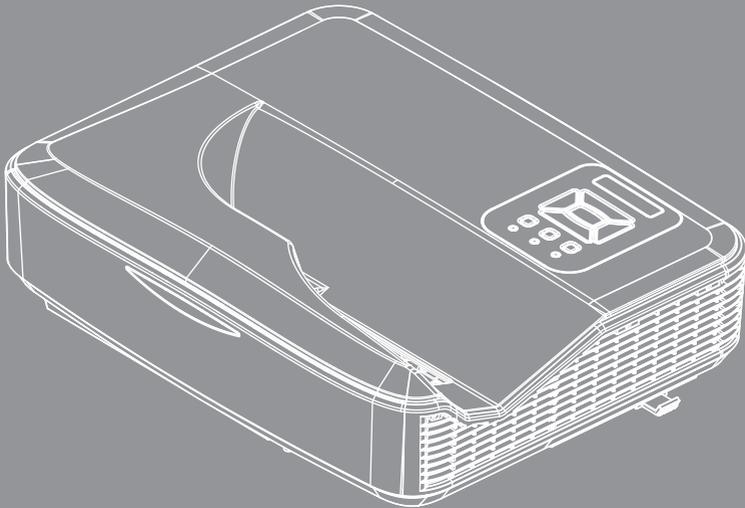




# DLP® Projetor



Manual do usuário



# Índice

Índice .....	2	Interactivo .....	46
Nota de uso .....	3	Apêndices .....	56
<i>Informações de segurança</i> .....	3	<i>Modos de compatibilidade</i> .....	56
<i>Precauções</i> .....	4	<i>Instalação no teto</i> .....	60
<i>Notas reguladoras e de segurança</i> .....	6	<i>Instrução de Controle de Distorção Manual</i> .....	61
Introdução .....	9	<i>Escritórios globais da Optoma</i> .....	69
<i>Visão geral da embalagem</i> .....	9		
<i>Visão geral do produto</i> .....	10		
<i>Unidade principal</i> .....	10		
<i>Painel de controle</i> .....	11		
<i>Conexões de entrada/saída</i> .....	12		
<i>Controle remoto</i> .....	13		
Instalação .....	15		
<i>Conectando o projetor</i> .....	15		
<i>Conectar ao computador/notebook</i> ...	15		
<i>Conexão às fontes de vídeo</i> .....	16		
<i>Como ligar e desligar o projetor</i> .....	17		
<i>Como ligar o projetor</i> .....	17		
<i>Desligando O Projetor</i> .....	18		
<i>Indicador de advertência</i> .....	18		
<i>Mensagem do LED</i> .....	19		
<i>Ajuste da imagem projetada</i> .....	20		
<i>Ajuste da altura do projetor</i> .....	20		
<i>Ajuste do foco do projetor</i> .....	21		
<i>Ajuste do tamanho da imagem de projeção (Diagonal)</i> .....	22		
Controles do usuário .....	25		
<i>Painel de controle e controle remoto</i> .....	25		
<i>Painel de controle</i> .....	25		
<i>Estrutura</i> .....	26		
<i>Menus de exibição em tela</i> .....	31		
<i>Como operar</i> .....	31		
<i>Imagem</i> .....	32		
<i>Tela</i> .....	34		
<i>Definição</i> .....	37		
<i>Volume</i> .....	39		
<i>Opções</i> .....	40		
<i>Opções   Configurações de Laser</i> .....	42		
<i>3D</i> .....	43		
<i>LAN</i> .....	44		

## Informações de segurança

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) no documento que acompanha o aparelho.

**AVISO:** PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. ALTAS TENSÕES PERIGOSAS ESTÃO PRESENTES NO INTERIOR DO GABINETE. NÃO ABRA O GABINETE. CONFIE QUALQUER REPARO AO PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO APENAS.

### Limites de emissões da Classe B

Este aparelho digital Classe B atende a todos os requisitos das Regulamentações Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência.

### Instruções importantes de segurança

1. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
2. Não use este projetor próximo à água ou umidade. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
3. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
4. Limpe somente com pano seco.
5. Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
6. Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada.  
Dano/abuso físico seriam (mas não limitados a):
  - A unidade foi derrubada.
  - O cabo de alimentação ou o plugue tiverem sido danificados.
  - Líquido tiver sido derrubado no projetor.
  - O produto foi exposto à chuva ou água.
  - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos.
7. Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
8. Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
9. A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.

# Nota de uso

## Precauções



*Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.*

- Aviso - Não olhe para a lente do projetor quando a fonte de luz estiver acesa. A luz brilhante pode ferir e danificar os olhos.
  
- Aviso - Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este projetor à chuva ou umidade.
  
- Aviso - Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.

# Nota de uso

## **Faça:**

- ❖ Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- ❖ Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo.
- ❖ Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.

## **Não:**

- ❖ Bloqueie as ranhuras e aberturas de ventilação.
- ❖ Use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- ❖ Use sob as seguintes condições:
  - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
    - ▶ Nível do mar até 6000 pés  
Extremamente quente: > 35°C  
Extremamente frio: < 5°C
    - ▶ 6000 pés acima  
Extremamente quente: > 30°C  
Extremamente frio: < 5°C
    - ▶ Extremamente úmido: > 70% R.H. (Umidade relativa)
  - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
  - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
  - Sob a luz solar direta.

# Nota de uso

## Notas reguladoras e de segurança

*Este apêndice apresenta os avisos gerais sobre seu projetor.*

### **Aviso da FCC**

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

### **Aviso: Cabos blindados**

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

### **Atenção**

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

# Nota de uso

## Condições de operação

Este dispositivo móvel está de acordo com o sector 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. TEhis ste dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar uma operação indesejada.

## Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

## Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

## Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2004/30/EC (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2014/35/EU
- Diretriz de R&TTE 2014/53/ EU (se o produto tiver uma função de RF)

### Instruções de eliminação



**Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo ao eliminá-lo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.**

# Nota de uso

## Aviso de Segurança



- Este projector é um dispositivo a laser Classe 2 em conformidade com IEC 60825-1:2007 e CFR 1040.10 e 1040.11.
- Produto a laser classe 2, não olhe diretamente para o feixe.
- Este projetor tem o módulo de laser classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigoso e nunca devem ser tentadas.
- Qualquer operação ou o ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição à radiação de laser perigosa.
- Não abra ou desmonte o projetor porque isto pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em danos permanentes aos olhos.
- O não seguimento do procedimento de controle, ajuste ou operação pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre as precauções para evitar possível exposição à radiação laser e radiação colateral em excesso dos limites de emissão acessível na classe 2.
- IEC 60825-1:2014 PRODUTO LÁSER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 1.

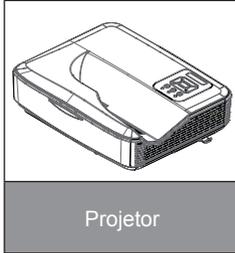
## Visão geral da embalagem

*Desembale e inspecione o conteúdo da caixa para assegurar que todas as peças listadas a baixo estão na caixa. Caso algo esteja faltando, favor entrar em contato com seu centro de serviço ao cliente mais próximo.*



\*Para obter informações da garantia europeia, visite [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com)

Acessórios opcionais podem variar dependendo do modelo, especificação e região.



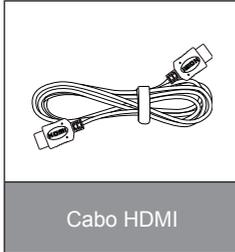
Projektor



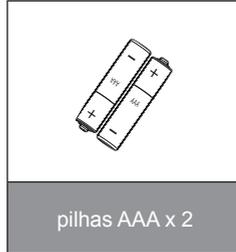
Cabo de alimentação



USB A ao mini USB B



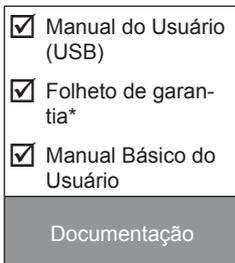
Cabo HDMI



pilhas AAA x 2



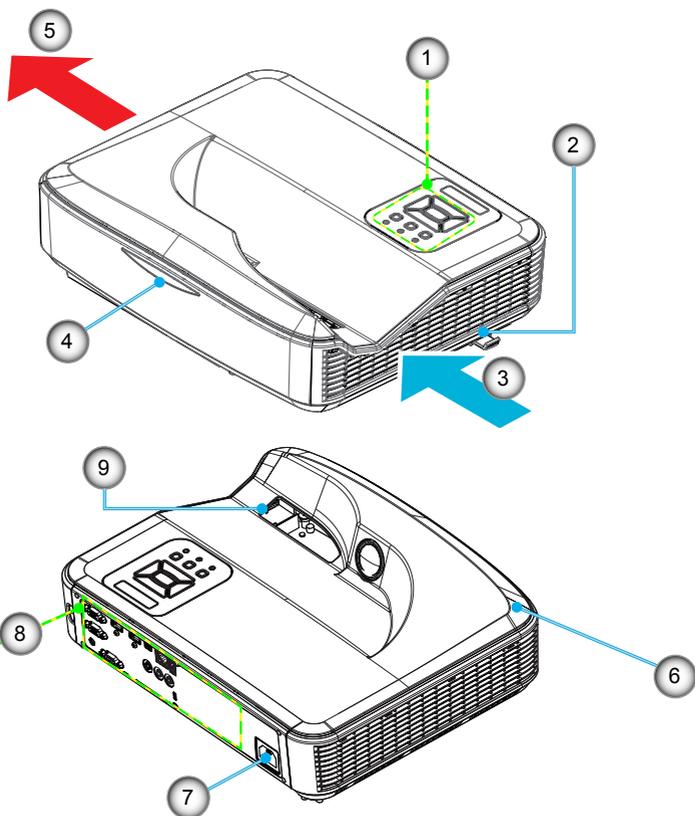
Controle remoto por infravermelho



# Introdução

## Visão geral do produto

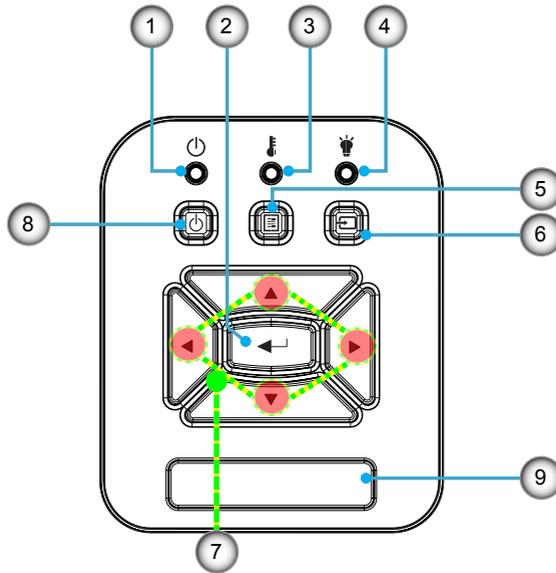
### Unidade principal



- ❖ A interface está sujeita às especificações do modelo.
- ❖ Não bloqueie as entradas/saídas de ventilação do projetor e mantenha um mínimo de 30 cm de distância.

