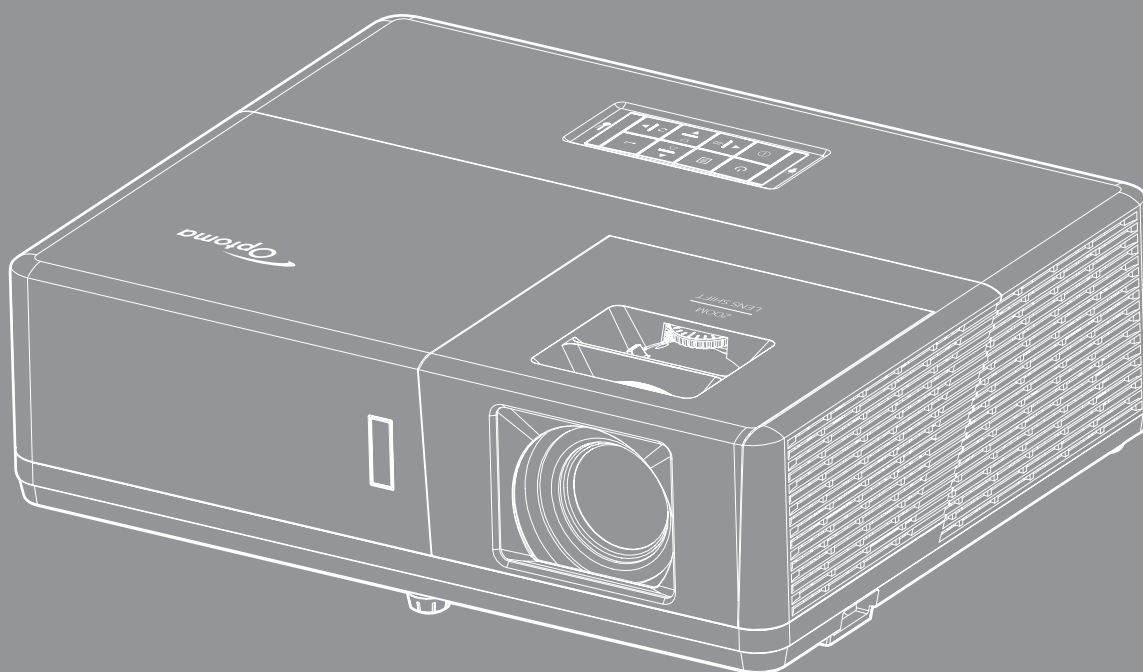


پروژکتور DLP®



4.....ایمنی

4	دستورالعمل های ایمنی مهم
5	اطلاعات ایمنی تابش لیزر
5	اعلامیه مربوط به لیزر
6	حق نسخه برداری
6	سلب مسئولیت
6	شناسایی علامت تجاری
6	FCC
7	بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
7	WEEE

8.....معرفی

8	نمای کلی جعبه محصول
8	لوازم جانبی استاندارد
8	لوازم جانبی اختیاری
9	نمای کلی محصول
10	اتصال ها
12	صفحه کلید
13	کنترل از راه دور

14.....نصب و راه اندازی

14	نصب پروژکتور
17	اتصال منابع به پروژکتور
20	تنظیم تصویر پروژکتور
21	راه اندازی از راه دور

23.....استفاده از پروژکتور

23	روشن/خاموش کردن پروژکتور
24	انتخاب منبع ورودی
25	پیمایش و ویژگی های منو
26	مجموعه منوی OSD
35	منوی تنظیمات تصویر نمایش داده می شود
38	منوی نمایش سه بعدی
39	نمایش منوی نسبت ابعادی
44	نمایش منوی ماسک لبه
44	نمایش منوی زوم
44	نمایش منوی جابجایی تصویر
44	نمایش منوی تصحیح هندسی
45	منوی قطع صدا
45	منوی بلندی صدا
45	منوی ورودی صدا
45	منوی عملکرد صدا/ورودی میکروفن
46	منوی تنظیم پخش

46		منوی تنظیم نوع صفحه
46		منوی تنظیمات برق
47		منوی امنیت تنظیمات
47		منوی تنظیمات لینک HDMI
47		منوی تنظیم الگوی آزمایشی
48		راه اندازی منوی تنظیمات راه دور
48		منوی راه اندازی شناسه پروژکتور
48		تنظیم منوی راه اندازی 12 ولت
48		منوی گزینه های تنظیم
49		تنظیم منوی بازنشانی روی صفحه
50		منوی LAN شبکه
51		منوی کنترل شبکه
52		منوی تنظیمات کنترل شبکه
57		منوی اطلاعات

58..... نگهداری

58		نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک
----	-------	---------------------------------

59..... اطلاعات بیشتر

59		وضوح های سازگار
62		اندازه تصویر و فاصله پخش
65		ابعاد پروژکتور و نصب سقفی
66		کدهای راه دور IR
68		عیب یابی
70		نشانگرهای هشدار
71		مشخصات
72		دفاتر جهانی Optoma

علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.	
علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

دستورالعمل های ایمنی مهم



با تابش نور RG2 تداخل نداشته باشد.

مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور RG2 IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.

جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، مبل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.

برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.

اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.

تحت شرایط زیر استفاده نکنید:

— در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.

(i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین ۵° - ۴۰° درجه سلسیوس باشد

(ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ ~ ۸۵٪ است

— در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.

— نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.

— در معرض تابش مستقیم آفتاب.

در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):

— دستگاه افتاده باشد.

— سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.

— روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.

— پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.

— شیبی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.

پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.

جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.

لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.

سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.

برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.

- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مجاز باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- این پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخیص دهد.
- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/باتری ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشدت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ایمنی تابش لیزر

- این دستگاه به عنوان محصول لیزری کلاس ۱، گروه ریسک ۲ از IEC60825-1:2014 گروه بندی شده است و از IEC 62471:2006 و 21 CFR 1040.11 و 1040.11 به عنوان گروه ریسک ۲، همچنین از LIP (پروژکتور نور لیزری) که در IEC 62471:2006 تعریف شده است تبعیت می کند بجز موارد انحراف از این قانون پیروی اعلامیه لیزر شماره ۵۰ به تاریخ ۲۴ ژوئن ۲۰۰۷.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

اگر از این قوانین پیروی نکنید ممکن است دچار مرگ یا جراحت بسیار شدید شوید.

- این پروژکتور دارای مادول لیزر داخلی کلاس ۴ است. جدا کردن قطعات یا ایجاد اصلاحات در آن بسیار خطرناک است و هرگز نباید چنین کاری انجام دهید.
- هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستورالعمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
- از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث می شود به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.
- وقتی پروژکتور را روشن می کنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.
- اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- دستورالعمل های مناسب برای سرهم بندی کردن، عملیات دستگاه و کارکرد آن شامل هشدارهای شفاف در مورد موارد احتیاط همگی برای جلوگیری از قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر هستند.



اعلامیه مربوط به لیزر

IEC 60825-1:2014: محصول لیزری کلاس ۱ - گروه ریسک ۲.

این دستگاه برای استفاده به عنوان دستگاه لیزر مصرف کننده ساخته شده است و از EN 50689:2021 تبعیت می کند.

دستگاه لیزر مصرف کننده کلاس ۱

EN 50689:2021

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۱۸

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

DLP Link، DLP و لوگوی DLP علایم تجاری ثبت شده Texas Instruments هستند و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است. Mobile High-Definition Link، MHL و لوگوی MHL علانم تجاری یا علانم تجاری ثبت شده شرکت MHL Licensing, LLC هستند. سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

اخطار: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

- ۱- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
- ۲- این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

اخطار: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EMC 2014/30/EC (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین 2014/35/EU
- 2014/53/EU قرمز (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

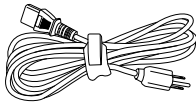
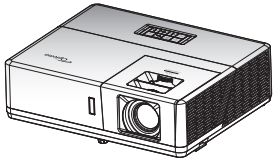


نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

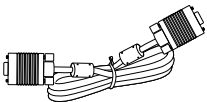
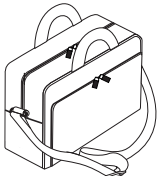
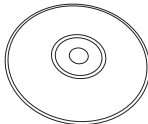
لوازم جانبی استاندارد

☒ کارت ضمانت نامه* (۱) ☒ راهنمای کاربر اولیه ☒ UM کاغذی* (۲) اسناد	 سیم برق	 کنترل از راه دور	 پروژکتور
--	--	--	---

توجه:

- کنترل از راه دور همراه با باتری ارائه می شود.
- * (۱) برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه اروپایی از وبسایت www.optoma.com دیدن کنید.
- * (۲) فقط برای مناطق آسیایی قابل استفاده است.

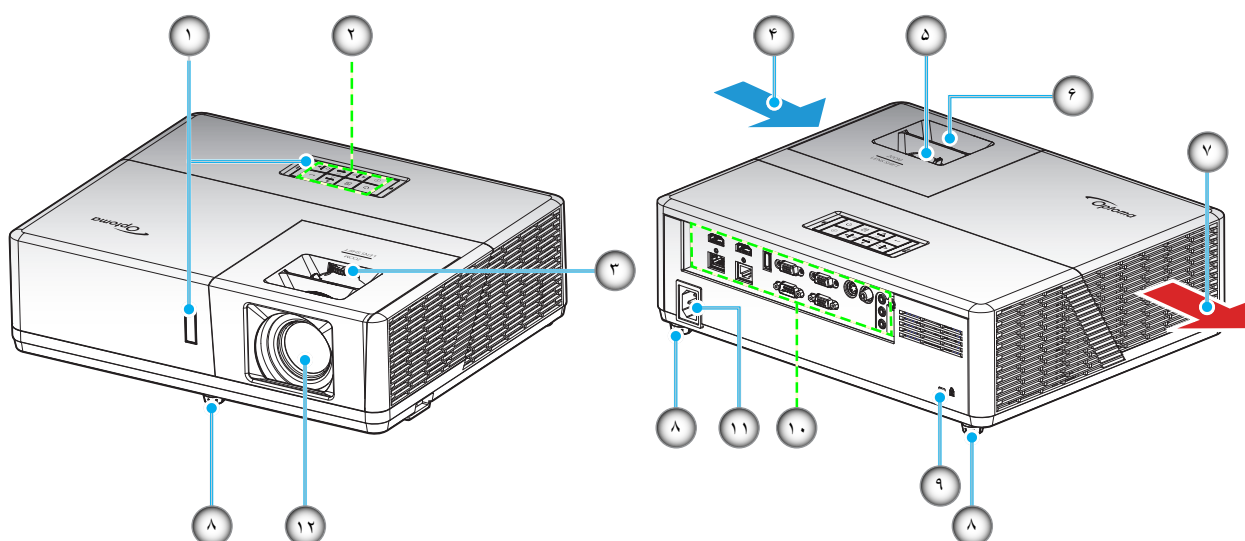
لوازم جانبی اختیاری

 کابل VGA	 کیف مخصوص حمل	 CD راهنمای کاربر* (۳)	 درپوش عدسی
---	--	--	---

توجه:

- بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.
- * (۳) فقط برای آمریکا و مناطق آسیایی قابل استفاده است.

نمای کلی محصول

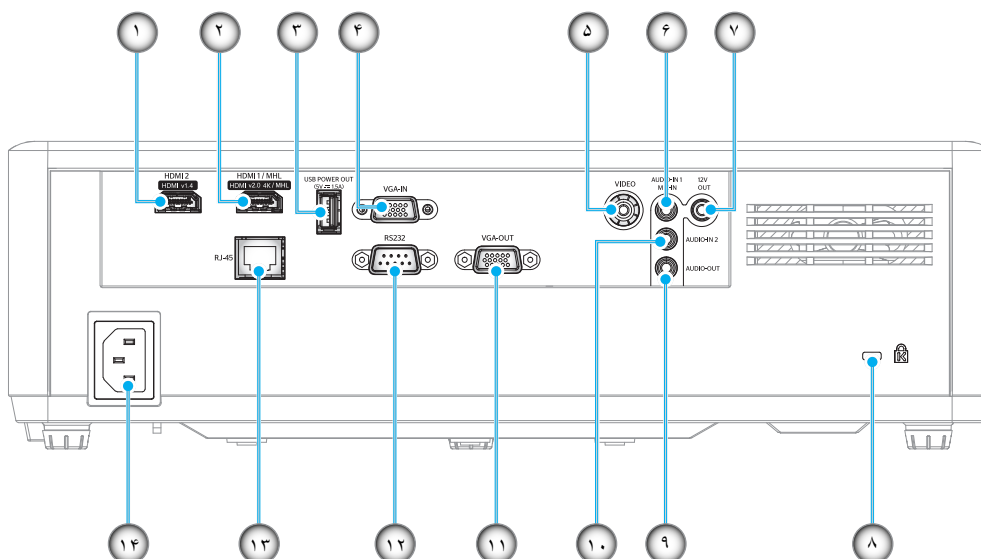


توجه:

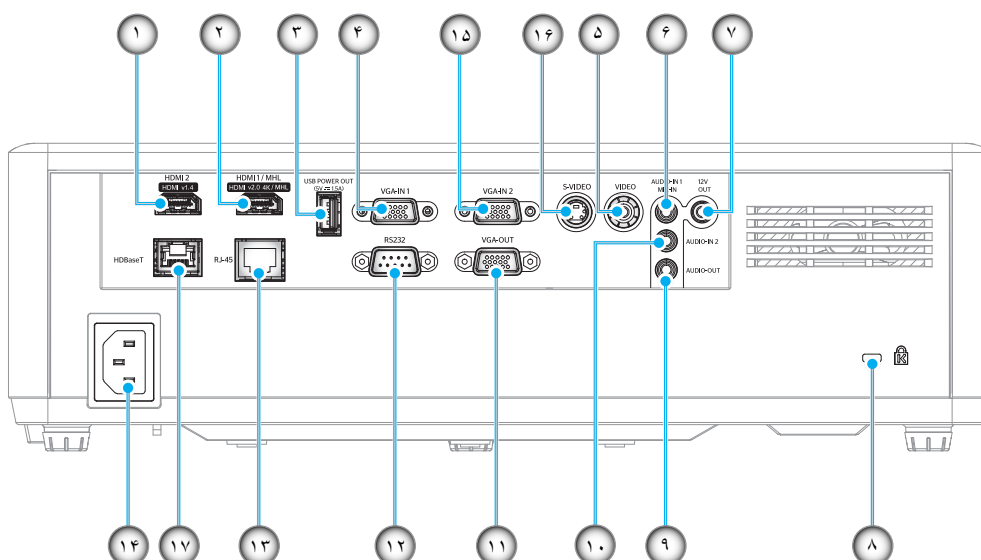
قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید. وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

مورد	عدد	مورد	عدد
تهویه (خروجی)	-۷	گیرنده های مادون قرمز	-۱
پایه تنظیم شیب	-۸	صفحه کلید	-۲
پورت قفل Kensington™	-۹	پیچ جابجایی لنز	-۳
محل اتصالات ورودی/خروجی	-۱۰	تهویه (ورودی)	-۴
محل اتصال برق	-۱۱	اهرم زوم	-۵
لنز	-۱۲	کلید چرخان فوکوس	-۶

نوع ۱ (IO 12)



نوع ۲ (IO 15)

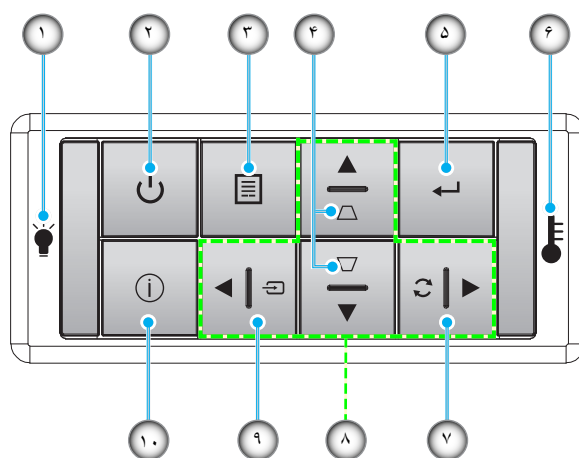


عدد	مورد	نوع ۱ (12 IO)	نوع ۲ (15 IO)
۱-	رابط HDMI 2	✓	✓
۲-	رابط HDMI 1/ MHL	✓	✓
۳-	رابط خروجی USB (۵ ولت-۵,۵ آمپر)	✓	✓
۴-	رابط VGA ورودی/ خروجی 1	✓	✓
۵-	رابط ویدیو	✓	✓
۶-	ورودی صدای ۱ / رابط ورودی میکروفن	✓	✓
۷-	رابط خروجی ۱۲ ولت	✓	✓
۸-	پورت قفل Kensington™	✓	✓
۹-	رابط خروجی صدا	✓	✓
۱۰-	رابط ورودی صدای 2	✓	✓
۱۱-	رابط خروجی VGA	✓	✓
۱۲-	رابط RS232	✓	✓
۱۳-	رابط RJ-45	✓	✓
۱۴-	محل اتصال برق	✓	✓
۱۵-	رابط VGA ورودی 2	N/A	✓
۱۶-	رابط S-Video	N/A	✓
۱۷-	رابط HDBaseT	N/A	✓

توجه: "✓" به این معنی است که این مورد پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که این مورد در دسترس نیست.

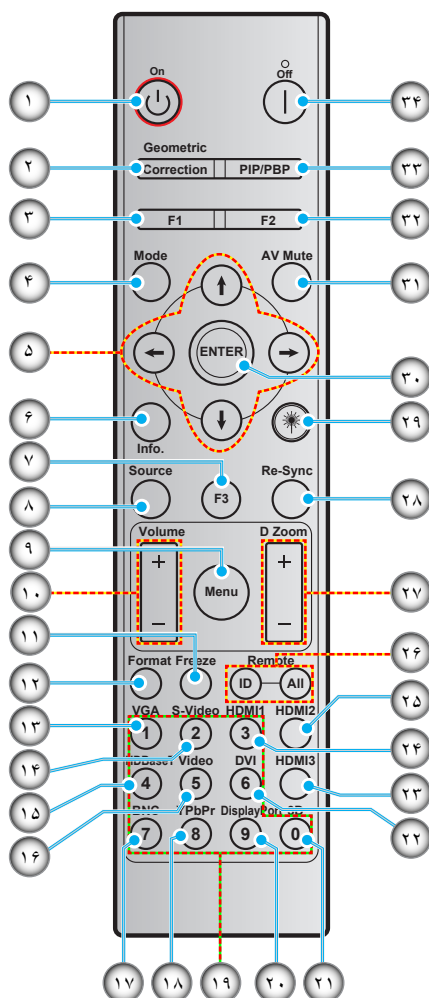
توجه:

- USB نوع A از ماوس / قابلیت سرویس پشتیبانی می کند.
- ماوس از راه دور به کنترل از راه دور مخصوص نیاز دارد.



