	
				استاندارد [پیش فرض]	
				فیلم	
				جزئیات	
				۵۰ ~ ۵۰-	
				۵۰ ~ ۵۰-	
				۱۵ ~ ۱	
				۵۰ ~ ۵۰-	
				۵۰ ~ ۵۰-	
	گاما		فیلم		
			ویدئو		
			گرافیک		
			استاندارد (۲,۲)		
			۱,۸		
			۲,۰		
			۲,۴		
			۲,۶		

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر	تنظیمات رنگ	BrilliantColor™		۱ ~ ۱۰
			انتخاب حالتهای رنگ		گرم
					استاندارد
					کم رنگ
					سرد
			تطبیق رنگ	رنگ	قرمز [پیش فرض]
					سبز
					آبی
					کبود
					زرد
					قرمز گلی
					سفید(*)
					رنگ / R(*)
					اشباع / G(*)
					تقویت / B(*)
				تنظیم مجدد	انحراف [پیش فرض]
					بله
					خروج
			دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی	دریافت قرمز	۵۰ ~ ۵۰-
				دریافت سبز	۵۰ ~ ۵۰-
				دریافت آبی	۵۰ ~ ۵۰-
				انحراف قرمز	۵۰ ~ ۵۰-
				انحراف سبز	۵۰ ~ ۵۰-
				متماثل به آبی	۵۰ ~ ۵۰-
				تنظیم مجدد	انحراف [پیش فرض]
				خروج	بله
		سیگنال	فضای رنگ [بدون ورودی HDMI]	خودکار [پیش فرض]	
				RGB	
				YUV	
			فضای رنگ [ورودی HDMI]	خودکار [پیش فرض]	
				RGB (0-255)	
				RGB (16-235)	
				YUV	
			میزان رنگ سفید		۰ ~ ۳۱
			میزان رنگ سیاه		۵ ~ ۵-
			IRE		۰
					۷,۵
		اتوماتیک		خاموش	
				روشن [پیش فرض]	
			فرکانس		۱۰ ~ ۱۰- (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]
			مرحله		۰ تا ۳۱ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر	سیگنال	موقعیت افقی		۵- ۵ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]
			موقعیت عمودی		۵- ۵ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]
		انتخاب حالت‌های روشنایی			سیاه دینامیک
					حالت صرفه جویی
					برق ثابت (روشن/خاموش = ۱۰۰٪ / ۹۵٪ / ۹۰٪ / ۸۵٪) ۸۰٪ / ۷۵٪ / ۷۰٪ / ۶۵٪ / ۶۰٪ / ۵۵٪ / ۵۰٪)
					روشنایی ثابت (روشن/خاموش = ۸۵٪ / ۸۰٪ / ۷۵٪ / ۷۰٪)
	بازی پیشرفته	تنظیم مجدد			انصراف [پیش فرض]
					بله
					خاموش [پیش فرض]
	3D	وضعیت سه بعدی			روشن
					خاموش
					روشن [پیش فرض]
		فن آوری سه بعدی			لینک-DLP [پیش فرض]
					همگام سازی سه بعدی
					۳D [پیش فرض]
		3D -> 2D			چپ
					راست
					خودکار [پیش فرض]
		قالب سه بعدی			SBS
					ابتدا و انتها
					ترتیب فریم
		تنظیم حالت سه بعدی			روشن
					خاموش [پیش فرض]
					انصراف [پیش فرض]
	نسبت ابعاد تصویر	تنظیم مجدد			تأیید
					۴:۳
					۱۶:۹
		تغییر تصویر			LBX
					اصلی
					خودکار [پیش فرض]
صفحه نمایش	پوشش لبه تصویر				۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۰]
					۵- ۲۵ [پیش فرض: ۰]
	بزرگ نمایی دیجیتال				۱۰۰ ~ ۱۰۰- [پیش فرض: ۰]
					۱۰۰ ~ ۱۰۰- [پیش فرض: ۰]
	تغییر تصویر	افقی			
		عمودی			
	تصحیح هندسی	چهار گوشه			
					۱۵-:St ۳۰ ~ ۳۰-:LT [پیش فرض: ۰]
		تصحیح انحراف افقی			۱۵-:St ۳۰ ~ ۳۰-:LT [پیش فرض: ۰]
					خاموش
		تصحیح انحراف عمودی			روشن [پیش فرض]
					انصراف [پیش فرض]
صفحه نمایش	تصحیح هندسی	تنظیم مجدد			تأیید

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صدا دار	بی صدا				خاموش [پیش فرض]
					روشن
	درجه صدا				۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]
					صدای ۱
	ورودی صدا	HDMI1			صدای ۲
					پیش فرض [پیش فرض]
					میکروفون
					صدای ۱
		HDMI2			صدای ۲
					پیش فرض [پیش فرض]
					میکروفون
					صدای ۱ [پیش فرض]
		VGA			صدای ۲
					میکروفون
					صدای ۱
					صدای ۲ [پیش فرض]
		ویدئو			میکروفون
تنظیمات	پخش				جلو  [پیش فرض]
					عقب 
					سقف بالا 
					عقب بالا 
	تنظیمات خاموش/روشن	روشن کردن مستقیم			خاموش [پیش فرض]
					روشن
		روشن کردن کلید سیگنال			خاموش [پیش فرض]
					روشن
		روشن شدن خودکار (غیر فعال (دقیقه)			۰ ~ ۱۸۰ (فواصل ۵ دقیقه ای) [پیش فرض: ۲۰]
					۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]
		حداقل زمان خاموشی (دقیقه)	همیشه روشن		خیر [پیش فرض]
					بله
		حالت برق (آماده به کار)			فعال
					حالت صرفه جویی [پیش فرض]
		کابل برق USB (استندبای)			خاموش [پیش فرض]
					روشن
ایمنی	ایمنی	تایمر ایمنی	ماه		خاموش
			روز		روشن
		تایمر ایمنی	ساعت		خاموش
					روشن
	تغییر رمز عبور				
					[پیش فرض: ۱۲۳۴]

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
تنظیمات	تنظیمات لینک HDMI	لینک HDMI			خاموش [پیش فرض]
					روشن
		شامل تلویزیون			خیر [پیش فرض]
					بله
		لینک را فعال کنید			مشترک [پیش فرض]
					PJ <-- دستگاه
					دستگاه < PJ
		لینک را غیرفعال کنید			خاموش [پیش فرض]
					روشن
	الگوی تست				شبکه سبز
					شبکه زردی
					شبکه سفید
					سفید
					خاموش
	شناسه پروژکتور				۹۹ ~ ۰۰
	راه انداز ۱۲ ولتی				خاموش
					روشن
	انتخاب ها	زبان			English [پیش فرض]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡体中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
تنظیمات	عنوان بندی نهایی				CC1
					CC2
					خاموش [پیش فرض]
	تنظیمات منو		موقعیت منو در صفحه نمایش		بالا چپ 
					بالا راست 
					وسط  [پیش فرض]
					پایین چپ 
					پایین راست 
					خاموش
					۵ ثانیه
					۱۰ ثانیه [پیش فرض]
	منبع اتوماتیک				خاموش [پیش فرض]
					روشن
					HDMI1
	منبع تصویر ورودی				HDMI2
					VGA
					ویدئو
					صفحه اصلی
	وارد کردن نام			HDMI1	پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
				HDMI2	پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
				VGA	پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
				ویدئو	پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
				صفحه اصلی	پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
	ارتفاع زیاد				خاموش [پیش فرض]
					روشن
					خاموش [پیش فرض]
	قفل حالت نمایش				روشن
					خاموش [پیش فرض]
	قفل کلید				روشن
					خاموش [پیش فرض]
	پنهان کردن اطلاعات				روشن
					پیش فرض [پیش فرض]
	لوگو				خنثی
					کاربر

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
تنظیمات	انتخاب ها	رنگ زمینه			هیچکدام
					آبی [پیش فرض]
					قرمز
					سبز
					خاکستری
					لوگو
	تنظیم مجدد	OSD را مجدداً تنظیم کنید			انصراف [پیش فرض]
					تأیید
					انصراف [پیش فرض]
					تأیید
اطلاعات	تنظیمی				
	شماره سریال				
	منبع				
	وضوح تصویر				۰۰X۰۰
	میزان نویزی				۰,۰۰ هرتز
	انتخاب حالت نمایش				
	حالت برق (آماده به کار)				
	ساعت های منبع نور				۰ ساعت
	وضعیت شبکه				
	آدرس IP				
	شناسه پروژکتور				۹۹~۰۰
	انتخاب حالت های روشنایی				
	نسخه نرم افزار	سیستم			
		Android			
		MCU			

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش

منوی تنظیمات تصویر

انتخاب حالت نمایش

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ برای طیف گسترده ای از محتوا ارائه شود.

- **حالت ارائه مطلب:** این حالت برای اکثر موارد نمایش در محیط های کاری و حرفه ای و آموزشی مناسب است.
- **روشن:** این حالت برای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پر نور استفاده می کنید مناسب است.
- **HDR / HLG:** محتوایی با محدوده بالایی پویا (HDR) / گامای گزارش هیبرید (HLG) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود. اگر HDR/HLG روی خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR/HLG به پروژکتور – 4K UHD Blu-ray، بازی های 1080p/4K UHD HDR/HLG، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. درحین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر حالت های نمایش (سینما، مرجع و دیگر موارد) را نمی توانید انتخاب کنید زیرا HDR/HLG رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.
- **سینما:** بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **بازی:** پروژکتور را برای حداکثر کنتراست و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.
- **sRGB:** رنگ دقیق و استاندارد شده.
- **DICOM SIM:** این حالت برای مشاهده تصاویر با مقیاس خاکستری ایجاد شده است، و برای مشاهده تصاویر ایکس ری و اسکن های مربوط به دوره های آموزش پزشکی مناسب است.
- **توجه:** * این پروژکتور برای استفاده در موارد تشخیص پزشکی مناسب نیست.
- **کاربر:** تنظیمات تعریف شده توسط کاربر را ذخیره می کند و تنظیمات حالت نمایش را به دلخواه شما اجرا می کند.
- **3D:** تنظیمات را برای مشاهده محتوای سه بعدی بهینه سازی می کند.
- **توجه:** برای مشاهده جلوه های سه بعدی، باید عینک سه بعدی **DLP Link** سازگار داشته باشید. برای کسب اطلاعات بیشتر به قسمت سه بعدی مراجعه کنید.

رنگ دیوار

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود.

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با رنگ دیوار می توانید انتخاب کنید. از بین خاموش، تخته سیاه، زرد کمرنگ، سبز کمرنگ، آبی کمرنگ، صورتی و خاکستری انتخاب کنید.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پرده نمایش استفاده کنید.

دامنه دینامیک

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

توجه: فقط HDMI از عملکرد محدوده پویا پشتیبانی می کند.

HLG / HDR <

- **خاموش:** پردازش HDR/HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی «خاموش» تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR/HLG را رمزگشایی نمی کند.
- **خودکار:** تشخیص خودکار سیگنال HDR/HLG.

< حالت عکس HDR / حالت عکس HLG

- **روشن:** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **استاندارد:** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- **فیلم:** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

- **جزئیات:** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.

شدت روشنایی

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

کنتراست

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

تیزی رنگ

وضوح تصویر را تنظیم کنید.

رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

گاما

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- **فیلم:** برای سینمای خانگی.
- **ویدئو:** برای منبع ویدئو یا تلویزیون.
- **گرافیک:** برای منبع کامپیوتر/عکس.
- **استاندارد (۲/۲):** برای تنظیم استاندارد.
- **۱/۸ / ۲/۰ / ۲/۴ / ۲/۶:** برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.

تنظیمات رنگ

تنظیمات رنگ را پیکربندی کنید.

- **BrilliantColor™:** این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.
- **انتخاب حالت های رنگ:** یک درجه رنگ را از گرم، استاندارد، کم رنگ یا سرد انتخاب کنید.
- **تطبیق رنگ:** گزینه های زیر را انتخاب کنید:
 - رنگ: سطح رنگ سبز، سیاه، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
 - رنگ/R(قرمز)*: توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
 - **توجه:** *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ قرمز را انجام دهید.
 - اشباع/G(سبز)*: تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
 - **توجه:** *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ سبز را انجام دهید.
 - تقویت/B(آبی)*: روشنایی تصویر را تنظیم کنید.
 - **توجه:** *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ آبی را انجام دهید.
 - تنظیم مجدد: تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.
 - خروج: از منوی "تطبیق رنگ" خارج شوید.
- **دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی:** این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تمایل) یک تصویر را پیکربندی کنید.
 - تنظیم مجدد: تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق/تقویت RGB برگردانید.
 - خروج: از منوی "دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی" خارج شوید.
- **فضای رنگ (فقط غیر ورودی HDMI):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB، یا YUV.
- **فضای رنگ (فقط ورودی HDMI):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB (0-255)، RGB (16-235)، و YUV.
- **میزان رنگ سفید:** به کاربر امکان دهید تا سطح رنگ سفید را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدئو، تنظیم کند.
 - **توجه:** سطح سفید فقط برای منبع های ورودی Video/S-Video قابل تنظیم است.

استفاده از پروژکتور

- میزان رنگ سیاه: به کاربر امکان دهد تا سطح رنگ سیاه را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدیو، تنظیم کند.
توجه: سطح سیاه فقط برای منبع های ورودی *Video/S-Video* قابل تنظیم است.
- IRE: به کاربر امکان دهد تا مقدار IRE را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدیو، تنظیم کند.
توجه:
- IRE فقط با فرمت ویدئویی *NTSC* در دسترس است.
- IRE فقط برای منبع های ورودی *Video/S-Video* قابل تنظیم است.

سیگنال

گزینه های سیگنال را تنظیم کنید.

- اتوماتیک: به صورت خودکار سیگنال را پیکربندی کنید (گزینه های فرکانس و مرحله به رنگ خاکستری در می آیند). اگر گزینه خودکار غیرفعال باشد، گزینه های فرکانس و مرحله برای موج یابی و ذخیره تنظیمات نمایش داده می شوند.
 - فرکانس: فرکانس داده صفحه نمایش را تغییر می دهد تا به فرکانس کارت گرافیک رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصویر به صورت عمودی لرزش داشته باشد از این عملکرد استفاده کنید.
 - مرحله: زمانبندی سیگنال صفحه نمایش را با کارت گرافیک تطبیق می دهد. در صورتی که تصویر ثابت نیست یا لرزش دارد، از این گزینه استفاده نمایید.
 - موقعیت افقی: موقعیت افقی تصویر را تنظیم کنید.
 - موقعیت عمودی: موقعیت عمودی تصویر را تنظیم کنید.
- توجه:** این منو فقط در صورتی در دسترس است که منبع ورودی *RGB*/مؤلفه باشد.

انتخاب حالتهای روشنایی

تنظیمات حالت روشنایی را تنظیم کنید.

- سیاه دینامیک: از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتراست را داشته باشید.
- حالت صرفه جویی: برای کم کردن نور لیزر پروژکتور و کم کردن میزان برق مصرفی و همچنین افزایش طول عمر دیود لیزری، "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.
- برق ثابت: درجه قدرت را برای حالت روشنایی انتخاب کنید.
- روشنایی ثابت: روشنایی ثابت، قدرت روشنایی LD را تغییر می دهد و در نتیجه روشنایی به مرور زمان تغییری نمی کند.

تنظیم مجدد

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات رنگ برگردانید.