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Painel de controle               | 5. Ventilação (abertura de saída) |
| 2. Comutador de foco                | 6. Alto Falante                   |
| 3. Ventilação (abertura de entrada) | 7. Soquete de alimentação         |
| 4. Receptor de infravermelho        | 8. Conexões de entrada/saída      |
|                                     | 9. Lente                          |

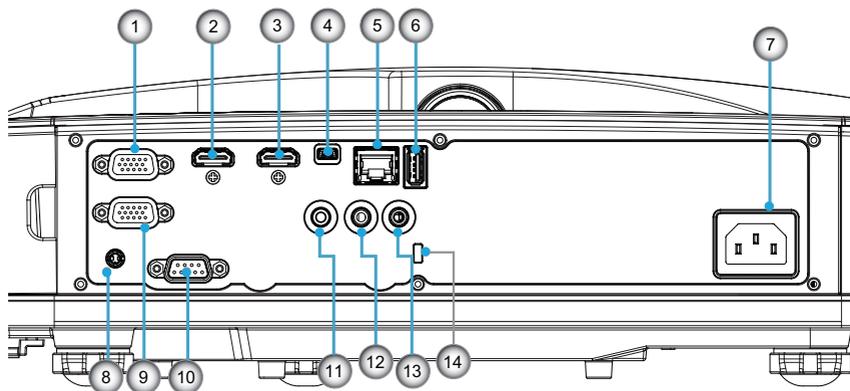
## Painel de controle



1. LED de Energia
2. Enter
3. LED de temperatura
4. LED da fonte de luz
5. Menu
6. Entrada
7. Quatro Teclas Direcionais de Seleção
8. Botão de Energia/Espera
9. Receptor de infravermelho

# Introdução

## Conexões de entrada/saída



- ❖ A interface está sujeita às especificações do modelo.



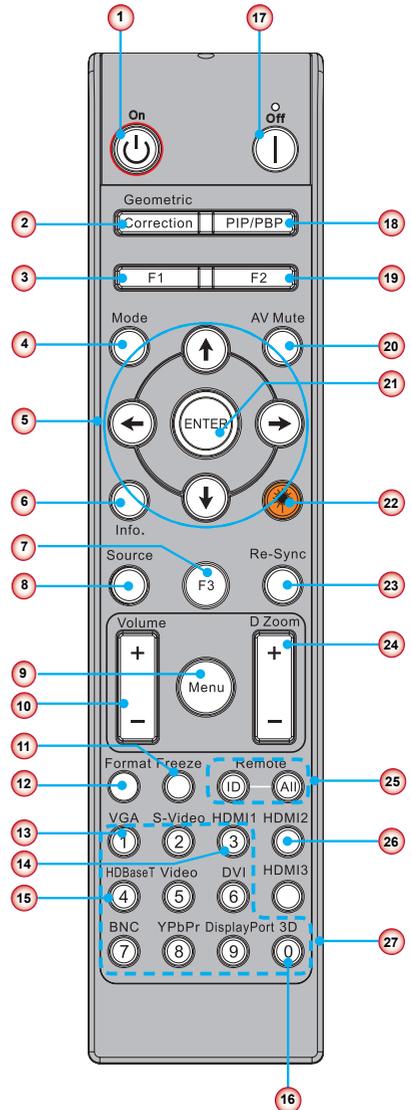
- ❖ Suporte de interligação de monitor somente em VGA-In/YPbPr.

Não	Item
1.	Conector VGA-IN/YPbPr
2.	Conector de entrada HDMI2
3.	Conector de entrada HDMI1
4.	Mini conector USB-B (Atualização de Firmware)
5.	Conector de Entrada RJ-45 / HDBaseT
6.	Conector de Saída de Alimentação USB (1,5 A)
7.	Soquete de Alimentação
8.	Conector Interativo
9.	Conector de SAÍDA/VGA
10.	Conector RS-232C
11.	Conector Saída Do Áudio
12.	Conector de entrada de áudio
13.	Conector de microfone
14.	Porta para trava Kensington™

# Introdução

## Controle remoto

Não	Item
1.	Ligado Ligue o projetor.
2.	Correção geométrica Inicia o menu de correção geométrica.
3.	F1:Modelo de teste Exibir um padrão de teste.
4.	Modo Display Selecionar o modo de exibição da.
5.	Teclas de seleção de quatro direções Para selecionar itens ou fazer ajustes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cima</li> <li>• Baixo</li> <li>• Esquerda</li> <li>• Direita</li> </ul>
6.	Informações Exibe a informação do projetor.
7.	F3:Combinação de Côm Inicia o menu de configuração de Combinação de Côm.
8.	Seleção da fonte de entrada Seleciona um sinal de entrada.
9.	Menu Inicia o menu OSD. Para sair do OSD, pressione "Menu" novamente.
10.	Controle De Volume +/- Aumentar/reduzir o volume. + Aumenta o volume. - Aumentar o volume.
11.	Fixar Congela a imagem projetada.
12.	Formato Escolha o formato do projetor.



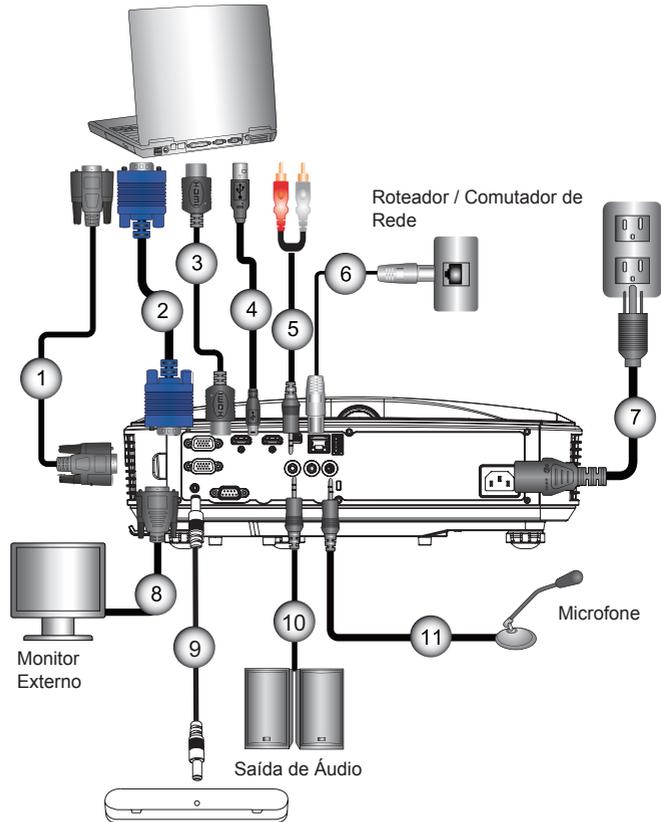
# Instalação



- ❖ Algumas teclas podem não ter nenhuma função para modelos que não ofereçam suporte a esses recursos.

Não	Item
13.	VGA Alterna para a fonte VGA.
14.	HDMI1 Alterna para a fonte HDMI1.
15.	HDBaseT (Dependendo do Modelo) Alterna para a fonte HDBaseT.
16.	3D Alterna para a fonte 3D.
17.	Desligar Desligue o projetor.
18.	Menu PIP/PBP Inicia o menu PIP/PBP.
19.	F2:Definições da LAN Inicia o Menu de Configuração LAN.
20.	Mudo AV Desliga/liga temporariamente o áudio e o vídeo.
21.	Enter Confirma a seleção do item.
22.	Láser Use como indicador a laser.
23.	Re-Sinc Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada.
24.	Zoom +/- Digital <ul style="list-style-type: none"><li>• + Ampliar a imagem projetada.</li><li>• - Reduzir a imagem projetada.</li></ul>
25.	ID Remoto/Tudo Remoto Configura a ID do controle remoto.
26.	HDMI2 Alterna para a fonte HDMI2.
27.	Tecla numérica (0 ~ 9) Use como tecla numérica de número "0 ~ 9".

## Conectando o projetor Conectar ao computador/notebook

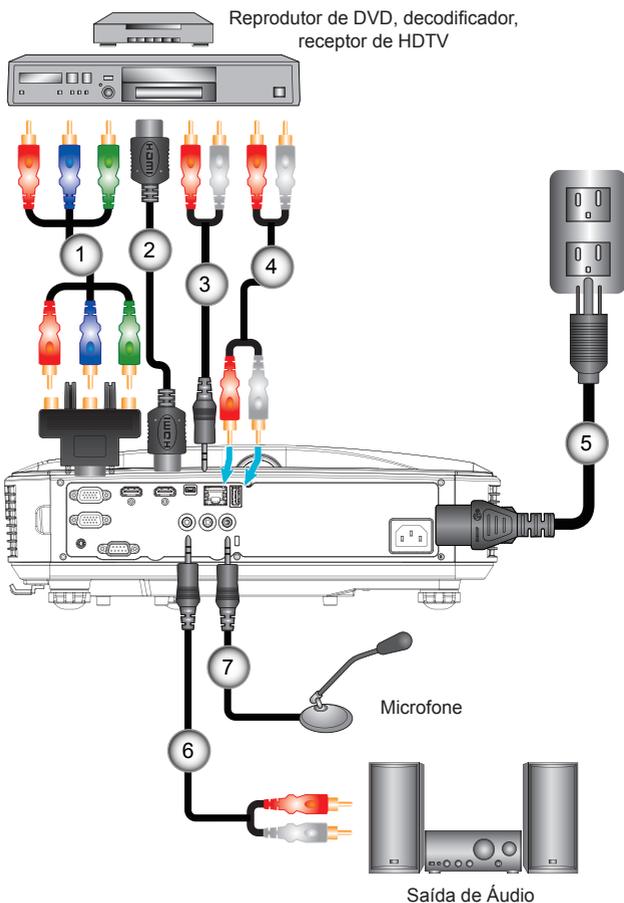


- ❖ Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
- ❖ (\*) Acessório Opcional

1.....	*Cabo RS232
2.....	Cabo VGA
3.....	*Cabo HDMI
4.....	*Cabo USB
5.....	*Cabo de áudio/RCA
6.....	*Cabo RJ45
7.....	Cabo de alimentação
8.....	*Cabo de saída VGA
9.....	Cabo DC a DC
10.....	*Cabo de saída de áudio
11.....	*Cabo de entrada de áudio

# Instalação

## Conexão às fontes de vídeo



- ❖ Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
- ❖ (\*) Acessório opcional

- 1..... \*15 pinos para 3 componentes RCA/adaptador HDTV
- 2..... \*Cabo HDMI
- 3..... \*Cabo de áudio/RCA
- 4..... \*Cabo de Áudio
- 5..... Cabo de alimentação
- 6..... \*Cabo de áudio/RCA
- 7..... \*Cabo de entrada de áudio

## Como ligar e desligar o projetor

### Como ligar o projetor



❖ Quando o modo de energia está no modo de espera (consumo de energia < 0,5W), a entrada/saída VGA e áudio será desativada quando o projetor estiver no modo de espera.

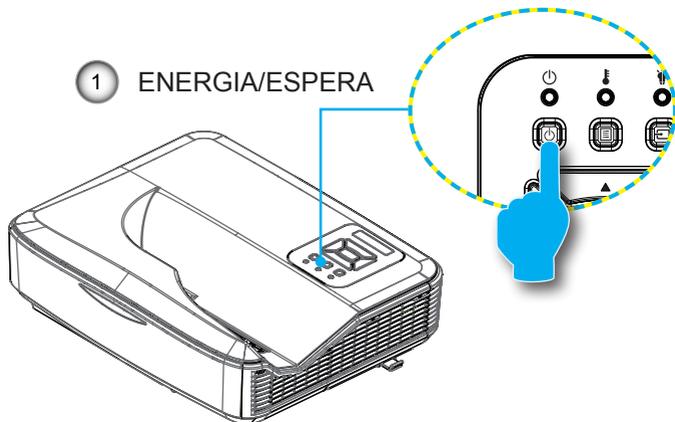
1. Ligue firmemente o cabo de alimentação e o cabo de sinal. Quando conectado, o LED de ENERGIA/ESPERA acenderá em Laranja.
2. Ligue a fonte de luz pressionando o botão “” em cima do projetor ou no controle remoto. Neste momento, o LED de ENERGIA/ESPERA se tornará azul. ❶

A tela de abertura aparecerá em aproximadamente 10 segundos. Na primeira vez que você usar o projetor, você deverá selecionar o idioma de preferência e o modo de economia de energia.