عدد	مورد	عدد	مورد
۱-	چراغ لامپ	۶-	چراغ درجه حرارت
۲-	دکمه روشن-خاموش / چراغ LED روشن-خاموش	۷-	انطباق مجدد
۳-	فهرست	۸-	کلیدهای انتخاب چهارجهتی
۴-	تنظیم انحراف تصویر	۹-	منبع ورودی تصویر
۵-	تایید	۱۰-	اطلاعات

کنترل از راه دور



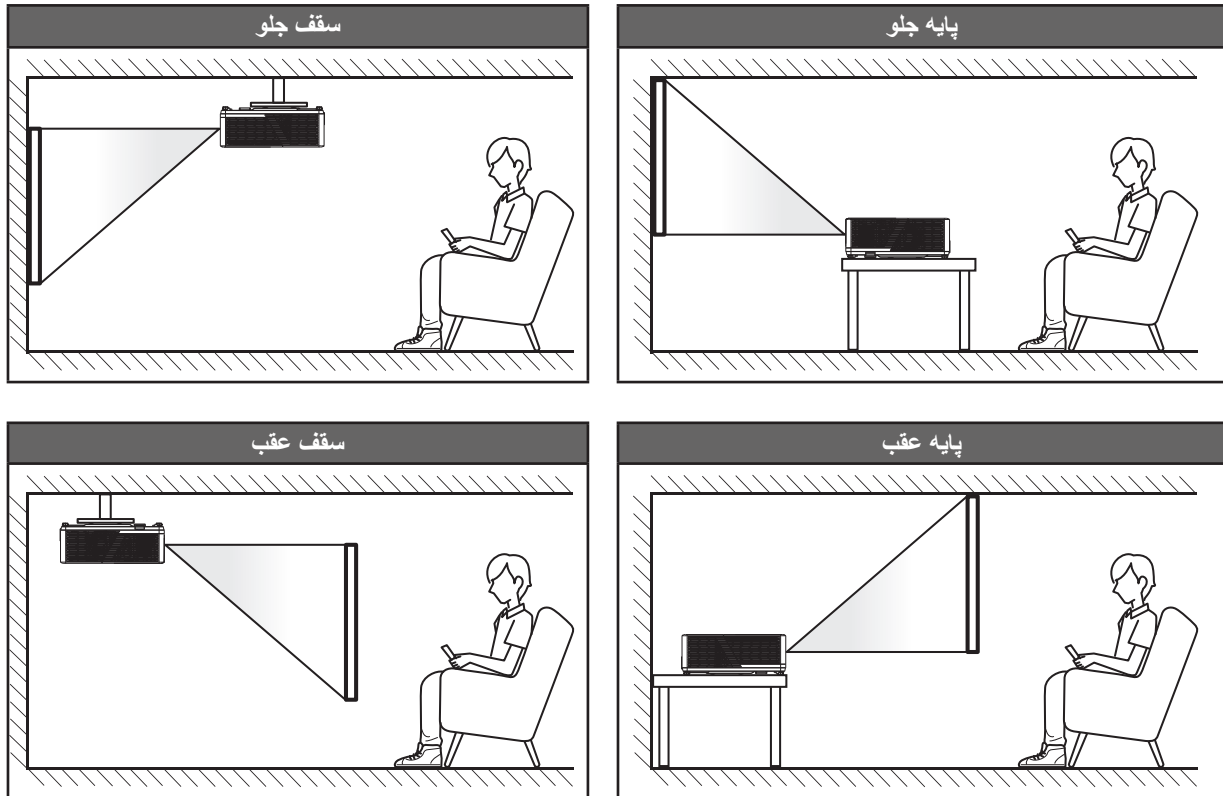
مورد	عدد	مورد	عدد
YPbPr (پشتیبانی نمی شود)	-۱۸	روشن	-۱
صفحه کلید عددی (۰ تا ۹)	-۱۹	تصحیح هندسی	-۲
پورت نمایش (پشتیبانی نمی شود)	-۲۰	دکمه تابع (F1) (قابل تعیین)	-۳
سه بعدی	-۲۱	حالت	-۴
DVI (پشتیبانی نمی شود)	-۲۲	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۵
HDMI3 (پشتیبانی نمی شود)	-۲۳	اطلاعات	-۶
HDMI1	-۲۴	دکمه تابع (F3) (قابل تعیین)	-۷
HDMI2	-۲۵	منبع ورودی تصویر	-۸
شناسه راه دور / همه از راه دور	-۲۶	فهرست	-۹
زوم دیجیتال +/-	-۲۷	درجه صدا - / +	-۱۰
انطباق مجدد	-۲۸	بی حرکت	-۱۱
لیزر (پشتیبانی نمی شود)	-۲۹	فرمت (نسبت ابعادی)	-۱۲
تایید	-۳۰	VGA	-۱۳
حذف تصویر	-۳۱	S-Video	-۱۴
دکمه تابع (F2) (قابل تعیین)	-۳۲	HDBase-T	-۱۵
PIP/PBP (پشتیبانی نمی شود)	-۳۳	ویدئو	-۱۶
خاموش کردن	-۳۴	BNC (پشتیبانی نمی شود)	-۱۷

توجه: برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند، عملکردی نداشته باشند.

نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه های ۶۲-۶۴ مراجعه کنید.
- برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه های ۶۲-۶۴ مراجعه کنید.

توجه: هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

مهم!

به غیر از نصب بالای پایه یا روی سقف، در جهات دیگر از پروژکتور استفاده نکنید. پروژکتور باید افقی بوده و به سمت جلو/عقب یا چپ/راست خم نشده باشد. هر جهت دیگری باعث نقض ضمانت نامه می شود و ممکن است طول عمر منبع نور پروژکتور یا پروژکتور را کوتاه کند. برای دریافت راهنمایی درباره نصب غیر استاندارد، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.

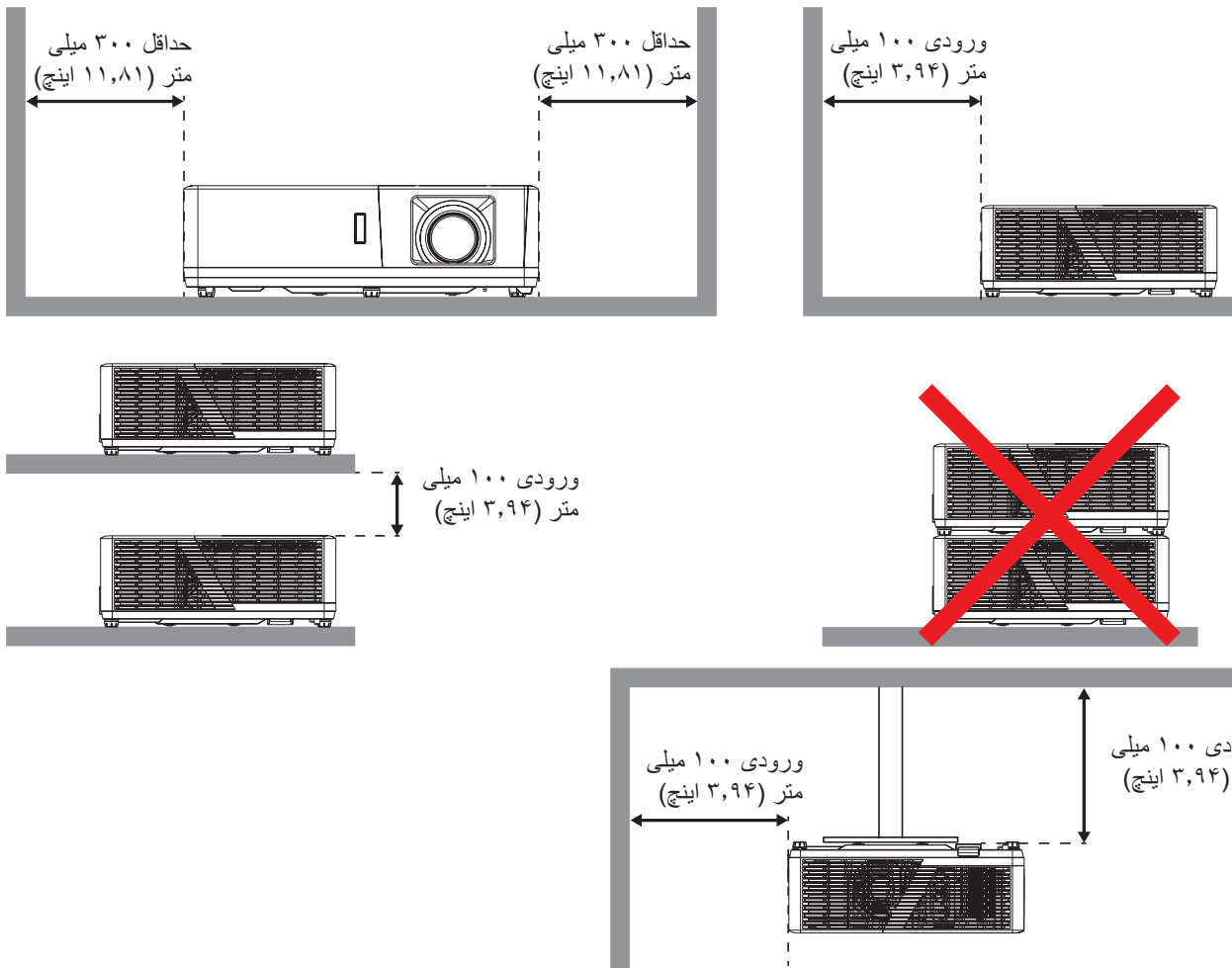
نصب و راه اندازی

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

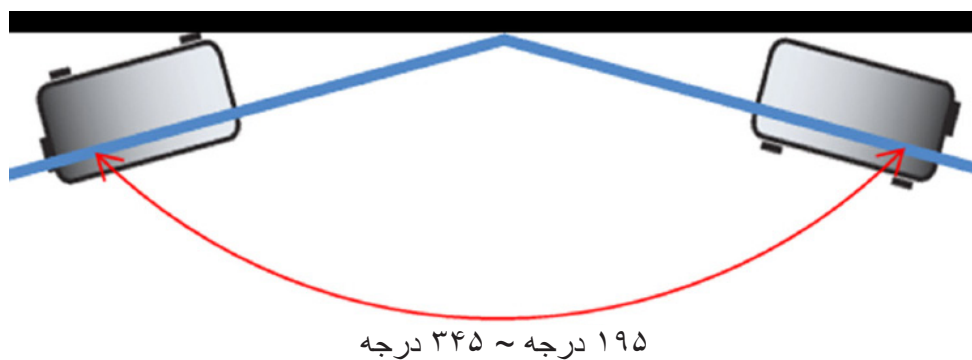
- پروژکتور را موقعیت افقی قرار دهید.
- زاویه شیب پروژکتور نباید از ۱۵ درجه بیشتر شود و همچنین پروژکتور نباید بجز روی میز و سقف نصب شود، در غیر این صورت عمر لامپ بهطور قابل ملاحظه‌ای کاهش می‌یابد و ممکن است منجر به سایر صدمات غیرقابل پیش‌بینی گردد.



- حداقل ۳۰ سانتی‌متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطه‌ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشد، زیرا این کار باعث می‌شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

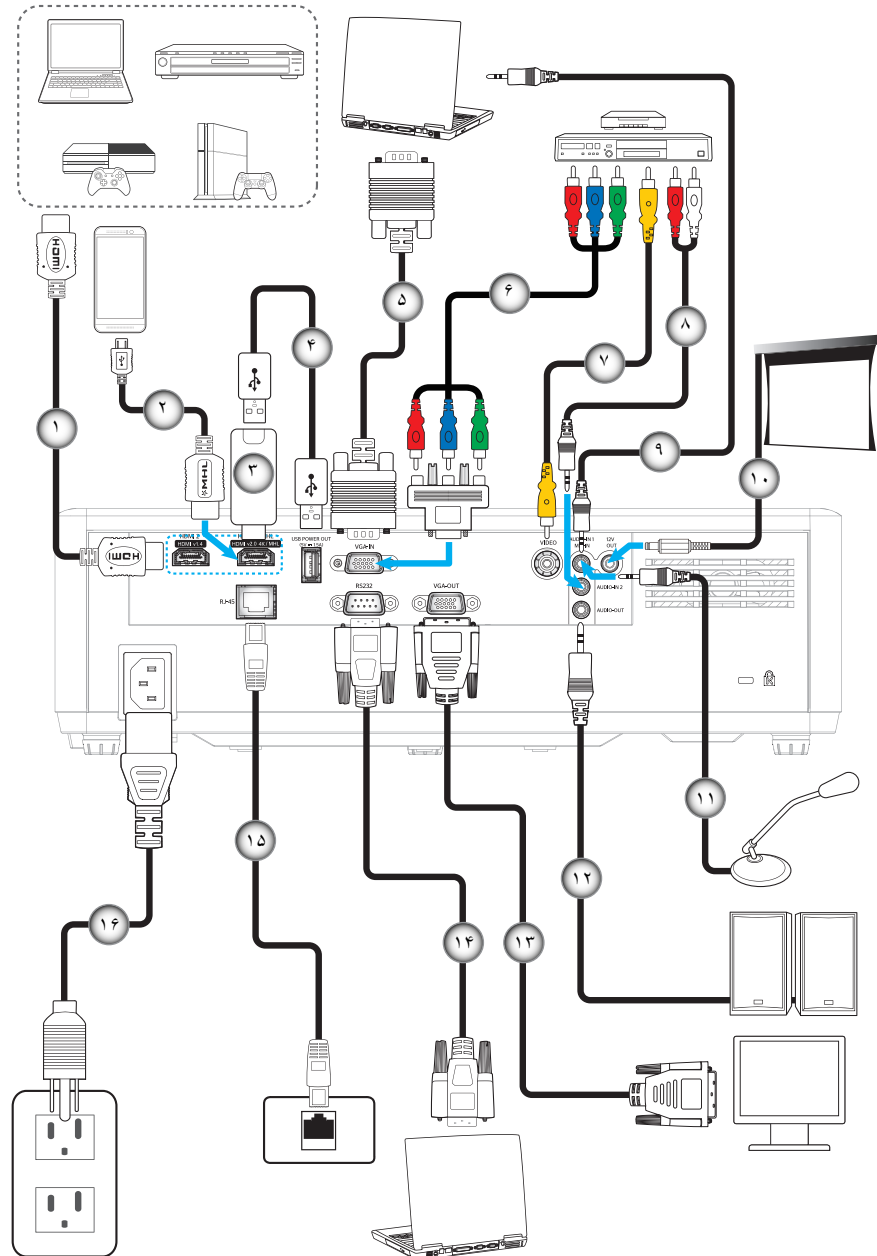


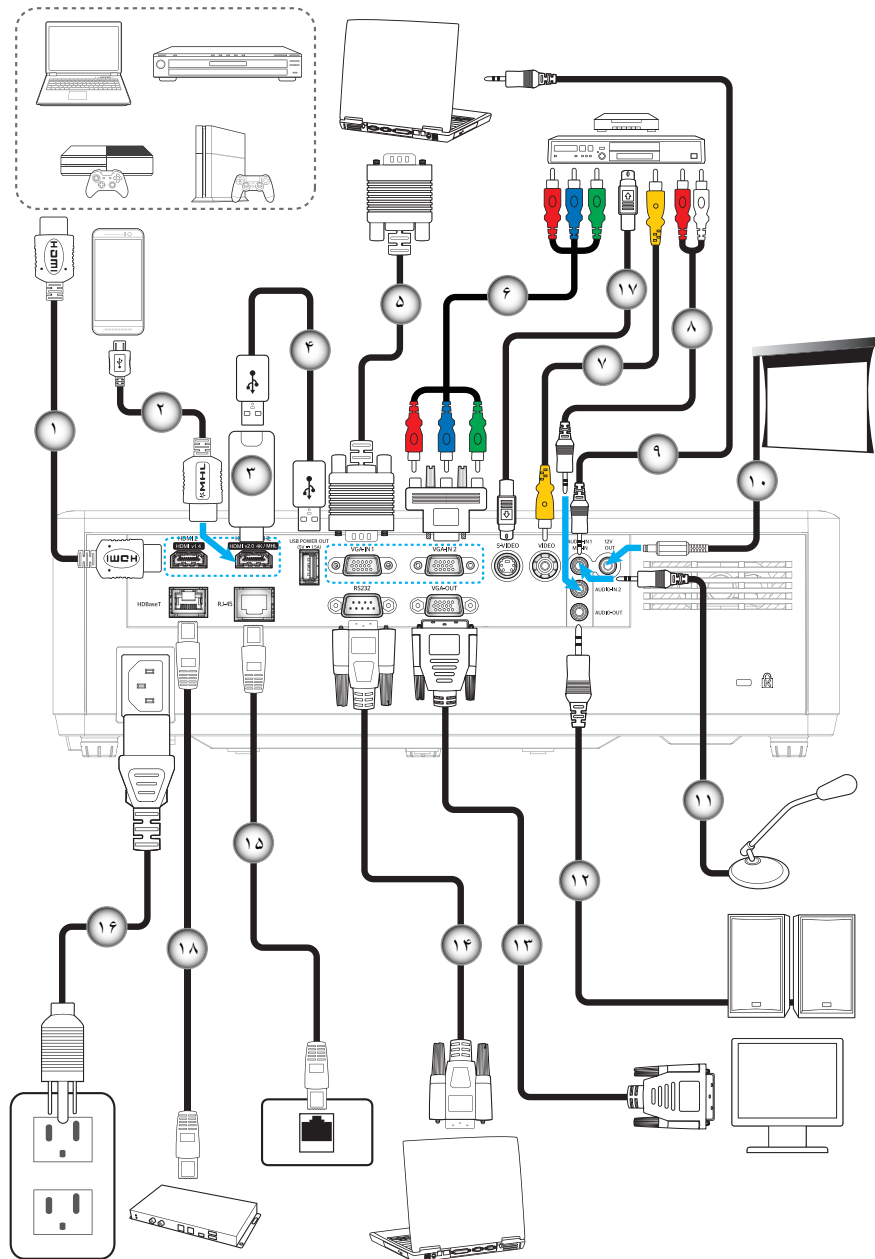
روشنایی پروژکتور به ۷۰٪ لومن کاهش میابد و پنکه با توان کامل کار می کند

نصب و راه اندازی

اتصال منابع به پروژکتور

نوع ۱ (IO 12)





نصب و راه اندازی

عدد	مورد	نوع ۱ (11 IO)	نوع ۲ (15 IO)
۱-	کابل HDMI	✓	✓
۲-	کابل MHL	✓	✓
۳-	دانگل HDMI	✓	✓
۴-	کابل برق USB	✓	✓
۵-	کابل ورودی VGA	✓	✓
۶-	کابل مولفه RCA	✓	✓
۷-	سیم ویدیو	✓	✓
۸-	کابل ورودی صدا	✓	✓
۹-	کابل ورودی صدا	✓	✓
۱۰-	فیش برق مستقیم ۱۲ ولت	✓	✓
۱۱-	کابل میکروفون	✓	✓
۱۲-	کابل خروجی صدا	✓	✓
۱۳-	کابل خروجی VGA	✓	✓
۱۴-	کابل RS232	✓	✓
۱۵-	کابل RJ-45	✓	✓
۱۶-	سیم برق	✓	✓
۱۷-	کابل S-Video	N/A	✓
۱۸-	کابل RJ-45 (کابل Cat5)	N/A	✓

توجه: "✓" به این معنی است که یک مورد پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که مورد در دسترس نیست.