استفاده از پروژکتور

منوی بازی ارتقا یافته

بازی پیشرفته

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر ورودی) به ۸,۲ میلی ثانیه (1080p در ۱۲۰ هرتز) کاهش یابد. همه تنظیمات هندسی (مثل انحراف تصویر، چهار گوشه) با فعال شدن "حالت بازی" غیرفعال می شوند. به اطلاعات بیشتر در زیر مراجعه کنید.

توجه:

- "تأخیر ورودی" بر اساس سیگنال در جدول زیر توضیح داده شده است:
- مقادیر در این جدول ممکن است کمی تغییر کنند.

زمانبندی منبع (HDMI1)	بازی پیشرفته	خروجی	وضوح خروجی	فاصله ورودی
1080p ۶۰ هرتز	روشن	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۱۶,۲ میلی ثانیه
1080p ۱۲۰ هرتز	روشن	1080p ۱۲۰ هرتز	1080p	۸,۲ میلی ثانیه
4K60	روشن	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۱۶,۸ میلی ثانیه
1080p ۶۰ هرتز	خاموش	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۴۹,۵ میلی ثانیه
1080p ۱۲۰ هرتز	خاموش	1080p ۱۲۰ هرتز	1080p	۲۴,۸ میلی ثانیه
4K60	خاموش	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۴۹,۹ میلی ثانیه

زمانبندی منبع (HDMI2)	بازی پیشرفته	خروجی	وضوح خروجی	فاصله ورودی
1080p ۶۰ هرتز	روشن	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۱۶,۲ میلی ثانیه
1080p ۱۲۰ هرتز	روشن	1080p ۱۲۰ هرتز	1080p	۸,۲ میلی ثانیه
1080p ۶۰ هرتز	خاموش	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۴۹,۵ میلی ثانیه
1080p ۱۲۰ هرتز	خاموش	1080p ۱۲۰ هرتز	1080p	۲۴,۸ میلی ثانیه

- لطفاً توجه داشته باشید که اگر حالت "بازی پیشرفته" فعال باشد، عملکردهای ۳D، نسبت ابعاد تصویر، پوشش لبه تصویر، بزرگ نمایی دیجیتال، تغییر تصویر، و تصحیح هندسی به صورت خودکار غیرفعال می شوند. اگر "بازی پیشرفته" را غیرفعال کنید، این عملکردها و تنظیمات به حالت اول بازمی گردند.

استفاده از پروژکتور

منوی سه‌بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار *DLP-Link 3D* است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای *DLP-Link 3D* استفاده کنید.
- این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های *HDMI1/HDMI2/VGA* پشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی ۱۹۲۰x۱۰۸۰ تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح 4K (۳۸۴۰x۲۱۶۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعیت سه بعدی

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

- خاموش: برای غیرفعال کردن حالت ۳ بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
- روشن: "روشن" را برای فعال کردن حالت سه بعدی انتخاب کنید.

فن آوری سه بعدی

از این گزینه برای انتخاب فن آوری سه بعدی استفاده کنید.

- لینک-DLP: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی DLP انتخاب کنید.
- همگام سازی سه بعدی: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای مادون قرمز، RF یا عینک سه بعدی پولاریزه انتخاب کنید.

3D -> 2D

برای تعیین نحوه ای که محتوای سه بعدی باید روی صفحه ظاهر شود، از این گزینه استفاده کنید.

- 3D: سیگنال ۳ بعدی را نمایش دهید.
- چپ (چپ): کادرهای چپ محتوای ۳ بعدی را نمایش دهید.
- راست (راست): کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

قالب سه بعدی

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- خودکار: پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- SBS: سیگنال ۳ بعدی را در قالب "کنار-به-کنار" نمایش دهید.
- ابتدا و انتها: سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتها" نمایش دهید.
- ترتیب فریم: سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.

تنظیم حالت سه بعدی

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

تنظیم مجدد

برگرداندن تنظیمات سه بعدی به موارد پیش فرض کارخانه.

- انصراف: برای لغو بازنشانی، انتخاب کنید.
- تأیید: برای برگرداندن تنظیمات سه بعدی به تنظیمات پیش فرض کارخانه، این گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۴:۳: این قالب برای منابع ورودی ۴:۳ کاربرد دارد.
- ۱۶:۹: این قالب برای ورودی ۱۶:۹ کاربرد دارد؛ مانند DVD و HDTV طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- **LBX**: این فرمت برای غیر ۱۶:۹، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۱۶:۹ خارجی برای نمایش نسبت ابعادی ۲,۳۵:۱ با استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- اصلی: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- خودکار: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

توجه: اطلاعات کامل درباره حالت LBX:

- برخی از فرمت های DVDهای عریض برای تلویزیون های ۱۶:۹ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۱۶:۹ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۴:۳ استفاده کنید. اگر محتوا ۴:۳ نباشد، در نمایش ۱۶:۹ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۱۶:۹ از حالت LBX استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت LBX همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۲,۳۵:۱ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۱۶:۹ در تصویر عریض ۲,۳۵:۱ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. قدرت منبع نور و وضوح عمودی به طور کامل مورد استفاده قرار می گیرد.

جدول مقیاس 1080p:

۱۶:۹ صفحه	480i/p	1080i/p	1080i/p	720p	کامپیوتر
۴:۳	مقیاس روی ۱۰۸۰x۱۴۴۰.				
۱۶:۹	مقیاس روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰.				
اصلی	۱:۱ با نگاشت در وسط. - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.				

قانون تعیین موقعیت خودکار 1080p:

خودکار	وضوح ورودی		خودکار/مقیاس	
	وضوح افقی	وضوح عمودی	۱۹۲۰	۱۰۸۰
۴:۳	۶۴۰	۴۸۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۸۰۰	۶۰۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۰۲۴	۷۶۸	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۲۸۰	۱۰۲۴	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۴۰۰	۱۰۵۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰
لپ تاپ عریض	۱۲۸۰	۷۶۸	۱۸۰۰	۱۰۸۰
	۱۲۸۰	۸۰۰	۱۷۲۸	۱۰۸۰
	۷۲۰	۵۷۶	۱۳۵۰	۱۰۸۰
SDTV	۷۲۰	۴۸۰	۱۶۲۰	۱۰۸۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰
HDTV	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰

استفاده از پروژکتور

منوی ماسک لبه

پوشش لبه تصویر

برای حذف نویز ناشی از رمزگذاری ویدئو در لبه منبع ویدئو از این عملکرد استفاده کنید.

منوی زوم دیجیتال

بزرگ نمایی دیجیتال

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید. زوم دیجیتال مانند زوم نوری نیست و در نتیجه کیفیت تصویر کم می شود.

توجه: هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.

منوی جابجایی تصویر

تغییر تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

منوی تصحیح هندسی

چهار گوشه

با این تنظیم می توانید تصویر پخش شده را از هر زاویه ای تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود.

توجه: هنگام تنظیم چهار گوشه، منوهای بزرگ نمایی دیجیتال، نسبت ابعاد تصویر، و تغییر تصویر غیرفعال می شوند. برای فعال کردن بزرگ نمایی دیجیتال، نسبت ابعاد تصویر، و تغییر تصویر، تنظیمات چهار گوشه را به موارد پیش فرض کارخانه بازنشانی کنید.

تصحیح انحراف افقی تصویر

انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور افقی استفاده می شود.

تصحیح انحراف عمودی تصویر

انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل دارای انحراف استفاده می شود که قسمت های بالا و پایین تصویر به یک سمت متمایل شده اند. از این تنظیم برای محور عمودی استفاده می شود.

تصحیح اتوماتیک انحراف

انحراف تصویر را به صورت دیجیتالی تصحیح کنید تا با تصویر پخش شده روی قسمت پخش متناسب باشد.

توجه:

- وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.
- وقتی از تصحیح خودکار انحراف تصویر استفاده می کنید، عملکرد تنظیم چهار گوشه غیرفعال می شود.

تنظیم مجدد

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات تصحیح هندسی باز می گرداند.

- انصراف: برای لغو بازنشانی، انتخاب کنید.
- تأیید: این گزینه را برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای "تصحیح هندسی" انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی صدا

منوی قطع صدا

بی صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.
 - خاموش: گزینه "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- توجه:** عملکرد "بی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

منوی صدا

درجه صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی ورودی صدا

ورودی صدا

پورت ورودی صدا را برای منابع ویدیویی به صورت زیر انتخاب کنید:

- **HDMI1:** صدای ۱، صدای ۲، پیش فرض، یا میکروفون.
- **HDMI2:** صدای ۱، صدای ۲، پیش فرض، یا میکروفون.
- **VGA:** صدای ۱، صدای ۲، یا میکروفون.
- **ویدئو:** صدای ۱، صدای ۲، یا میکروفون.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم

منوی پخش

پخش

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوی تنظیمات روشن/خاموش

روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

توجه:

- اگر گزینه "روشن کردن کلید سیگنال" روی "روشن" است، میزان مصرف برق پروژکتور در حالت آماده به کار بیش از ۳ وات است.
- این عملکرد با منابع VGA و HDMI قابل استفاده است.

روشن شدن خودکار غیرفعال (دقیقه)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

حداقل زمان خاموشی (دقیقه)

تایمر خواب را پیکربندی کنید.

- **حداقل زمان خاموشی (دقیقه):** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
- **توجه:** هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.
- **همیشه روشن:** علامت بزنید تا تایمر خواب همیشه روشن باشد.

حالت برق (آماده به کار)

تنظیمات حالت روشن کردن را تنظیم کنید.

- **فعال:** برای بازگشت به استندبای معمولی، "فعال" را فشار دهید.
- **حالت صرفه جویی:** برای صرفه جویی در مصرف برق بیشتر از ۰.۵ وات، گزینه "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.

کابل برق USB (استندبای)

وقتی پروژکتور در حالت آماده به کار است، عملکرد برق USB را فعال یا غیرفعال کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی امنیت

ایمنی

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- **روشن:** برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- **خاموش:** با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

توجه: رمز ورود پیش فرض ۱۲۳۴ است.

تایمر ایمنی

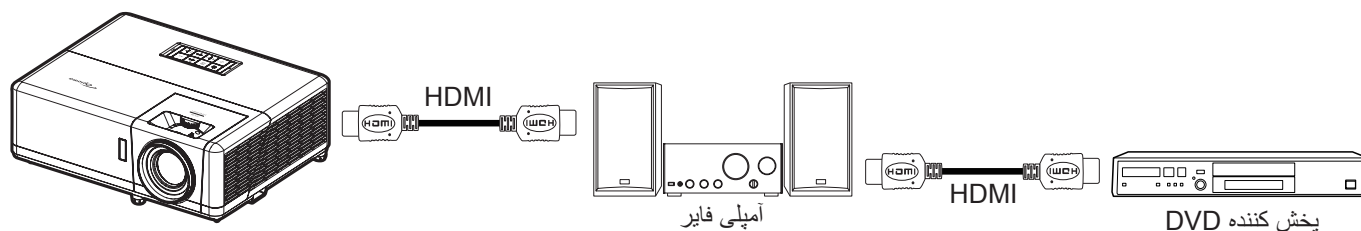
می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

تغییر رمز عبور

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

منوی تنظیمات HDMI link

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با **HDMI CEC** به پروژکتور با استفاده از کابل های **HDMI**، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک **HDMI** از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک **HDMI** به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده **DVD** ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



لینک HDMI

عملکرد **HDMI Link** را فعال و غیرفعال می کند.

شامل تلویزیون

: اگر تنظیم روی "بله" باشد، گزینه های روشن کردن و خاموش کردن قابل استفاده هستند.

لینک را فعال کنید

فرمان روشن شدن **CEC**.

- **مشترک:** پروژکتور و دستگاه **CEC** هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- **PJ <-- دستگاه:** دستگاه **CEC** فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- **دستگاه <-- PJ:** پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه **CEC**، روشن می شود.

لینک را غیرفعال کنید

این عملکرد را فعال کنید تا لینک **HDMI** و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

استفاده از پروژکتور

منوی الگوی تست

الگوی تست

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید یا سفید انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال کنید.

منوی شناسه پروژکتور

شناسه پروژکتور

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۹۹-۰) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند.

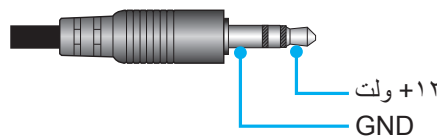
توجه: برای مشاهده فهرست کامل فرمان های RS232 به راهنمای کاربر RS232 یا وبسایت ما مراجعه کنید.

منوی راه انداز ۱۲ ولت

راه انداز ۱۲ ولتی

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی چرخ نگهدار از این قابلیت استفاده کنید.

توجه: فیش کوچک ۳٫۵ میلی متری که خروجی ۱۲ ولت و ۵۰۰ آمپر (حداکثر) برای کنترل سیستم تأخیر دارد.



- روشن: "روشن" را برای فعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.
- خاموش: "خاموش" را برای غیرفعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.

منوی گزینه ها

زبان

منوی OSD چند زبانه را برای این زبان ها انتخاب کنید: انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، لهستانی، هلندی، سوئدی، نروژی، دانمارکی، فنلاندی، یونانی، چینی سنتی، چینی ساده، ژاپنی، کره ای، روسی، مجارستانی، چک، عربی، تایلندی، ترکی، فارسی، ویتنامی، اندونزیایی، رومانیایی و اسلوواکی.

عنوان بندی نهایی

"کپشنینگ بسته" یک نسخه متنی از صدای برنامه یا دیگر اطلاعات است که بر روی صفحه نمایش داده می شود. اگر سیگنال ورودی حاوی زیرنویس های بسته باشد می توانید این ویژگی را فعال کنید و کانال ها را مشاهده کنید. گزینه های موجود شامل "خاموش"، "CC1" و "CC2" هستند.

تنظیمات منو

محل منو را روی صفحه تنظیم کنید و تنظیمات تایمر منو را پیکربندی کنید.

- موقعیت منو در صفحه نمایش: محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
- زمان سنج منو: مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

منبع اتوماتیک

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

منبع تصویر ورودی

منبع ورودی را بین VGA، HDMI2، HDMI1، ویدئو و صفحه اصلی انتخاب کنید.

وارد کردن نام

از آن برای تغییر نام عملکرد برای شناسایی ساده تر استفاده کنید. گزینه های موجود عبارتند از VGA، HDMI2، HDMI1، ویدئو و صفحه اصلی.

استفاده از پروژکتور

ارتفاع زیاد

وقتی روشن انتخاب شده باشد، پنکه سریع تر حرکت می کند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

قفل حالت نمایش

"روشن" یا "خاموش" را برای قفل کردن یا باز کردن قفل تنظیمات حالت نمایش تنظیم انتخاب کنید.

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

پنهان کردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

- **خاموش:** گزینه "خاموش" را برای نمایش پیام "در حال جستجو" انتخاب کنید.
- **روشن:** برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "روشن" را انتخاب کنید.

لوگو

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- **پیش فرض:** صفحه شروع پیش فرض.
 - **خنثی:** لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.
 - **کاربر:** ابزار ثبت لوگو لازم است.
- توجه:** برای دانلود ابزار تصویربرداری لوگو به وبسایت مراجعه کنید.
فرمت فایل پشتیبانی شده: *png/bmp/jpg*

رنگ زمینه

از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست.

توجه: اگر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.