3. Ligue e conecte a fonte que você deseja exibir na tela (computador, notebook, video player, etc). O projetor detectará a fonte automaticamente. Caso contrário, pressione o botão menu e vá para “OPÇÕES”. Se certifique que o “Procura fonte” foi definido como “desligado”.
- ❖ Ao conectar várias fontes ao mesmo tempo, pressione o botão “ENTRADA” no painel de controle ou as teclas equivalentes no controle remoto para alternar entre as entradas.



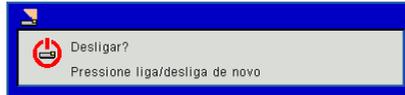
❖ Ligue o projetor e, em seguida, selecione as fontes de sinal.



# Instalação

## Desligando O Projetor

1. Pressione o botão “⏻” no controle remoto ou no painel de controle para desligar o projetor. A mensagem seguinte será exibida na tela.



Pressione o botão “⏻” novamente para confirmar, caso contrário a mensagem desaparecerá depois de 10 segundos. Ao pressionar o botão “⏻” pela segunda vez, o ventilador começará a resfriar o sistema e se desligará.

2. Os ventiladores continuam a operar por cerca de 4 segundos para o ciclo de resfriamento e o LED de ENERGIA/ESPERA piscará em Laranja. Quando o LED de ENERGIA/ESPERA se acende em Laranja significa que o projetor entrou no modo de espera.

Se quiser religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. No modo de espera, basta pressionar o botão “⏻” para reiniciar o projetor.

3. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

## Indicador de advertência

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) aparecerem, o projetor desligará automaticamente:

- ❖ O indicador do LED da “FONTE DE LUZ” acende em vermelho e se o indicador “ENERGIA/ESPERA” piscar em âmbar.
- ❖ Indicador LED de “TEMP” está aceso em vermelho, isto indica que o projetor está sobreaquecido. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- ❖ O indicador do LED da “TEMP” pisca em vermelho e se o indicador “ENERGIA/ESPERA” piscar em âmbar.

Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender novamente, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.



- ❖ Contate o centro de serviço mais próximo caso o projetor exiba estes sintomas.

## Mensagem do LED

Mensagem de iluminação Status	Energia em vermelho	Energia em azul	Temp	Fonte de Luz
ESPERA	LIGAR	--	--	--
LIGAR	--	LIGAR	--	--
ESTADO DE ALERTA	PISCAGEM	--	--	--
TELA FANTASMA LIGADA	PISCAGEM	PISCAGEM	--	--
TELA FANTASMA DESLIGADA	PISCAGEM	PISCAGEM	--	--
Modo Descarregamento Escalado	LIGAR	LIGAR	LIGAR	LIGAR
Estado de Erro				
POWERGOOD RUIM	--	--	LIGAR	LIGAR
BLOQUEIO DE VENTILADOR	--	--	PISCAGEM (LENTA)	--
QUEBRA DE CW	--	--	PISCAGEM (RÁPIDA)	--
SOBREAQUECIMENTO	--	--	LIGAR	--
SOBREAQUECIMENTO DE LD	--	--	LIGAR	--
ERRO NA VOLTAGEM LD	--	--	--	LIGAR



-- : Apagado

Ligar: Aceso constantemente

PISCAGEM: 1s

PISCAGEM (RÁPIDA): 500ms

PISCAGEM (LENTA): 3s

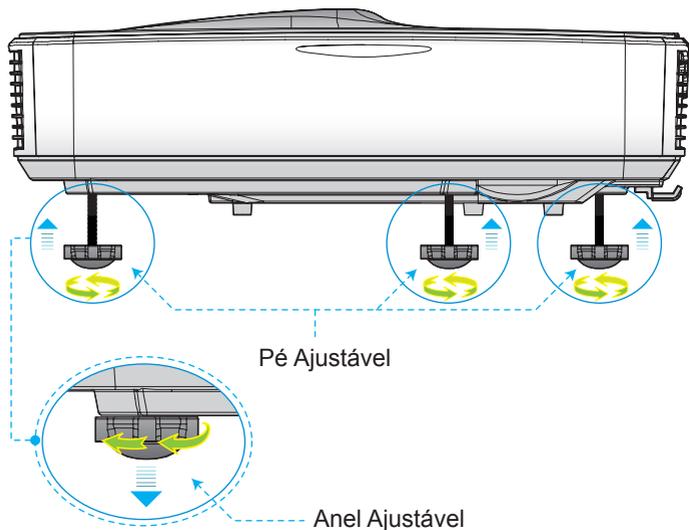
# Instalação

## Ajuste da imagem projetada

### Ajuste da altura do projetor

*O projetor está equipado com pés ajustáveis para ajustar a posição da altura da imagem.*

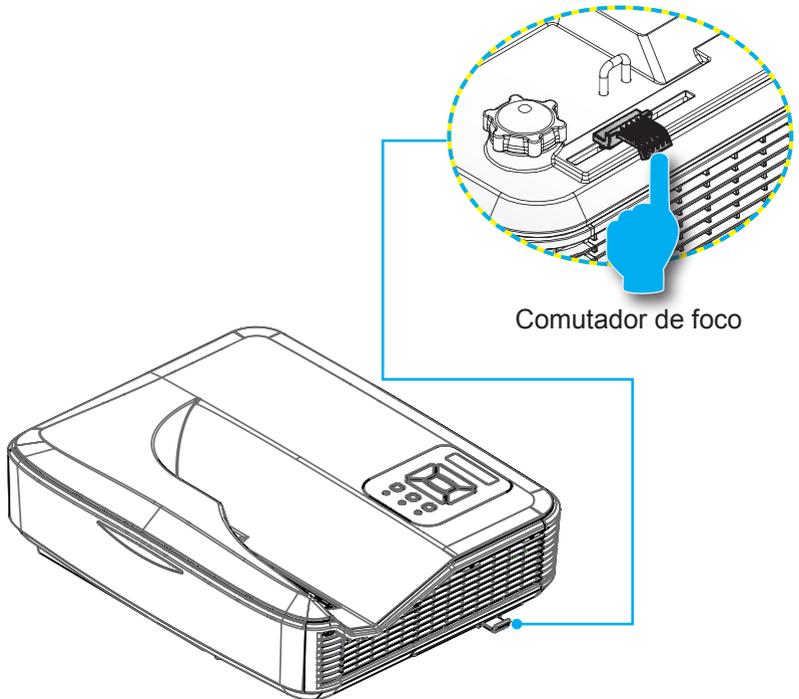
1. Localize o pé que você deseja ajustar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido anti-horário para move-lo para fora ou no sentido horário para move-lo para dentro. Repita com os demais pés conforme necessário.



## Ajuste do foco do projetor

Para focalizar a imagem, deslize o comutador de foco para esquerda/direita até que a imagem esteja nítida.

- ▶ Série 1080p : O projetor vai focalizar nas distâncias (lente a parede) de 1.59~1.87 pés (0.49~0.57 metros)

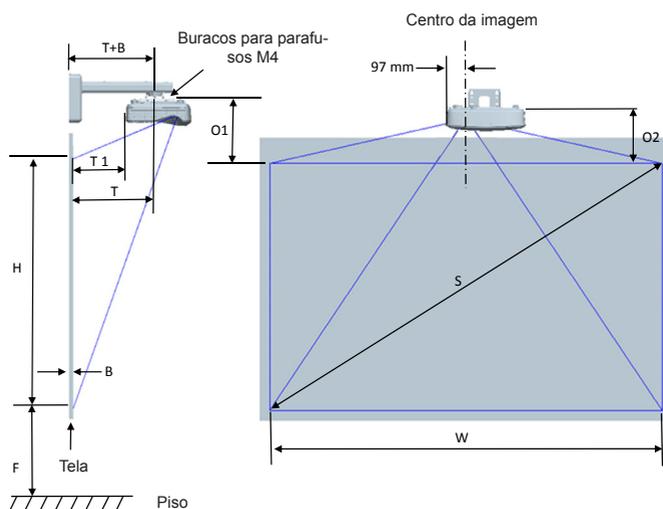


# Instalação

## Ajuste do tamanho da imagem de projeção (Diagonal)

- ▶ Série 1080p : Tamanho da Imagem de Projeção de 87" a 102" (2,21 a 2,59 metros).

## Gráfico de medição de instalação do projector para montagem na parede

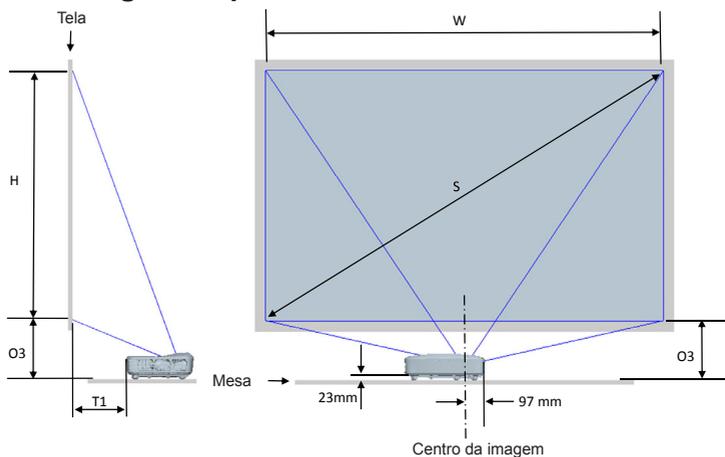


❖ Este gráfico serve apenas como referência ao usuário.

Gráfico de medição de instalação para montagem na parede 1080P (16:9)							
Tamanho da imagem diagonal (S) em polegadas	Tamanho da imagem diagonal (S) em mm	Largura da imagem em (W) em mm	Altura da imagem (H) em mm	Distância da superfície do quadro branco ao centro de montagem do projetor (T) em mm	Distância da superfície do quadro branco até a parte traseira do projetor (T1) em mm	Distância da parte superior da imagem até o interface invólucro (O1) em mm	Distância da parte superior da imagem até a parte superior do projetor (O2) em mm
87	2210	1926	1083	370	233	288	268
88	2235	1948	1096	376	239	291	271
89	2261	1970	1108	382	245	294	274
90	2286	1992	1121	387	250	296	276
91	2311	2015	1133	393	256	299	279
92	2337	2037	1146	398	261	301	281
93	2362	2059	1158	404	267	304	284
94	2388	2081	1171	409	272	307	287
95	2413	2103	1183	415	278	309	289
96	2438	2125	1196	421	284	312	292
97	2464	2147	1208	426	289	314	294
98	2489	2170	1220	432	295	317	297
99	2515	2192	1233	437	300	320	300
100	2540	2214	1245	443	306	322	302
101	2565	2236	1258	448	311	325	305
102	2591	2258	1270	454	317	327	307

# Instalação

## Gráfico de medição de instalação do projetor para montagem na parede



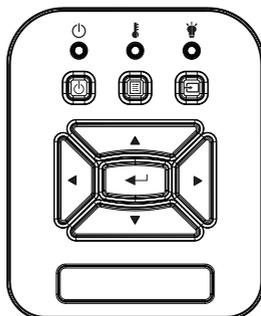
❖ Este gráfico serve apenas como referência ao usuário.