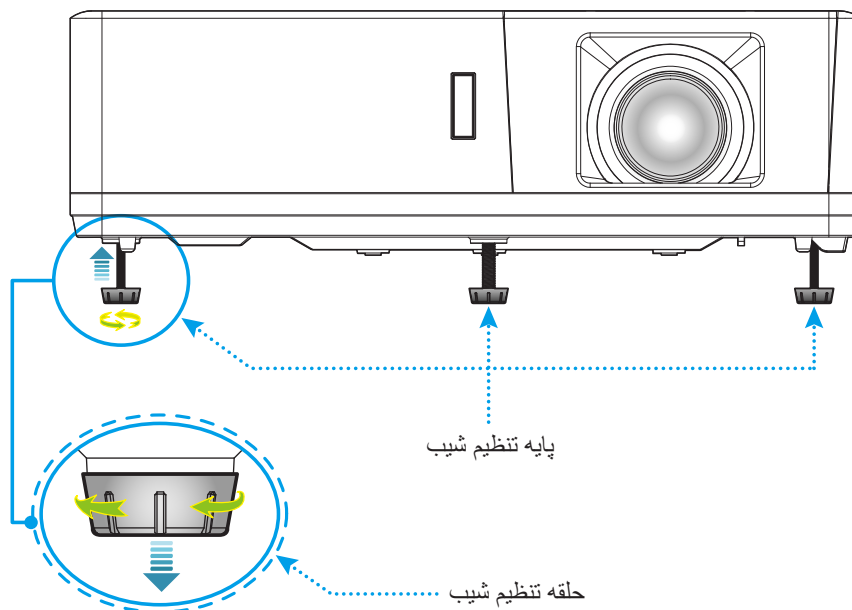
نصب و راه اندازی

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

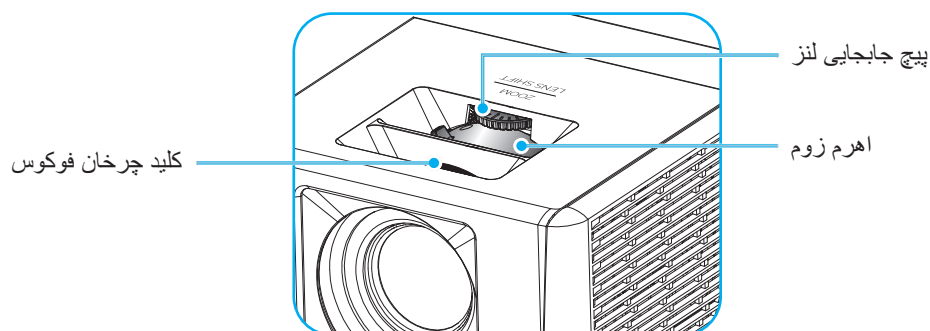
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- ۱- پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- ۲- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



زوم، تغییر لنز و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم موقعیت تصویر، پیچ جابجایی لنز را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا محل تصویر پخش شده به صورت عمودی تنظیم شود.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



توجه: پروژکتور در فاصله ۱,۳ تا ۹,۴ متری فوکوس می کند.

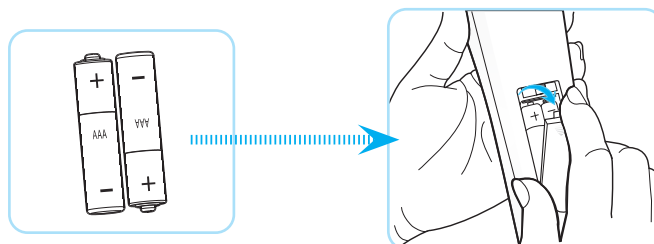
نصب و راه اندازی

راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

- ۱- پوشش باتری موجود در پشت کنترل از راه دور را جدا کنید.
- ۲- همانطور که نشان داده شده است، باتری AAA را در محفظه باتری قرار دهید.
- ۳- پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



توجه: فقط با همان نوع باتری یا باتری های مشابه تعویض کنید.

احتیاط

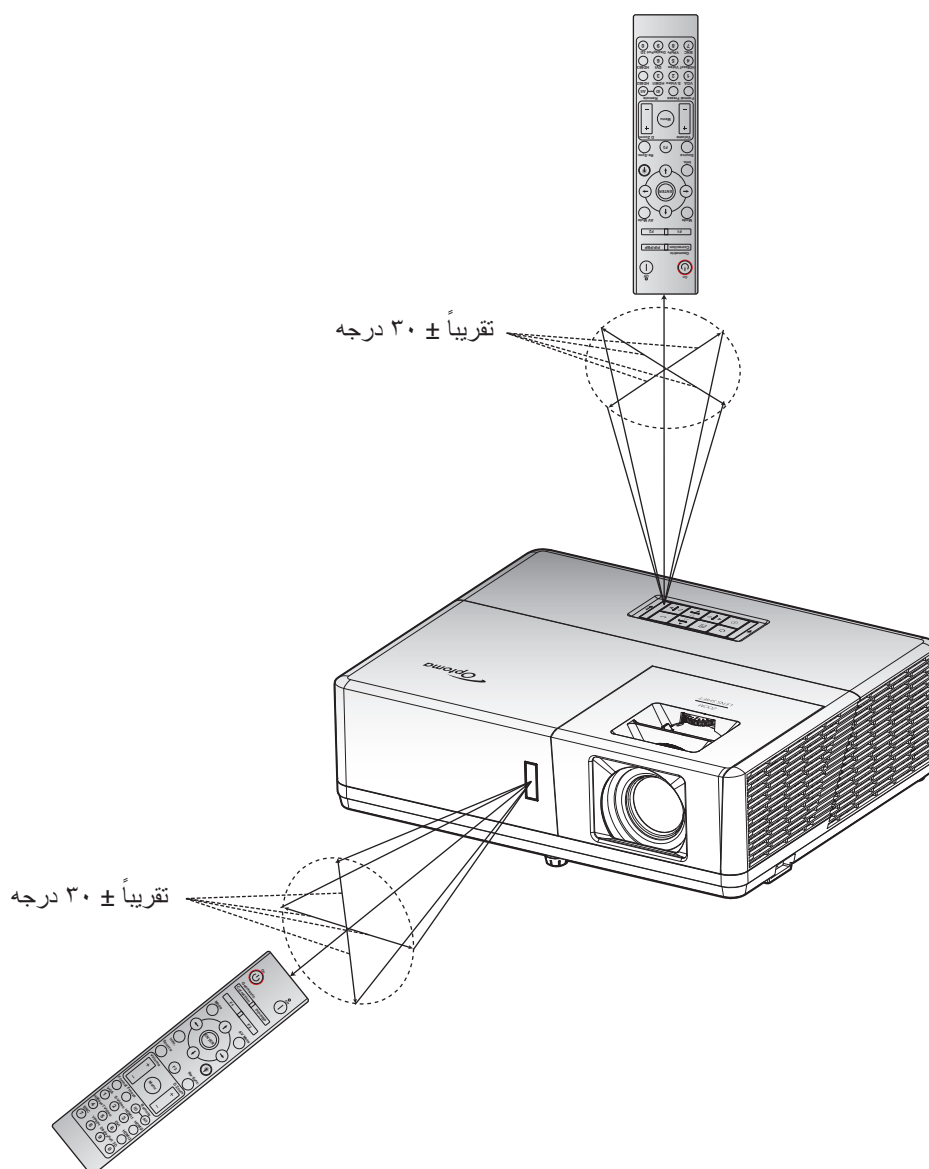
استفاده نامناسب از باتری ها می تواند سبب نشت شیمیایی یا انفجار شود. دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

- باتری هایی از نوع مختلف را با یکدیگر ترکیب نکنید. انواع مختلف باتری دارای مشخصات متفاوتی هستند.
- از باتری های کهنه و نو همراه با یکدیگر استفاده نکنید. ترکیب باتری های قدیمی و جدید می تواند طول عمر باتری های جدید را کوتاه کرده یا سبب ایجاد نشت مواد شیمیایی در باتری های قدیمی شود.
- به محض خالی شدن باتری ها، آنها را بیرون بیاورید. مواد شیمیایی که از باتری ها بیرون می ریزند با پوست تماس برقرار می کنند و ممکن است سبب ایجاد دانه هایی بر روی پوست شوند. در صورت مشاهده نشت مواد شیمیایی، با کمک یک پارچه به طور کامل آن را پاک کنید.
- باتری های ارائه شده با این دستگاه ممکن است بسته به شرایط نگهداری از طول عمر کمتری برخوردار باشند.
- اگر برای مدت زمان طولانی نمی خواهید از کنترل از راه دور استفاده کنید، باتری ها را بیرون بیاورید.
- هنگامی که باتری را دور می اندازید، از قوانین موجود در آن منطقه یا کشور تبعیت کنید.

برد مؤثر

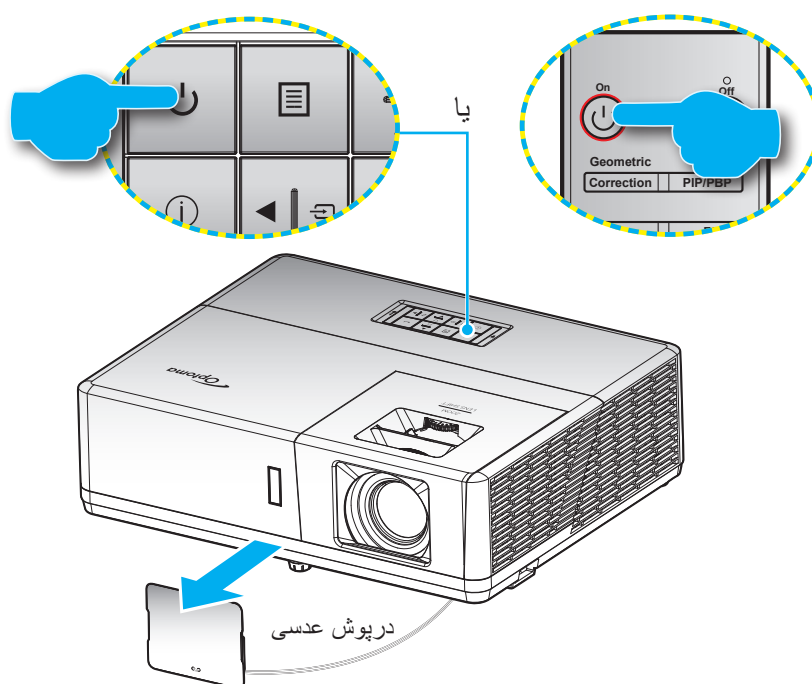
حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و بالای پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۶۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۱۲ متر (~ ۳۹٫۴ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.



استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور

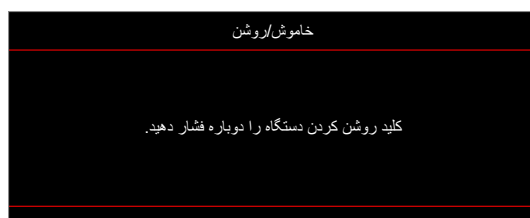


روشن

- ۱- درپوش لنز را بردارید.
 - ۲- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
 - ۳- با فشردن (I) از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
 - ۴- یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن/خاموش کردن به رنگ آبی چشمک می زند.
- توجه:** دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

کلید خاموش کردن دستگاه

- ۱- با فشار دادن (I) روی پروژکتور یا صفحه کلید یا | از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



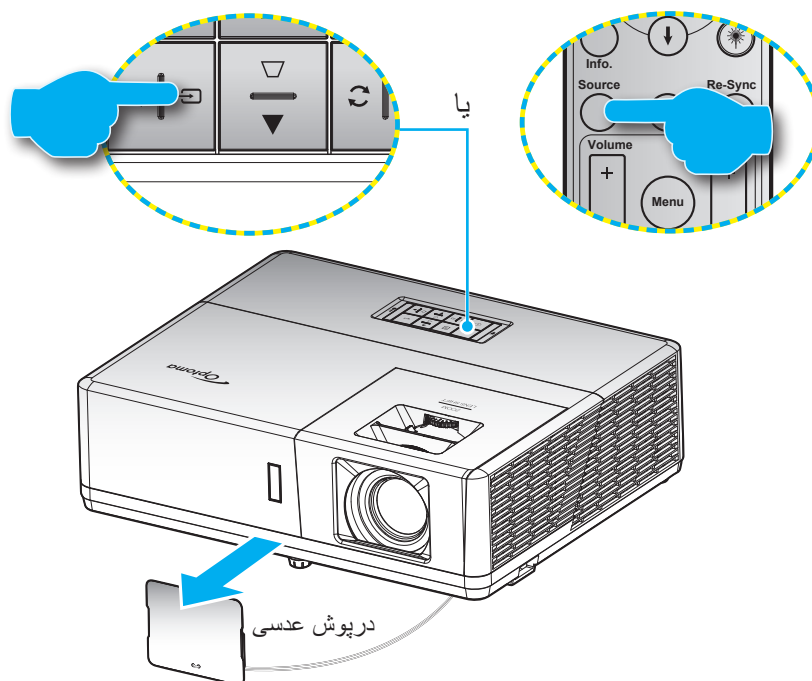
- ۳- برای تأیید دکمه (I) یا | را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه (I) یا | را برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۴- پنکه های خنک کننده به مدت تقریبی ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/خاموش به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار در آید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه (I) را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
- ۵- سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه  روی صفحه کلید پروژکتور یا **Source** را از کنترل از راه دور فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.



مجموعه منوی OSD

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر	انتخاب حالت نمایش		حالت ارائه مطلب	
				روشن	
				HDR	
				سینما	
				بازی	
				sRGB	
				DICOM SIM.	
				کاربر	
				سه بعدی	
				خاموش [پیش فرض]	
	رنگ دیوار			تخته سیاه	
				زرد کم رنگ	
				سبز کم رنگ	
				آبی کم رنگ	
				صورتی	
				خاکستری	
				خاموش	
	دامنه دینامیک	انتخاب حالت تصویر HDR	HDR	خودکار [پیش فرض]	
				روشن	
				استاندارد [پیش فرض]	
				فیلم	
				جزئیات	
				۵۰ ~ ۵۰-	
				۵۰ ~ ۵۰-	
				۱۵ ~ ۱	
				۵۰ ~ ۵۰-	
				۵۰ ~ ۵۰-	
	گاما		فیلم		
			ویدئو		
			کارت گرافیک		
			(۲,۲) استاندارد		
			۱,۸		
			۲,۰		
			۲,۴		
			۲,۶		
			HDR		
			سه بعدی		
			تخته سیاه		
			.DICOM SIM		
			BrilliantColor™		
	تنظیمات رنگ			۱۰ ~ ۱	

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر	تنظیمات رنگ	انتخاب حالتهای رنگ	گرم	
				استاندارد	
				کم رنگ	
				سرد	
			تطبیق رنگ	رنگ	قرمز [پیش فرض]
					سبز
					آبی
					کیود
					زرد
					قرمز گلی
					سفید(*)
					رنگ/R(*) ۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]
					اشباع/G(*) ۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]
					تقویت/B(*) ۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]
					انصراف [پیش فرض]
					بله
					تنظیم مجدد
					خروج
			متناسب به/ تقویت سه رنگ اصلی	تقویت رنگ قرمز	۵۰ ~ ۵۰-
					تقویت رنگ سبز
					تقویت رنگ آبی
					متناسب به قرمز
					متناسب به سبز
					متناسب به آبی
					انصراف [پیش فرض]
					بله
					تنظیم مجدد
					خروج
			فضای رنگ [غیر ورودی HDMI]	خودکار [پیش فرض]	خودکار [پیش فرض]
					RGB
					YUV
			فضای رنگ [ورودی HDMI]	خودکار [پیش فرض]	خودکار [پیش فرض]
					RGB (0~255)
					RGB (16~235)
			میزان رنگ سفید	۰ ~ ۳۱	YUV
					۵ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
			میزان رنگ سیاه	۰	۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
			اشباع	۷,۵	۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
			رنگ	خاموش	۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
			IRE	روشن [پیش فرض]	۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
			اتوماتیک	فرکانس	۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
			سیگنال	مرحله	۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-
					۵۰ ~ ۵۰-

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر	سیگنال	موقعیت افقی	-۵۰ ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]	
			موقعیت عمودی	-۵۰ ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]	
		انتخاب حالت‌های روشنایی		سیاه دینامیک	
				خاموش/روشن (برق = ۱۰۰٪ / ۹۵٪ / ۹۰٪ / ۸۵٪ / ۸۰٪ / ۷۵٪) (۷۰٪ / ۶۵٪ / ۶۰٪ / ۵۵٪ / ۵۰٪)	
		تنظیم مجدد			
	سه بعدی	وضعیت سه بعدی		خاموش [پیش فرض]	
				لینک-DLP	
				IR	
		تغییر وضعیت از سه بعدی به دوبعدی		سه بعدی [پیش فرض]	
				چپ	
				راست	
		قالب سه بعدی		خودکار [پیش فرض]	
				SBS	
				ابتدا و انتها	
				ترتیب فریم	
	نسبت ابعاد تصویر	برگرداندن همزمان سه بعدی		روشن	
				خاموش [پیش فرض]	
				۳:۴	
				۹:۱۶	
				۱۰:۱۶	
				LBX	
صدا	پوشش لبه تصویر بزرگنمایی / زوم			اصلی	
				خودکار	
	جابجایی تصویر	افقی		۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۰]	
		عمودی		-۵ ~ ۲۵ [پیش فرض: ۰]	
	تصحیح هندسی	چهار گوشه		-۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]	
				-۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]	
		تصحیح انحراف افقی تصویر		-۳۰ ~ ۳۰ [پیش فرض: ۰]	
		تصحیح انحراف عمودی تصویر		-۳۰ ~ ۳۰ [پیش فرض: ۰]	
		تصحیح اتوماتیک انحراف		خاموش	
	بی صدا			روشن [پیش فرض]	
				خاموش [پیش فرض]	
				روشن	
				۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]	
	ورودی صدا	HDMI1/MHL		صدای ۱	
				صدای ۲	
				پیش فرض [پیش فرض]	