بازنشانی منوی روی صفحه

OSD را مجدداً تنظیم کنید

تنظیمات منوی روی صفحه را به موارد پیش فرض کارخانه بازمی گرداند.

بازنشانی به موارد پیش فرض

همه تنظیمات را به موارد پیش فرض کارخانه بازمی گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

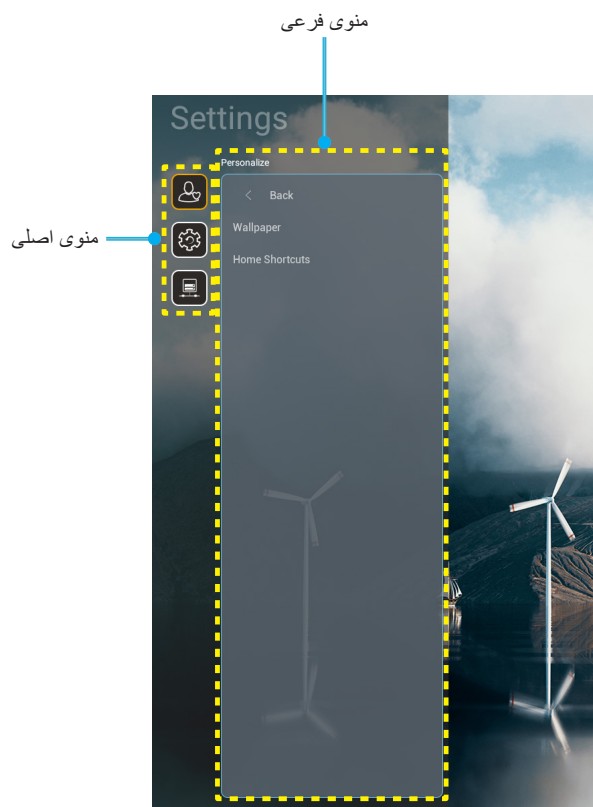
- تنظیمی
- شماره سریال
- منبع
- وضوح تصویر
- میزان نوسازی
- انتخاب حالت نمایش
- حالت برق (آماده به کار)
- ساعت های منبع نور
- وضعیت شبکه
- آدرس IP
- شناسه پروژکتور
- انتخاب حالتهاي روشنایی
- نسخه نرم افزار

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات سیستم

در صفحه اصلی، منوی تنظیمات سیستم «» را برای انجام تنظیمات مختلف سیستم انتخاب کنید.

پیمایش کلی در منو



۱. هنگامی که منوی تنظیمات سیستم نمایش داده شد، از کلیدهای پیمایش بالا یا پایین برای انتخاب هر یک از گزینه‌های منوی اصلی استفاده کنید. هنگام انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه «OK» یا «راست» را از کنترل از راه دور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
۲. دکمه‌های «چپ» و «راست» را برای انتخاب مورد دلخواه در منو فشار دهید. سپس «OK» را برای باز کردن منوی فرعی آن فشار دهید.
۳. دکمه‌های «بالا» و «پایین» را برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی فشار دهید.
۴. دکمه‌های «OK» یا «راست» را برای دسترسی به تنظیمات موارد منوی فرعی انتخابی فشار دهید.
۵. دکمه‌های «بالا»، «پایین»، «چپ» یا «راست» را برای انتخاب تنظیمات فشار دهید، یا دکمه «چپ» و «راست» را (در صورت لزوم) برای تنظیم مقدار فشار دهید.
۶. برای تأیید تنظیمات، دکمه «OK» را فشار دهید.
۷. مورد بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب کنید و همانطور که در بالا توصیف شده است تغییر کنید.
۸. برای خارج شدن، «<» را (در صورت لزوم مرتباً) فشار دهید. منوی تنظیمات بسته خواهد شد و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می‌کند.

استفاده از پروژکتور

درخت منوی تنظیمات سیستم

سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	سطح ۴	مقدار
تنظیم شخصی	تصویر زمینه	سبک Optoma...		
	میانبرهای صفحه اصلی	میانبرها ۱		
		میانبرها ۲		
		میانبرها ۳		
		میانبرها ۴		
		میانبرها ۵		
		میانبرها ۶		
سیستم	برنامه ها	Optoma Management Suite		
		File Manager		
		Optoma Marketplace		
		Creative Cast Pro		
		نوردهی (روشنایی)		
	صفحه کلید	صفحه کلید فعلی		
		مدیریت صفحه کلید	谷哥拼音輸入法 صفحه کلید Kika	خاموش روشن
	تاریخ و ساعت	منطقه زمانی		
		استفاده از فرمت ۲۴ ساعته	روشن خاموش [پیش فرض]	
	به روز رسانی سیستم			
	حافظه داخلی			
	حقوقی			
کنترل	بی سیم	Wi-Fi	روشن [پیش فرض] خاموش	
		SSID شبکه های موجود (وقتی WiFi روشن است)		
		افزودن شبکه جدید		
	اترنت	نقطه اتصال قابل حمل	نقطه اتصال Wi-Fi قابل حمل	
		تنظیمات پراکسی		
		تنظیمات IP		
		تنظیم مجدد		
	OMS			

توجه: بسته به تعریف مدل، عملکردها ممکن است متفاوت باشند.



میانبرهای صفحه اصلی

میانبرهای همه برنامه‌های باز شده در هر منبع ورودی را در صفحه اصلی بررسی کنید. این موارد قابل تکرار نیستند، مگر برای گزینه «خودکار» به این معنی که سیستم حداکثر شش برنامه آخر که باز شده است را به خاطر دارد و سپس میانبرهای برنامه را جایگزین می‌کند، طوری که آخرین برنامه به اولین برنامه در فهرست برنامه‌ها تبدیل می‌شود در حالی که سایر برنامه‌ها در فهرست یک مکان جابجا می‌شوند.

استفاده از پروژکتور

منوی سیستم



برنامه ها

برنامه از پیش نصب شده ای را که می خواهید راه اندازی کنید انتخاب کنید.

صفحه کلید

تنظیمات صفحه کلید را پیکربندی کنید.

- **صفحه کلید فعلی:** نشان دهنده صفحه کلید مجازی فعلی است که توسط سیستم در حال استفاده است.
- **مدیریت صفحه کلید:** برنامه روش ورودی را فعال/غیرفعال کنید. اگر برنامه فعال شود، برنامه روش ورودی باز شده در فهرست انتخاب "صفحه کلید فعلی" نشان داده می شود.

تاریخ و ساعت

تنظیمات تاریخ و ساعت را پیکربندی کنید.

- **منطقه زمانی:** منطقه زمانی مربوط به خودتان را انتخاب کنید.
- **استفاده از فرمت ۲۴ ساعته:** برای نمایش زمان به فرمت ۲۴ ساعته روی روشن تنظیم کنید. برای نمایش زمان به فرمت ۱۲ ساعته (AM/PM) روی خاموش تنظیم کنید.

به روز رسانی سیستم

دستورالعمل‌های روی صفحه نمایش را برای به روز رسانی نرم افزار پروژکتور دنبال کنید.

حافظه داخلی

میزان فضای باقی مانده حافظه داخلی را مشاهده کنید.

استفاده از پروژکتور

حقوقی

اسناد حقوقی را بررسی کنید، از جمله "شرایط استفاده"، "سیاست حریم خصوصی" و "سیاست کوکی ها".

توجه: می‌توانید اسناد حقوقی را به صورت آنلاین نیز بررسی کنید. لطفاً به آدرس‌های وب زیر مراجعه کنید:

- شرایط استفاده: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- سیاست کوکی ها: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- سیاست حریم خصوصی: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>
- مجوزهای منبع آزاد



بی سیم

تنظیمات شبکه بی سیم را اجرا کنید.

- **Wi-Fi:** گزینه Wi-Fi را روی "روشن" تنظیم کنید تا ویژگی شبکه بی سیم فعال شود.
- **SSID شبکه های موجود:** نقطه دسترسی بی سیم دلخواهتان را انتخاب کنید و پارامترهای لازم برای اتصال (در صورت لزوم) را وارد کرده یا پیکربندی کنید، مثل رمز عبور، تنظیمات پراکسی و آدرس IP. برای کسب اطلاعات، می توانید قدرت سیگنال را بررسی کنید. "انصراف" را برای برگشتن به منوی شبکه بدون ذخیره تنظیمات انتخاب کنید. "ذخیره نشود" را برای حذف نمایه شبکه بی سیم انتخاب کنید.
- **توجه:** در صورت نیاز به وارد کردن نمادها، سیستم به صورت خودکار صفحه کلید روی صفحه را نمایش می دهد.
- **افزودن شبکه جدید:** نام شبکه را به صورت دستی وارد کنید.
- **نقطه اتصال قابل حمل:** پروژکتور را پیکربندی کنید تا به عنوان نقطه دسترسی بی سیم برای سایر دستگاه ها عمل کند.

اترنت

تنظیمات شبکه سیم دار را اجرا کنید.

- **توجه:** حتماً پروژکتور را به شبکه محلی (LAN) وصل کنید. لطفاً به ۱۶ مراجعه کنید. مراجعه کنید.
- **تنظیمات پراکسی:** نام میزبان پراکسی، پورت اتصال و اطلاعات مربوط به دامنه های پراکسی فرعی را در صورت درخواست به صورت دستی وارد کنید.
- **تنظیمات IP:** اگر می خواهید پروژکتور آدرس IP و سایر پارامترهای اتصال را به صورت خودکار از شبکه دریافت کند، DHCP را فعال کنید. اگر می خواهید آدرس IP، دروازه، طول پیشوند شبکه و پارامترهای DNS را به صورت دستی وارد کنید، DHCP را غیرفعال کنید.
- **تنظیم مجدد:** تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات شبکه برگردانید.

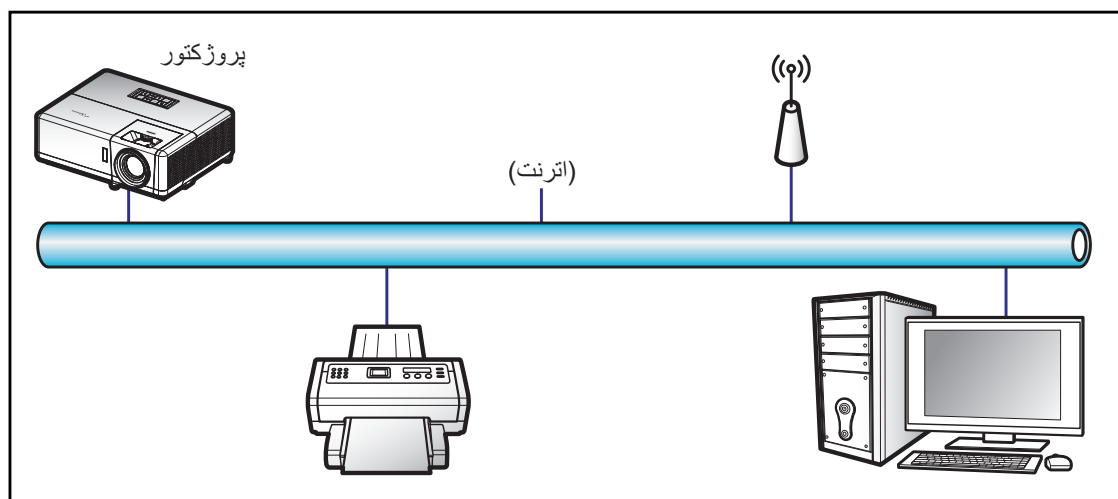
OMS

از این نرم افزار برای مدیریت دستگاه از راه دور استفاده کنید، از جمله مخابره پیام های اورژانسی، نظارت لحظه ای و هشدارها، و همچنین زمانبندی روشن/خاموش شدن دستگاه ها.

استفاده از پروژکتور

عملکرد LAN/RJ45

برای سادگی و راحتی عملیات، پروژکتور ویژگی های متنوع مدیریت شبکه سازی و راه دور را ارائه می دهد. LAN/RJ45 از عملکردهای شبکه برای مدیریت از راه دور استفاده می کند: روشن/خاموش کردن، تنظیمات روشنایی و کنتراست. همچنین می توانید اطلاعات وضعیت پروژکتور را مشاهده کنید مانند موارد زیر: منبع-ویدئو، بی صدا، و غیره.



قابلیت های ترمینال LAN با سیم

این پروژکتور می تواند با استفاده از یک کامپیوتر (لپ تاپ) یا سایر دستگاه های خارجی از طریق درگاه LAN/RJ45 و Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink سازگار کنترل شود.

- Crestron علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - Extron علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - AMX علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.
 - از PJLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می شود.
- پروژکتور توسط دستورهای خاص کنترل کننده Crestron Electronics و نرم افزار مربوطه، برای نمونه RoomView® پشتیبانی می شود.

<http://www.crestron.com/>

این پروژکتور برای پشتیبانی از دستگاه (های) Extron برای مرجع سازگار است.

<http://www.extron.com/>

این پروژکتور توسط AMX (شناسایی دستگاه) پشتیبانی می شود.

<http://www.amx.com/>

این پروژکتور تمام دستورهای PJLink Class2 را پشتیبانی می کند.

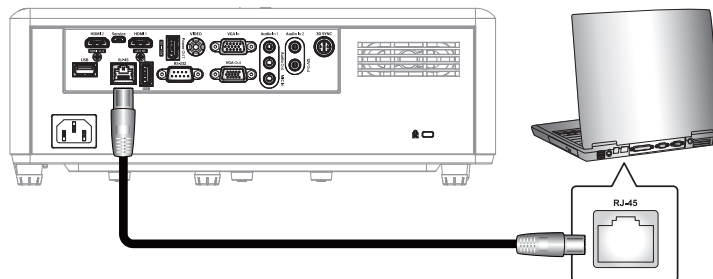
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه های خارجی که می توانند به درگاه LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پخش را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه های خارجی، لطفاً به طور مستقیم با خدمات-پشتیبانی تماس بگیرید.