Gráfico de medição de instalação para montagem na mesa 1080P (16:9)					
Tamanho da imagem diagonal (S) em polegadas	Tamanho da imagem diagonal (S) em mm	Largura da imagem em (W) em mm	Altura da imagem (H) em mm	Distância da superfície do quadro branco até a parte traseira do projetor (T1) em mm	Distância da parte inferior da imagem até a parte superior da mesa (O3) em mm
87	2210	1926	1083	233	291
88	2235	1948	1096	239	294
89	2261	1970	1108	245	297
90	2286	1992	1121	250	299
91	2311	2015	1133	256	302
92	2337	2037	1146	261	304
93	2362	2059	1158	267	307
94	2388	2081	1171	272	310
95	2413	2103	1183	278	312
96	2438	2125	1196	284	315
97	2464	2147	1208	289	317
98	2489	2170	1220	295	320
99	2515	2192	1233	300	323
100	2540	2214	1245	306	325
101	2565	2236	1258	311	328
102	2591	2258	1270	317	330

# Controles do usuário

## Painel de controle e controle remoto

### Painel de controle



Nome	Descrição
POWER	Consulte a seção “Ligar/Desligar o Projetor”.
Enter	Confirma um item selecionado.
ENTRADA	Seleciona um sinal de entrada
MENU	Inicia o menu de visualização sobre a tela (OSD). Para sair do OSD, pressione “MENU” novamente.
Quatro Teclas Direcionais de Seleção	Use     para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções.
LED da fonte de luz	Consulte o indicador LED do estado de fonte de luz do projetor.
LED de TEMP	Consulte o indicador LED do estado de temperatura do projetor.
LED de LIGADO/ ESPERA	Consulte o indicador LED do estado de energia do projetor.

# Controles do usuário

## Estrutura

Principal menu	Submenu	Definição		Notas
Imagem	Modo de imagem	Brilho		Tipo de Sinal Independente
		Apresentação		
		VÍDEO		
		Jogo		
		Mistura		
		Utilizador		
	Cor Da Parede	Branco		
		Light Yellow		
		Light Blue		
		Pink		
		Dark Green		
	Luminosidade			Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações
	Contraste			Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações
	Nitidez			Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações
	Saturação			1. Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações 2. Somente suporta sinal de vídeo de VGA
	Matiz			1. Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações 2. Somente suporta sinal de vídeo de VGA
	Gamma			Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações
	Temperatura de Cor			Modo de Cor Independente
	Configurações de cores	Vermelha/ Verde/Azul/ Ciana/Magenta/ Amarela	Matiz	Muda o Modo de Cor ao Modo de Usuário se o cliente mudar as configurações
			Saturação	
Ganho				
Branco		Ganho de Vermelho		
		Ganho de Verde		
		Ganho de Azul		

# Controles do usuário

Tela	Rel. de aspecto	Auto			
		4:3			
		16:9			
		16:10			
	Fase				
	Relógio				
	Posição horizontal			Pode ser diferente em cada resincronização	
	Posição vertical				
	Zoom Digital			0: significa 1X, 2 significa 2X	
	Direcção de Projecção	Frontal			
		T. front			
		Traseiro			
		T. tras			
	Correcção geométrica	Keystone h.			
		Keystone v.			
		Controle de Distorção	Desligado/ Manual/ Autonático	Acinzela-se com o 3D ligado	
		Nitidez da Distorção			
		Número de Distorção	2x2/ 3x3/ 5x5/ 9x9/ 17x17	Acinzela-se se o Controle de Distorção =Desligado ou PC	
		Distorção Interior	Desligar/Ligar	Acinzela-se se o Controle de Distorção =Desligado ou PC Acinzela-se se o Número de Distorção =2x2	
		Configuração de Mistura	Esquerda		
			Direita		
			Topo		Acinzela-se se o Controle de Distorção =Desligado ou PC
			Baixo		
		Gama de Mistura			
	Cor de Matriz	Verde/Púrpura/ Vermelho/ Ciano	Acinzela-se se o Controle de Distorção =Desligado ou PC		
	Reset	Sim/Não	Manter Controle de Distorção e Cor de Matriz		
	Configurações PIP-PBP	Função	PIP/PBP/Desligado		
Fonte Principal		VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT	Fonte Principal e Sub Fonte podem ser as mesmas		
Sub Fonte		VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT			
Posição H					
Posição V					
Tamanho		Pequeno/Médio/ Grande			
Troca					

# Controles do usuário

Configurações	Idioma	English Alemão Francês Italiano Espanhol Polonês Sueco Holandês Português Japonês Chinês Tradicional Chinês Simplificado Coreano Russo Árabe Norsk Turkish Dinamarquês		
	Local do Menu	Superior Esquerdo, Superior Direito, Centro, Inferior Esquerdo, Inferior Direito		
	VGA OUT (Em espera)	Desligar/Ligar		
	Modelo de teste	Nenhum/ Matriz/ "Marca H/V"		
	Reajustar ao Padrão	Sim/Não		
Volume	Alto Falante	Ligar/Desligar		
	Saída de Áudio	Ligar/Desligar		
	Microfone	Ligar/Desligar		
	Mudo	Ligar/Desligar		
	Volume do microfone			
	Volume			

# Controles do usuário

Opções	Det aut origem	Ligar/Desligar			
	Entrada	VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT			
	Desligar Auto. (Min)				
	Configuração de SSI	Horas Usadas do SSI (Normal)			
		Horas Usadas do SSI (ECO)			
		Modo de Alimentação de SSI	Normal/ ECO		
	Alta altitude	Ligar/Desligar			
	Definições opcionais do filtro	Filtro Opcional Instalado	Sim/Não		
		Horas de Uso do Filtro (Somente Leitura)			
		Aviso do filtro			
		Lemb Limp	Sim/Não		
	Informações	Nome do Modelo			
		SNID			
		Fonte Principal			
		Sub Fonte			Exibido se PIP/PBP estiverem ativados
		Resolução da Fonte Principal			
		Resolução da Sub Fonte			Exibido se PIP/PBP estiverem ativados
		Versão de SW (DDP/MCU/LAN)			
		Rel. de aspecto			
		Horas do SSI (Normal/ECO)			
		Endereço IP			
Status de Rede					
Módulo PIP-PBP	Versão			Versão MST9813 Exibida	
	Atualização de USB	Sim/Não			
ID do Projetor					

# Controles do usuário

3D	3D	Ligar/Desligar			
	Inverter 3D	Ligar/Desligar			
		Frame Packing			
		Side-by-Side (Half)			
		Top and Bottom			
		Frame Sequential			
	1080p @ 24	96 Hz/144 Hz			
LAN	Status	Conectado/ Desconectado (Somente Leitura)			
	Cliente DHCP	Ligar/Desligar			
	Endereço IP			Ler somente se DHCP estiver ligado	
	Máscara de sub rede			Ler somente se DHCP estiver ligado	
	Gateway			Ler somente se DHCP estiver ligado	
	DNS			Ler somente se DHCP estiver ligado	
	Guardar	Ligar/Desligar			
	Endereço MAC			Somente leitura	
	Nome do Grupo			Somente leitura	
	Nome do Projetor				
	Local			Somente leitura	
	Contacto			Somente leitura	
Interactivo	Config.interat	Ligar/Desligar			

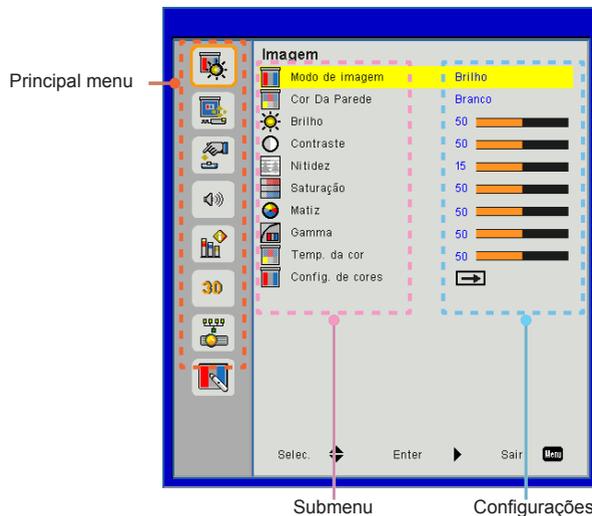
# Controles do usuário

## Menus de exibição em tela

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações.

### Como operar

1. Para abrir o menu OSD, pressione o botão “Menu” no controle remoto ou painel de controle.
2. Quando o OSD for exibido, use as ▲▼ teclas para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção numa página em particular, pressione a tecla ► ou “Enter” para entrar no submenu.
3. Use as ▲▼ teclas para selecionar o item desejado e ajustar as configurações usando a ◀▶ tecla.
4. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione “Enter” para confirmar; a tela retornará para o menu principal.
6. Para sair, pressione “Menu” novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.



# Controles do usuário

## Imagem



### Modo de imagem

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens. Use o botão ◀ ou ▶ para selecionar o item.

- ▶ Brilho: Para aumento de brilho.
- ▶ Apresentação: Para apresentação em reuniões.
- ▶ Filme: Para reproduzir conteúdo de vídeo.
- ▶ Jogo: Para jogos.
- ▶ Mistura: Para aplicação de mistura.
- ▶ Utilizador: Memoriza as configurações do usuário.

### Cor Da Parede

Use esta função para obter uma imagem de tela otimizada de acordo com a cor da parede. Você pode selecionar a partir de “Branco”, “Amarelo Claro”, “Azul Claro”, “Rosa”, e “Verde Escuro”.

### Brilho

Ajusta o brilho da imagem.

- ▶ Pressione o botão ◀ para escurecer a imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para clarear a imagem.

# Controles do usuário



- ❖ “Nitidez”, “Saturação” da “Matiz” só são suportadas no modo de Vídeo.

## Contraste

O contraste controla a diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem. O ajuste do contraste altera a quantidade de preto e branco na imagem.

- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir o contraste.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar o contraste.

## Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir a nitidez.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar a nitidez.

## Saturação

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- ▶ Pressione o botão ◀ para reduzir a quantidade de saturação na imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar a quantidade de saturação na imagem.

## Matiz

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

- ▶ Pressione o botão ◀ para aumentar a quantidade de verde na imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar a quantidade de vermelho na imagem.

## Gamma

Isto lhe permite ajustar o valor de gama para obter o melhor contraste de imagem para a entrada.

## Temp. da cor

Isto lhe permite ajustar a temperatura de cor. A temperaturas mais altas, a tela parece mais fria; a temperaturas mais baixas, a tela parece mais quente.

## Combinação de Cor

Use estas configurações para o ajuste avançado das cores individuais de Vermelho, Verde, Azul, Ciano, Magenta, Amarelo e Branco.

# Controles do usuário

## Tela



### Rel. de aspecto

- ▶ Automático: Mantém a imagem com a proporção de largura-altura originais e maximiza a imagem para encaixar os pixels horizontais ou verticais.
- ▶ 4:3: A imagem será dimensionada para encaixar a tela e será exibida usando uma proporção de 4:3.
- ▶ 16:9: A imagem será dimensionada para encaixar a largura de tela e a altura será ajustada para exibir a imagem usando uma proporção de 16:9.
- ▶ 16:10: A imagem será dimensionada para encaixar a largura de tela e a altura será ajustada para exibir a imagem usando uma proporção de 16:10.



❖ As variações da “Posição horizontal” e “Posição vertical” dependerão da origem de entrada.

### Fase

Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.