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
صدا	ورودی صدا	HDMI2			صدای ۱
					صدای ۲
					پیش فرض [پیش فرض]
		HDBaseT [فقط برای مدل HDBaseT]			صدای ۱
					صدای ۲
					پیش فرض [پیش فرض]
		VGA [فقط برای مدل غیر HDBaseT]			صدای ۱
					صدای ۲
		VGA 1 [فقط برای مدل HDBaseT]			صدای ۱
					صدای ۲
		VGA 2 [فقط برای مدل HDBaseT]			صدای ۱
					صدای ۲
		S-Video [فقط برای مدل HDBaseT]			صدای ۱
					صدای ۲
	صدا / عملکرد ورودی میکروفون				ورودی صدا [پیش فرض]
					میکروفون
تنظیمات	پخش تصویر				جلو  [پیش فرض]
					پشت 
					سقف بالا 
					عقب-پایین 
					۹:۱۶
	نوع پرده نمایش [فقط برای مدل WXGA/ WUXGA]				۱۰:۱۶ [پیش فرض]
					خاموش [پیش فرض]
	تنظیمات خاموش/روشن	روشن کردن مستقیم			روشن
					خاموش [پیش فرض]
					روشن
		روشن کردن کلید سیگنال			روشن
					خاموش [پیش فرض]
		حداقل زمان خاموشی خودکار			۰ ~ ۱۸۰ (فواصل ۵ دقیقه ای) [پیش فرض: ۲۰]
					۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]
		حداقل زمان خاموشی	همیشه روشن		خیر [پیش فرض]
					بله
					فعال
		حالت خاموش/روشن (استندبای)			حالت صرفه جویی [پیش فرض]
					خاموش [پیش فرض]
		برق USB (استندبای)			روشن

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
	ایمینی	ایمینی			خاموش
					روشن
		تایمر ایمینی	ماه		
			روز		
			ساعت		
		تغییر رمز عبور			[پیش فرض: ۱۲۳۴]
	تنظیمات لینک HDMI	لینک HDMI			خاموش [پیش فرض]
					روشن
		شامل تلویزیون			خیر [پیش فرض]
					بله
	تنظیمات لینک HDMI	لینک را فعال کنید			مشترک [پیش فرض]
					پروژکتور < دستگاه
					دستگاه < پروژکتور
		لینک را غیر فعال کنید			خاموش [پیش فرض]
					روشن
	الگوی تست				شبکه سبز
					شبکه زرد
					شبکه سفید
					سفید
					خاموش
	تنظیمات	عملکرد مادون قرمز			روشن [پیش فرض]
					خاموش
					۹۹~۰۰
		کد کنترل از راه دور			الگوی تست
					شدت روشنایی
					کنترل است
					زمان خاموشی [پیش فرض]
					تطبیق رنگ
					انتخاب حالت های رنگ
					گاما
					پخش تصویر
					MHL
	تنظیمات از راه دور [به کنترل از راه دور بستگی دارد]	F1			الگوی تست
					شدت روشنایی
					کنترل است
					زمان خاموشی
					تطبیق رنگ [پیش فرض]
		F2			انتخاب حالت های رنگ
					گاما
					پخش تصویر
					MHL

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
	تنظیمات از راه دور [به کنترل از راه دور بستگی دارد]	F3			الگوی تست [پیش فرض]
					شدت روشنایی
					کنتر است
					زمان خاموشی
					تطبیق رنگ
					انتخاب حالتهای رنگ
					گاما
					پخش تصویر
					MHL
شناسه پروژکتور					روشن
	چرخ نگهدارنده 12 ولت				خاموش
تنظیمات		زبان			English [پیش فرض]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
		زبان			Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					简体中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
		Slovenčina			
عنوان بندی نهائی					CC1
					CC2
					خاموش [پیش فرض]

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
تنظیمات	تنظیمات منو		موقعیت منو در صفحه نمایش		بالا چپ 
					بالا راست 
					وسط  [پیش فرض]
					پایین چپ 
					پایین راست 
		زمان سنج منو			خاموش
					۵ ثانیه
					۱۰ ثانیه [پیش فرض]
	منبع اتوماتیک				خاموش [پیش فرض]
					روشن
	منبع تصویر ورودی				HDMI1/MHL
					HDMI2
					VGA
					ویدئو
	نام ورودی		HDMI1/MHL		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
			HDMI2		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
			HDBaseT [فقط برای مدل HDBaseT]		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
			VGA [فقط برای مدل غیر HDBaseT]		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
			VGA 1 [فقط برای مدل HDBaseT]		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
			VGA 2 [فقط برای مدل HDBaseT]		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
			S-Video [فقط برای مدل HDBaseT]		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
			ویدئو		پیش فرض [پیش فرض]
					قابل تنظیم
	خروجی VGA				خودکار [پیش فرض]
					VGA1
					VGA2
	ارتفاع زیاد				خاموش [پیش فرض]
					روشن
	قفل حالت نمایش				خاموش [پیش فرض]
					روشن
	قفل کلید				خاموش [پیش فرض]
					روشن
	پنهان کردن اطلاعات				خاموش [پیش فرض]
					روشن
	لوگو				پیش فرض [پیش فرض]
					خنثی
					کاربر

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
تنظیمات	انتخاب ها	رنگ زمینه			هیچکدام
					آبی [پیش فرض]
					قرمز
					سبز
					خاکستری
					لوگو
	تنظیم مجدد	OSD را مجدداً تنظیم کنید			انصراف [پیش فرض]
					بله
		تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض			انصراف [پیش فرض]
					بله
شبکه	شبکه LAN	وضعیت شبکه			(فقط خواندن)
		آدرس MAC			(فقط خواندن)
		DHCP			خاموش [پیش فرض]
					روشن
		آدرس IP	۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰		[پیش فرض]
		پوشاننده شبکه فرعی			۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰ [پیش فرض]
		درگاه	۱۹۲,۱۶۸,۰,۲۵۴		[پیش فرض]
		DNS	۱۹۲,۱۶۸,۰,۵۱		[پیش فرض]
		تنظیم مجدد			
					خاموش
شبکه	کنترل	Crestron			روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۴۱۷۹۴
					خاموش
		Extron			روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۲۰۲۳
					خاموش
		لینک پروژکتور			روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۴۳۵۲
					خاموش
		AMX پیدا کردن دستگاه			روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۹۱۳۱
					خاموش
		Telnet			روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۲۳
					خاموش
		HTTP			روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۸۰

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر	
Info.	تنظیمی					
	شماره سریال					
	منبع ورودی تصویر					
	وضوح تصویر				۰۰x۰۰	
	میزان بازیابی				۰,۰۰ هرتز	
	انتخاب حالت نمایش					
	حالت خاموش/روشن (استندبای)					
	زمان (ساعت) کارکرد منبع نور				۰ ساعت	
	کد کنترل از راه دور				۹۹ ~ ۰۰	
	کد کنترل از راه دور (فعال)				۹۹ ~ ۰۰	
	وضعیت شبکه					
	آدرس IP					
	شناسه پروژکتور				۹۹ ~ ۰۰	
	انتخاب حالت‌های روشنایی					
	نسخه FW	سیستم				
		شبکه LAN				
		MCU				

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش

منوی تنظیمات تصویر نمایش داده می شود

انتخاب حالت نمایش

موارد از پیش تنظیم شده بسیاری برای انواع مختلف تصاویر در کارخانه تعبیه شده است.

- **حالت ارائه مطلب:** این حالت برای نمایش در معرض عموم و در حین اتصال به رایانه مناسب است.
- **روشن:** حداکثر میزان روشنایی از ورودی رایانه.
- **HDR:** محتوایی با محدوده بالایی پویا (HDR) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود. اگر HDR روی روشن تنظیم باشد (و محتوای HDR به پروژکتور - 4K UHD Blu-ray، بازی های 4K UHD HDR، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. درحین فعال بودن حالت HDR، سایر حالت های نمایش (سینما، مرجع و دیگر موارد) را نمی توانید انتخاب کنید زیرا HDR رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.
- **سینما:** بهترین رنگ را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **بازی:** این حالت را انتخاب کنید تا سطح زمان روشنایی و مدت زمان پاسخگویی بیشتر شود و بهتر بتوانید از بازی های ویدیویی لذت ببرید.
- **sRGB:** رنگ دقیق و استاندارد شده.
- **DICOM SIM:** از این حالت می توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.
- **کاربر:** تنظیمات کاربر ذخیره می شود.
- **سه بعدی:** برای اینکه تجربه ای از حالت سه بعدی داشته باشید، لازم است که از عینک های سه بعدی استفاده کنید. بررسی کنید که رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.

رنگ دیوار

برای دریافت یک تصویر بهینه سازی شده با توجه به رنگ دیوار، از این قابلیت استفاده کنید. از بین خاموش، تخته سیاه، زرد کمرنگ، سبز کمرنگ، آبی کمرنگ، صورتی و خاکستری انتخاب کنید.

دانه دینامیک

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

توجه: HDM1 و VGA از محدوده پویا پشتیبانی نمی شود.

< HDR

- **خاموش:** پردازش HDR را غیرفعال کنید. وقتی روی "خاموش" تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR را رمزگشایی نمی کند.
- **خودکار:** تشخیص خودکار سیگنال HDR.

< انتخاب حالت تصویر HDR

- **روشن:** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **استاندارد:** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- **فیلم:** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- **جزئیات:** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.

شدت روشنایی

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

کنترل است

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

تیزی رنگ

برای تنظیم وضوح تصویر کاربرد دارد.

استفاده از پروژکتور

رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

گاما

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- ویدئو: برای منبع ویدئو یا تلویزیون.
- کارت گرافیک: برای منبع کامپیوتر/عکس.
- (۲,۲) استاندارد: برای تنظیم استاندارد.
- ۱,۸ / ۲,۰ / ۲,۴ / ۲,۶: برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.

توجه:

- این گزینه ها فقط در صورتی در دسترس هستند که عملکرد حالت سه بعدی غیرفعال باشد، تنظیم رنگ دیوار روی تخته سیاه تنظیم نشده باشد و تنظیم انتخاب حالت نمایش روی **DICOM SIM** یا **HDR** نباشد.
- اگر تنظیم انتخاب حالت نمایش روی **HDR** باشد، کاربر فقط می تواند **HDR** را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- در حالت سه بعدی کاربر فقط می تواند سه بعدی را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- اگر تنظیم رنگ دیوار روی تخته سیاه باشد، کاربر فقط می تواند تخته سیاه را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- اگر تنظیم انتخاب حالت نمایش روی **DICOM SIM** باشد، کاربر فقط می تواند **DICOM SIM** را برای تنظیم گاما انتخاب کند.

تنظیمات رنگ

تنظیمات رنگ را پیکربندی کنید.

- **BrilliantColor™**: این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.
- انتخاب حالت های رنگ: یک درجه رنگ را از گرم، استاندارد، کم رنگ یا سرد انتخاب کنید.
- تطبیق رنگ: گزینه های زیر را انتخاب کنید:
 - رنگ: سطح رنگ سبز، سیاه، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
 - رنگ/R(قرمز): توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
- توجه: *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ قرمز را انجام دهید.
- اشباع/G(سبز): تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
- توجه: *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ سبز را انجام دهید.
- تقویت/B(آبی): روشنایی تصویر را تنظیم کنید.
- توجه: *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ آبی را انجام دهید.
- تنظیم مجدد: تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.
- خروج: از منوی "تطبیق رنگ" خارج شوید.
- متمایل به/ تقویت سه رنگ اصلی: این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تمایل) یک تصویر را پیکربندی کنید.
 - تنظیم مجدد: تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق/تقویت RGB برگردانید.
 - خروج: از منوی "متمایل به/ تقویت سه رنگ اصلی" خارج شوید.
- فضای رنگ (فقط غیر ورودی HDMI): نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB، یا YUV.

استفاده از پروژکتور

- **فضای رنگ (فقط ورودی HDMI):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB (0~255)، RGB (16~235) و YUV.
- **میزان رنگ سفید:** به کاربر امکان دهید تا سطح رنگ سفید را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدیو، تنظیم کند.
توجه: سطح سفید فقط برای منبع های ورودی Video/S-Video قابل تنظیم است.
- **میزان رنگ سیاه:** به کاربر امکان دهید تا سطح رنگ سیاه را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدیو، تنظیم کند.
توجه: سطح سیاه فقط برای منبع های ورودی Video/S-Video قابل تنظیم است.
- **اشباع:** تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
توجه: اشباع فقط برای منبع VGA پشتیبانی می شود (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p).
- **رنگ:** توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
توجه: ته رنگ فقط برای منبع VGA پشتیبانی می شود (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p).
- **IRE:** به کاربر امکان دهید تا مقدار IRE را در هنگام وارد کردن سیگنال های ویدیو، تنظیم کند.
توجه:
- **IRE فقط با فرمت ویدئویی NTSC در دسترس است.**
- **IRE فقط برای منبع های ورودی Video/S-Video قابل تنظیم است.**

سیگنال

گزینه های سیگنال را تنظیم کنید.

- **اتوماتیک:** به صورت خودکار سیگنال را پیکربندی کنید (گزینه های فرکانس و مرحله به رنگ خاکستری در می آیند). اگر گزینه خودکار غیرفعال باشد، گزینه های فرکانس و مرحله برای موج یابی و ذخیره تنظیمات نمایش داده می شوند.
- **فرکانس:** فرکانس داده صفحه نمایش را تغییر می دهد تا به فرکانس کارت گرافیک رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصویر به صورت عمودی لرزش داشته باشد از این عملکرد استفاده کنید.
- **مرحله:** زمانبندی سیگنال صفحه نمایش را با کارت گرافیک تطبیق می دهد. در صورتی که تصویر ثابت نیست یا لرزش دارد، از این گزینه استفاده نمایید.
- **موقعیت افقی:** موقعیت افقی تصویر را تنظیم کنید.
- **موقعیت عمودی:** موقعیت عمودی تصویر را تنظیم کنید.
- **توجه:** این منو فقط در صورتی در دسترس است که منبع ورودی RGB/مؤلفه باشد.

انتخاب حالت های روشنایی

تنظیمات حالت روشنایی را تنظیم کنید.

- **سیاه دینامیک:** از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتراست را داشته باشید.
- **خاموش/روشن:** درجه قدرت را برای حالت روشنایی انتخاب کنید.

تنظیم مجدد

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش سه بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار *DLP-Link 3D* است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای *DLP-Link 3D* استفاده کنید.
- این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های *HDMI1/HDMI2/VGA* پشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی ۱۰۸۰×۱۹۲۰ تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح 4K (۲۱۶۰×۳۸۴۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعیت سه بعدی

برای غیر فعال کردن عملکرد سه بعدی یا انتخاب عملکرد سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- خاموش: برای غیر فعال کردن حالت سه بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
- لینک-DLP: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی DLP انتخاب کنید.
- IR: برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی IR گزینه "IR" را انتخاب کنید.

توجه: اگر منابع دو بعدی و سه بعدی همزمان به *PJ* وارد شده اند و تصویر شبه مانندی روی منبع دو بعدی مشاهده می کنید، حتماً عملکرد سه بعدی را به صورت دستی خاموش کنید.

تغییر وضعیت از سه بعدی به دوبعدی

برای تعیین نحوه ای که محتوای سه بعدی باید روی صفحه ظاهر شود، از این گزینه استفاده کنید.

- سه بعدی: سیگنال سه بعدی را نمایش دهید.
- چپ (چپ): کادرهای چپ محتوای ۳ بعدی را نمایش دهید.
- راست (راست): کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

قالب سه بعدی

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- خودکار: پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- SBS: سیگنال ۳ بعدی را در قالب "کنار-به-کنار" نمایش دهید.
- ابتدا و انتها: سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتها" نمایش دهید.
- ترتیب فریم: سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.

برگرداندن همزمان سه بعدی

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

استفاده از پروژکتور

نمایش منوی نسبت ابعادی

نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۳:۴: این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶: این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۱۰:۱۶ (فقط حالت های WXGA): این قالب برای منبع های ورودی ۱۰:۱۶ است؛ مانند لپ تاپ های صفحه عریض.
- **LBX**: این فرمت برای غیر ۹x۱۶، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۹x۱۶ خارجی برای نمایش نسبت ابعادی ۱:۲,۳۵ با استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- **اصلی**: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- **خودکار**: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

توجه:

- *اطلاعات کامل درباره حالت LBX:
- برخی از فرمت های DVD های عریض برای تلویزیون های ۹x۱۶ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۹:۱۶ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفا سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۳:۴ استفاده کنید. اگر محتوا ۳:۴ نباشد، در نمایش ۹:۱۶ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۹:۱۶ از حالت LBX استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت LBX همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۱:۲,۳۵ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۹x۱۶ در تصویر عریض ۱:۲,۳۵ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. قدرت منبع نور و وضوح عمودی به طور کامل مورد استفاده قرار می گیرد.
- برای استفاده از حالت بسیار عریض، کارهای زیر را انجام دهید:
 - نسبت ابعادی صفحه را روی ۱:۲,۰ تنظیم کنید.
 - فرمت "Superwide" را انتخاب کنید.
 - تصویر پروژکتور را به درستی روی صفحه تراز کنید.

جدول مقیاس ۱۰۸۰p:

۹:۱۶ صفحه	۴۸۰i/p	۵۷۶i/p	۱۰۸۰i/p	۷۲۰p	کامپیوتر
۳x۴	مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۴۴۰ قرار دهید.				
۹x۱۶	مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.				
LBX	مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۰۸۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.				
اصلی	- ۱:۱ با نگاشت در وسط. - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.				
خودکار	- اگر فرمت خودکار انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۹:۱۶ (۱۰۸۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۴۴۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند و محلی به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ برش می خورد تا نمایش داده شود.				

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار ۱۰۸۰p:

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۱۰۸۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاب عریض
۱۰۸۰	۱۸۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۷۲۸	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۶ x ۱۰):

توجه:

- انواع صفحه پشتیبانی شده ۹:۱۶ (۷۲۰x۱۲۸۰)، ۱۰:۱۶ (۸۰۰x۱۲۸۰).
- وقتی نوع صفحه ۹:۱۶ است، فرمت ۱۰x۱۶ دیگر در دسترس نیست.
- وقتی نوع صفحه ۱۰:۱۶ است، فرمت ۹x۱۶ دیگر در دسترس نیست.
- اگر گزینه خودکار را انتخاب کنید، حالت نمایش نیز به صورت خودکار تغییر می کند.