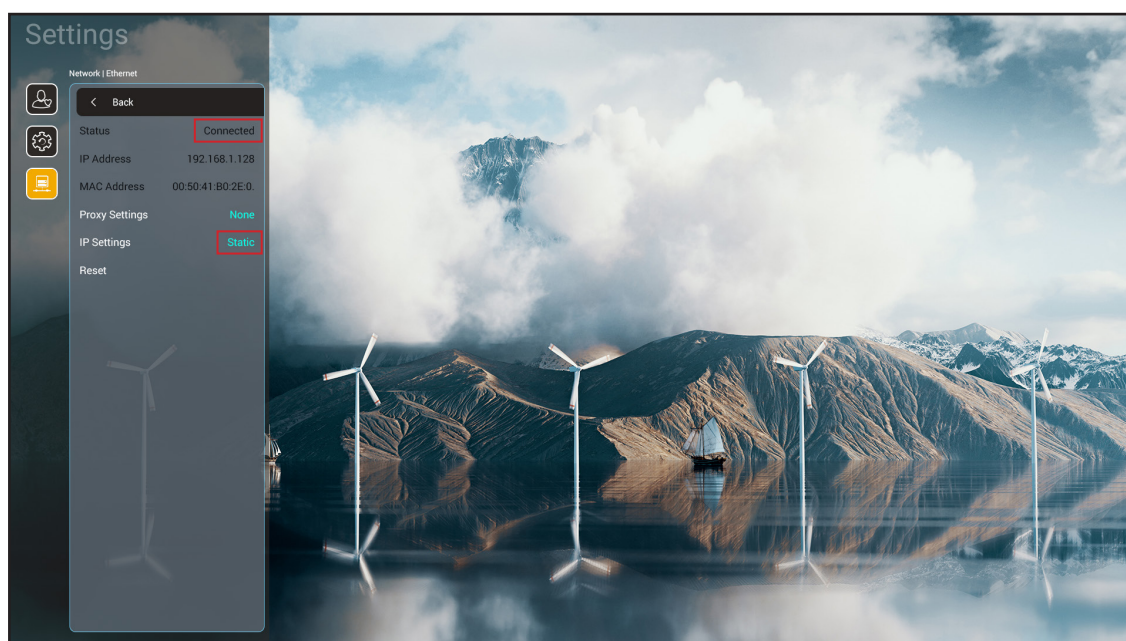
استفاده از پروژکتور

اترنت (تنظیمات پروژکتور)

۱. پروژکتور را روشن کنید.
۲. یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پروژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



۳. دستورالعمل های روی صفحه نمایش را برای انجام تنظیمات شبکه دنبال کنید.
(صفحه اصلی پروژکتور < تنظیمات < کنترل < اترنت < تنظیمات IP < ثابت)

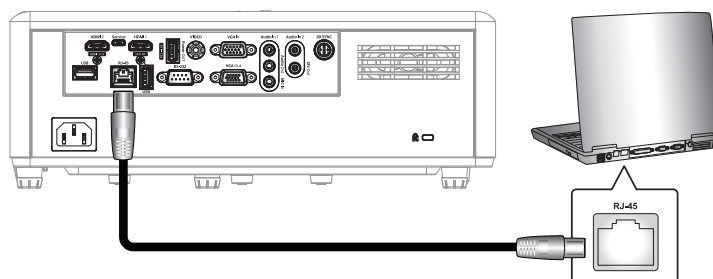


توجه: بعد از تکمیل مراحل پیکربندی شبکه، وضعیت به صورت "متصل" نشان داده می شود.

استفاده از پروژکتور

تنظیمات کامپیوتر

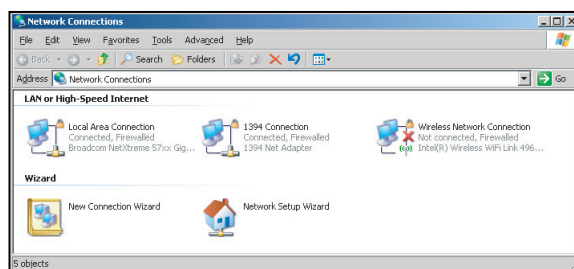
۱. یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پروژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



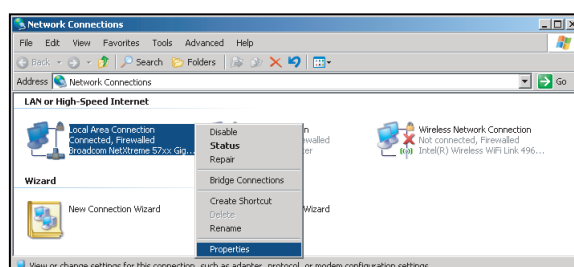
۲. در کامپیوتر (لپ تاپ)، گزینه های شروع < اتصالات شبکه > صفحه کنترل را انتخاب کنید.



۳. روی روی اتصال منطقه محلی کلیک راست کرده و ویژگی ها را انتخاب کنید.

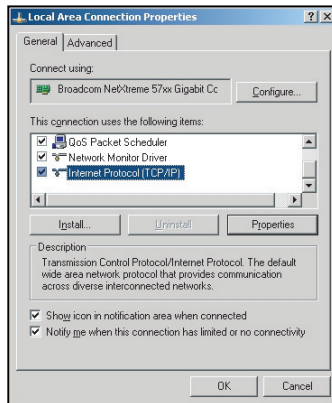


۴. در پنجره ویژگی ها، زبانه عمومی را انتخاب کرده و سپس پروتکل اینترنت (TCP/IP) را انتخاب کنید.

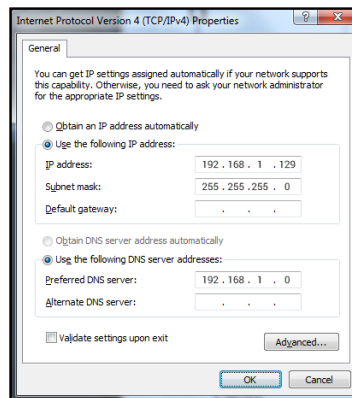


استفاده از پروژکتور

۵. روی "ویژگی ها" کلیک کنید.



۶. نشانی IP و ماسک شبکه فرعی را وارد کنید، و سپس گزینه "تایید" را فشار دهید.

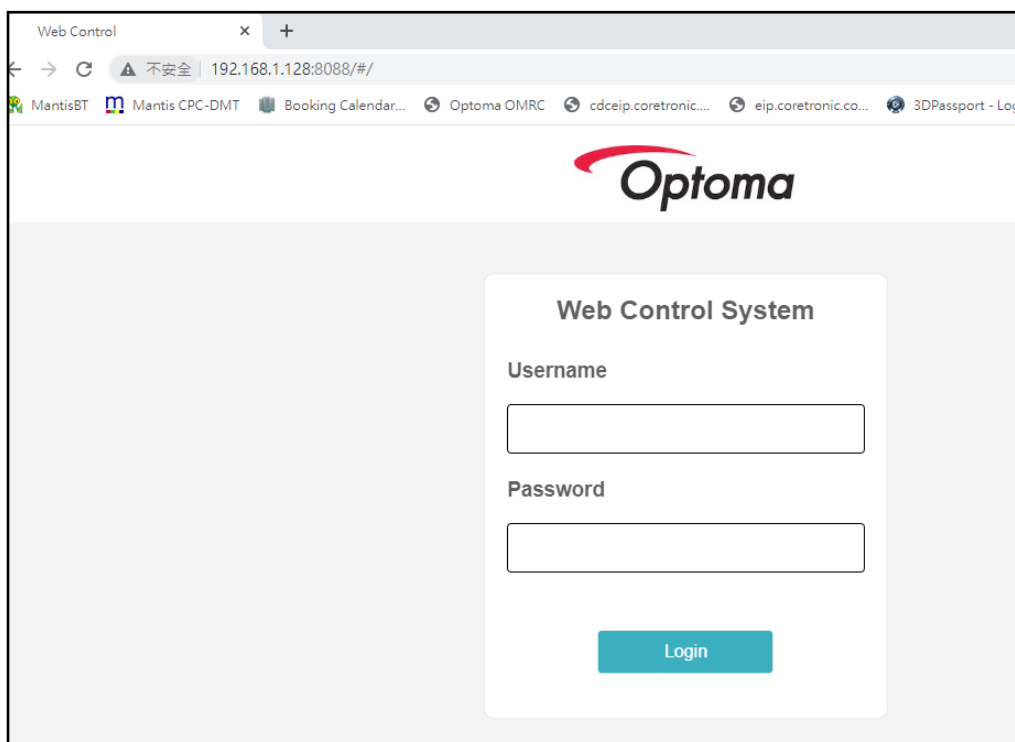


۷. یک مرورگر وب را باز کنید، مثل Microsoft Edge یا Google Chrome.

۸. در نوار آدرس، آدرس IP پروژکتور را وارد کنید: 192.168.1.128 : 8088.

۹. "تایید" را فشار دهید.

پروژکتور برای مدیریت از راه دور تنظیم می شود. قابلیت LAN/RJ45 به صورت زیر نمایش داده می شود:



استفاده از پروژکتور

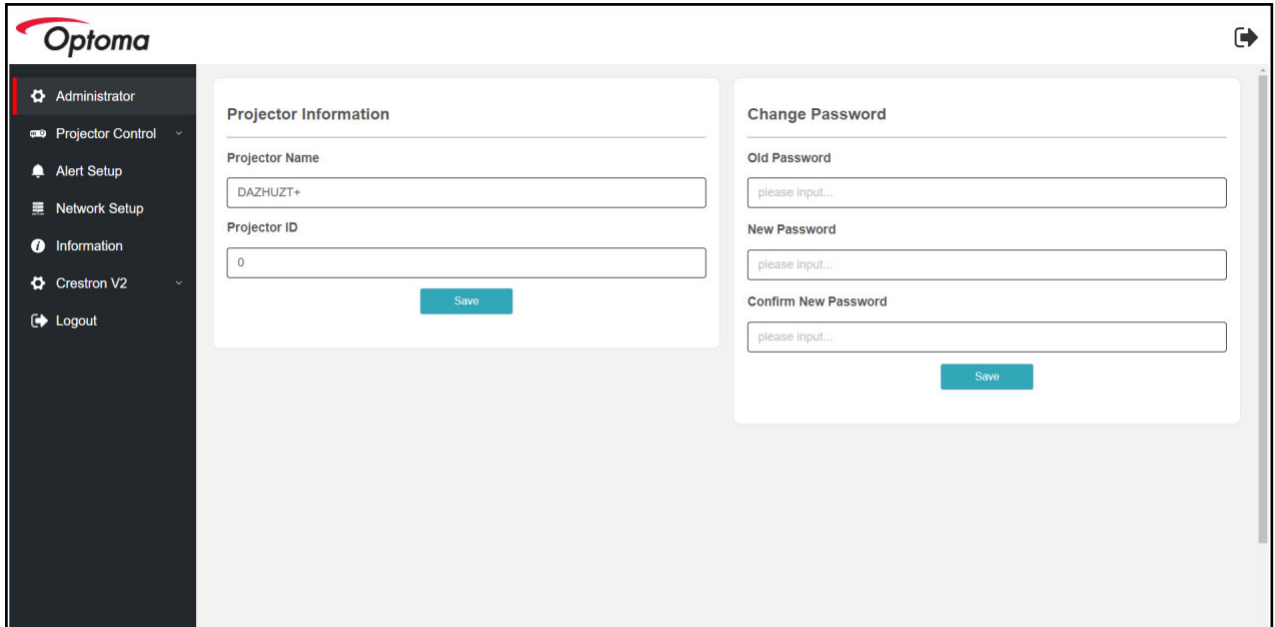
ورود به سیستم و پیکربندی کنترل شبکه

۱. از مرورگر وب وارد پروژکتور شوید (مثل 8088 : 192.168.1.128، سپس "تایید" را فشار دهید).

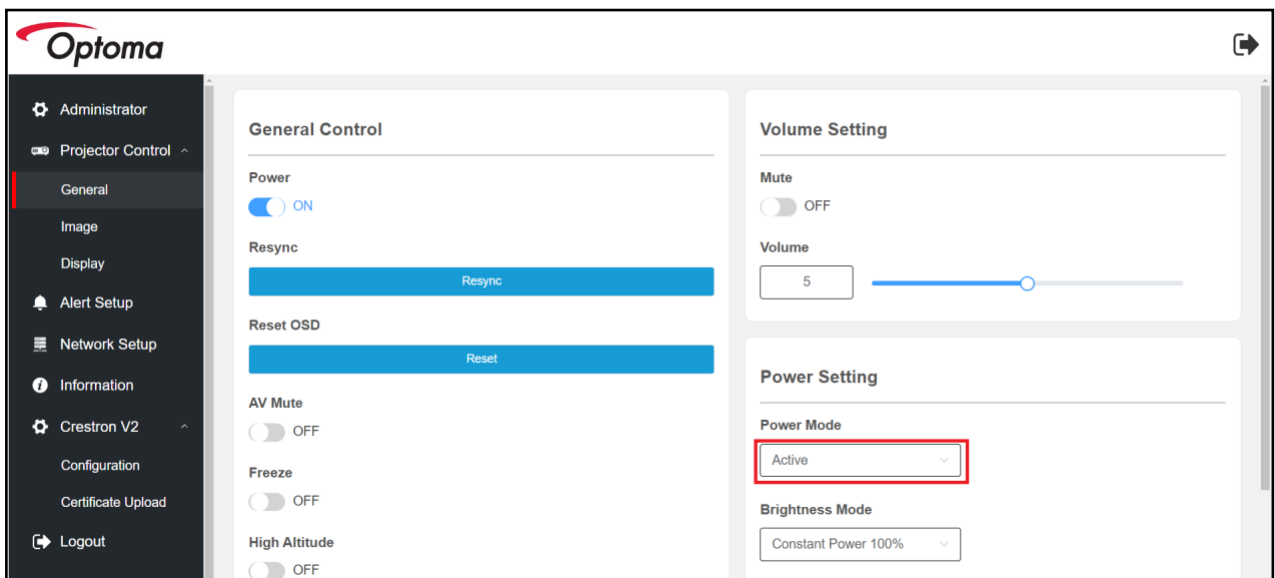
- نام کاربری: admin

- رمز عبور: admin

توجه: وقتی برای اولین بار وارد سیستم می شوید باید رمز عبور را تغییر دهید.

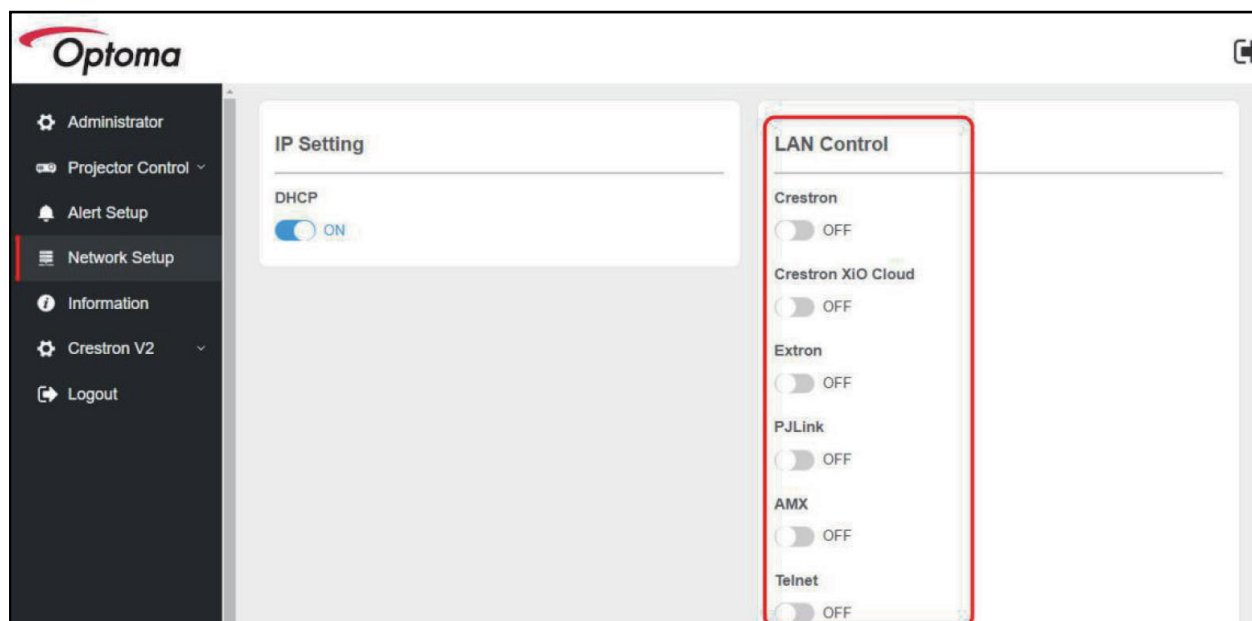


۲. روی موارد کلی کلیک کنید. سپس در قسمت تنظیم برق گزینه حالت برق را روی فعال بگذارید.