### Relógio

Ajuste para obter uma imagem ideal quando houver uma tremulação vertical na imagem.

### Posição horizontal

- ▶ Pressione o botão ◀ para mover a imagem para a esquerda.
- ▶ Pressione o botão ▶ para mover a imagem para a direita.

# Controles do usuário

## Posição vertical

- ▶ Pressione o botão ◀ para mover a imagem para baixo.
- ▶ Pressione o botão ▶ para mover a imagem para cima.

## Zoom digital

- ▶ Pressione o botão ◀ para reduzir o tamanho de uma imagem.
- ▶ Pressione o botão ▶ para ampliar uma imagem no ecrã de projecção.

## Projeção

- ▶ Frontal: A imagem é projectada directamente no ecrã.
- ▶ Teto Frontal: Esta é a seleção predefinida. Quando seleccionada, a imagem aparecerá de cabeça para baixo.
- ▶ Traseiro: Quando seleccionada, a imagem aparecerá reversa.
- ▶ Traseiro-Teto: Quando seleccionada, a imagem aparecerá reversa de cabeça para baixo.

## Correção Geométrica

- ▶ H Keyston  
Pressione o botão ◀ ou ▶ para ajustar a distorção de imagem horizontal. Se a imagem parece trapezoidal, esta opção pode ajudar a tornar a imagem rectangular.
- ▶ Trapézio vertical  
Pressione o botão ◀ ou ▶ para ajustar a distorção da imagem verticalmente. Se a imagem parece trapezoidal, esta opção pode ajudar a tornar a imagem rectangular.
- ▶ Controle de Distorção: Desligado/ Manual/ Autotónico
- ▶ Nitidez da Distorção: 0 ~ 9
- ▶ Número de Distorção: 2x2/ 3x3/ 5x5/ 9x9/ 17x17
- ▶ Distorsão Interior: Desligar/Ligar
- ▶ Configuração de Mistura: Esquerda/Direita/Topo/Baixo/Gama de Mistura
- ▶ Cor de Matriz  
Configurar Cor de Matriz do modelo de distorção e mistura.
- ▶ Reset  
Configurar Trapézio H/V, parâmetros de distorção e mistura para os valores padrões.

# Controles do usuário

## Configuração PIP-PBP

- ▶ Função: Para ativar/desativar a função PIP/PBP.
- ▶ Fonte Principal: Para configurar a fonte principal PIP/PBP.
- ▶ Sub Fonte: Para configurar a sub fonte PIP/PBP.
- ▶ Posição H:
- ▶ Posição V:
- ▶ Tamanho: Para configurar o tamanho da sub fonte PIP.
- ▶ Troca: Para trocar PIP/PBP principal/sub fonte.

### ❖ Matriz PIP / PBP:

Principal Sub	HDMI 1	HDMI 2	HDBaseT	VGA
HDMI 1	√	√	√	√
HDMI 2	√	√	√	√
HDBaseT	√	√	√	√
VGA	√	√	√	√

# Controles do usuário

## Definição



### Idioma

Escolha o menu OSD de vários idiomas. Prima o botão ◀ ou ▶ no sub menu e utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar sua Linguagem preferida. Prima ▶ no controlo remoto para finalizar a selecção.



### Local do Menu

Escolha a posição do menu na tela de exibição.

### VGA Out (Em espera)

Escolha "Activ" para habilitar a conexão de SAÍDA VGA.

# Controles do usuário

## Padrão teste

Exibir um padrão de teste.

## Reset

Escolha “Sim” para retornar os parâmetros de todos os menus para as definições padrões da fábrica.

# Controles do usuário

## Volume



### Altifalante

- ▶ Escolha “Activ” para activar o alto-falante.
- ▶ Escolha “Desact” para desactivar o alto-falante.

### Saída de Áudio

- ▶ Escolha “Activ” para activar a função de saída de linha.
- ▶ Escolha “Desact” para activar a função de saída de linha.

### Microfone

- ▶ Escolha “Activ” para activar o microfone.
- ▶ Escolha “Desact” para desactivar o microfone.

### Cortar o som

- ▶ Escolha “Activ” para ativar a função Sem áudio mudo.
- ▶ Escolha “Desact” para desativar a função Sem áudio mudo.

### Volume do microfone

- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir o volume do microfone.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar o volume do microfone.

### Volume

- ▶ Pressione o botão ◀ para diminuir o volume.
- ▶ Pressione o botão ▶ para aumentar o volume.

# Controles do usuário

## Opções

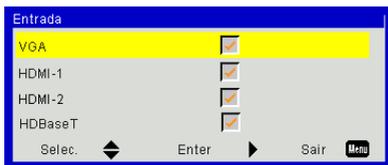


### Det aut origem

- ▶ Ligar: O projetor procurará outros sinais se o sinal de entrada actual for perdido.
- ▶ Deslig.: O projetor apenas buscará a conexão atual de entrada.

### Entrada

Pressione o botão ▶ para habilitar/desabilitar as fontes de entrada. O projetor não procurará pelas entradas que não forem selecionadas.



### Desligar Auto. (Min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

# Controles do usuário

## Configurações SSI

Consulte a página seguinte.

## Alta altitude

- ▶ Ligar: Os ventiladores embutidos funcionam a alta velocidade. Selecione esta opção ao usar o projetor em altitudes acima de 2500 pés/762 metros ou mais altas.
- ▶ Deslig.: Os ventiladores embutidos funcionam automaticamente a uma velocidade variável de acordo com a temperatura interna.

## Optional Filter Settings

- ▶ Filtro Opcional Instalado: O filtro está instalado ou não.
- ▶ Horas de utilização do filtro: Horas do filtro esgotadas.
- ▶ Aviso Filtros (Hora): Configurar o aviso do tempo do filtro.
- ▶ Lembrete de Limpeza: Selecione “Sim” para reajustar o contador de horas do filtro de pó após a substituição ou limpeza do filtro de pó.

## Informações

Nome do modelo, SNID, fonte do sinal, resolução, versão do software, relação de aspecto, endereço IP, status da rede e outras informações sobre o projetor são exibidas na tela.

## Módulo PIP- PBP

- ▶ Versão: Mostrar versão do software do módulo PIP-PBP.
- ▶ HDMI EQ: Configurar módulo PIP-PBP porta HDMI valor EQ.
- ▶ Reset: Redefina o módulo PIP-PBP.
- ▶ Atualização de USB: Atualize o software do módulo PIP PBP.

# Controles do usuário

## Opções | Configurações de Laser



### Horas usadas SSI (Normal)

Mostra o tempo de projeção do modo normal.

### Horas SSI usadas (ECO)

Mostra o tempo de projeção do modo ECO.

### Modo Alimentação de SSI

- ▶ Normal: Modo normal.
- ▶ ECO: Utilize esta função para reduzir a fonte de luz do projetor, o que reduzirá o consumo de energia e aumentará a vida da fonte de luz.

# Controles do usuário

## 3D



- ❖ “Frame Sequential” é suportado pelos sinais de entrada DLP Link 3D do conector VGA/HDMI.
- ❖ “Frame Packing”, “Side-by-Side(Half)”, “Top and Bottom” são suportados por sinais de entrada HDMI 1.4a 3D.

### 3D

- ▶ Automático: Quando um sinal de identificação HDMI 1.4a 3D é detectado, a imagem 3D é selecionada automaticamente.
- ▶ Escolha “Activ” para activar a função 3D.

### Inverter 3D

Se uma imagem discreta ou sobreposta for vista ao utilizar óculos DLP 3D, você deve executar “Inverter” para obter a melhor combinação da seqüência de imagem para obter a imagem correta.

### Formato 3D

Use este recurso para selecionar o formato 3D. Opções são: “Frame Packing”, “Side-by-Side (Half)”, “Top and Bottom”, e “Frame Sequential”.

### 1080p@24

Utilize este recurso para selecionar a taxa de atualização 96 ou 144Hz ao utilizar óculos 3D no empacotamento de quadro 1080p @ 24.

# Controles do usuário

## LAN



### Status

Exibe o status de conexão de rede.

### DHCP

Faça as configurações DHCP.

- ▶ Ligar: Escolha “Activ” para permitir que o projetor obtenha um endereço IP automaticamente da sua rede.
- ▶ Deslig.: Escolha “Desact” para atribuir configuração de IP, Máscara de Sub-rede, Gateway, e DNS manualmente.

### Endereço IP

Exibir um endereço de IP.

### Máscara de Sub-rede

Exibir o número da máscara de sub-rede.

### Gateway

Exibir o gateway padrão da rede conectada ao projetor.

### DNS

Exibir o número DNS.

### Guardar

Salvar a modificação das configurações de rede.

# Controles do usuário

## Endereço MAC

Exibir o endereço MAC.

## Nome do Grupo

Exibir o nome do grupo.

## Nome do Projetor

Exibe a nome do projetor.

## Local

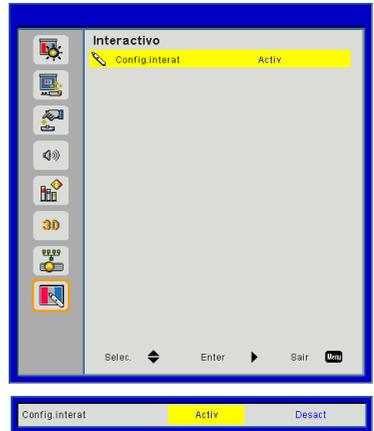
Exibe o local do projetor.

## Contato

Exibe a informação do contacto.

# Controles do usuário

## Interactivo



- ❖ Função de Interação: Usar o Mini cabo USB para conectar o PC/computador portátil e o projetor. Conectar antes de usar a função interativa. Depois que você concluir as configurações interativas no OSD, use o cabo mini USB para conectar um computador portátil/ mesa ao projetor.

### Config.interat

- ▶ Escolher “Activ” para ativar a função interativa para aplicação de mistura automática.
- ▶ Escolha “Desact” para desactivar a função Interativa. Aplicação de mistura automática pode não funcionar neste modo.

# Controles do usuário

## Como usar o navegador de rede para controlar o seu projetor

1. Ligue DHCP para permitir que um servidor DHCP automaticamente sedigne um IP, ou manualmente digite a informação de rede requerida.

Status	Connect
DHCP	Off
IP Address	172.16.1.42
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	172.16.1.254
DNS	172.16.1.1

2. Então selecione aplicar e pressionar o botão **OK** para completar o processo de configuração.
3. Abra seu navegador de internet e digite o Endereço IP pela tela OSD LAN então a página da web será exibida como abaixo:

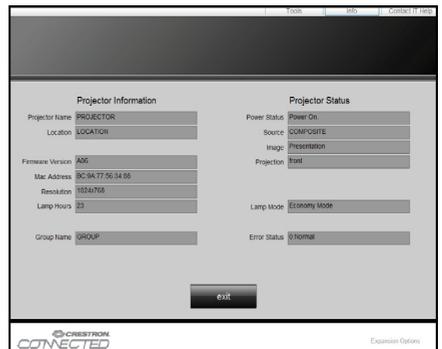


4. Baseado na página de web para a seqüência de entrada no guia [ferramentas], o limite para o Comprimento-Entrada está na lista abaixo (“espaço” e a outra tecla de pontuação incluídos):

Categoria	Item	Comprimento-Entrada (caracteres)
Controle de Crestron	Endereço IP	15
	IP ID	2
	Porta	5
Projetor	Nome do Projetor	10
	Local	9
	Atribuído a	9
Configuração de Rede	DHCP (Activado)	(N/A)
	Endereço IP	15
	Máscara de sub rede	15
	Gateway padrão	15
	Servidor DNS	15
Senha do Usuário	Activado	(N/A)
	Nova Senha	15
	Confirmar	15
Senha do Admin	Activado	(N/A)
	Nova Senha	15
	Confirmar	15



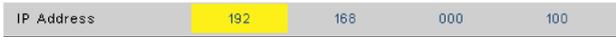
- ❖ Quando você usou o endereço de IP do projetor, você não poderá se ligar ao servidor de serviço.