۱۰:۱۹ صفحه	۴۸۰i/p	۵۷۶i/p	۱۰۸۰i/p	۷۲۰p	کامپیوتر
۴x۳	مقیاس روی ۸۰۰x۱۰۶۶				
۱۰x۱۶	مقیاس روی ۸۰۰x۱۲۸۰				
LBX	مقیاس را روی ۹۶۰x۱۲۸۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۸۰۰x۱۲۸۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.				
حالت اصلی	۱:۱ نگاشت در مرکز.	۱:۱ نمایش تعیین موقعیت ۸۰۰x۱۲۸۰.	۱:۱ نگاشت در مرکز.	۷۲۰ x ۱۲۸۰ در مرکز می آورد.	
خودکار	- منبع ورودی روی محل نمایش ۸۰۰x۱۲۸۰ تنظیم می شود و نسبت ابعادی اصلی حفظ می شود. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۸۰۰x۱۰۶۶ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۷۲۰x۱۲۸۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۵ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۷۶۸x۱۲۸۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۸۰۰x۱۲۸۰ تغییر می کند.				

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۶x۱۰):

خودکار	وضوح ورودی		خودکار/مقیاس	
	وضوح افقی	وضوح عمودی	۱۲۸۰	۸۰۰
۴:۳	۶۴۰	۴۸۰	۱۰۶۶	۸۰۰
	۸۰۰	۶۰۰	۱۰۶۶	۸۰۰
	۱۰۲۴	۷۶۸	۱۰۶۶	۸۰۰
	۱۲۸۰	۱۰۲۴	۱۰۶۶	۸۰۰
	۱۴۰۰	۱۰۵۰	۱۰۶۶	۸۰۰
	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۱۰۶۶	۸۰۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰
لپ تاپ عریض	۱۲۸۰	۷۶۸	۱۲۸۰	۷۶۸
	۱۲۸۰	۸۰۰	۱۲۸۰	۸۰۰
	۷۲۰	۵۷۶	۱۲۸۰	۷۲۰
SDTV	۷۲۰	۴۸۰	۱۲۸۰	۷۲۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰
HDTV	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۲۸۰	۷۲۰

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۶ x ۹):

۹:۱۶ صفحه	۴۸۰ i/p	۵۷۶ i/p	۱۰۸۰ i/p	۷۲۰ p	کامپیوتر
۳x۴	مقیاس تا ۷۲۰x۹۶۰.				
۹x۱۶	مقیاس تا ۷۲۰x۱۲۸۰.				
LBX	مقیاس را روی ۹۶۰x۱۲۸۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۷۲۰x۱۲۸۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.				
حالت اصلی	۱:۱ نگاشت در مرکز.	۱:۱ نمایش تعیین موقعیت ۷۲۰x۱۲۸۰.	۱۲۸۰ x ۷۲۰ در مرکز می آورد.	۱:۱ تعیین موقعیت در مرکز.	
خودکار	- در صورت انتخاب این قالب، نوع صفحه به صورت خودکار به ۹:۱۶ (۷۲۰x۱۲۸۰) تبدیل خواهد شد. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۷۲۰x۹۶۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۷۲۰x۱۲۸۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۵ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۷۲۰x۱۲۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۷۲۰x۱۱۵۲ تغییر می کند.				

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۶x۹):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۷۲۰	۱۲۸۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۷۲۰	۹۶۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۷۲۰	۹۶۰	۶۰۰	۸۰۰	
۷۲۰	۹۶۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۷۲۰	۹۶۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۷۲۰	۹۶۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۷۲۰	۹۶۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاب عریض
۷۲۰	۱۲۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۷۲۰	۱۱۵۲	۸۰۰	۱۲۸۰	
۷۲۰	۱۲۸۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۷۲۰	۱۲۸۰	۴۸۰	۷۲۰	
۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۷۲۰	۱۲۸۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

جدول مقیاس بندی WXGA برای ۱۹۲۰x۱۲۰۰ DMD (نوع صفحه ۱۶:۱۰):

توجه:

- نوع صفحه پشتیبانی شده ۱۰:۱۶ (۱۲۰۰x۱۹۲۰)، ۹:۱۶ (۱۰۸۰x۱۹۲۰).
- وقتی نوع صفحه ۹:۱۶ است، فرمت ۱۰x۱۶ دیگر در دسترس نیست.
- وقتی نوع صفحه ۱۰:۱۶ است، فرمت ۹x۱۶ دیگر در دسترس نیست.
- اگر گزینه خودکار را انتخاب کنید، حالت نمایش نیز به صورت خودکار تغییر می کند.

۱۰:۱۶ صفحه	۴۸۰i/p	۵۷۶i/p	۱۰۸۰i/p	۷۲۰p	کامپیوتر
۳x۴	مقیاس را روی ۱۲۰۰x۱۶۰۰ قرار دهید.				
۹x۱۶	مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.				
۱۰x۱۶	مقیاس را روی ۱۲۰۰x۱۹۲۰ قرار دهید.				
LBX	مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۲۰۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.				
اصلي	- ۱:۱ با نگاشت در وسط. - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.				
خودکار	- اگر این فرمت انتخاب شود، نوع صفحه به صورت خودکار ۱۰:۱۶ (۱۲۰۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۶۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند.				

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WUXGA (نوع صفحه ۱۶:۱۰):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۱۲۰۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاب عریض
۱۱۵۲	۱۹۲۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۲۰۰	۱۹۲۰	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

جدول مقیاس بندی WUXGA (نوع صفحه ۱۶:۹):

کامپیوتر	۷۲۰p	۱۰۸۰i/p	۵۷۶i/p	۴۸۰i/p	۹:۱۶ صفحه
					۳x۴
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۴۴۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۰۸۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					اصلی
					- ۱:۱ با نگاشت در وسط.
					- هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.
					خودکار
					- اگر این فرمت انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۹:۱۶ (۱۰۸۰x۱۹۲۰) می شود.
					- اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۴۴۰ تغییر می کند.
					- اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند.
					- اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند و محلی به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ برش می خورد تا نمایش داده شود.

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WUXGA (نوع صفحه ۹:۱۶):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۱۰۸۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاب عریض
۱۰۸۰	۱۸۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۷۲۸	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

نمایش منوی ماسک لبه

پوشش لبه تصویر

برای حذف نویز ناشی از رمزگذاری ویدئو در لبه منبع ویدئو از این عملکرد استفاده کنید.

نمایش منوی زوم

بزرگنمایی / زوم

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید.

نمایش منوی جابجایی تصویر

جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (افقی) یا عمودی (عمودی) تنظیم کنید.

نمایش منوی تصحیح هندسی

چهار گوشه

با حرکت دادن هر کدام از چهار گوشه X و Y می توانید تصویر را فشار دهید تا در یک قسمت خاص جای بگیرد.

تصحیح انحراف افقی تصویر

انحراف تصویر را به صورت افقی تنظیم کنید و تصویری ایجاد کنید که حالت مربعی بیشتری داشته باشد. از تصحیح انحراف تصویر افقی برای تصحیح تصاویری استفاده می شود که شکل افقی دارند اما حاشیه های چپ و راست آنها طول یکسانی ندارند. از این حالت برای محورهای افقی استفاده می شود.

تصحیح انحراف عمودی تصویر

انحراف تصویر را به صورت عمودی تنظیم کنید و تصویری ایجاد کنید که حالت مربعی بیشتری داشته باشد. از حالت تصحیح انحراف تصویر برای تصحیح شکل تصویری استفاده می شود که از بالا و پایین به یک سمت انحراف دارند. از این حالت برای محورهای عمودی استفاده می شود.

استفاده از پروژکتور

تصحیح اتوماتیک انحراف

انحراف تصویر را به صورت دیجیتالی تصحیح کنید تا با تصویر پخش شده روی قسمت پخش متناسب باشد.

توجه:

- وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.
- وقتی از تصحیح خودکار انحراف تصویر استفاده می کنید، عملکرد تنظیم چهار گوشه غیرفعال می شود.

تنظیم مجدد

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیم "تصحیح هندسی" برگردانید.

منوی صدا

منوی قطع صدا

بی صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.
 - خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- توجه:** عملکرد "بی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

منوی بلندی صدا

درجه صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی ورودی صدا

ورودی صدا

پورت ورودی صدا را برای منابع ویدیویی به صورت زیر انتخاب کنید:

- HDMI1/MHL: صدای ۱، صدای ۲، یا پیش فرض.
- HDMI2: صدای ۱، صدای ۲، یا پیش فرض.
- HDBaseT: صدای 1، صدای 2، یا پیش فرض.
- VGA: صدای 1 و صدای 2.
- VGA 1: صدای 1 و صدای 2.
- VGA 2: صدای 1 و صدای 2.
- S-Video: صدای 1 و صدای 2.
- ویدیو: صدای 1 و صدای 2.

توجه:

- گزینه های VGA 1، VGA 2، HDBaseT و S-Video فقط برای مدل HDBaseT قابل استفاده هستند.
- گزینه HDBaseT فقط برای مدل های غیر HDBaseT قابل استفاده است.

منوی عملکرد صدا/ورودی میکروفن

صدا / عملکرد ورودی میکروفن

تنظیم منبع ورودی صدا را پیکربندی کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم

منوی تنظیم پخش

پخش تصویر

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوی تنظیم نوع صفحه

نوع صفحه (فقط برای مدل WXGA یا WUXGA)

نوع صفحه نمایش را از بین ۱۰:۱۶ یا ۹:۱۶ انتخاب کنید.

منوی تنظیمات برق

روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

توجه: اگر گزینه "روشن کردن کلید سیگنال" روی "روشن" تنظیم شود، میزان مصرف برق پروژکتور در حالت آماده به کار بیش از ۳ وات خواهد بود.

حداقل زمان خاموشی خودکار

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

حداقل زمان خاموشی

تایمر خواب را پیکربندی کنید.

- **حداقل زمان خاموشی:** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
- **توجه:** هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.
- **همیشه روشن:** علامت بزنید تا تایمر خواب همیشه روشن باشد.

حالت خاموش/روشن (استندبای)

تنظیمات حالت روشن کردن را تنظیم کنید.

- **فعال:** برای بازگشت به حالت آماده به کار معمولی، "فعال" را فشار انتخاب کنید.
- **حالت صرفه جویی:** برای صرفه جویی در صرف برق بیشتر از > ۵,۰ وات، گزینه "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.

برق USB (استندبای)

وقتی پروژکتور در حالت آماده به کار است، عملکرد برق USB را فعال یا غیرفعال کنید.

توجه: USB نمی تواند برای منابع S-Video یا MHL برق تأمین کند.

استفاده از پروژکتور

منوی امنیت تنظیمات

ایمنی

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

تایمر ایمنی

می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

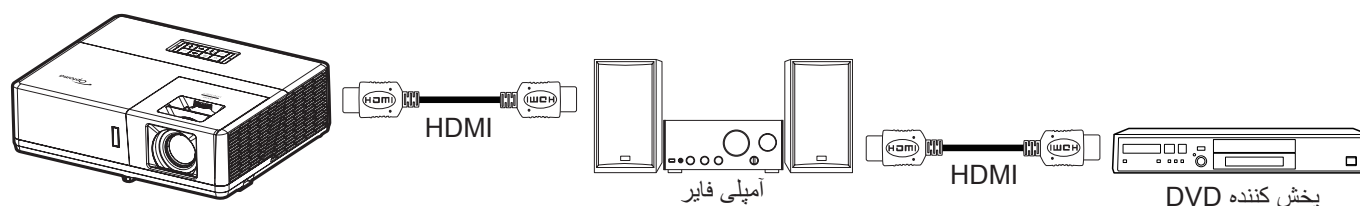
تغییر رمز عبور

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

منوی تنظیمات لینک HDMI

توجه:

- با اتصال دستگاه های سازگار با **HDMI CEC** به پروژکتور با استفاده از کابل های **HDMI**، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک **HDMI** از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک **HDMI** به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده **DVD** ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



لینک HDMI

عملکرد لینک **HDMI** را فعال و غیرفعال می کند. گزینه های "شامل تلویزیون"، "لینک را فعال کنید" و "لینک را غیرفعال کنید" تنها در صورتی قابل دسترسی هستند که تنظیم روی روشن باشد.

شامل تلویزیون

اگر تنظیم روی "بله" باشد، تلویزیون و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش می شوند. برای اینکه هر دو دستگاه همزمان خاموش نشوند، تنظیم را روی "خیر" بگذارید.

لینک را فعال کنید

فرمان روشن شدن **CEC**.

- مشترک: پروژکتور و دستگاه **CEC** هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- پروژکتور < دستگاه: دستگاه **CEC** فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- دستگاه < پروژکتور: پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه **CEC**، روشن می شود.

لینک را غیرفعال کنید

این عملکرد را فعال کنید تا لینک **HDMI** و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

منوی تنظیم الگوی آزمایشی

الگوی تست

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید، سفید انتخاب کنید یا این عملکرد (خاموش) را غیرفعال کنید.

استفاده از پروژکتور

راه اندازی منوی تنظیمات راه دور

عملکرد مادون قرمز

تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

کد کنترل از راه دور

با فشردن دکمه شناسه راه دور به مدت ۳ ثانیه، کد راه دور سفارشی را تنظیم کنید تا نشانگر راه دور در بالای دکمه "خاموش" شروع به چشمک زدن کند. سپس عددی بین ۰۰ تا ۹۹ را با استفاده از کلیدهای عددی صفحه کلید وارد کنید. بعد از وارد کردن عدد، نشانگر راه دور دو بار به سرعت چشمک می زند و نشان می دهد که کد راه دور تغییر کرده است.

F3/F2/F1

عملکرد پیش فرض را برای F1 و F2 یا F3 بین الگوی تست، روشنایی، کنتراست، تایمر خواب، تطبیق رنگ، درجه رنگ، گاما، پخش یا MHL تنظیم کنید.

منوی راه اندازی شناسه پروژکتور

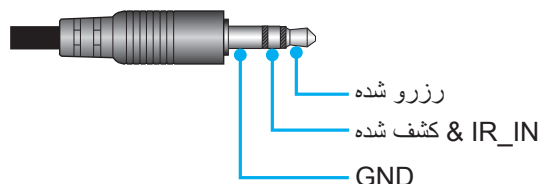
شناسه پروژکتور

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده 0-99) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند.

تنظیم منوی راه اندازی 12 ولت

چرخ نگهدارنده 12 ولت

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی چرخ نگهدارنده از این قابلیت استفاده کنید.



- خاموش: "خاموش" را برای غیرفعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.
- روشن: "روشن" را برای فعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.

منوی گزینه های تنظیم

زبان

منوی OSD چند زبانه را برای این زبان ها انتخاب کنید: انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، لهستانی، هلندی، سوئدی، نروژی/دانمارکی، فنلاندی، یونانی، چینی سنتی، چینی ساده، ژاپنی، کره ای، روسی، مجارستانی، چک، عربی، تایلندی، ترکی، فارسی، ویتنامی، اندونزیایی، رومانیایی و اسلواکی.

عنوان بندی نهانی

"کپشنینگ بسته" یک نسخه متنی از صدای برنامه یا دیگر اطلاعات است که بر روی صفحه نمایش داده می شود. اگر سیگنال ورودی حاوی زیرنویس های بسته باشد می توانید این ویژگی را فعال کنید و کانال ها را مشاهده کنید. گزینه های موجود شامل "خاموش"، "CC1" و "CC2" هستند.

استفاده از پروژکتور

تنظیمات منو

محل منو را روی صفحه تنظیم کنید و تنظیمات تایمر منو را پیکربندی کنید.

- **موقعیت منو در صفحه نمایش:** محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
- **زمان سنج منو:** مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

منبع اتوماتیک

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

منبع تصویر ورودی

منبع ورودی را بین HDMI1/MHL و HDMI2 و VGA و ویدیو انتخاب کنید.

نام ورودی

از آن برای تغییر نام عملکرد برای شناسایی ساده تر استفاده کنید. از آن برای تغییر نام عملکرد برای شناسایی ساده تر استفاده کنید. گزینه های موجود عبارتند از HDMI1/MHL، HDMI2، HDBaseT، VGA، VGA 1، VGA 2، S-Video و ویدیو.

توجه:

- گزینه های *HDBaseT*، *VGA 1*، *VGA 2* و *S-Video* فقط برای مدل *HDBaseT* قابل استفاده هستند.
- گزینه *VGA* فقط برای مدل های غیر *HDBaseT* قابل استفاده است.

ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، پنکه ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

قفل حالت نمایش

"روشن" یا "خاموش" را برای قفل کردن یا باز کردن قفل تنظیمات حالت نمایش تنظیم انتخاب کنید.

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

پنهان کردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

- **خاموش:** گزینه "خاموش" را برای نمایش پیام "در حال جستجو" انتخاب کنید.
- **روشن:** برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "روشن" را انتخاب کنید.

لوگو

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- **پیش فرض:** صفحه شروع پیش فرض.
- **خنثی:** لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.
- **کاربر:** از تصویر ذخیره شده به عنوان صفحه شروع به کار استفاده کنید.

رنگ زمینه

از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست.

توجه: اگر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.

تنظیم منوی بازنشانی روی صفحه

OSD را مجدداً تنظیم کنید

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی شبکه

منوی LAN شبکه

وضعیت شبکه

وضعیت اتصال شبکه را نمایش دهید (فقط خواندنی).

آدرس MAC

آدرس MAC (فقط خواندنی) را نمایش دهید.

DHCP

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد DHCP، از این گزینه استفاده کنید.

- **خاموش:** برای تخصیص دادن IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه و پیکربندی DNS به صورت دستی.
- **روشن:** پروژکتور به صورت خودکار یک آدرس IP را از شبکه تان دریافت می کند.

توجه: صفحه فعلی به صورت خودکار مقادیر وارد شده را اعمال می کند.

آدرس IP

آدرس IP را نمایش دهید.

پوشاننده شبکه فرعی

شماره ماسک شبکه فرعی را نمایش دهید.

درگاه

دروازه پیش فرض شبکه متصل به پروژکتور را نمایش دهید.

DNS

شماره DNS را نمایش دهید.

نحوه استفاده از مرورگر وب برای کنترل پروژکتور

- ۱- "روشن" را به گزینه DHCP روی پروژکتور تبدیل کنید تا سرور DHCP بتواند به صورت خودکار یک آدرس IP را اختصاص دهد.
- ۲- مرورگر وب را در کامپیوتر باز کنید و آدرس IP پروژکتور را بنویسید ("شبکه < شبکه LAN < آدرس IP").
- ۳- نام کاربری و رمز عبور را وارد نمایید، و روی "ورود به سیستم" کلیک کنید. رابط وب پیکربندی پروژکتور باز می شود.