استفاده از پروژکتور

۳. روی تنظیم شبکه کلیک کنید و دکمه عملکرد مورد نظر را روشن کنید.

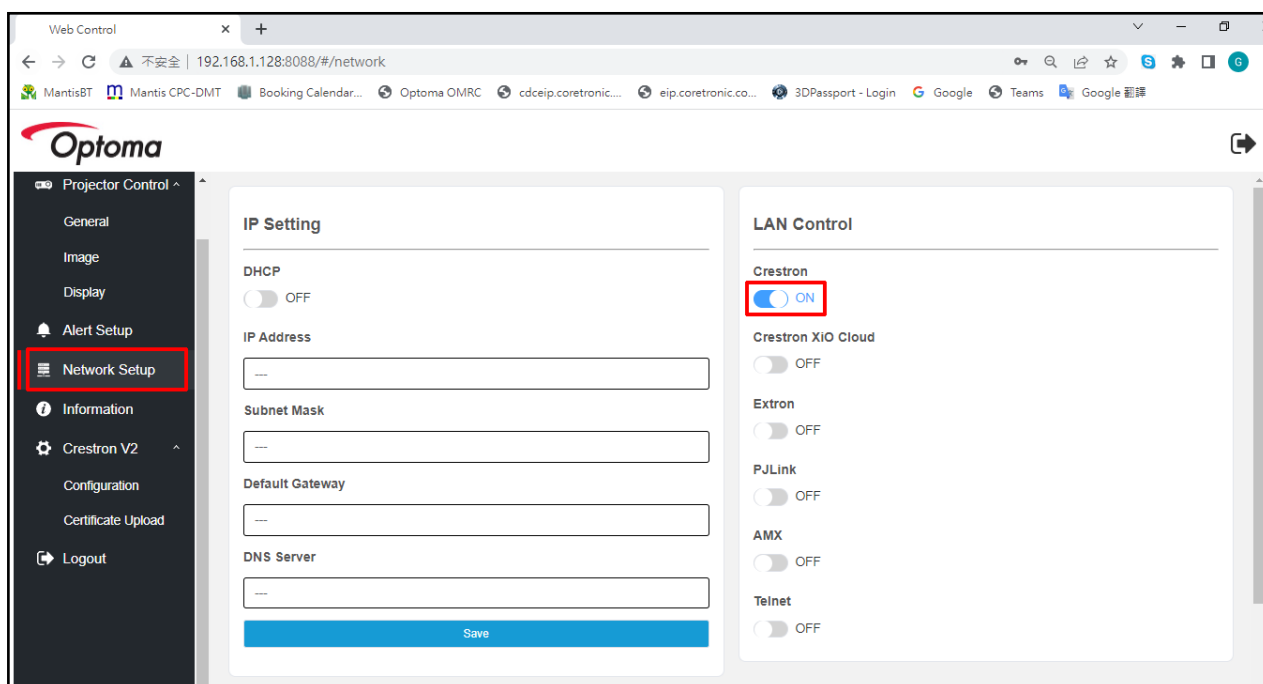


توجه:

پورت: ۴۱۷۹۴	Crestron
پورت: ۴۳۵۲	لینک-PJ
پورت: ۹۱۳۱	AMX
پورت: ۲۳	Telnet
پورت: ۸۰۸۸	کنترل صفحه وب
پورت: ۸۰۸۰	سرور وب Optoma
پورت: ۸۰	برنامه Creative Cast
پورت: ۲۰۲۳	Extron

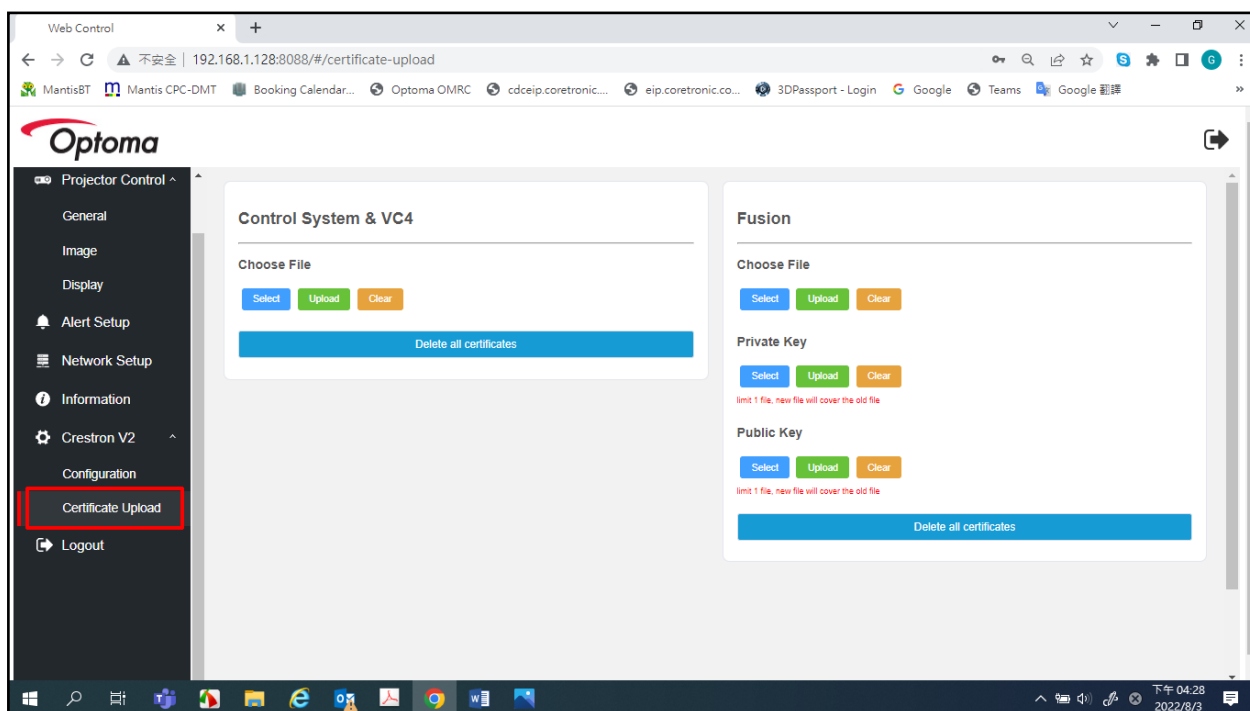
Crestron

۱. در قسمت تنظیمات کنترل پروژکتور یا از طریق صفحه وب کنترل LAN مرورگر، عملکرد **Crestron** را روی روشن بگذارید.

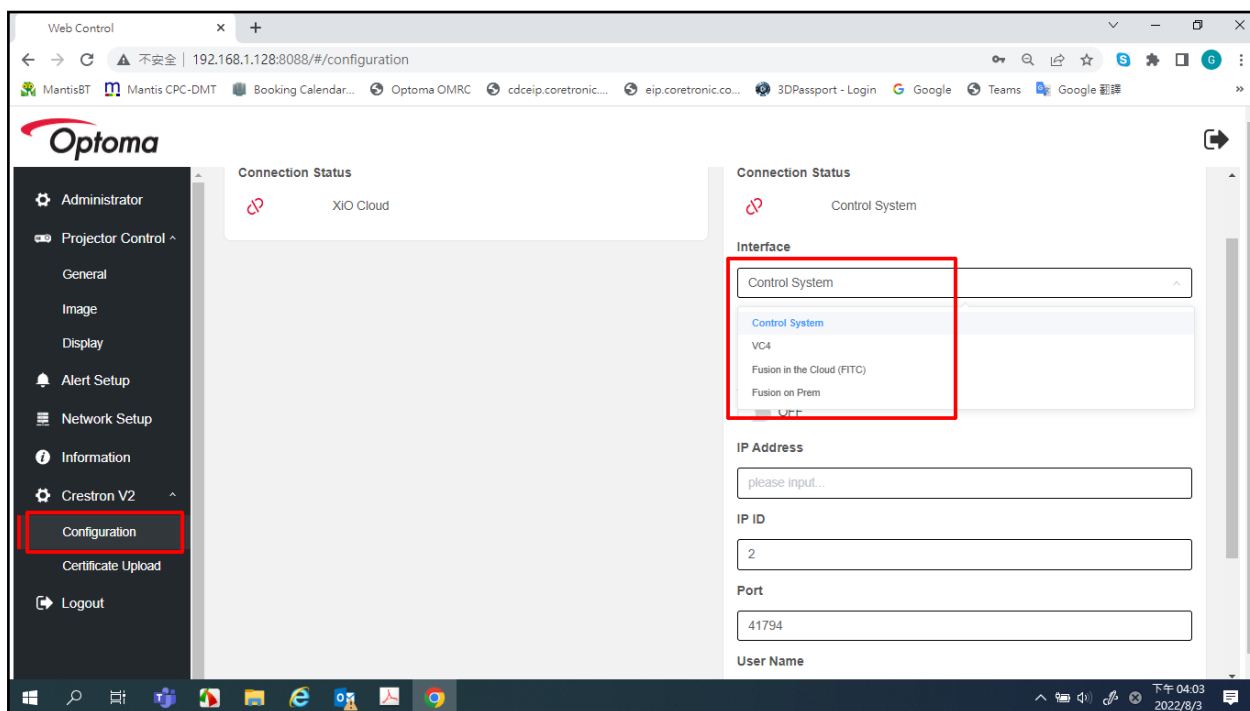


استفاده از پروژکتور

۲. برای آپلود گواهی، به صفحه "آپلود گواهی Crestron" بروید.



۳. عملکرد Crestron مورد نظر را انتخاب کنید و تنظیمات لازم را پیکربندی کنید.

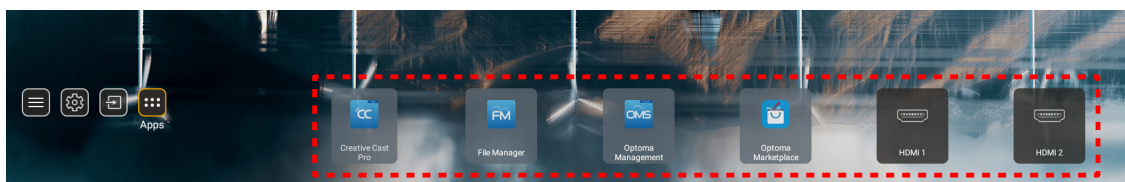


استفاده از پروژکتور

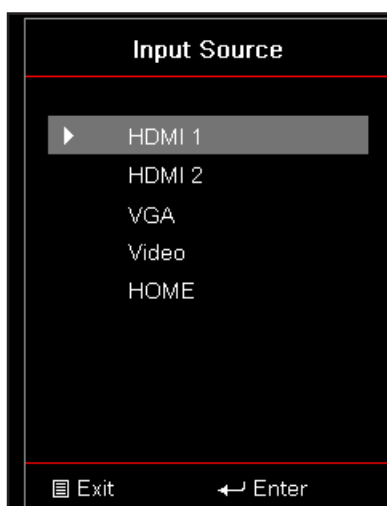
انتخاب یک منبع ورودی

می‌توانید هر منبعی را مستقیماً با استفاده از میانبر ورودی از صفحه اصلی انتخاب کنید.

توجه: می‌توانید تنظیمات میانبر را در "منوی تنظیمات سیستم ← شخصی سازی ← میانبرهای صفحه اصلی" به صورت شخصی تنظیم کنید. همچنین می‌توانید ترتیب میانبر را در صفحه اصلی تغییر دهید.



اگر منبع ورودی دلخواهتان در صفحه اصلی نمایش داده نمی‌شود، " " را انتخاب کنید تا همه گزینه‌های ورودی نمایش داده شوند. سپس منبع ورودی یا "صفحه اصلی" را برای بازگشت به صفحه اصلی انتخاب کنید.

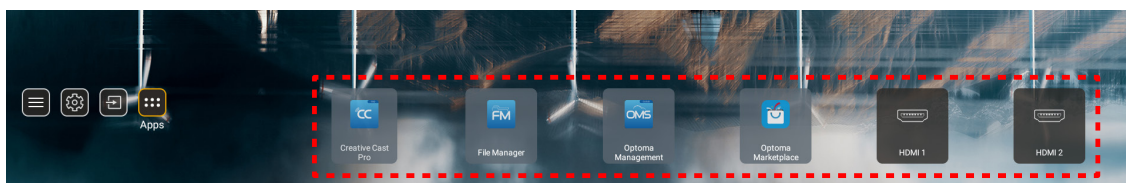


استفاده از پروژکتور

انتخاب برنامه

می‌توانید هر برنامه‌ای را مستقیماً با استفاده از میانبر برنامه از صفحه اصلی انتخاب کنید.

توجه: می‌توانید تنظیمات میانبر را در "منوی تنظیمات سیستم ← شخصی سازی ← میانبرهای صفحه اصلی" به صورت شخصی تنظیم کنید.



اگر برنامه دلخواهتان در صفحه اصلی نمایش داده نمی‌شود، " " را انتخاب کنید تا همه برنامه‌های نصب‌شده نمایش داده شوند. سپس برنامه دلخواهتان را انتخاب کنید.



Creative Cast

برای دریافت برنامه، می توانید یکی از این کارها را انجام دهید:

- اگر از دستگاه همراه استفاده می کنید، کد QR روی صفحه را اسکن کنید.
- اگر از کامپیوتر استفاده می کنید، کافی است به این لینک بروید.

سپس برنامه Creative Cast را در کامپیوتر یا دستگاه همراه نصب کنید.

قبل از شروع به کار، حتماً کامپیوتر یا دستگاه همراه را به شبکه مشابه پروژکتور وصل کنید. سپس دستورالعمل‌های روی صفحه نمایش را برای اجرای برنامه دنبال کنید.

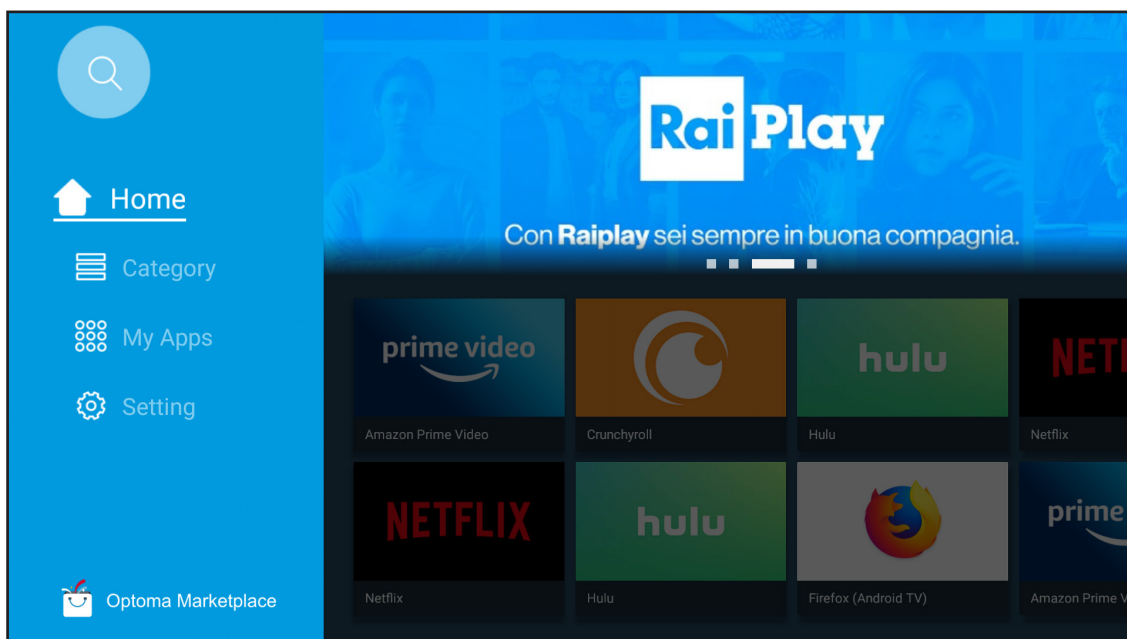


توجه: برای فعالسازی اولیه عملکرد پخش آینه ای صفحه iOS، حتماً بررسی کنید پروژکتور به اینترنت وصل باشد، سپس برنامه Creative Cast را راه اندازی کنید. فقط یک بار بعد از اتصال اولیه لازم است این مرحله راه اندازی را اجرا کنید، برای سایر دفعات استفاده از عملکرد پخش آینه ای صفحه iOS نیازی به باز کردن برنامه Creative Cast نیست.