# Controles do usuário

## 1. Ao fazer uma conexão direta de seu computador com o projetor

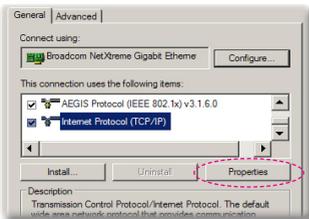
Passo 1: Encontre um Endereço de IP (192.168.0.100) peça função LAN do projetor.



Passo 2: Selecione aplicar e pressionar o botão “Enter” para enviar a função ou pressione a chave “menu” para sair.

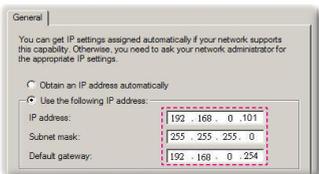
Passo 3: Para abrir as Conexões de Rede, clique em **Iniciar**, clique em **Painel de Controle**, clique em **Conexões de Rede e Internet**, e então clique em **Conexões de Rede**. Clique na conexão que você deseja configurar, e então, sob **Tarefas de Rede**, clique em **Alterar configurações desta conexão**.

Passo 4: Na guia **Geral**, sob **Esta conexão usa os seguintes itens**, clique em **Protocolo de Internet (TCP/IP)**, e então clique em **Propriedades**.

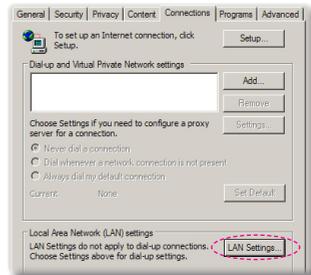


Passo 5: Clique em **Usar o seguinte endereço de IP**, e digite conforme mostrado abaixo:

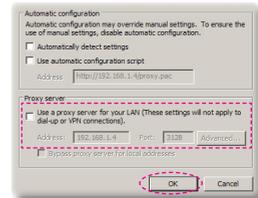
- 1) **Endereço de IP:** 192.168.0.101
- 2) **Máscara de sub-rede:** 255.255.255.0
- 3) **Gateway padrão:** 192.168.0.254



Passo 6: Para abrir as Opções de Internet, clique no navegador de internet, clique em **Opções de Internet**, clique na guia **Conexões** e clique em “**Configurações de LAN...**”.



Passo 7: A caixa de diálogo **Configuração de Local Area Network (LAN)** aparece. Na **área do Servidor Proxy**, desmarque **Use um servidor proxy para seu LAN**, em seguida clique no botão “**OK**” duas vezes.



Passo 8: Abra seu IE e digite o endereço IP do 192.168.0.100 na URL e em seguida pressione a tecla “**Entrar**”.

# Controles do usuário

## 2. Acessar a Página de Gerenciamento de Web

Abra o navegador IE e digite o endereço IP 192.168.0.100 no URL e em seguida pressione a tecla “Enter” e digite a senha para entrar na página de Gerenciamento da Web.

## Estado do Sistema

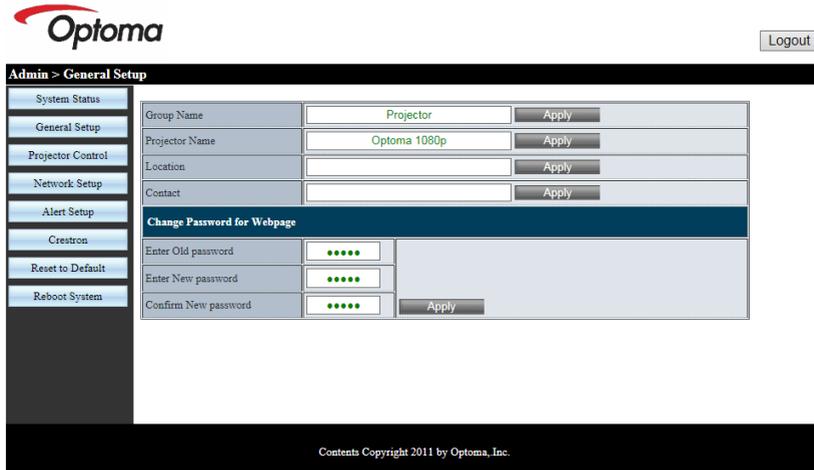
Usuário pode recuperar o Estado do Sistema nesta página

Model Name	
Model Name	DAZHZNZUST
Projector Name	
Projector Name	Optoma 1080p
Version	
Firmware Version	C12.01
MCU Version	C07
GPU Version	C10
Network Version	C07
LAN Status	
IP Address	192.168.0.100
Subnet Mask	255.255.255.0
Default Gateway	192.168.0.254
MAC Address	00:50:41:87:3E:C6

# Controles do usuário

## Configuração Geral

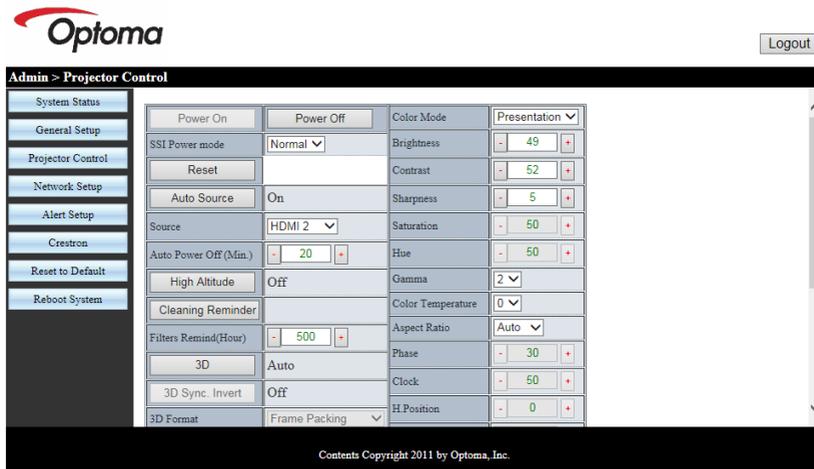
Usuário pode configurar os parâmetros gerais nesta página.



The screenshot shows the Optoma Admin interface for the 'General Setup' page. The Optoma logo is at the top left, and a 'Logout' button is at the top right. The page title is 'Admin > General Setup'. On the left, there is a navigation menu with options: System Status, General Setup (selected), Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area contains several form fields: 'Group Name' (Projector), 'Projector Name' (Optima 1080p), 'Location', and 'Contact', each with an 'Apply' button. Below these is a 'Change Password for Webpage' section with fields for 'Enter Old password', 'Enter New password', and 'Confirm New password', along with an 'Apply' button. At the bottom, it says 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

## Controle do Projetor

Usuário pode configurar os parâmetros do projetor e controlar o projetor nesta página.



The screenshot shows the Optoma Admin interface for the 'Projector Control' page. The Optoma logo is at the top left, and a 'Logout' button is at the top right. The page title is 'Admin > Projector Control'. On the left, there is a navigation menu with options: System Status, General Setup, Projector Control (selected), Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area contains a grid of controls: 'Power On' and 'Power Off' buttons; 'SSL Power mode' (Normal); 'Reset' button; 'Auto Source' (On); 'Source' (HDMI 2); 'Auto Power Off (Min.)' (20); 'High Altitude' (Off); 'Cleaning Reminder' button; 'Filters Remind(Hour)' (500); '3D' (Auto); '3D Sync. Invert' (Off); '3D Format' (Frame Packing); 'Color Mode' (Presentation); 'Brightness' (49); 'Contrast' (52); 'Sharpness' (5); 'Saturation' (50); 'Hue' (50); 'Gamma' (2); 'Color Temperature' (0); 'Aspect Ratio' (Auto); 'Phase' (30); 'Clock' (50); and 'H.Position' (0). At the bottom, it says 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

# Controles do usuário

## Configuração de Rede

Usuário pode configurar parâmetros LAN nesta página.



Logout

**Admin > Network Setup**

System Status	IP Setup	DHCP Client	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off			
General Setup		IP Address	192	168	0	100
Projector Control		Subnet Mask	255	255	255	0
Network Setup		Default Gateway	192	168	0	254
Alert Setup		DNS Server	192	168	0	1
Crestron		<input type="button" value="Apply"/>				
Reset to Default						
Reboot System						

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

## Configuração de Alerta

O usuário pode atribuir o endereço de e-mail e categorizar aviso de alerta.



Logout

**Admin > Alert Setup**

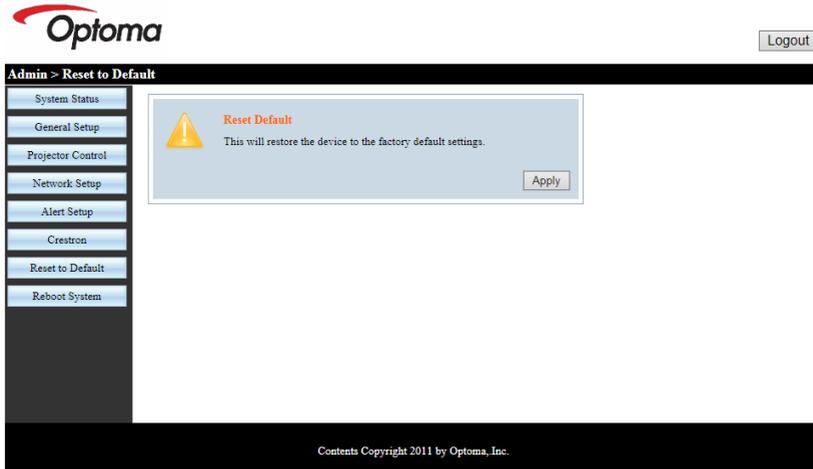
System Status	Alert Type	<input type="checkbox"/> System Overtemp <input type="checkbox"/> Fan1 Error <input type="checkbox"/> Fan2 Error <input type="checkbox"/> Fan3 Error			
General Setup		<input type="checkbox"/> DMD Fan Error <input type="checkbox"/> PW Fan Error <input type="checkbox"/> Color Wheel Fail <input type="checkbox"/> Laser Error			
Projector Control	<input type="checkbox"/> Alert Mail Notification				
Network Setup	<b>SMTP Setting</b>				
Alert Setup	SMTP Server				
Crestron	From				
Reset to Default	User Name				
Reboot System	Password				
	<b>Email Setting</b>				
	Mail Subject	Projector Alert			
	Mail Content				

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

# Controles do usuário

## Reajustar ao Padrão

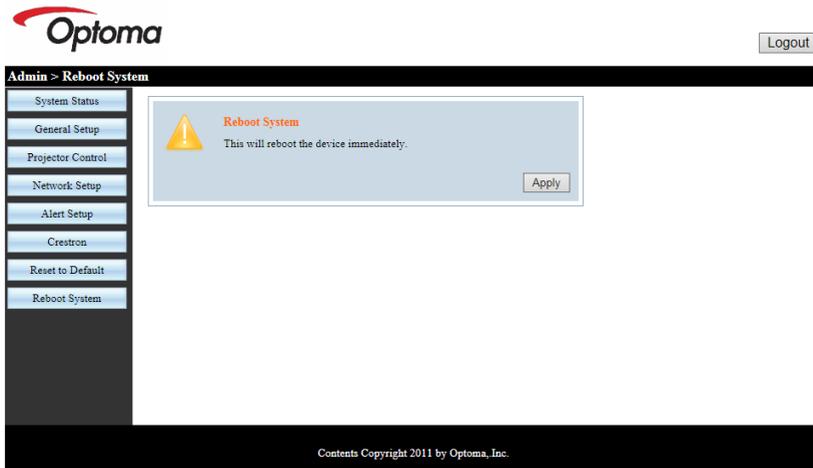
Usuário pode usar esta função para configurar os parâmetros do módulo LAN aos valores padrões.