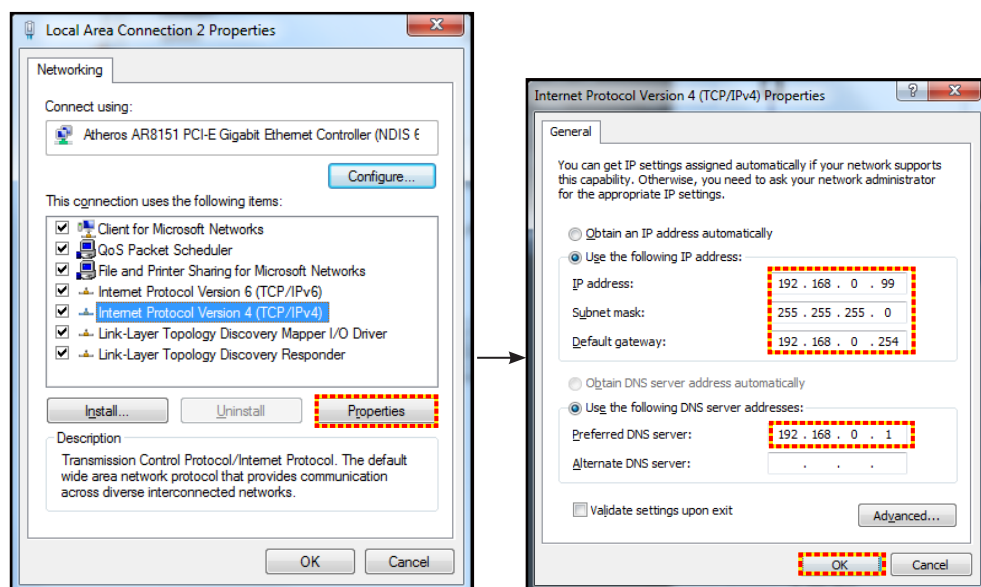
توجه:

- نام کاربر و رمز عبور پیش فرض، "admin" است.
- مراحل موجود در این قسمت بر اساس سیستم عامل Windows 7 است.

استفاده از پروژکتور

برقراری اتصال مستقیم از رایانه به پروژکتور*

- ۱- گزینه DHCP را روی پروژکتور "خاموش" کنید.
- ۲- آدرس IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه و DNS را روی پروژکتور پیکربندی کنید ("شبکه < شبکه LAN").
- ۳- صفحه **شبکه و مرکز اشتراک گذاری** را در کامپیوترتان باز کنید و پارامترهای شبکه مشابه پروژکتور را به کامپیوترتان اختصاص دهید. برای ذخیره پارامترها، روی "تایید" کلیک کنید.



- ۴- مرورگر وب را در رایانه تان باز کنید و در قسمت نشانی اینترنتی و آدرس IP موارد تخصیص داده شده در مرحله ۳ را بنویسید. سپس کلیک "تایید" را فشار دهید.

تنظیم مجدد

همه مقادیر را به پارامترهای LAN برگردانید.

منوی کنترل شبکه

Crestron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۱۷۹۴).
برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً از <http://www.crestron.com> و www.crestron.com/getroomview دیدن نمایید.

Extron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۰۲۳).

لینک پروژکتور

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۳۵۲).

AMX پیدا کردن دستگاه

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۹۱۳۱).

Telnet

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۳).

HTTP

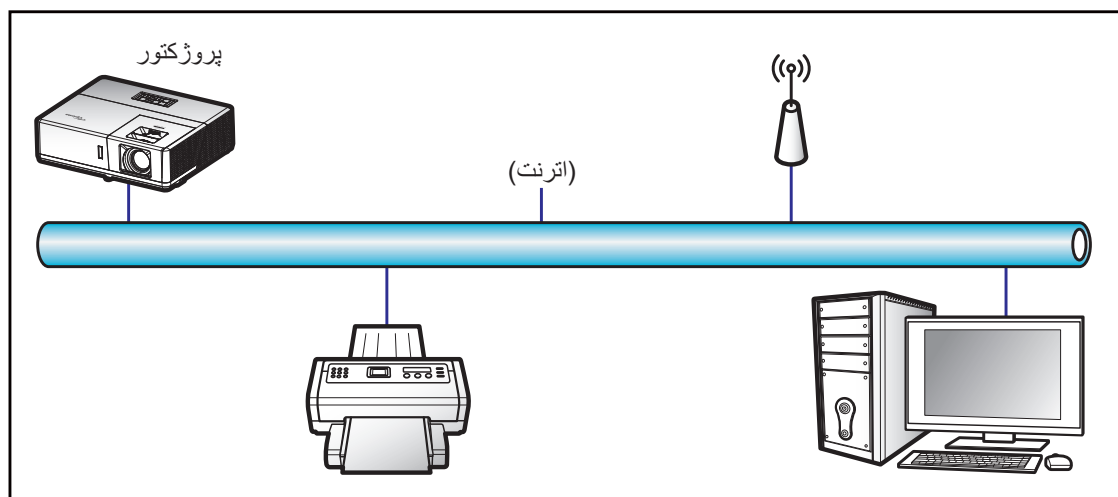
از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۸۰).

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات کنترل شبکه

قابلیت LAN RJ45

برای سادگی و راحتی عملیات، پروژکتور ویژگی های متنوع مدیریت شبکه سازی و راه دور را ارائه می دهد. قابلیت LAN/RJ45 پروژکتور از طریق یک شبکه، از قبیل مدیریت از راه دور: روشن/خاموش کردن، تنظیمات روشنایی و کنتراست. همچنین می توانید اطلاعات وضعیت پروژکتور را مشاهده کنید مانند موارد زیر: منبع-ویدئو، بی صدا، و غیره.



قابلیت های ترمینال LAN با سیم

این پروژکتور می تواند با استفاده از یک کامپیوتر (لپ تاپ) یا سایر دستگاه های خارجی از طریق درگاه LAN/RJ45 و Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink سازگار کنترل شود.

- Crestron علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - Extron علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - AMX علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.
 - از PJLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می شود.
- پروژکتور توسط دستورهای خاص کنترل کننده Crestron Electronics و نرم افزار مربوطه، برای نمونه RoomView® پشتیبانی می شود.

<http://www.crestron.com/>

این پروژکتور برای پشتیبانی از دستگاه (های) Extron برای مرجع سازگار است.

<http://www.extron.com/>

این پروژکتور توسط AMX (شناسایی دستگاه) پشتیبانی می شود.

<http://www.amx.com/>

این پروژکتور تمام دستورهای PJLink Class1 (نسخه ۱,۰۰) را پشتیبانی می کند.

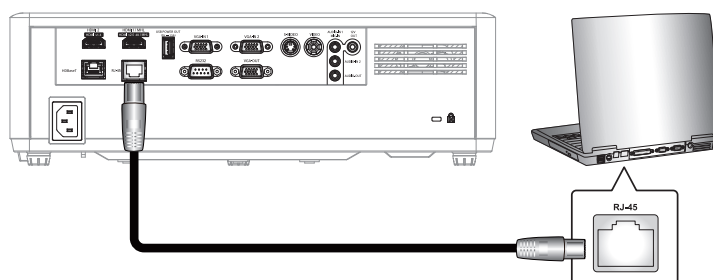
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه های خارجی که می توانند به درگاه LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پخش را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه های خارجی، لطفا به طور مستقیم با خدمات-پشتیبانی تماس بگیرید.

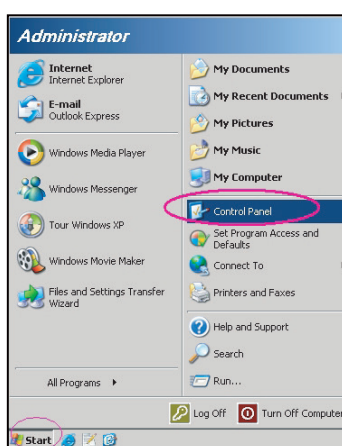
استفاده از پروژکتور

LAN RJ45

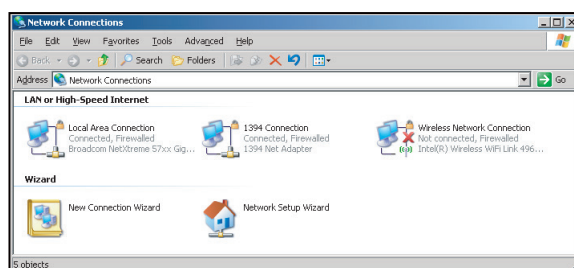
۱- یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پروژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



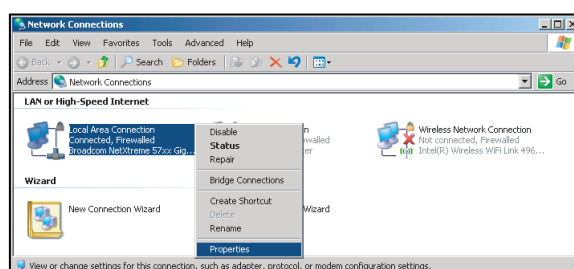
۲- در کامپیوتر (لپ تاپ)، گزینه های **Start** (شروع) < **Control Panel** (اتصالات شبکه) < **Network Connections** (صفحه کنترل) را انتخاب کنید.



۳- روی **Local Area Connection** (روی اتصال منطقه محلی) کلیک راست کرده و **Property** (ویژگی ها) را انتخاب کنید.

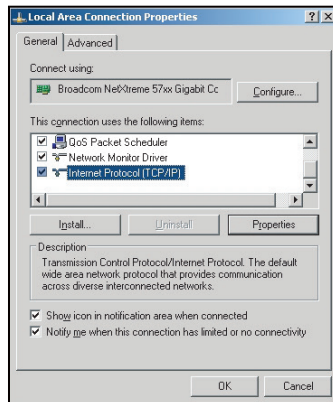


۴- در پنجره **Properties** (ویژگی ها)، زبانه **General** (عمومی) را انتخاب کرده و سپس **Internet Protocol (TCP/IP)** (پروتکل اینترنت (TCP/IP)) را انتخاب کنید.

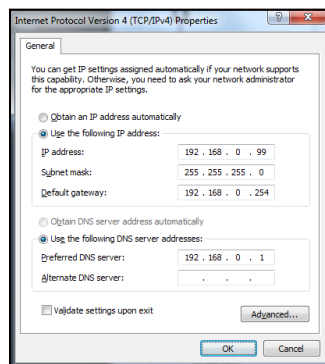


استفاده از پروژکتور

۵- روی "ویژگی ها" کلیک کنید.



۶- نشانی IP و ماسک شبکه فرعی را وارد کنید، و سپس گزینه "تایید" را فشار دهید.



۷- دکمه "منو" را در پروژکتور فشار دهید.

۸- در پروژکتور L > (شبکه) Network (LAN) را باز کنید.

۹- پارامترهای اتصال زیر را وارد کنید:

— DHCP: خاموش

— آدرس IP: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰

— پوشاننده شبکه فرعی: ۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰

— درگاه: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۲۵۴

— DNS: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۵۱

۱۰- برای تایید تنظیمات "Enter" را فشار دهید.

۱۱- یک مرورگر وب مانند Microsoft Internet Explorer دارای Adobe Flash Player 9.0 یا جدیدتر را باز کنید.

۱۲- در نوار آدرس، آدرس IP پروژکتور را وارد کنید: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰.



۱۳- "تایید" را فشار دهید.

پروژکتور برای مدیریت از راه دور تنظیم می شود. قابلیت LAN/RJ45 به صورت زیر نمایش داده می شود:

صفحه اطلاعات

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Projector Information		Projector Status	
Projector Name	Optoma UHD60	Power Status	Power On.
Location		Source	HDMI
Firmware Version	B01	Display Mode	Cinema
MAC Address	00:80:E9:16:56:17	Projection	Front
Resolution	1080p 60Hz	Brightness Mode	Bright
Lamp Hours	0	Error Status	0: No Error
Assigned to	Optoma Projector		

exit

CRESTRON connected Expansion Options

صفحه اصلی

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

Sources List Interface 2.7.2.7

Menu ▲ Re-Sync

◀ Enter ▶

AV mute ▼ Source

Freeze Contrast Brightness Sharpness

CRESTRON connected Expansion Options

صفحه ابزار

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Creston Control	Projector	User Password
IP Address: 192.168.0.199	Projector Name: Optoma UHD60	☐ Enabled
IP ID: 7	Location:	New Password:
Port: 41794	Assigned to: Optoma Projector	Confirm:
Send	Send	Send
	DHCP: ☐ Enabled	Admin Password
	IP Address: 192.168.0.100	☐ Enabled
	Subnet Mask: 255.255.255.0	New Password:
	Default Gateway: 192.168.0.254	Confirm:
	DNS Server: 192.168.0.51	Send
	Send	

exit

CRESTRON connected Expansion Options

تماس با مرکز راهنمایی IT

Title

Send

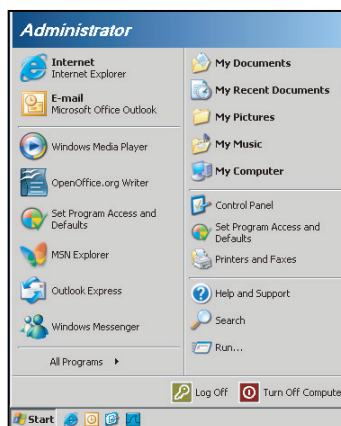
استفاده از پروژکتور

RS232 توسط قابلیت Telnet

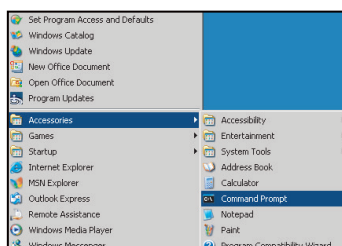
یک روش کنترل دستور RS232 جایگزین، در پروژکتور به نام "RS232 by TELNET" برای رابط LAN/RJ45 وجود دارد.

راهنمای شروع به کار سریع برای "RS232 by Telnet"

- نشانی IP موجود در OSD پروژکتور را بررسی و دریافت کنید.
- مطمئن شوید که کامپیوتر/لپ تاپ می تواند به صفحه وب پروژکتور دسترسی داشته باشد.
- مطمئن شوید که تنظیمات "دیوار آتش Windows" در صورت فیلتر کردن قابلیت "TELNET" توسط کامپیوتر/لپ تاپ روی غیر فعال تنظیم شده است.



- ۱- گزینه Start (شروع) < All Programs (همه برنامه ها) < Accessories (وسیله های جانبی) < Command Prompt (دستور فوری).



- ۲- قالب دستور را به صورت زیر وارد کنید:

— telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (کلید "تایید" را فشار دهید)

— ttt.xxx.yyy.zzz: نشانی-IP پروژکتور)

- ۳- اگر اتصال Telnet آماده است، و کاربر می کند ورودی دستور RS232 را داشته باشد، سپس کلید "تایید" فشار داده شده، دستور RS232 قابل اجرا خواهد بود.

مشخصات برای "RS232 by TELNET":

- ۱- Telnet: TCP
- ۲- درگاه Telnet: 23 (برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً با نماینده یا تیم خدمات تماس بگیرید).
- ۳- ابزار Telnet: Windows "TELNET.exe" (حالت کنسول).
- ۴- قطع اتصال برای کنترل نرمال RS232-by-Telnet: بسته
- ۵- ابزار Windows Telnet به طور مستقیم بعد از اتصال TELNET آماده.
- محدودیت ۱ برای Telnet-Control: کمتر از ۵۰ بایت برای بار متوالی شبکه برای برنامه Telnet-Control وجود دارد.
- محدودیت ۲ برای Telnet-Control: کمتر از ۲۶ بایت برای یک دستور RS232 کامل برای Telnet-Control وجود دارد.
- محدودیت ۳ برای Telnet-Control: حداقل تاخیر برای دستور RS232 بعدی باید بیش از (ms) ۲۰۰ باشد.

استفاده از پروژکتور

منوی اطلاعات

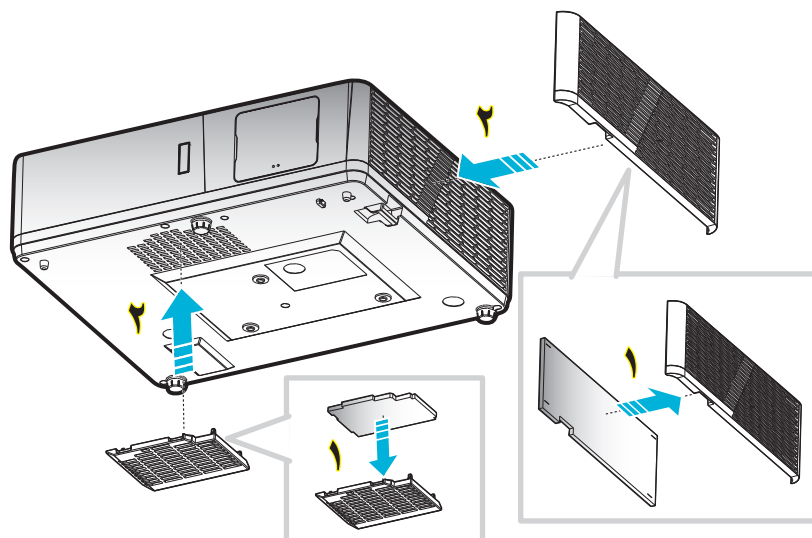
منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظیمی
- شماره سریال
- منبع ورودی تصویر
- وضوح تصویر
- میزان بازیابی
- انتخاب حالت نمایش
- حالت خاموش/روشن (استندبای)
- زمان (ساعت) کارکرد منبع نور
- کد کنترل از راه دور
- کد کنترل از راه دور (فعال)
- وضعیت شبکه
- آدرس IP
- شناسه پروژکتور
- انتخاب حالتهاي روشنایی
- نسخه FW

نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

نصب فیلتر گرد و خاک



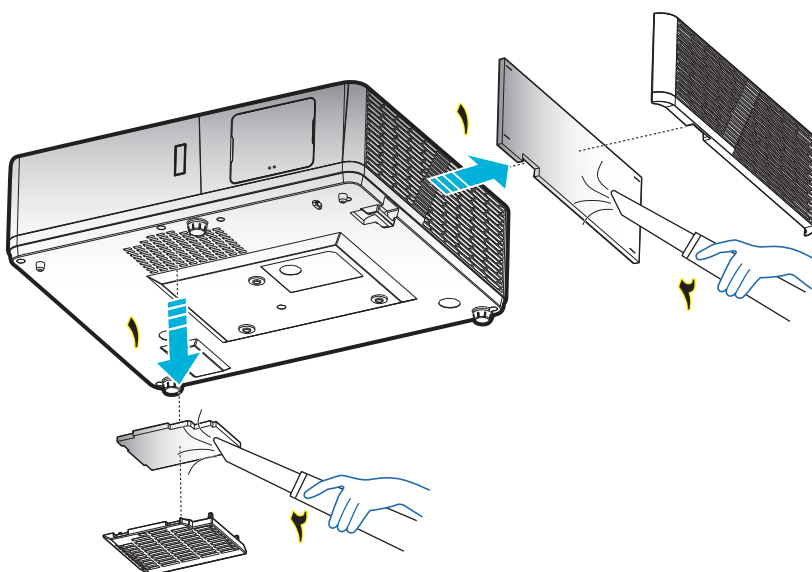
توجه: فیلترهای گرد و خاک فقط در برخی مناطق که گرد و خاک زیادی در آنها وجود دارد لازم است.

تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

توصیه می‌کنیم که هر سه ماه یکبار فیلتر گرد و خاک را تمیز کنید. اگر از پروژکتور در یک محیط پر گرد و خاک استفاده می‌کنید، آن را در دفعات بیشتری تمیز کنید.

مراحل انجام کار:

- ۱- با فشردن دکمه "⏻" از روی صفحه کلید پروژکتور یا کلید "①" از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- سیم برق را جدا کنید.
- ۳- قسمت فیلتر گرد و خاک را به سمت پایین بکشید تا جدا شود و از کف پروژکتور خارج شود. ۱
- ۴- فیلتر هوا را به دقت جدا کنید. سپس فیلتر گرد و خاک را تمیز کرده یا جابجا کنید. ۲
- ۵- برای نصب فیلتر گرد و خاک، مراحل قبلی را به صورت معکوس انجام دهید.



وضوح های سازگار

دیجیتال (HDMI 1.4)

وضوح طبیعی: ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ رد ۶۰ زتره (ZH506)؛ ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ رد ۶۰ هرتز (WU506)

زمانبندی تنظیم شده	زمانبندی استاندارد	زمانبندی توصیف کننده B0 - (زمانبندی جزئیات)	حالت ویدیوی پشتیبانی شده	زمانبندی توصیف کننده - B1 (زمانبندی جزئیات)
زتره ۷۰ رد ۷۲۰ × ۴۰۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۷۲۰	@ ۱۰۸۰ × ۱۹۲۰ زتره ۶۰ (ZH506)	۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۷۲۰ × ۴۸۰j	زتره ۶۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p
زتره ۶۰ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۸۰۰	@ ۱۲۰۰ × ۱۹۲۰ زتره ۶۰۰ RB (ZH506)	۴:۳ زتره ۶۰ رد ۷۲۰ × ۴۸۰p	زتره ۶۰ رد ۱۳۶۶ × ۷۶۸
زتره ۶۷ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۱۰۲۴		۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۷۲۰ × ۴۸۰p	زتره ۱۲۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰
زتره ۷۲ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ (مقایسه ها)		۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۷۲۰ × ۵۷۶j	
زتره ۷۵ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۱۲۰ رد ۶۴۰ × ۴۸۰		۴:۳ زتره ۵۰ رد ۷۲۰ × ۵۷۶p	
زتره ۵۶ رد ۸۰۰ × ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۸۰۰ × ۶۰۰		۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۷۲۰ × ۵۷۶p	
زتره ۶۰ رد ۸۰۰ × ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸		۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۷۲۰p	
زتره ۷۲ رد ۸۰۰ × ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۱۲۸۰ × ۸۰۰		۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۱۲۸۰ × ۷۲۰p	
زتره ۷۵ رد ۸۰۰ × ۶۰۰			۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j	
زتره ۷۵ رد ۸۳۲ × ۶۲۴			۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j	
زتره ۶۰ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸			۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۱۰۸۰p × ۱۹۲۰	
زتره ۷۰ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸			۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۱۰۸۰p × ۱۹۲۰	
زتره ۷۵ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸			۱۶:۹ زتره ۲۴ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p	
زتره ۷۵ رد ۱۲۸۰ × ۱۰۲۴			زتره ۲۴ رد ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰	
			زتره ۲۵ رد ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰	
			زتره ۳۰ رد ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰	
			زتره ۲۴ رد ۴۰۹۶ × ۲۱۶۰	
زتره ۷۵ رد ۱۱۵۲ × ۸۷۰				

:مدنزامی ذنننامز

دیجیتال (HDMI 2.0)

وضوح طبیعی: ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ رد ۶۰ زتره (ZH506)؛ ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ رد ۶۰ هرتز (WU506)

زمانبندی تنظیم شده	زمانبندی استاندارد	زمانبندی توصیف کننده - B0 (زمانبندی جزئیات)	حالت ویدیوی پشتیبانی شده	زمانبندی توصیف کننده - B1 (زمانبندی جزئیات)
زتره ۷۰ رد ۷۲۰ × ۴۰۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۷۲۰	@ ۱۰۸۰ × ۱۹۲۰ زتره ۶۰ (ZH506)	۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۷۲۰ × ۴۸۰j	زتره ۱۲۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p
زتره ۶۰ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۸۰۰	@ ۱۲۰۰ × ۱۹۲۰ زتره ۶۰۰ RB (ZU506)	۴:۳ زتره ۶۰ رد ۷۲۰ × ۴۸۰p	زتره ۶۰ رد ۱۳۶۶ × ۷۶۸
زتره ۶۷ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۱۰۲۴		۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۷۲۰ × ۴۸۰p	
زتره ۷۲ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ (مقایسه ها)		۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۷۲۰ × ۵۷۶j	
زتره ۷۵ رد ۶۴۰ × ۴۸۰	زتره ۱۲۰ رد ۶۴۰ × ۴۸۰		۴:۳ زتره ۵۰ رد ۷۲۰ × ۵۷۶p	
زتره ۵۶ رد ۸۰۰ × ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۸۰۰ × ۶۰۰		۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۷۲۰ × ۵۷۶p	
زتره ۶۰ رد ۸۰۰ × ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸		۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ × ۷۲۰p	
زتره ۷۲ رد ۸۰۰ × ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۱۲۸۰ × ۸۰۰		۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۱۲۸۰ × ۷۲۰p	
زتره ۷۵ رد ۸۰۰ × ۶۰۰			۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j	
زتره ۷۵ رد ۸۳۲ × ۶۲۴			۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j	
زتره ۶۰ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸			۱۶:۹ زتره ۶۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p	
زتره ۷۰ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸			۱۶:۹ زتره ۵۰ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p	
زتره ۷۵ رد ۱۰۲۴ × ۷۶۸			۱۶:۹ زتره ۲۴ رد ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p	
زتره ۷۵ رد ۱۰۲۸ × ۱۰۲۴			زتره ۲۴ رد ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰	
			زتره ۲۵ رد ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰	

زمانبندی تنظیم شده	زمانبندی استاندارد	زمانبندی توصیف کننده - B0 (زمانبندی جزئیات)	حالت ویدیوی پشتیبانی شده	زمانبندی توصیف کننده - B1 (زمانبندی جزئیات)
زمانبندی سازنده:			زتره ۳۰ رد ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰	
زتره ۷۵ رد ۱۱۵۲ x ۸۷۰			زتره ۲۴ رد ۴۰۹۶ x ۲۱۶۰	
			زتره ۵۰ رد ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰	
			زتره ۶۰ رد ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰	
			زتره ۵۰ رد ۴۰۹۶ x ۲۱۶۰	
			زتره ۶۰ رد ۴۰۹۶ x ۲۱۶۰	

آنالوگ

وضوح طبیعی: ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ رد ۶۰ زتره (ZH506)؛ ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ رد ۶۰ هرتر (WU506)

B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان دقیق	B1/زمان دقیق
زتره ۷۰ رد ۷۲۰ x ۴۰۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ x ۷۲۰	(ضرفشبی) زتره ۶۰ رد ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۳۶۶ x ۷۶۸
زتره ۶۰ رد ۶۴۰ x ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ x ۸۰۰		(RB) زتره ۱۲۰ رد ۱۲۸۰ x ۸۰۰
زتره ۶۷ رد ۶۴۰ x ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۲۸۰ x ۱۰۲۴		(RB) زتره ۶۰ رد ۱۹۰۰ x ۱۲۰۰
زتره ۷۲ رد ۶۴۰ x ۴۸۰	زتره ۶۰ رد ۱۴۰۰ x ۱۰۵۰		
زتره ۷۵ رد ۶۴۰ x ۴۸۰	زتره ۱۲۰ رد ۶۴۰ x ۴۸۰		
زتره ۵۶ رد ۸۰۰ x ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۸۰۰ x ۶۰۰		
زتره ۶۰ رد ۸۰۰ x ۶۰۰	زتره ۱۲۰ رد ۱۰۲۴ x ۷۶۸		
زتره ۷۲ رد ۸۰۰ x ۶۰۰			
زتره ۷۵ رد ۸۰۰ x ۶۰۰			
زتره ۷۵ رد ۸۳۲ x ۶۲۴			
زتره ۶۰ رد ۱۰۲۴ x ۷۶۸			
زتره ۷۰ رد ۱۰۲۴ x ۷۶۸			
زتره ۷۵ رد ۱۰۲۴ x ۷۶۸			
زتره ۷۵ رد ۱۲۸۰ x ۱۰۲۴			
مدنرasedدیننامز			
زتره ۷۵ رد ۱۱۵۲ x ۸۷۰			

زمان بندی ورودی		وضوح ورودی	
ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × 720P در ۵۰ هرتز		
ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × 720P در ۶۰ هرتز		
بسته بندی کادر	۱۲۸۰ × 720P در ۵۰ هرتز		
بسته بندی کادر	۱۲۸۰ × 720P در ۶۰ هرتز		
کنار به کنار (نیمه)	۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز		
کنار به کنار (نیمه)	۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز		
ابتدا و انتها	۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرتز		
بسته بندی کادر	۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرتز		
حالت SBS روشن است	کنار به کنار (نیمه)	۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز	
		۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × 720P در ۵۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × 720P در ۶۰ هرتز	
		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	
حالت TAB روشن است	ابتدا و انتها	۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز	
		۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × 720P در ۵۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × 720P در ۶۰ هرتز	
		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	
حالت سه بعدی "ترتیب کادری" است		HQFS	480i

توجه:

- اگر ورودی سه بعدی ۱۰۸۰p@۲۴ هرتز است، DMD باید با چندین انتگرال با حالت سه بعدی اجرای مجدد شود.
- اگر هیچ هزینه ثبت اختراعی از سوی Optoma وجود نداشته باشد، از NVIDIA 3DTV Play پشتیبانی می کند.
- ۱۰۸۰i@۲۵ هرتز و ۷۲۰p@۵۰ هرتز در حالت ۱۰۰ هرتز؛ و ۱۰۸۰p@۲۴ هرتز در حالت ۱۴۴ هرتز اجرا می شود، سایر زمانبندی های سه بعدی به صورت ۱۲۰ هرتز خواهند بود.

اندازه تصویر و فاصله پخش

1080p

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۵,۸۶	۱,۸	۳,۶۶	۱,۱	۱۷,۶۵	۰,۴۵	۳۱,۳۸	۰,۸۰	۳۶	۰,۹۱
۶,۵۱	۲,۰	۴,۰۷	۱,۲	۱۹,۶۱	۰,۵۰	۳۴,۸۶	۰,۸۹	۴۰	۱,۰۲
۸,۱۳	۲,۵	۵,۰۸	۱,۵	۲۴,۵۱	۰,۶۲	۴۳,۵۸	۱,۱۱	۵۰	۱,۲۷
۹,۷۶	۳,۰	۶,۱۰	۱,۹	۲۹,۴۲	۰,۷۵	۵۲,۲۹	۱,۳۳	۶۰	۱,۵۲
۱۱,۳۹	۳,۵	۷,۱۲	۲,۲	۳۴,۳۲	۰,۸۷	۶۱,۰۱	۱,۵۵	۷۰	۱,۷۸
۱۳,۰۲	۴,۰	۸,۱۳	۲,۵	۳۹,۲۲	۱,۰۰	۶۹,۷۳	۱,۷۷	۸۰	۲,۰۳
۱۴,۶۴	۴,۵	۹,۱۵	۲,۸	۴۴,۱۲	۱,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۹۹	۹۰	۲,۲۹
۱۶,۲۷	۵,۰	۱۰,۱۷	۳,۱	۴۹,۰۳	۱,۲۵	۸۷,۱۶	۲,۲۱	۱۰۰	۲,۵۴
۱۹,۵۲	۶,۰	۱۲,۲۰	۳,۷	۵۸,۸۳	۱,۴۹	۱۰۴,۵۹	۲,۶۶	۱۲۰	۳,۰۵
۲۴,۴۰	۷,۴	۱۵,۲۵	۴,۶	۷۳,۵۴	۱,۸۷	۱۳۰,۷۴	۳,۳۲	۱۵۰	۳,۸۱
۲۹,۲۸	۸,۹	۱۸,۳۰	۵,۶	۸۸,۲۵	۲,۲۴	۱۵۶,۸۸	۳,۹۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۲,۵۴	۹,۹	۲۰,۳۴	۶,۲	۹۸,۰۵	۲,۴۹	۱۷۴,۳۲	۴,۴۳	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۵,۴۲	۷,۷	۱۲۲,۵۷	۳,۱۱	۲۱۷,۸۹	۵,۵۳	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۳۰,۵۱	۹,۳	۱۴۷,۰۸	۳,۷۴	۲۶۱,۴۷	۶,۶۴	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در هر موقعیت افقی	محدوده تغییر عمودی	عمودی - (حداقل) (B)	عمودی + (حداکثر) (A)
سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر
۰	۰	N/A	۶,۷	۴۶,۴	۵۳,۲
۰	۰	N/A	۷,۵	۵۱,۶	۵۹,۱
۰	۰	N/A	۹,۳	۶۴,۵	۷۳,۸
۰	۰	N/A	۱۱,۲	۷۷,۴	۸۸,۶
۰	۰	N/A	۱۳,۱	۹۰,۳	۱۰۳,۴
۰	۰	N/A	۱۴,۹	۱۰۳,۲	۱۱۸,۲
۰	۰	N/A	۱۶,۸	۱۱۶,۱	۱۳۲,۹
۰	۰	N/A	۱۸,۷	۱۲۹,۰	۱۴۷,۷
۰	۰	N/A	۲۲,۴	۱۵۴,۸	۱۷۷,۲
۰	۰	N/A	۲۸,۰	۱۹۳,۵	۲۲۱,۵
۰	۰	N/A	۳۳,۶	۲۳۲,۲	۲۶۵,۸
۰	۰	N/A	۳۷,۴	۲۵۸,۰	۲۹۵,۴
۰	۰	N/A	۴۶,۷	۳۲۲,۵	۳۶۹,۲
۰	۰	N/A	۵۶,۰	۳۸۷,۰	۴۴۳,۱

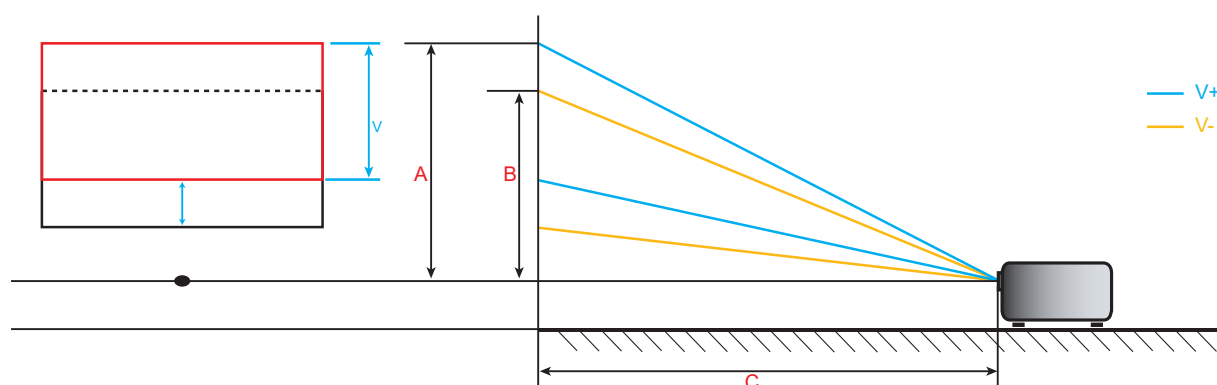
WXGA

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۶,۶۴	۲,۰	۴,۱۶	۱,۳	۲۱,۲۰	۰,۵۴	۳۳,۹۲	۰,۸۶	۴۰	۱,۰۲
۸,۳۰	۲,۵	۵,۱۹	۱,۶	۲۶,۵۰	۰,۶۷	۴۲,۴۰	۱,۰۸	۵۰	۱,۲۷
۹,۹۶	۳,۰	۶,۲۳	۱,۹	۳۱,۸۰	۰,۸۱	۵۰,۸۸	۱,۲۹	۶۰	۱,۵۲
۱۱,۶۲	۳,۵	۷,۲۷	۲,۲	۳۷,۱۰	۰,۹۴	۵۹,۳۶	۱,۵۱	۷۰	۱,۷۸
۱۳,۲۹	۴,۰	۸,۳۱	۲,۵	۴۲,۴۰	۱,۰۸	۶۷,۸۴	۱,۷۲	۸۰	۲,۰۳
۱۴,۹۵	۴,۶	۹,۳۵	۲,۸	۴۷,۷۰	۱,۲۱	۷۶,۳۲	۱,۹۴	۹۰	۲,۲۹
۱۶,۶۱	۵,۱	۱۰,۳۹	۳,۲	۵۳,۰۰	۱,۳۵	۸۴,۸۰	۲,۱۵	۱۰۰	۲,۵۴
۱۹,۹۳	۶,۱	۱۲,۴۷	۳,۸	۶۳,۶۰	۱,۶۲	۱۰۱,۷۶	۲,۵۸	۱۲۰	۳,۰۵
۲۴,۹۱	۷,۶	۱۵,۵۸	۴,۷	۷۹,۵۰	۲,۰۲	۱۲۷,۲۰	۳,۲۳	۱۵۰	۳,۸۱
۲۹,۸۹	۹,۱	۱۸,۷۰	۵,۷	۹۵,۴۰	۲,۴۲	۱۵۲,۶۴	۳,۸۸	۱۸۰	۴,۵۷
/	/	۲۰,۷۸	۶,۳	۱۰۶,۰۰	۲,۶۹	۱۶۹,۶۰	۴,۳۱	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۵,۹۷	۷,۹	۱۳۲,۵۰	۳,۳۷	۲۱۲,۰۰	۵,۳۸	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۳۱,۱۶	۹,۵	۱۵۹,۰۰	۴,۰۴	۲۵۴,۴۰	۶,۴۶	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		مرکز تا بالای تصویر PJ لنزهای			
افقی -	افقی +	برد عمودی در هر موقعیت افقی	محدوده تغییر عمودی	عمودی -	عمودی +
(چپ)	(راست)			(حداقل) (B)	(حداکثر) (A)
سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر
۰	۰	N/A	۸,۱	۵۳,۸	۶۱,۹
۰	۰	N/A	۱۰,۱	۶۷,۳	۷۷,۴
۰	۰	N/A	۱۲,۱	۸۰,۸	۹۲,۹
۰	۰	N/A	۱۴,۱	۹۴,۲	۱۰۸,۴
۰	۰	N/A	۱۶,۲	۱۰۷,۷	۱۲۳,۹
۰	۰	N/A	۱۸,۲	۱۲۱,۲	۱۳۹,۳
۰	۰	N/A	۲۰,۲	۱۳۴,۶	۱۵۴,۸
۰	۰	N/A	۲۴,۲	۱۶۱,۵	۱۸۵,۸
۰	۰	N/A	۳۰,۳	۲۰۱,۹	۲۳۲,۲
۰	۰	N/A	۳۶,۳	۲۴۲,۳	۲۷۸,۷
۰	۰	N/A	۴۰,۴	۲۶۹,۲	۳۰۹,۶
۰	۰	N/A	/	/	۳۸۷,۰
۰	۰	N/A	/	/	۴۶۴,۴