استفاده از پروژکتور

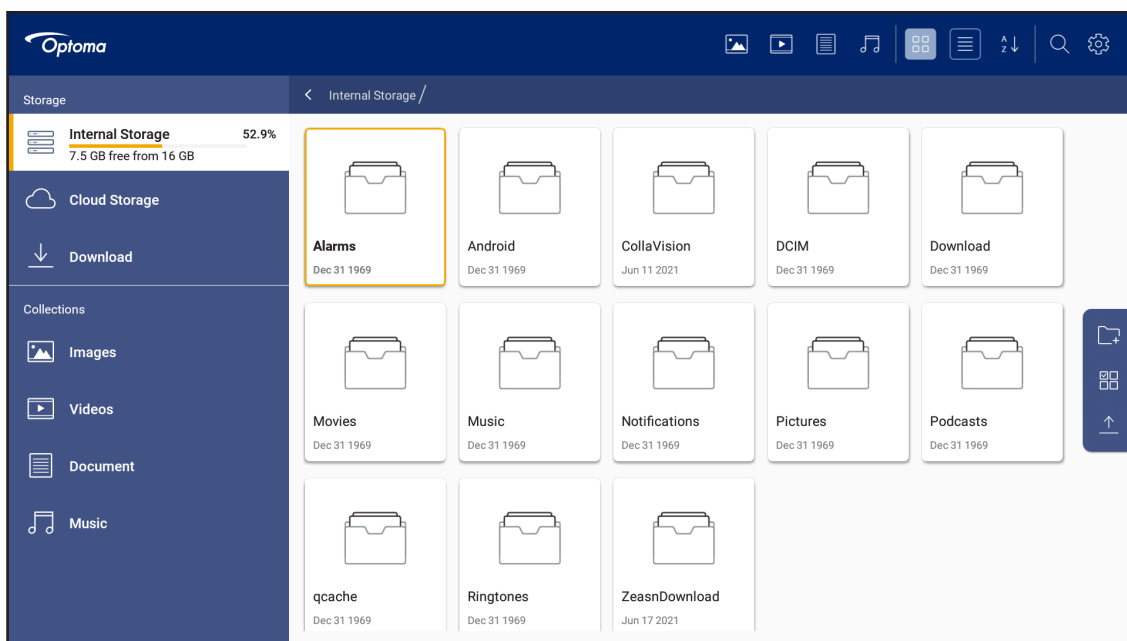
Optoma Marketplace

با استفاده از برنامه Optoma Marketplace می توانید هر برنامه ای را جستجو و نصب کنید.



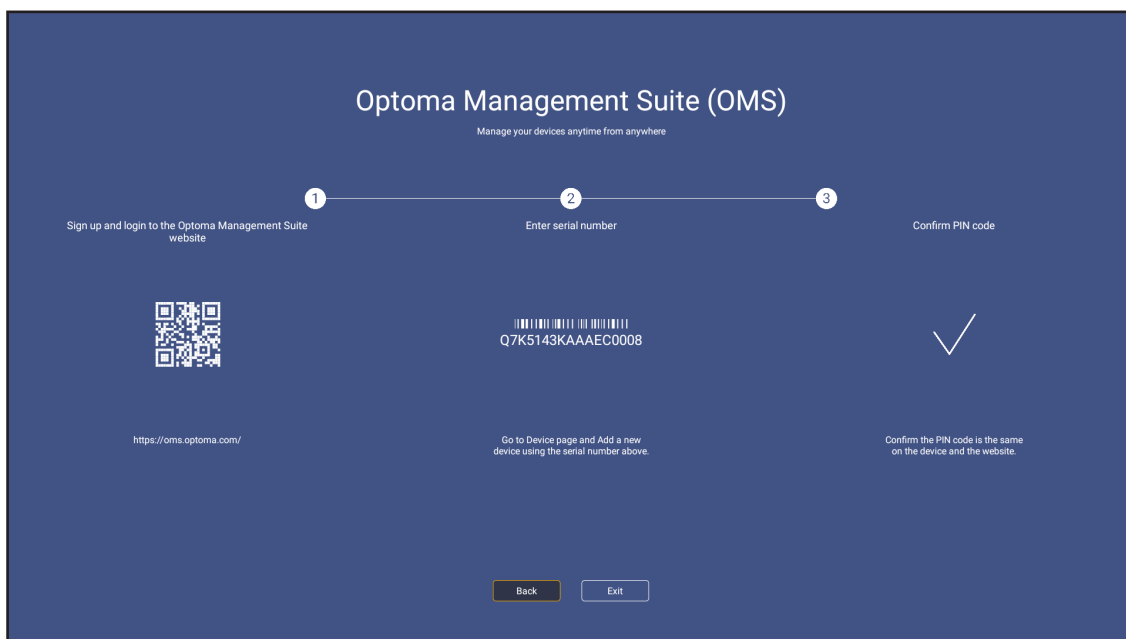
File Manager

با برنامه File Manager می توانید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی، حافظه خارجی، و حافظه اینترنتی را مدیریت کنید.



Optoma Management Suite (OMS)

دستورالعمل های روی صفحه را برای تنظیم و استفاده از آن دنبال کنید.



استفاده از پروژکتور

فرمت‌های چندرسانه‌ای پشتیبانی‌شده

اگر می‌خواهید فایل‌های چندرسانه‌ای را پخش کنید، یک حافظه USB حاوی محتوای چندرسانه‌ای را به پروژکتور وصل کنید. سپس برنامه پخش‌کننده چندرسانه‌ای را باز کرده و فایل‌های دلخواهتان را برای پخش انتخاب کنید.

پروژکتور از فرمت‌های چندرسانه‌ای زیر پشتیبانی می‌کند:

فرمت صوتی

فرمت پشتیبانی شده	رمزگشا
MP1 ،MP2 ،MP3	MPEG
OGG ،OGA	OGG
FLACC	FLAC
AAC ،M4A	AAC

فرمت فیلم

فرمت پشتیبانی شده	رمزگشا
TS ،VOB ،MPG ،DAT	MPEG-1/2
FLV ،TS ،3GP ،MOV ،MP4 ،MKV ،AVI	H.264/AVC
AVI	MOTION JPEG

فرمت عکس

فرمت پشتیبانی شده	رمزگشا
JPEG ،JPG	JPEG
BMP	BMP
GIF	GIF
PNG	PNG
WEBP	WEBP

Office Viewer

فرمت سند	نسخه و فرمت پشتیبانی شده
PDF	PDF 1.7 و نسخه بالاتر (*.pdf)
Writer (Word)	Microsoft Word 97/2000/XP/2003 سند (*.doc)
	Microsoft Word 97/2000/XP/2003 الگو (*.dot)
	Microsoft Word 2007/2010 سند (*.docx)
	Microsoft Word 2007/2010 الگو (*.dotx)
	فایل های متنی (*.log ، *.txt)
صفحه گسترده (Excel)	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 کتاب کار (*.xls)
	Microsoft Excel 2007/2010 کتاب کار (*.xlsx)
	فایل های متنی (*.csv)
	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 الگو (*.xlt)
	Microsoft Excel 2007/2010 الگو (*.xltx)
ارائه (PowerPoint)	Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 ارائه (*.ppt ، *.pps)
	Microsoft PowerPoint 2007/2010 ارائه (*.pptx ، *.ppsx)
	Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 الگوهای ارائه (*.pot)
	Microsoft PowerPoint 2007/2010 الگوهای ارائه (*.potx)

فرمت USB پشتیبانی شده

FAT32
NTFS
exFAT

استفاده از پروژکتور

مشاهده نوار وضعیت

نوار وضعیت به صورت پیش فرض بر روی صفحه اصلی حاوی نمادهایی است که نشان دهنده وضعیت اتصال شبکه سیمدار، USB و شبکه بی سیم است. می توانید هر کدام از نمادها را برای باز کردن منوی دلخواهتان انتخاب کنید. با انتخاب نماد وضعیت سیمدار و بی سیم، منوی پیکربندی شبکه باز می شود، در حالی که با انتخاب نماد وضعیت USB، مرورگر باز می شود و محتوای دستگاه USB متصل نمایش داده خواهد شد.



وضوح های سازگار

NTSC M/J	۳,۵۸ مگاهرتز، ۴,۴۳ مگاهرتز
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N، ۴,۴۳ مگاهرتز
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L، ۴,۴/۴,۲۵ مگاهرتز
SDTV	480i/p، 576i/p
HDTV	720p (۶۰/۵۰ هرتز)، 1080i (۶۰/۵۰ هرتز)، 1080p (۶۰/۵۰ هرتز)

زمانبندی ویدیو

سیگنال	وضوح تصویر	میزان بازسازی (هرتز)	توجه
TV(NTSC)	۴۸۰ × ۷۲۰	۶۰	برای Composite Video /S-video
TV(PAL، SECAM)	۵۷۶ × ۷۲۰	۵۰	
SDTV(480i)	۴۸۰ × ۷۲۰	۶۰	برای ترکیبی
SDTV(480P)	۴۸۰ × ۷۲۰	۶۰	
SDTV(576i)	۵۷۶ × ۷۲۰	۵۰	
SDTV(576P)	۵۷۶ × ۷۲۰	۵۰	
HDTV(720p)	۷۲۰ × ۱۲۸۰	۶۰/۵۰	
HDTV(1080i)	۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	۶۰/۵۰	
HDTV(1080p)	۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	۶۰/۵۰/۲۴	

سازگاری ویدئویی True 3D

زمان بندی ورودی			ورودی سه بعدی HDMI 1.4a	وضوح ورودی
بالا و پایین		۱۲۸۰ × 720p در ۵۰ هرتز		
بالا و پایین		۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز		
بسته بندی کادر		۱۲۸۰ × 720p در ۵۰ هرتز		
بسته بندی کادر		۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز		
کنار به کنار (نیمه)		۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز		
کنار به کنار (نیمه)		۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز		
بالا و پایین		۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرتز		
بسته بندی کادر		۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرتز		
حالت SBS روشن است	کنار به کنار (نیمه)	۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز	HDMI 1.3	
		۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز		
		۱۲۸۰ × 720p در ۵۰ هرتز		
		۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز		
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز		
		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز		
حالت TAB روشن است	بالا و پایین	۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز		
		۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز		
		۱۲۸۰ × 720p در ۵۰ هرتز		
		۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز		
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز		
		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز		
قالب سه بعدی "ترتیب کادری" است	HQFS	480i		

توجه:

- اگر ورودی سه بعدی 1080p در ۲۴ هرتز است، DMD باید با چندین انتگرال با حالت سه بعدی اجرای مجدد شود.

- اگر هیچ هزینه ثابت اختراعی از سوی *Optoma* وجود نداشته باشد، از *NVIDIA 3DTV Play* پشتیبانی می‌کند.
- *1080i* در ۲۵ هرتز و *720p* در ۵۰ هرتز در حالت ۱۰۰ هرتز؛ و *1080p* در ۲۴ هرتز در حالت ۱۴۴ هرتز اجرا می‌شود، و سایر زمانبندی‌های سه بعدی به صورت ۱۲۰ هرتز خواهند بود.

سازگاری رایانه

سیگنال کامپیوتری استانداردهای VESA (سازگاری با RGB آنالوگ)

سیگنال	وضوح تصویر	میزان بازسازی (هرتز)	توجه
VGA	۴۸۰ × ۶۴۰	۸۵/۷۲/۶۷/۶۰	Mac 60/72/85
SVGA	۶۰۰ × ۸۰۰	۶۰/۵۶/(۲*)۱۲۰/۸۵/۷۲/(۲*)۶۰	Mac 60/72/85
XGA	۷۶۸ × ۱۰۲۴	۸۵/۷۵/۷۰/(۲*)۶۰/(۴*)۵۰/۴۸ (۲*)۱۲۰/	Mac 60/70/75/85
HDTV(720P)	۷۲۰ × ۱۲۸۰	(۲*)۱۲۰/(۲*)۶۰/۵۰	Mac 60
WXGA	۷۶۸ × ۱۲۸۰	۸۵/۷۵/۶۰	Mac 60/75/85
	۸۰۰ × ۱۲۸۰	۶۰/(۴*)۵۰/۴۸	Mac 60
(۳*)WXGA	۷۶۸ × ۱۳۶۶	۶۰	
SXGA	۱۰۲۴ × ۱۲۸۰	۸۵/۷۵/۶۰	Mac 60/75
SXGA+	۱۰۵۰ × ۱۴۰۰	۶۰	
UXGA	۱۲۰۰ × ۱۶۰۰	۶۰	
HDTV(1080p)	۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	۶۰/۵۰/۲۴	Mac 60
WUXGA	۱۲۰۰ × ۱۹۲۰ (۱*)	۵۰/۶۰ هرتز (۴*)	Mac 60

توجه:

- (۱*) ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز فقط از *RB* پشتیبانی می‌کند (چشمک زن محدود).
- (۲*) زمانبندی سه بعدی برای پروژکتور *3D Ready (StD)* و پروژکتور *True 3D* (اختیاری) پشتیبانی می‌شود.
- (۳*) زمانبندی استاندارد *Windows 8*
- (۴*) *Proscene* و پروژکتور داده $L < 4000$ ، وضوح اصلی باید از ۵۰ هرتز پشتیبانی کند.