The screenshot shows the Optoma web interface. At the top left is the Optoma logo. At the top right is a 'Logout' button. Below the logo is a navigation menu with the following items: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Reset to Default' option is selected. The main content area displays a warning message: 'Reset Default' with a yellow warning icon and the text 'This will restore the device to the factory default settings.' Below the message is an 'Apply' button. At the bottom of the page, there is a copyright notice: 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

## Reiniciar Sistema

Usuário pode usar esta função para reiniciar o módulo LAN.



The screenshot shows the Optoma web interface. At the top left is the Optoma logo. At the top right is a 'Logout' button. Below the logo is a navigation menu with the following items: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Reboot System' option is selected. The main content area displays a warning message: 'Reboot System' with a yellow warning icon and the text 'This will reboot the device immediately.' Below the message is an 'Apply' button. At the bottom of the page, there is a copyright notice: 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

# Controles do usuário

## Crestron

O usuário pode controlar o projetor via Crestron flash UI.

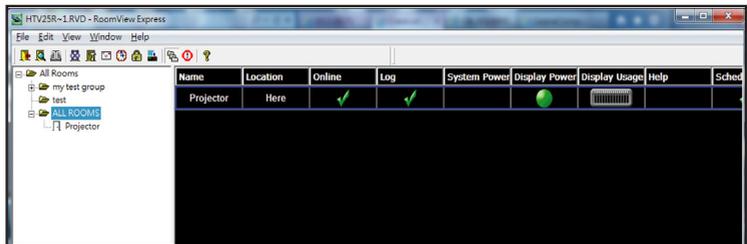


# Controles do usuário

## Ferramenta de Controle Crestron Room View

Crestron RoomView™ proporciona uma estação de monitoramento central para 250+ sistemas de controle em uma única rede Ethernet (pode ser mais, o número depende da combinação de ID IP e endereço IP). Crestron RoomView monitora cada projetor, incluindo o estado on-line do projetor, energia do sistema, fonte de luz, configuração da rede e defeitos de hardware, mais o atributo personalizado como definido pelo Administrador. O Administrador pode adicionar, eliminar, ou editar a informação da sala, informação de contacto e eventos, que são registrados automaticamente pelo software para todos os usuários. (UI de Operação como mostrado na imagem seguinte).

### 1. Tela Principal



### 2. Editar Sala

- ❖ Função RoomView de Crestron é definida de acordo com os modelos e especificações do produto.

# Controles do usuário

## 3. Editar Atributo

Dialog box: Edit Attribute: Display Power

General | Alert | Groups | Contacts |

Attribute Properties

Signal Name: Display Power      Graphic: Off On

Device: None

Signal Type: Digital

Join Number: 5      Default Max. Value: 1

Options

- Apply attribute to all rooms
- Apply attribute to all contacts
- Record attribute changes to log
- Display on main view
- Show on context menu Advanced...

OK      Cancel      Apply

## 4. Editar Evento

Dialog box: Edit Event: Display Off Warning

General | Rooms |

Event Properties

Name: Display Off Warning       Enable this event

Type: Digital       Repeat event

Join: 5

Schedule

Start Date: 2010/ 9/ 2       Weekdays       Weekends

End Date: 2010/ 9/ 2       Monday       Saturday

Time: 0:00:00       Tuesday       Sunday

Wednesday

Thursday

Friday

OK      Cancel      Apply

**Para maiores informações, visite:**

**<http://www.crestron.com> & [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).**

# Apêndices

## Modos de compatibilidade

		A. VGA Analógico			
		(1) Sinal do PC			
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H. [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Descrição de EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25,2	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	67	35,0	26,8	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	72	37,9	31,5	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	75	37,5	31,5	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Temporizações 1 estabelecidas
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	60	37,9	40,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	72	48,1	50,0	Temporizações 2 estabelecidas
	800 x 600	75	46,9	49,5	Temporizações 2 estabelecidas
	800 x 600	85	53,7	56,3	
Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Temporizações 2 estabelecidas
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Temporizações 2 estabelecidas XGA: Temporizações 2 estabelecidas e Temporização Detalhadas (Originais)/ Bloco Descritor 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificação da Temporização Padrão
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Temporização Reservada do Fabricante
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Temporizações 2 estabelecidas
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificação da Temporização Padrão
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificação da Temporização Padrão
Full HD	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
WUXGA	1920 x 1200	60	74	154	Branqueamento Reduzido
		(2) Temporização ampla estendida			
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificação da Temporização Padrão

# Apêndices

	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: Temporização Detalhadas (Originais)/Bloco Descritor 1 XGA: Identificação da Temporização Padrão
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificação da Temporização Padrão
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA: Identificação da Temporização Padrão XGA: N/A
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
<b>(3) Sinal do componente</b>					
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	
<b>B. HDMI Digital</b>					
<b>(1) Sinal do PC</b>					
Modos	Resolução	Frequência V [Hz]	Frequência H. [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Descrição de EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25,2	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	67	35,0	26,8	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	72	37,9	31,5	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	75	37,5	31,5	Temporizações 1 estabelecidas
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Temporizações 1 estabelecidas
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	60	37,9	40,0	Temporizações 1 estabelecidas
	800 x 600	72	48,1	50,0	Temporizações 2 estabelecidas
	800 x 600	75	46,9	49,5	Temporizações 2 estabelecidas
	800 x 600	85	53,7	56,3	

# Apêndices

Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Temporizações 2 estabelecidas
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Temporizações 2 estabelecidas XGA: Temporizações 2 estabelecidas e Temporização Detalhadas (Originais)/ Bloco Descritor 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Temporizações 2 estabelecidas
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificação da Temporização Padrão
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Temporização Reservada do Fabricante
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Temporizações 2 estabelecidas
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificação da Temporização Padrão
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificação da Temporização Padrão
Full HD	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
WUXGA	1920 x 1200	60	74	154	Branqueamento Reduzido
<b>(2) Temporização ampla estendida</b>					
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificação da Temporização Padrão
	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: Temporização Detalhadas (Originais)/Bloco Descritor 1 XGA: Identificação da Temporização Padrão
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificação da Temporização Padrão
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA: Identificação da Temporização Padrão XGA: N/A
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
<b>(3) HDMI - Sinal de vídeo</b>					
640 x 480p	640 x 480	59,94/60	31,5	25,2	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	Descritor de Vídeo Curto (Original) da Temporização CEA EDID

# Apêndices

720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	Descritor de Vídeo Curto (Original) da Temporização CEA EDID
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
<b>(4) Temporização 3D HDMI 1.4a mandatória- Sinal de Vídeo</b>					
Frame Packing	720p	50	75	148,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	720p	59,94/60	90	148,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	1080p	23,98/24	54	148,5	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
Top-and-Bottom	720p	50	37,5	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	720p	59,94/60	45,0	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
	1080p	23,98/24	27,0	74,25	Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID
<b>(5) Variação da frequência de sinal de entrada</b> Analógico: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, taxa máx. de pixel: 162,5 MHz Digital (HDMI): fh = 15kHz ~ 100kHz, fv = 24Hz ~ 120Hz, taxa máx. de pixel: 225MHz					

# Apêndices

## Instalação no teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se quiser usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para montar o projetor estão em conformidade com as seguintes especificações:

- ▶ Tipo do parafuso: M4\*4
- ▶ Comprimento mínimo da rosca: 10 mm

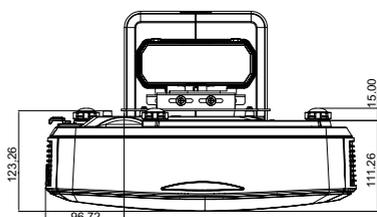


❖ Note que os danos resultantes da instalação incorreta anularão a garantia.

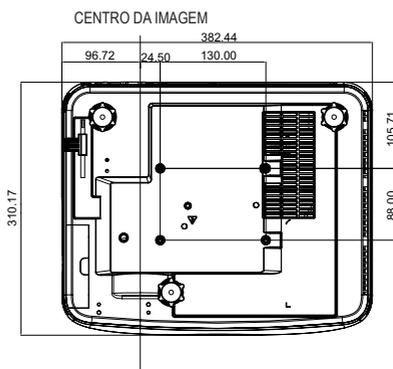


 **Aviso:**

1. Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
2. Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
3. Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.



CENTRO DA IMAGEM



CENTRO DA IMAGEM

## Instrução de Controle de Distorção Manual

### Passo 1: Configurar o dispositivo

Consulte o quadro de medição da instalação para Projetor de distância ultra pequena (TR.25) para configurar os projetores. (Consulte a seção “Instalação”.)

### Passo 2: Tecla do IR de Distorção ligada/desligada

A função de recepção de infravermelho do projetor pode ser temporariamente fechada por uma tecla de atalho ao ajustar a distorção e mistura (modelo está ligado) para evitar as interferências de IR com cada projetor.

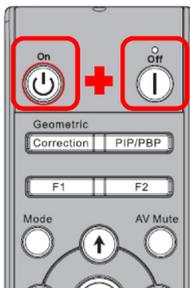


- ❖ Quando a tecla de atalho estiver ligada, a função padrão de Correção, PIP/PBP, F1, F2 estarão temporariamente inactivas.

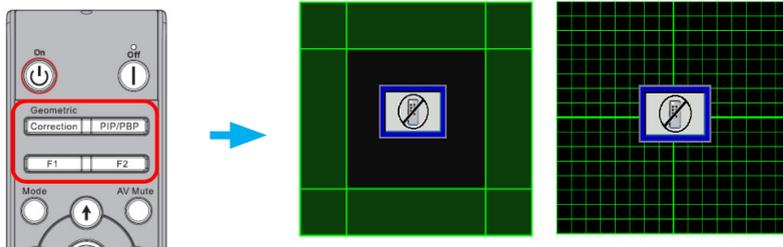
Definição:

- (1) Ligue a tecla de atalho através da combinação de teclas: Pressione o botão “Desact” primeiro e, em seguida, pressione o botão “Activ”.
- (2) Existem quatro opções de teclas de atalho: Correção, PIP/PBP, F1, F2.
- (3) Pressione a tecla de atalho para ativar a função. Pressione a tecla de atalho novamente para desligar a função.
- (4) Ativar a função “IR Ligado/Desligado Toda Gama” para iniciar a tecla de atalho a qualquer momento.

Ao desligar a função, o usuário pode somente iniciar a tecla de atalho na configuração de mistura padrão e modelo de distorção.



# Apêndices



## Passo 3: Selecionar Manual para Controle de Distorção

❖ As funções, “Nitidez de Distorção”, “Número de Distorção”, “Distorção Interior”, “Configuração de Mistura”, “Cor de Matriz”, são somente para o modo de controle de distorção manual.