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۵,۷۰	۱,۷	۳,۵۶	۱,۱	۱۹,۰۸	۰,۴۸	۳۰,۵۳	۰,۷۸	۳۶	۰,۹۱
۶,۳۳	۱,۹	۳,۹۶	۱,۲	۲۱,۲۰	۰,۵۴	۳۳,۹۲	۰,۸۶	۴۰	۱,۰۲
۷,۹۱	۲,۴	۴,۹۵	۱,۵	۲۶,۵۰	۰,۶۷	۴۲,۴۰	۱,۰۸	۵۰	۱,۲۷
۹,۵۰	۲,۹	۵,۹۴	۱,۸	۳۱,۸۰	۰,۸۱	۵۰,۸۸	۱,۲۹	۶۰	۱,۵۲
۱۱,۰۸	۳,۴	۶,۹۳	۲,۱	۳۷,۱۰	۰,۹۴	۵۹,۳۶	۱,۵۱	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۶۶	۳,۹	۷,۹۱	۲,۴	۴۲,۴۰	۱,۰۸	۶۷,۸۴	۱,۷۲	۸۰	۲,۰۳
۱۴,۲۵	۴,۳	۸,۹۰	۲,۷	۴۷,۷۰	۱,۲۱	۷۶,۳۲	۱,۹۴	۹۰	۲,۲۹
۱۵,۸۳	۴,۸	۹,۸۹	۳,۰	۵۳,۰۰	۱,۳۵	۸۴,۸۰	۲,۱۵	۱۰۰	۲,۵۴
۱۹,۰۰	۵,۸	۱۱,۸۷	۳,۶	۶۳,۶۰	۱,۶۲	۱۰۱,۷۶	۲,۵۸	۱۲۰	۳,۰۵
۲۳,۷۴	۷,۲	۱۴,۸۴	۴,۵	۷۹,۵۰	۲,۰۲	۱۲۷,۲۰	۳,۲۳	۱۵۰	۳,۸۱
۲۸,۴۹	۸,۷	۱۷,۸۱	۵,۴	۹۵,۴۰	۲,۴۲	۱۵۲,۶۴	۳,۸۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۱,۶۶	۹,۶	۱۹,۷۹	۶,۰	۱۰۶,۰۰	۲,۶۹	۱۶۹,۶۰	۴,۳۱	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۴,۷۳	۷,۵	۱۳۲,۵۰	۳,۳۷	۲۱۲,۰۰	۵,۳۸	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۲۹,۶۸	۹,۰	۱۵۹,۰۰	۴,۰۴	۲۵۴,۴۰	۶,۴۶	۳۰۰	۷,۶۲

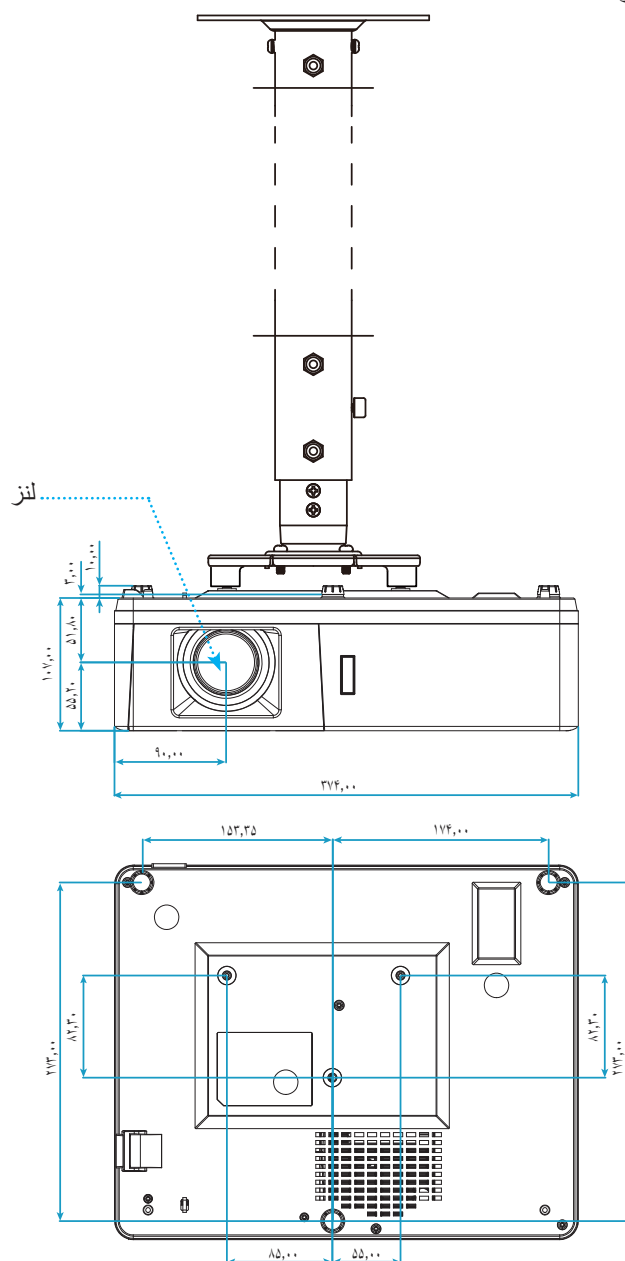
برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در هر موقعیت افقی	محدوده تغییر عمودی	عمودی - (حداقل) (B)	عمودی + (حداکثر) (A)
سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر
۰	۰	N/A	۴,۴	۴۷,۵	۵۱,۹
۰	۰	N/A	۴,۸	۵۲,۸	۵۷,۶
۰	۰	N/A	۶,۱	۶۶,۰	۷۲,۰
۰	۰	N/A	۷,۳	۷۹,۲	۸۶,۴
۰	۰	N/A	۸,۵	۹۲,۳	۱۰۰,۸
۰	۰	N/A	۹,۷	۱۰۵,۵	۱۱۵,۲
۰	۰	N/A	۱۰,۹	۱۱۸,۷	۱۲۹,۶
۰	۰	N/A	۱۲,۱	۱۳۱,۹	۱۴۴,۰
۰	۰	N/A	۱۴,۵	۱۵۸,۳	۱۷۲,۹
۰	۰	N/A	۱۸,۲	۱۹۷,۹	۲۱۶,۱
۰	۰	N/A	۲۱,۸	۲۳۷,۵	۲۵۹,۳
۰	۰	N/A	۲۴,۲	۲۶۳,۹	۲۸۸,۱
۰	۰	N/A	۳۰,۳	۳۲۹,۸	۳۶۰,۱
۰	۰	N/A	۳۶,۳	۳۹۵,۸	۴۳۲,۱



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- ۱- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲- در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:

- نوع پیچ: M6*10
- حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



واحد: میلی متر

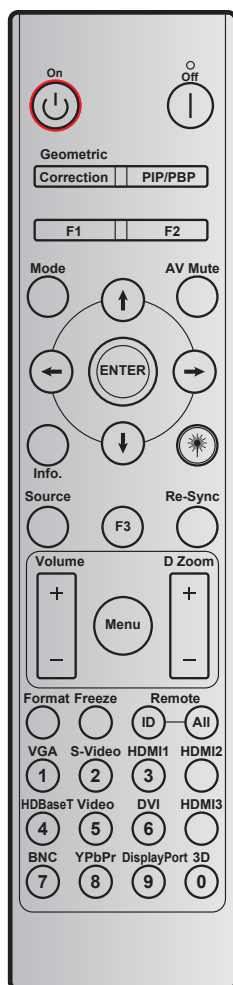
توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



هشدار:

- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

کدهای راه دور IR



تکرار	کد کلید				تعریف کلید پرینت	کلید
	BYTE4	BYTE3	BYTE2	BYTE1		
	داده ۱	داده ۰	مشتري ۱	مشتري ۰		
F2	#BYTE3	۰۲	CD	۳۲	روشن	روشن کردن (⏻)
F2	#BYTE3	2E	CD	۳۲	خاموش	خاموش/روشن (⏻)
F2	#BYTE3	۹۶	CD	۳۲	تصحیح هندسی	تصحیح هندسی
F2	#BYTE3	۷۸	CD	۳۲	PIP/PBP	PIP/PBP
F2	#BYTE3	۲۶	CD	۳۲	F1	F1
F2	#BYTE3	۲۷	CD	۳۲	F2	F2
F2	#BYTE3	۹۵	CD	۳۲	حالت	حالت
F2	#BYTE3	C6	CD	۳۲	فلش بالا	چهار کلیدها انتخاب جهت دار (↔↕↔↕)
F2	#BYTE3	C7	CD	۳۲	فلش پایین	
F2	#BYTE3	C8	CD	۳۲	فلش چپ	
F2	#BYTE3	C9	CD	۳۲	فلش راست	
F2	#BYTE3	C5	CD	۳۲	تایید	تایید
F2	#BYTE3	۰۳	CD	۳۲	حذف تصویر	حذف تصویر
F2	#BYTE3	۲۵	CD	۳۲	Info.	اطلاعات
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	لیزر	لیزر *

تکرار	کد کلید				تعریف کلید پرینت	کلید
	BYTE4	BYTE3	BYTE2	BYTE1		
	داده ۱	داده ۰	مشتري ۱	مشتري ۰		
F2	#BYTE3	۱۸	CD	۳۲	منبع ورودی تصویر	منبع ورودی تصویر
F2	#BYTE3	۶۶	CD	۳۲	F3	F3
F2	#BYTE3	۰۴	CD	۳۲	انطباق مجدد	انطباق مجدد
F2	#BYTE3	۰۹	CD	۳۲	درجه صدا +	درجه صدا
F2	#BYTE3	0C	CD	۳۲	درجه صدا -	
F2	#BYTE3	۰۸	CD	۳۲	زوم +D	زوم D
F2	#BYTE3	0B	CD	۳۲	زوم - D	
F2	#BYTE3	۸۸	CD	۳۲	فهرست	فهرست
F2	#BYTE3	۱۵	CD	۳۲	قالب	قالب
F2	#BYTE3	۰۶	CD	۳۲	بي حرکت	بي حرکت
N/A			۳۲۹۹ ~ ۳۲۰۱		شناسه راه دور	کنترل از راه دور
N/A			32CD		راه دور همه	
F2	#BYTE3	8E	CD	۳۲	1/VGA	VGA / 1
F2	#BYTE3	1D	CD	۳۲	2/S-Video	S-Video/2
F2	#BYTE3	۱۶	CD	۳۲	3/HDMI1	HDMI1/3
F2	#BYTE3	9B	CD	۳۲	HDMI2	HDMI2
F2	#BYTE3	۷۰	CD	۳۲	4/HDBaseT	HDBaseT/4
F2	#BYTE3	1C	CD	۳۲	5/Video	ویدیو / ۵
F2	#BYTE3	۱۹	CD	۳۲	6/DVI	DVI/6
F2	#BYTE3	۹۸	CD	۳۲	HDMI3	HDMI3
F2	#BYTE3	1A	CD	۳۲	7/BNC	BNC/7
F2	#BYTE3	۱۷	CD	۳۲	8/YPbPr	YPbPr/8
F2	#BYTE3	9F	CD	۳۲	9/DisplayPort	Display Port / 9
F2	#BYTE3	۸۹	CD	۳۲	0/3D	سه بعدی / ۰

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

عدم نمایش تصویر روی صفحه

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که حالت "بی صدا" فعال نباشد.

تصویر خارج از فوکوس است

- حلقه فوکوس را در جهت حرکت عقربه های ساعت یا در خلاف جهت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و واضح شود. (به صفحه ۲۰ مراجعه کنید).
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه های ۶۲-۶۴ مراجعه کنید).

در هنگام نمایش عنوان DVD 16:9 تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا DVD 16:9 را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۹:۱۶ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر عنوان DVD با قالب LBX را پخش می کنید، لطفاً قالب را در صفحه نمایش پروژکتور به LBX تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.

تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه ۲۰ مراجعه کنید).
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش ← نسبت ابعاد تصویر" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

گوشه های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

تصویر وارونه است

- "تنظیمات ← پخش تصویر" را از منوی روی صفحه انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.



پروژکتور به هیچ یک از فرمانهای کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه $\pm 30^\circ$ از دریافت کننده IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۱۲ متری (۳۹٫۴ فوت) باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانگرهای هشدار

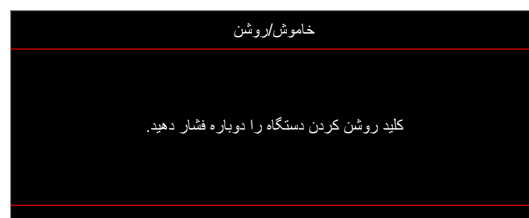
هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

- چراغ نشانگر "Lamo" (لامپ) به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
 - چراغ نشانگر "Temp" (لامپ) به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
 - چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز چشمک می زند و اگر در حالت "روشن/خاموش" باشد به رنگ قرمز چشمک می زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام چراغ روشن

پیغام	چراغ نمایشگر روشن و خاموش بودن دستگاه		چراغ درجه حرارت	چراغ لامپ
	(قرمز)	(آبی)	(قرمز)	(قرمز)
وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)	چراغ ثابت			
روشن (در حال گرم شدن)		چشمک زن (۵, ۰ ثانیه خاموش / ۵, ۰ ثانیه روشن)		
روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ		چراغ ثابت		
کلید خاموش کردن دستگاه (در حال خنک شدن)		چشمک زن (۵, ۰ ثانیه خاموش / ۵, ۰ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		
راه اندازی مجدد سریع (۱۰۰ ثانیه)		چشمک زن (۲۵, ۰ ثانیه خاموش / ۲۵, ۰ ثانیه روشن)		
خطا (نقص لامپ)	چشمک زن			چراغ ثابت
خطا (خرابی فن)	چشمک زن		چشمک زن	
خطا (درجه حرارت بالا)	چشمک زن			چراغ ثابت

خاموش/روشن:



هشدار دما:



مشخصات

نوری	توضیحات
حداکثر رزولوشن	1920x1200@60Hz(RB)
وضوح اصلی	1080p - WXGA - WUXGA
لنز	زوم دستی و فوکوس دستی
اندازه تصویر (مورب)	1080p: ۲۶,۲~۳۰,۱" - WXGA: ۲۵,۶۶~۳۰,۱۵" - WUXGA: ۲۱~۳۰,۰"
فاصله پخش	۱,۸۰p: ۱,۳~۹,۴ متر (محدوده فوکوس با ۱,۸۷۳ متر بهینه سازی شده) WXGA: ۱,۳~۹,۶ متر (محدوده فوکوس با ۱,۹۱۳ متر بهینه سازی شده) WUXGA: ۱,۰m~۹,۰۵m

الکتریکی	توضیحات
ورودی ها	- HDMI 1.4a - HDMI 2.0b/MHL 2.2 - رابط VGA ورودی (VGA ورودی 2، فقط برای نوع IO 15) - ویدیو (رابط RCA (Y)) - ورودی صدا ۳,۵ میلی متر - ورودی صدا ۳,۵ میلی متر همراه با میکروفن - USB Type-A برای USB برق ۵ ولت/۱,۵ آمپر - S-Video (فقط برای نوع IO 15)
خروجی ها	- خروجی VGA - خروجی صدا ۳,۵ میلی متر - راه انداز ۱۲ ولت
کنترل	- USB نوع A برای ماوس - RS232 - RJ-45 (پشتیبانی از کنترل وب) - RJ-45 for HDBaseT (فقط برای نوع IO 15)
تکثیر رنگ	۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ
سرعت اسکن	- سرعت اسکن افقی: ۹۱,۱۴۶~۱۵,۳۷۵ KHz - سرعت اسکن عمودی: ۲۴~۸۵ هرتز (۱۲۰ هرتز برای پروژکتور با قابلیت سه بعدی)
بلندگوی داخلی	بله، ۱۰ وات
شرایط برق	۱۰۰ - ۲۴۰ ولت $\pm 10\%$ ، برق متناوب ۶۰/۵۰ هرتز
جریان ورودی	۳,۸ آمپر

مکانیکی	توضیحات
دستورالعمل نصب	جلو، عقب، سقف - بالا، عقب - بالا
ابعاد	۳۷۴,۰ میلی متر (قطر) x ۳۰۲ میلی متر (عرض) x ۱۰۷ میلی متر (طول) (بدون پایه) ۳۷۴,۰ میلی متر (قطر) x ۳۰۲ میلی متر (عرض) x ۱۱۷ میلی متر (طول) (با پایه)
وزن	$\pm 0,5$ کیلوگرم
شرایط محیطی	عملکرد در دمای ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۱۰٪ تا ۸۵٪ (بدون میعان)

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمریکا

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

کانادا

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

آمریکا لاتین

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
تلفن خدمات تعمیر: +۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱۸۶۵

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
savoptoma@optoma.fr

اسپانیا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

هلمند

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
info@optoma.de

اسکاندیناوی

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

کره

.WOOMI TECH.CO.,LTD
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul, 135-815, KOREA
korea.optoma.com

ژاپن

3-25-18 東京都足立区綾瀬
株式会社オーエス
0120-380-495 :コンタクトセンター
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

تایوان

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
services@optoma.com.tw
www.optoma.com.tw
asia.optoma.com

هنگ کنگ

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
www.optoma.com.hk

چین

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
www.optoma.com.cn

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۰۰
+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۸۸
service@tsc-europe.com

+۳۱ (۰) ۳۶ ۸۲۰ ۰۲۵۲
+۳۱ (۰) ۳۶ ۵۴۸ ۹۰۵۲

+۳۳ ۱ ۴۱ ۴۶ ۱۲ ۲۰
+۳۳ ۱ ۴۱ ۴۶ ۹۴ ۳۵
savoptoma@optoma.fr

+۳۴ ۹۱ ۴۹۹ ۰۶ ۰۶
۳۲ ۰۸ ۶۷۰ ۹۱ ۳۴+

+۴۹ (۰) ۲۱۱ ۵۰۶ ۶۶۷۰
+۴۹ (۰) ۲۱۱ ۵۰۶ ۶۶۷۹۹
info@optoma.de

+۴۷ ۳۲ ۹۸ ۸۹ ۹۰
+۴۷ ۳۲ ۹۸ ۸۹ ۹۹
info@optoma.no

+۸۲+۲+۳۴۴۳۰۰۰۴
+۸۲+۲+۳۴۴۳۰۰۰۵



P/N:36.7D901G001-B