سیگنال ورودی برای HDMI/DVI-D

سیگنال	وضوح تصویر	میزان بازسازی (هرتز)	توجه
VGA	۴۸۰ × ۶۴۰	۶۰	Mac 60/72/85
SVGA	۶۰۰ × ۸۰۰	۶۰/(۲*)۱۲۰/۸۵/۷۲/(۲*)۶۰	Mac 60/72/85
XGA	۷۶۸ × ۱۰۲۴	۸۵/۷۵/۷۰/(۲*)۶۰/(۴*)۵۰/۴۸ (۲*)۱۲۰/	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	۴۸۰ × ۷۲۰	۶۰	
SDTV(480P)	۴۸۰ × ۷۲۰	۶۰	
SDTV(576I)	۵۷۶ × ۷۲۰	۵۰	
SDTV(576P)	۵۷۶ × ۷۲۰	۵۰	
(۶۰۰×۱۰۲۴)WSVGA	۶۰۰ × ۱۰۲۴	۶۰ (۳*)	
HDTV(720p)	۷۲۰ × ۱۲۸۰	۵۰/(۲*)۱۲۰/۶۰/(۲*)۵۰	Mac 60
WXGA	۷۶۸ × ۱۲۸۰	۸۵/۷۵/۶۰	Mac 75
	۸۰۰ × ۱۲۸۰	۴۸/۵۰/۶۰ هرتز (۴*)	Mac 60
(۵*)WXGA	۷۶۸ × ۱۳۶۶	۶۰	
SXGA	۱۰۲۴ × ۱۲۸۰	۸۵/۷۵/۶۰	Mac 60/75
	۹۰۰ × ۱۴۴۰	۶۰	
SXGA+	۱۰۵۰ × ۱۴۰۰	۶۰	
UXGA	۱۲۰۰ × ۱۶۰۰	۶۰	
HDTV(1080I)	۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	۶۰/۵۰	
HDTV(1080p)	۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	Mac 60
WUXGA	۱۲۰۰ × ۱۹۲۰ (۱*)	۵۰/۶۰ (۴*)	Mac 60

توجه:

- (۱*) ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).
- (۲*) زمانبندی سه بعدی برای پروژکتور 3D Ready (Std) و پروژکتور True 3D (اختیاری) پشتیبانی می شود.
- (۳*) ERA جدید و پروژکتور داده باید دارای WSVGA همین زمانبندی باشد، بهتر است Proscene و Home نیز همین تنظیم را داشته باشند.
- (۴*) فقط Proscene و پروژکتور داده < ۴۰۰۰L، وضوح اصلی باید از ۴۸/۵۰ هرتز پشتیبانی کند.
- (۵*) زمانبندی استاندارد Windows 8

HDMI 1.4

B0/زمانبندی تنظیم شده		
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]	افقی [هرتز]
۴۰۰x۷۲۰	۷۰,۰	۳۱,۵
۴۸۰x۶۴۰	۶۰,۰	۳۱,۵
۴۸۰x۶۴۰	۶۶,۶ (۶۷)	۳۴,۹
۴۸۰x۶۴۰	۷۲,۰	۳۷,۹
۴۸۰x۶۴۰	۷۵,۰	۳۷,۵
۶۰۰x۸۰۰	۵۶,۰	۳۵,۱
۶۰۰x۸۰۰	۶۰,۰	۳۷,۹
۶۰۰x۸۰۰	۷۲,۰	۴۸,۱
۶۰۰x۸۰۰	۷۵,۰	۴۶,۹
۶۲۴x۸۳۲	۷۵,۰	۴۹,۱
۷۶۸x۱۰۲۴	۶۰,۰	۴۸,۴
۷۶۸x۱۰۲۴	۷۰,۰	۵۶,۵
۷۶۸x۱۰۲۴	۷۵,۰	۶۰,۰
۱۰۲۴x۱۲۸۰	۷۵,۰	۸۰,۰
۸۷۰x۱۱۵۲	۷۵,۰	۶۸,۷

B0/زمانبندی استاندارد (1080P/WUxGA)			
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]	افقی [هرتز]	نسبت ابعاد تصویر
۷۲۰x۱۲۸۰	۶۰,۰	-	۱۶:۰۹
۸۰۰x۱۲۸۰	۶۰,۰	-	۱۶:۱۰
۱۰۲۴x۱۲۸۰	۶۰,۰	-	۰۵:۰۴
۴۸۰x۶۴۰	۱۲۰,۰	-	۰۴:۰۳
۶۰۰x۸۰۰	۱۲۰,۰	-	۰۴:۰۳
۷۶۸x۱۰۲۴	۱۲۰,۰	-	۰۴:۰۳
۸۰۰x۱۲۸۰	۱۲۰,۰	-	۱۶:۱۰
۱۲۰۰x۱۹۲۰	۶۰,۰۰	-	۱۶:۱۰

B0/زمانبندی دقیق (1080P)		
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]	افقی [هرتز]
۱۰۸۰x۱۹۲۰	۶۰,۰	۳۷,۹

B1/حالت ویدیو		
VIC	وضوح تصویر	عمودی [هرتز]
۱	۴۰۳ 480p x ۶۴۰	۶۰,۰
۲	۴۰۳ 480p x ۷۲۰	۶۰,۰
۳	۱۶:۹ 480p x ۷۲۰	۶۰,۰
۴	۱۶:۹ 720p x ۱۲۸۰	۶۰,۰
۵	۱۶:۹ 1080i x ۱۹۲۰	۶۰,۰

B1/حالت ویدیو		
VIC	وضوح تصویر	عمودی [هرتز]
۶	۴:۳ 480i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۶۰,۰
۷	۱۶:۹ 480i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۶۰,۰
۱۶	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۶۰,۰
۱۷	۴:۳ 576p×۷۲۰	۵۰,۰
۱۸	۱۶:۹ 576p×۷۲۰	۵۰,۰
۱۹	۱۶:۹ 720p×۱۲۸۰	۵۰,۰
۲۰	۱۶:۹ 1080i×۱۹۲۰	۵۰,۰
۲۱	۴:۳ 576i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۵۰,۰
۲۲	۱۶:۹ 576i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۵۰,۰
۳۱	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۵۰,۰
۳۲	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۲۴,۰
۳۴	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۳۰,۰
۹۳	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۲۴,۰۰
۹۴	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۲۵,۰۰
۹۵	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۳۰,۰۰
۹۸	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۲۴,۰۰
۹۹	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۲۵,۰۰
۱۰۰	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۳۰,۰۰

B1/زمانبندی دقیق	
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]
۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	۶۰,۰۰
۷۶۸ × ۱۳۶۶	۶۰,۰۰
۱۲۰۰ × ۱۹۲۰	۶۰,۰۰

HDMI 2.0

B0/زمانبندی تنظیم شده		
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]	افقی [هرتز]
۴۰۰×۷۲۰	۷۰,۰	۳۱,۵
۴۸۰×۶۴۰	۶۰,۰	۳۱,۵
۴۸۰×۶۴۰	۶۶,۶ (۶۷)	۳۴,۹
۴۸۰×۶۴۰	۷۲,۰	۳۷,۹
۴۸۰×۶۴۰	۷۵,۰	۳۷,۵
۶۰۰×۸۰۰	۵۶,۰	۳۵,۱
۶۰۰×۸۰۰	۶۰,۰	۳۷,۹
۶۰۰×۸۰۰	۷۲,۰	۴۸,۱
۶۰۰×۸۰۰	۷۵,۰	۴۶,۹
۶۲۴×۸۳۲	۷۵,۰	۴۹,۱
۷۶۸×۱۰۲۴	۶۰,۰	۴۸,۴
۷۶۸×۱۰۲۴	۷۰,۰	۵۶,۵
۷۶۸×۱۰۲۴	۷۵,۰	۶۰,۰
۱۰۲۴×۱۲۸۰	۷۵,۰	۸۰,۰
۸۷۰×۱۱۵۲	۷۵,۰	۶۸,۷

B0/زمانبندی استاندارد (1080P)			
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]	افقی [هرتز]	نسبت ابعاد تصویر
۷۲۰×۱۲۸۰	۶۰,۰	-	۱۶:۰۹

B0/زمانبندی استاندارد (1080P)			
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]	افقی [هرتز]	نسبت ابعاد تصویر
۸۰۰×۱۲۸۰	۶۰,۰	-	۱۶:۱۰
۱۰۲۴×۱۲۸۰	۶۰,۰	-	۰۵:۰۴
۴۸۰×۶۴۰	۱۲۰,۰	-	۰۴:۰۳
۶۰۰×۸۰۰	۱۲۰,۰	-	۰۴:۰۳
۷۶۸×۱۰۲۴	۱۲۰,۰	-	۰۴:۰۳
۸۰۰×۱۲۸۰	۱۲۰,۰	-	۱۶:۱۰
۱۲۰۰×۱۹۲۰	۶۰,۰۰	-	۱۶:۱۰

B0/زمانبندی دقیق (1080P)		
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]	افقی [هرتز]
۱۹۲۰×۱۰۸۰	۶۰,۰	۶۷,۵

B1/حالت ویدیو		
VIC	وضوح تصویر	عمودی [هرتز]
۱	۴:۳ 480p×۶۴۰	۶۰,۰
۲	۴:۳ 480p×۷۲۰	۶۰,۰
۳	۱۶:۹ 480p×۷۲۰	۶۰,۰
۴	۱۶:۹ 720p×۱۲۸۰	۶۰,۰
۵	۱۶:۹ 1080i×۱۹۲۰	۶۰,۰
۶	۴:۳ 480i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۶۰,۰
۷	۱۶:۹ 480i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۶۰,۰
۱۶	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۶۰,۰
۱۷	۴:۳ 576p×۷۲۰	۵۰,۰
۱۸	۱۶:۹ 576p×۷۲۰	۵۰,۰
۱۹	۱۶:۹ 720p×۱۲۸۰	۵۰,۰
۲۰	۱۶:۹ 1080i×۱۹۲۰	۵۰,۰
۲۱	۴:۳ 576i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۵۰,۰
۲۲	۱۶:۹ 576i×(۱۴۴۰)۷۲۰	۵۰,۰
۳۱	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۵۰,۰
۳۲	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۲۴,۰
۳۴	۱۶:۹ 1080p×۱۹۲۰	۳۰,۰
۹۳	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۲۴,۰۰
۹۴	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۲۵,۰۰
۹۵	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۳۰,۰۰
۹۶	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۵۰,۰۰
۹۷	۱۶:۹ 2160p × ۳۸۴۰	۶۰,۰۰
۹۸	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۲۴,۰۰
۹۹	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۲۵,۰۰
۱۰۰	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۳۰,۰۰
۱۰۱	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۵۰,۰۰
۱۰۲	۲۵۶:۱۳۵ 2160p × ۴۰۹۶	۶۰,۰۰

B1/زمانبندی دقیق	
وضوح تصویر	عمودی [هرتز]
۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	۶۰,۰۰
۷۶۸ × ۱۳۶۶	۶۰,۰۰

B0/زمانبندی تنظیم شده		
افقی [هرتز]	عمودی [هرتز]	وضوح تصویر
۳۱,۵	۷۰,۰	۴۰۰×۷۲۰
۳۱,۵	۶۰,۰	۴۸۰×۶۴۰
۳۴,۹	۶۶,۶ (۶۷)	۴۸۰×۶۴۰
۳۷,۹	۷۲,۰	۴۸۰×۶۴۰
۳۷,۵	۷۵,۰	۴۸۰×۶۴۰
۳۵,۱	۵۶,۰	۶۰۰×۸۰۰
۳۷,۹	۶۰,۰	۶۰۰×۸۰۰
۴۸,۱	۷۲,۰	۶۰۰×۸۰۰
۴۶,۹	۷۵,۰	۶۰۰×۸۰۰
۴۹,۱	۷۵,۰	۶۲۴×۸۳۲
۴۸,۴	۶۰,۰	۷۶۸×۱۰۲۴
۵۶,۵	۷۰,۰	۷۶۸×۱۰۲۴
۶۰,۰	۷۵,۰	۷۶۸×۱۰۲۴
۸۰,۰	۷۵,۰	۱۰۲۴×۱۲۸۰
۶۸,۷	۷۵,۰	۸۷۰×۱۱۵۲

B0/زمان استاندارد			
نسبت ابعاد تصویر	افقی [هرتز]	عمودی [هرتز]	وضوح تصویر
۰۴:۰۳	-	۱۲۰,۰	۶۰۰×۸۰۰
۰۴:۰۳	-	۱۲۰,۰	۷۶۸×۱۰۲۴
۱۶:۱۰	-	۶۰,۰	۸۰۰×۱۲۸۰
۰۵:۰۴	-	۶۰,۰	۱۰۲۴×۱۲۸۰
۱۶:۰۹	-	۶۰,۰	۷۲۰×۱۲۸۰
۰۴:۰۳	-	۱۲۰,۰	۴۸۰×۶۴۰

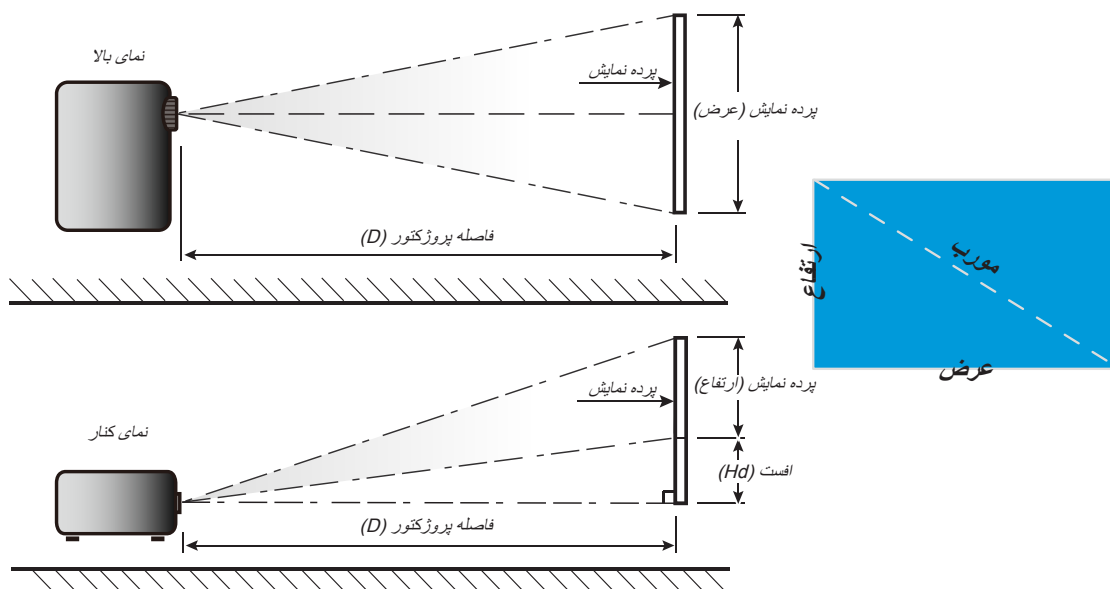
B0/زمانبندی دقیق		
افقی [هرتز]	عمودی [هرتز]	وضوح تصویر
۶۷,۵	۶۰,۰	۱۰۸۰×۱۹۲۰

B1/زمانبندی دقیق	
عمودی [هرتز]	وضوح تصویر
۶۰,۰	۷۶۸×۱۳۶۶
۱۲۰,۰	۸۰۰×۱۲۸۰
۶۰,۰	۱۲۰۰×۱۹۲۰