### 1. Função:

Existem três opções para Controle de Distorção:

- (1) Desligar: Fecha a função de controle de distorção
- (2) Manual: Controle manual de distorção
- (3) Auto: Controle de distorção por software automaticamente

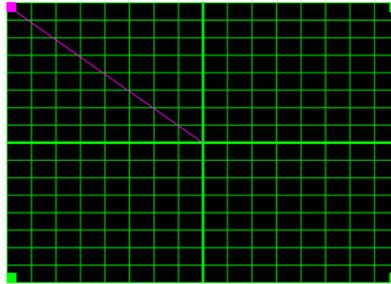


## Passo 4: Cor de Matriz

Mudança da cor de matriz pode ajudar o usuário a distinguir entre as linhas da matriz com projetores diferentes ao fazer o ajuste de distorção.

### 1. Função:

Existem quatro opções para cor de matriz : Verde/Púrpura/ Vermelho/ Ciano



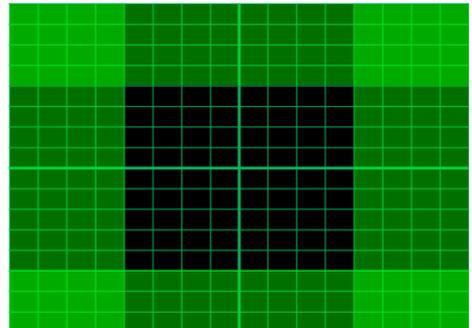
- ❖ Modelo de Mistura – O modelo de mistura é aberto automaticamente ao terminar a mistura.

## Passo 5: Configuração de Mistura – Configura Tamanho de Sobreposição

### 1. Função:

Existem quatro opções para Configuração de Mistura. As opções e variação efetiva do tamanho de sobreposição são as seguintes,

- (1) Esquerda: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
- (2) Direita: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
- (3) Topo: 0(0%) / 108(10%) ~ 540(50%)
- (4) Baixo: 0(0%) / 108(10%) ~ 540(50%)

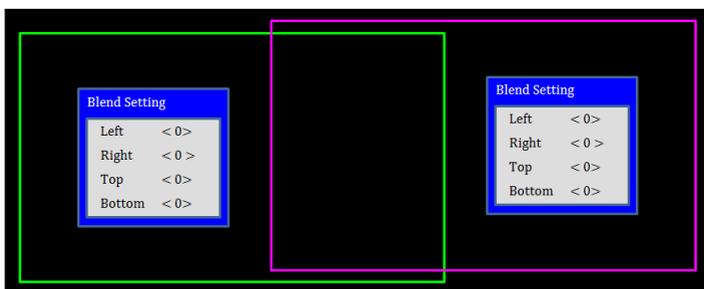


# Apêndices

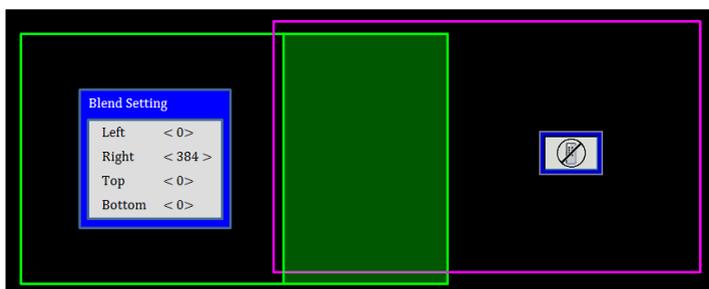
## 2. Definição:

- (1) Configurar projectores e, em seguida, definir o tamanho de sobreposição de acordo com as projeções reais
  - A. Certifique-se de que o tamanho de sobreposição para a configuração é menor do que o tamanho de sobreposição da projeção atual.
  - B. Se aproveite da tecla de atalho ligar/desligar IR de distorção para evitar interferência IR.
  - C. Ligar o menu de configuração de mistura para todos os projectores ajuda a determinar a faixa de sobreposição efetiva.

Tome o layout de configuração do projetor 1x2 como exemplo e siga os passos abaixo,

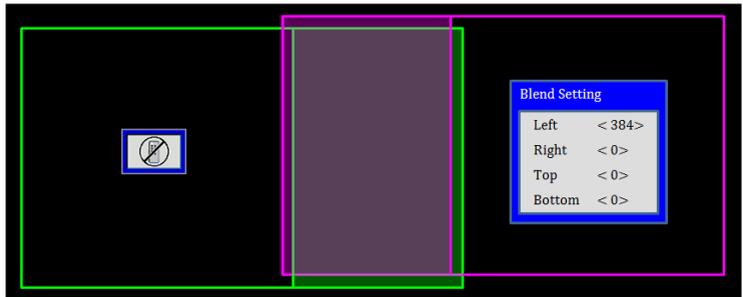


- (2) Ajuste o tamanho da sobreposição do limite direito do projetor à esquerda primeiro.
  - A. O lado esquerdo da área de sobreposição mudará juntamente com os valores de ajuste de mistura. A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
  - B. Ajuste o tamanho da sobreposição até que o lado esquerdo da área de sobreposição do projetor não exceda o limite esquerdo do projetor.



# Apêndices

- (3) Ajuste o tamanho da sobreposição do limite esquerdo do projetor.
  - A. O lado direito da área de sobreposição mudará de acordo com os valores de configuração de mistura.  
A área de sobreposição é mostrada por um quadrado com cor clara.
  - B. Ajuste o valor da configuração de mistura ao mesmo valor do tamanho de sobreposição do limite direito do projetor esquerdo.
  - C. Certifique-se de que o lado direito da área de sobreposição não exceda o limite direito do projetor.
  - D. Se não, reduza o valor de configuração de mistura até que o resultado corresponda ao estado da etapa C.
  - E. Se o valor do ajuste de mistura do projetor é menor do que o do projetor esquerdo, ajuste o valor do projetor ao mesmo valor do projetor direito.



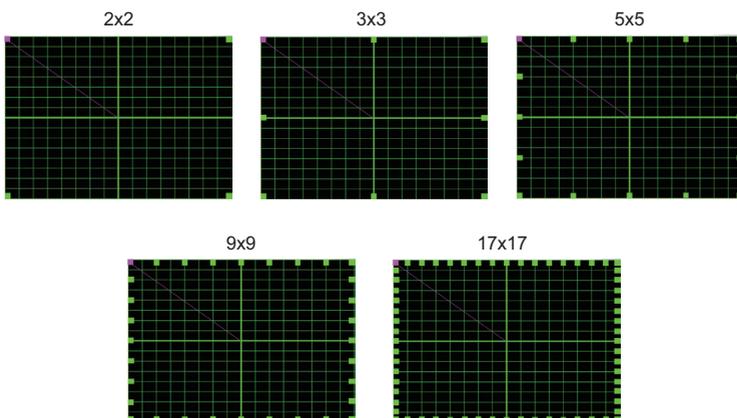
# Apêndices

## Passo 6: Distorção

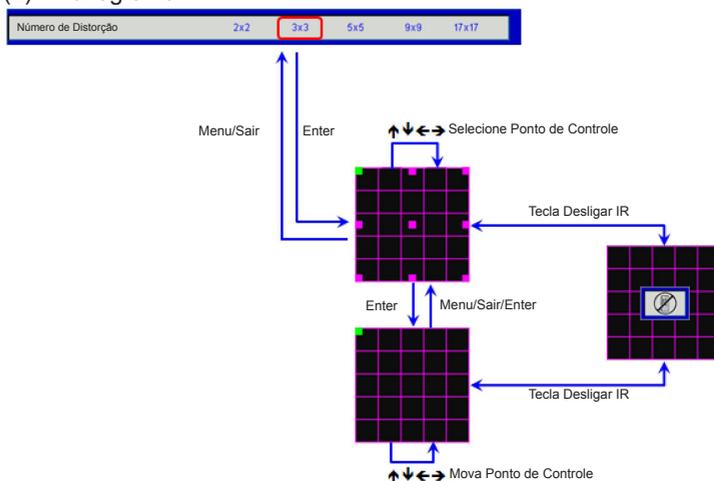
Use o número de distorção e distorção interior para terminar a distorção.

### 1. Função - Número de distorção

- (1) Existem quatro opções para Número de distorção: 2x2, 3x3, 5x5, 9x9, O modelo de distorção é aberto automaticamente após a seleção do número de distorção.



### (2) Fluxograma:



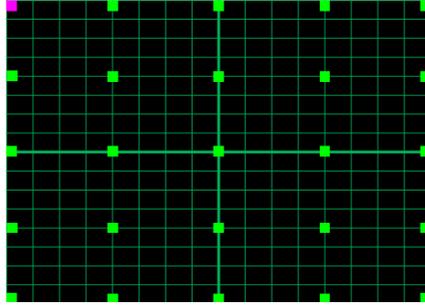
## 2. Função – Distorção Interior

Existem duas opções para a Distorção Interior:

- (1) Desligar: Desligar o controle interno
- (2) Ligar: Ligar o controle interno



- ❖ O modelo de distorção é aberto automaticamente depois de selecionar "ligar" para controle interno.
- ❖ A distorção interior não funciona no número de distorção 2x2.

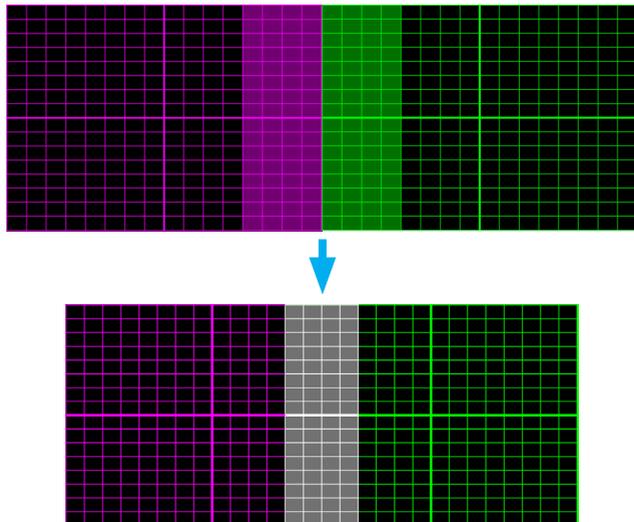


## 3. Definição:

A área de sobreposição é dividida em quatro partes iguais no modelo de distorção.

Ajuste de distorção para alinhar as linhas da matriz de sobreposição com dois projectores para terminar a mistura manual.

Siga os passos abaixo,



# Apêndices

- (1) Selecione número de distorção 2x2 e alinhe o limite dos projetores com o lado das áreas de sobreposição.
- (2) De acordo com a situação atual a fim de selecionar o número de distorção 3x3, 5x5 ou 9x9 para ajustar a linha da matriz.
- (3) Ligar distorção interior para ajustar a matriz interna.
- (4) Todas as linhas da matriz estão alinhadas. Pressione menu para sair do modelo de matriz e, em seguida, a configuração da mistura manual estará concluída.

## Passo 7: Nitidez da Distorção

Quando as linhas da matriz são distorcidas de uma linha reta para uma curva, as linhas da matriz se distorcerão e se tornarão irregulares.

Para evitar a linha irregular demasiado óbvia, os usuários podem ajustar a nitidez de distorção para desfocar ou enfocar a borda das imagens.

## Passo 8: Reset

Restaure o ajuste para distorção/mistura como padrão.

## Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

### EUA

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canadá

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### América Latina

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
www.optoma.eu  
Service Tel: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### França

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
França

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Espanha

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Alemanha

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Alemanha

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Escandinávia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Noruega

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Noruega

### Coreia

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
www.os-worldwide.com

コンタクトセンター:0120-380-495

### Taiwan

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
asia.optoma.com

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
www.optoma.com.hk

### China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
www.optoma.com.cn