اندازه تصویر و فاصله پخش

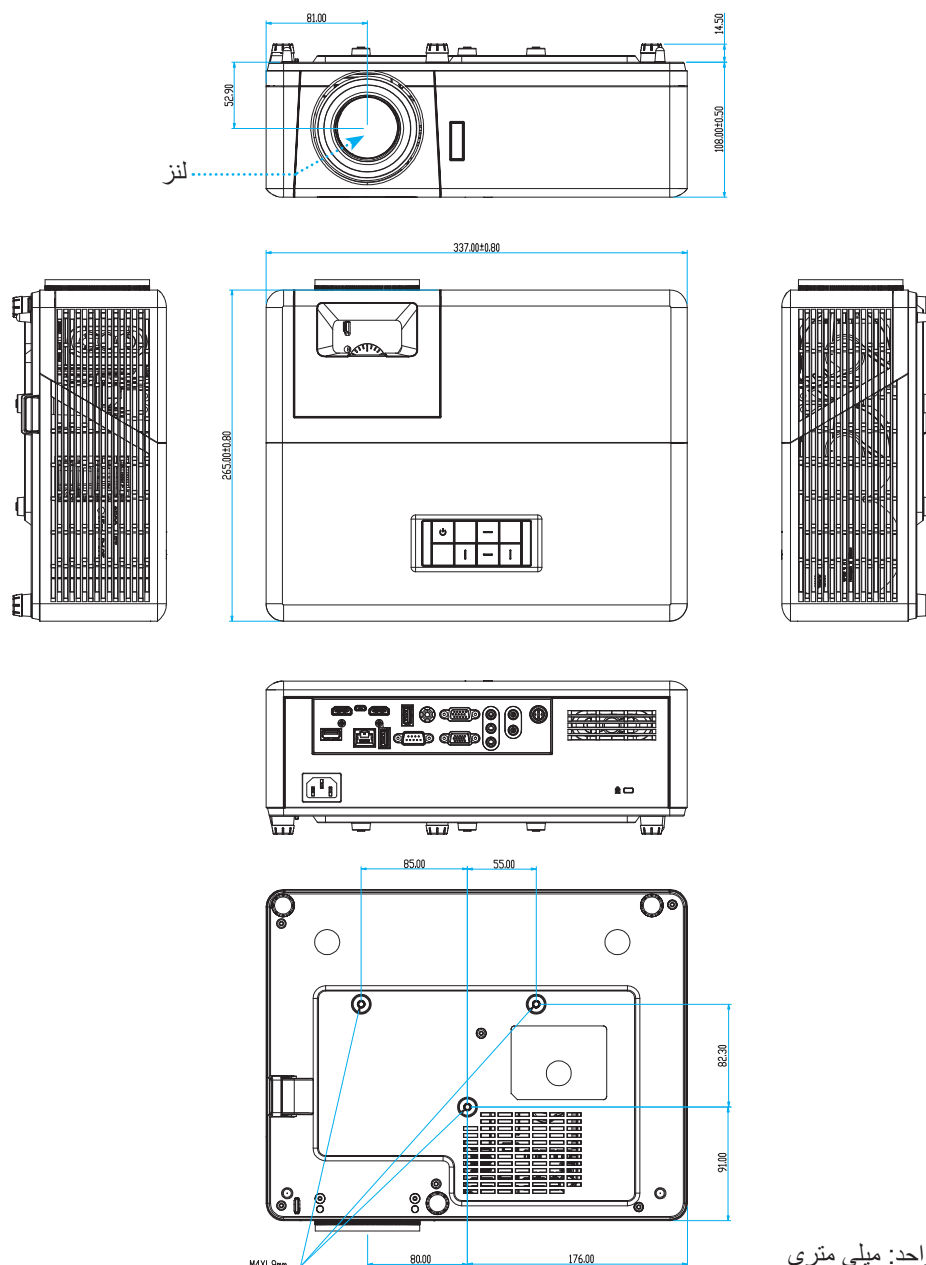
افست (Hd)		افست (Hd)		فاصله پروژکتور (D)				اندازه صفحه (عرض x ارتفاع)				اندازه طول قطر صفحه (۱۶:۹)
				(فوت)		(متر)		(اینچ)		(متر)		
(اینچ) حداقل	(متر) حداقل	(اینچ) حداکثر	(متر) حداکثر	تله	عریض	تله	عریض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۰,۰۰	۰,۰۰	۱,۵۷	۰,۰۴	۳,۲۸	ندارد	۱,۰	ندارد	۹,۹	۱۷,۶۱	۰,۲۵	۰,۴۵	۲۰,۲
۰,۰۰	۰,۰۰	۳,۱۵	۰,۰۸	۶,۵۶	۳,۹۴	۲,۰	۱,۲	۱۹,۶	۳۴,۸۶	۰,۵	۰,۸۹	۴۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۳,۹۴	۰,۱۰	۸,۲۰	۵,۲۵	۲,۵	۱,۶	۲۴,۵	۴۳,۵۸	۰,۶۲	۱,۱۱	۵۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۴,۷۲	۰,۱۲	۹,۸۴	۶,۲۳	۳,۰	۱,۹	۲۹,۴	۵۲,۲۹	۰,۷۵	۱,۳۳	۶۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۵,۵۱	۰,۱۴	۱۱,۴۸	۷,۲۲	۳,۵	۲,۲	۳۴,۳	۶۱,۰۱	۰,۸۷	۱,۵۵	۷۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۶,۳۰	۰,۱۶	۱۳,۱۲	۸,۲۰	۴,۰	۲,۵	۳۹,۲	۶۹,۷۳	۱	۱,۷۷	۸۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۷,۰۹	۰,۱۸	۱۴,۷۶	۹,۱۹	۴,۵	۲,۸	۴۴,۱	۷۸,۴۴	۱,۱۲	۱,۹۹	۹۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۷,۴۸	۰,۱۹	۱۶,۴۰	۱۰,۱۷	۵,۰	۳,۱	۴۹	۸۷,۱۶	۱,۲۵	۲,۲۱	۱۰۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۹,۴۵	۰,۲۴	۱۹,۶۹	۱۲,۱۴	۶,۰	۳,۷	۵۸,۸	۱۰۴,۵۹	۱,۴۹	۲,۶۶	۱۲۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۱۱,۸۱	۰,۳۰	۲۴,۲۸	۱۵,۴۲	۷,۴	۴,۷	۷۳,۵	۱۳۰,۷۴	۱,۸۷	۳,۳۲	۱۵۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۱۴,۱۷	۰,۳۶	۲۹,۲۰	۱۸,۳۷	۸,۹	۵,۶	۸۸,۲	۱۵۶,۸۸	۲,۲۴	۳,۹۸	۱۸۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۱۵,۷۵	۰,۴۰	۳۲,۴۸	۲۰,۳۴	۹,۹	۶,۲	۹۸,۱	۱۷۴,۳۲	۲,۴۹	۴,۴۳	۲۰۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۱۹,۶۹	۰,۵۰	ندارد	۲۵,۵۹	ندارد	۷,۸	۱۲۲,۶	۲۱۷,۸۹	۳,۱۱	۵,۵۳	۲۵۰
۰,۰۰	۰,۰۰	۲۵,۲۰	۰,۶۴	ندارد	۳۲,۸۱	ندارد	۱۰,۰	۱۵۷,۱	۲۷۹,۲۵	۳,۹۹	۷,۰۹	۳۲۰,۴

توجه: نسبت زوم: ۱,۶X



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

۱. برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
 ۲. در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
- نوع پیچ: ۱۰*۰.۷P*M4 میلی متر
 - حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



واحد: میلی متری

توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



هشدار:

- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.



کلید	شماره کلید	MTX	قالب	داده ۰	داده ۱	داده ۲	داده ۳	توضیحات
روشن/خاموش	K12	04	F1	32	CD	71	8E	به "روشن/خاموش کردن پروژکتور" در صفحه ۲۲ مراجعه کنید.
منبع	K3	11	F1	32	CD	18	E7	برای انتخاب یک سیگنال ورودی، را فشار دهید.
صفحه اصلی	K13	03	F1	32	CD	92	6D	را فشار دهید تا به صفحه اصلی بازگردید.
منو	K8	17	F1	32	CD	0E	F1	را فشار دهید تا منوی روی صفحه (OSD) ظاهر شود. برای خروج از (OSD)، دوباره را فشار دهید.
بازگشت	K4	10	F1	32	CD	86	79	برای بازگشت به صفحه قبلی را فشار دهید.
بالا	K7	18	F2	32	CD	11	EE	برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، از استفاده می شود.
چپ	K14	02	F2	32	CD	10	EF	
راست	K5	09	F2	32	CD	12	ED	
پایین	K2	19	F2	32	CD	14	EB	
تایید	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	انتخاب خود را تایید کنید.
بی صدا	K15	01	F1	32	CD	52	AD	برای روشن/خاموش کردن بلندگوی داخلی پروژکتور، را فشار دهید.
انتخاب حالت نمایش	K10	15	F1	32	CD	91	6E	را برای نمایش منوی حالت نمایش فشار دهید. برای خروج از منوی حالت نمایش، دوباره را فشار دهید.
منوی APP	K6	08	F1	32	CD	25	DA	را فشار دهید تا منوی باز شود.
درجه صدا -	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	شده اک از ادص هچرد ات دیه راشف ار - همکد دیه.
درجه صدا +	K1	05	F2	32	CD	09	F6	دیهه ش یازفا ار ادص هچرد ات دیه راشف ار +

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر



هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی شود

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که ویژگی «قطع صدا» فعال نباشد.



تصویر خارج از فوکوس است

- حلقه فوکوس را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا زمانی که تصویر واضح و خوانا شود. (به صفحه 17 مراجعه کنید).
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه 73 مراجعه کنید).



در هنگام نمایش عنوان ۱۶:۹ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۱۶:۹ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۱۶:۹ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر DVD با فرمت کشش عمودی (V-Stretch) را پخش می کنید، لطفاً فرمت را به صورت کشش عمودی در OSD پروژکتور تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۴:۳ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۴:۳ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۱۶:۹ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.



تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه 17 مراجعه کنید).
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش → نسبت ابعاد تصویر" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.



گوشه های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.



تصویر وارونه است

- "تنظیمات → پخش" را از منوی روی صفحه انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.

سایر مشکلات



پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید که کنترل از راه دور در محدوده زاویه $\pm 15^\circ$ درجه (افقی) و $\pm 10^\circ$ درجه (عمودی) از یکی از دریافت کننده های IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۱۲ متری (۳۹،۴ فوت) باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانگرهای هشدار

هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

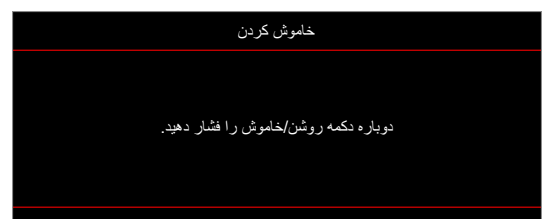
- چراغ نشانگر "Lamp" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
- چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
- چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز چشمک می زند و اگر در حالت "روشن/خاموش" باشد به رنگ قرمز چشمک می زند.

سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام چراغ روشن

پیام	چراغ روشن/خاموش		چراغ Temp	چراغ Lamp
	(قرمز)	(آبی)	(قرمز)	(قرمز)
وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)	چراغ ثابت			
روشن (در حال گرم شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)		
روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ		چراغ ثابت		
حالت خاموش (در حال خنک شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		
راه اندازی مجدد سریع (۱۰۰ ثانیه)		چشمک زن (۰,۲۵ ثانیه خاموش / ۰,۲۵ ثانیه روشن)		
خطا (نقص لامپ)	چشمک زن			چراغ ثابت
خطا (خرابی فن)	چشمک زن		چشمک زن	
خطا (درجه حرارت بالا)	چشمک زن		چراغ ثابت	

- خاموش کردن:



- هشدار دما:



مشخصات

مورد	توضیحات
فناوری	Texas Instrument DMD، ۱۲ درجه ۰,۶۵ اینچ/1080p DMD X1، S600 (نوع بسته بندی)، Darkchip (برق مستقیم) 3
وضوح اصلی	۱۹۲۰x۱۰۸۰
لنز	- نسبت برد ۱,۴~۲,۲۴ - F-stop: ۲,۵~۳,۲۶ - طول کانونی: ۲۰,۹۱۱ تا ۳۲,۶۲ میلی متر - محدوده زوم: ۱,۶X
انحراف عمودی	۱۰۰٪ تا ۱۱۶٪ ±۰,۵
اندازه تصویر	۲۰,۲ تا ۳۲۰,۴ اینچ (بهینه سازی شده در ۶۰ اینچ)
فاصله پخش	۱ تا ۱۰ متر (بهینه سازی شده در ۱,۸۷ متر)
I/Os	• HDMI-1 V2.0 (HDCP2.2) • HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4) • ورودی VGA • خروجی VGA • ویدئو • USB Type-A برای تأمین انرژی USB ۵ ولت، ۱,۵ آمپر • Micro USB (برای سرویس) • ۲ عدد ورودی صدا ۳,۵ میلی متر • خروجی صدا ۳,۵ میلی متر • ورودی MIC • ۱۲ ولت خروجی • همگام سازی سه بعدی • RS232 • RJ-45 (پشتیبانی از کنترل وب) • USB Type-A از ارتقای نرم افزار RK3328 پشتیبانی می کند (USB 2.0، ۵ ولت، ۰,۹ آمپر) • USB Type-A از دانگل Wi-Fi برای اتصال بی سیم پشتیبانی می کند (USB 3.0، ۵ ولت، ۰,۹ آمپر)
رنگ	۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ
سرعت اسکن	• سرعت اسکن افقی: ۹۱,۱۴۶~۱۵,۳۷۵ کیلوهرتز • سرعت اسکن عمودی: ۵۰~۸۵ هرتز (۱۲۰ هرتز برای پروژکتور با قابلیت سه بعدی)
بلندگو	۲ عدد ۱۰ واتی
مصرف برق	• حداقل (حالت صرفه جویی): • ۲۲۰ وات (معمول)، ۲۳۵ وات (حداکثر) @ ۱۱۰ ولت برق متناوب • ۱۹۷ وات (معمول)، ۲۲۷ وات (حداکثر) @ ۲۲۰ ولت برق متناوب • حداکثر (حالت روشنی): • ۲۳۰ وات (معمول)، ۲۹۲ وات (حداکثر) @ ۱۱۰ ولت برق متناوب • ۲۴۵ وات (معمول)، ۲۸۲ وات (حداکثر) @ ۲۲۰ ولت برق متناوب
جریان ورودی	۳,۲ آمپر
جهت نصب	جلو، پشت، سقف، سقف - بالا
ابعاد (طول × عرض × ارتفاع)	• بدون پایه: ۳۳۷ × ۲۶۵ × ۱۰۸ میلی متر (۱۳,۲۷ × ۱۰,۴۳ × ۴,۲۵ اینچ) • با پایه: ۳۳۷ × ۲۶۵ × ۱۲۲,۵ میلی متر (۱۳,۲۷ × ۱۰,۴۳ × ۴,۸۲ اینچ)
وزن	> ۵ کیلوگرم (۱۱,۰۲ پوند)
محیطی	عملکرد در دمای ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۱۰٪ تا ۸۵٪ (بدون میعان)

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمریکا

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

کانادا

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

آمریکای لاتین

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu

تلفن خدمات: +44 (0) 1923 691865

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
savoptoma@optoma.fr

اسپانیا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
اسپانیا

آلمان

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany
info@optoma.de

اسکاندیناوی

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
Drammen 3038
Norway

کره

https://www.optoma.com/kr/

ژاپن

https://www.optoma.com/jp/

6786-289-888

8601-897-510

services@optoma.com

https://www.optoma.com/tw/

تایوان

چین

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

6786-289-888

8601-897-510

services@optoma.com

62947376-21-86+

62947375-21-86+

www.optoma.com.cn

استرالیا

https://www.optoma.com/au/

6786-289-888

8601-897-510

services@optoma.com

800 691 1923 (0) 44+

888 691 1923 (0) 44+

service@tsc-europe.com

0252 820 36 (0) 31+

9052 548 36 (0) 31+

20 12 46 41 1 33+

35 94 46 41 1 33+

savoptoma@optoma.fr

06 06 499 91 34+

32 08 670 91 34+

0 68643 2161 (0) 49+

99 68643 2161 (0) 49+

info@optoma.de

90 89 98 32 47+

99 89 98 32 47+

info@optoma.no

